

**The Ramakrishna Mission  
Institute of Culture Library**

**Presented by**

**Dr. Baridbaran Mukerji**

RMICOL-8

6

17722











ENCYCLOPEDIA OF INDO-ARYAN RESEARCH

EDITED BY G. BÜHLER

VOL. II, PART 3, B.



# INDIAN COINS

BY

E. J. RAPSON.

WITH FIVE PLATES.

*Under the Patronage of Her Majesty's Principal Secretary of State for India.*

STRASSBURG

KARL J. TRÜBNER.

BYCULLA

BOMBAY EDUCATION SOCIETY'S PRESS

1898.

RMIC LIBRARY	
-cc. No. 17722	
Class No. 741425	
SEP	
Pat	
aid	✓
s	✓
	✓
Card	✓
Ch ked	CR

# ENCYCLOPEDIA OF INDO-ARYAN RESEARCH

EDITED BY G. BÜHLER

VOL. II, PART 3, B.

## SOURCES OF INDIAN HISTORY: COINS.

BY

E. J. RAPSON.

### I. INTRODUCTION.

§ 1. Limits of the Contribution. — The object of this contribution is to give an account from the historical point of view of all the known coinages of ancient and mediaeval India, beginning with the earliest times and extending in each particular instance to a period determined by the following considerations. In the case of the states of Northern India generally, and those also of Southern India which were situated to the north of the river Kistna, our subject is naturally bounded by those well-defined limits which are, as a rule, afforded by the introduction of the Muhammadan form of coinage as a result of the progress of Muhammadan conquest between c. 1000 and 1310 A.D. In the extreme south, where Muhammadan supremacy was never absolute, and where, consequently, no similar break of continuity occurs in the coinage, our survey will not extend beyond the rise of the kingdom of Vijayanagar in 1326 A.D.

Beyond these limits reference will, however, be made to any note-worthy instance in which, from some special cause, such as the isolation or inaccessibility of a state, the use of an early form of coinage has survived until a later date.

§ 2. Classification. — Ancient and mediaeval Indian coins, as thus defined, fall naturally into three main classes — (1) a primitive native coinage, which, so far as the present state of our knowledge will allow us to judge, seems to have been very widely used throughout India and in Ceylon; and, following this, the classes which numismatists have usually distinguished geographically as (2) Northern, and (3) Southern. These terms are not strictly accurate, as any rigid geographical classification is, in this case, impossible. The real distinction between the two classes so called is due to the disturbing influence of foreign invasions; and, while it is true that all the successive waves of foreign influence came in at the N. W. corner of India, it is equally true that most of them had spent their force not only before reaching the south, but even before reaching the centre or the north-east. On the other hand, intercourse with the north gave to the coinage of certain southern states, e. g. that of the Andhras, some of the usual northern characteristics. In the numismatic sense, therefore, the term 'Northern' should be understood as denoting that class of Indian coins in which the primitive native system of coinage is very greatly modified by foreign influence, and the term 'Southern' as denoting that class in which, for the most part, an independent and distinctively Indian development is to be traced.

§ 3. Literature. — The following are standard works on the different branches of Indian numismatics. Further references are given in or at the end of each section.

(1) *Graeco-Bactrian and Indian generally* — H. H. WILSON, *Ariana Antiqua*, 1841; J. PRINSEP, *Essays on Indian Antiquities* (originally published in JBA. 1832—38), edited and supplemented by E. THOMAS, 1858.

(2) *Graeco-Bactrian, Graeco-Indian, and early Indo-Scythic* — A. CUNNINGHAM, *Coins of Alexander's Successors in the East*, 1873 (= NChr. 1868, pp. 93. 181. 257; 1869, pp. 28. 121. 217. 293; 1870, pp. 65. 205; 1872, p. 157; 1873, p. 187); A. VON SALLEY, *Nachfolger Alexander d. Gr. in Baktrien und Indien*, 1883 (= ZfN. 1879, pp. 165. 271; 1880, p. 296; 1881, pp. 109. 279; 1882, p. 158; 1883, p. 156), For a list of previous works on the subject v. p. 79 (= ZfN. 1879, p. 283), and also PE. II, p. 172, note; P. GARDNER, *Catalogue of Indian Coins in the British Museum: Greek and Scythic Kings of Bactria and India*, 1886; G. BÜHLER, *Kharoṣṭhi Inscriptions on Indo-Grecian Coins*, WZKM. VIII, p. 193.

(3) *Indo-Scythic* — E. DROUIN, *Chronologie et Numismatique des Rois Indo-Scythes*, 1888 (= Rev. Num. pp. 8. 185); A. CUNNINGHAM, *Coins of the Indo-Scythians* (i. e. Sakas and Kuṣanas), 1892 (= NChr. 1888, p. 199; 1889, p. 268; 1890, p. 103; 1892, pp. 40. 98); id., *Coins of the Later Indo-Scythians*, (i. e. Later Great Kuṣanas, Scytho-Sassanians, Little Kuṣanas, and Ephthalites or White Huns), 1894 (= NChr. 1893, pp. 93. 166. 184; 1894, p. 243), Résumé by V. A. SMITH, JBA. 1894, p. 179; E. DROUIN, *Monnaies des Grands Kouchans* (i. e. the Scytho-Sassanians of C.) Rev. Num. 1896, p. 154.

(4) *Native States* — E. THOMAS, *Ancient Indian Weights*, 1874 (= International Numismata Orientalia I, Part 1); A. CUNNINGHAM, *Coins of Ancient India*, 1891; id., *Coins of Mediaeval India*, 1894; BHAGVĀNLĀL INDRAJĪ, *Coins of the Western Kṣatrapas* (ed. RAPSON), JRAS. 1890, p. 639; V. A. SMITH, *Coinage of the Early or Imperial Gupta Dynasty of Northern India*, JRAS. 1889, p. 1; id., *Observations on the Gupta Coinage*, JRAS. 1893, p. 77; id., *History and Coinage of the Gupta Period*, JBA. 1894, p. 164.

(5) *Southern India* — W. ELLIOT, *Coins of Southern India*, 1886 (= International Numismata Orientalia III, Part 2).

(6) *Ceylon* — T. W. RHYS DAVIDS, *Ancient Coins and Measures of Ceylon*, 1877 (= International Numismata Orientalia I, Part 6).

## II. EARLIEST NATIVE COINAGE.

§ 4. Standard and date of use. — The most ancient coinage of India, which seems to have been developed independently of any foreign influence, follows the native system of weights as given in Manu VIII, 132 ff. The basis of this system is the *rati* (*raktikā*), or *guñja*-berry, the weight of which is estimated at 1.83 grains = 118 grammes. Of the gold standard coin, the *suvarṇa* of 80 *ratis* = 146.4 grs. or 9.48 grms., no specimens are known; but of the silver *purāṇa* or *dīraṇa* of 32 *ratis* = 58.56 grs. or 3.79 grms., and of the copper *kāraṇa* of 80 *ratis* (same weight as the *suvarṇa*), and of various multiples and sub-divisions of these, numerous examples have been discovered in almost every part of India.

The estimate of the weight of the *rati* here given is that of CUNNINGHAM, CAI. p. 44. For other estimates v. TH. AIW. p. 65; SMITH, Proc. BA. 1887, p. 222, and JRAS. 1889, p. 42. For the complete system of native weights, v. C.ASR. X, 78; XIV, 17; and TH. AIW. p. 13. Cp. also AR.V (1798), p. 91; JBA. 1838, p. 892; 1864, p. 251; 1865, pp. 14. 46. 51.

The earliest specimens of this coinage are probably at least as early as the beginning of the 4<sup>th</sup> cent. B.C.

C.ASR. I, p. 70; II, pp. 229. 264. 288; XIV, p. 17; C.NChr. 1873, p. 209; C.CAI. p. 52; TH. AIW. p. 33; RH.D.ACC. p. 1, summary of results p. 13, § 22; RAPSON, JRAS. 1895, p. 869.

In the N.W. the influence of the Greek settlers in the early part of the 2<sup>nd</sup> cent. B.C. greatly modified this coinage; but, in other parts of India, this primitive coinage continued for some centuries longer (Th. AIW. p. 57).

§ 5. Form of the coins. — The shape of these coins is approximately square or oblong, the silver coins having been, as a rule, cut from a flat sheet of metal, and the copper coins from a bar. These primitive coins are little more than weights of metal, on which was stamped from time to time the symbol of the authority responsible for their correctness and purity. From this method of marking, they have usually been called *punch-marked* coins (Plate I, 1).

C.CAI. p. 42, Pl. I, 1—23; C.ASR. VI, 213; Th.AIW. p. 57; Collection of symbols, THEOBALD, JBA. 1890, p. 181 (rev. Rev. Num. 1892, p. 91); 1894, p. 73. Cp. also Ar. Ant. p. 403; JBRA. X, p. XXI.

§ 6. Guild-tokens. — To the same period belong the pieces (Plate I, 2) which BÜHLER has recognised as *guild tokens* (Indian Studies III<sup>2</sup>, p. 49; cp. C.CAI. p. 63, Pl. III, 8—12); and, perhaps of a slightly later date, the pieces of *cast copper*, which, like these, bear inscriptions in Indian characters of an ancient form or designs of purely native art unmodified by any foreign influence (e. g. C.CAI. Pl. II, 21. 22).

Cp. also C.CAI. p. 59, Pl. I, 24—29; P.E. I, p. 214; Th.AIW. p. 55.

### III. EARLY FOREIGN COINS IN INDIA.

§ 7. Early Persian Coins. — During the period of Achaemenid rule (c. 500—331, B.C.) *Persian* coins circulated in the Panjab. Gold double *staters* (Plate I, 5) were actually struck in India, probably in the latter half of the 4<sup>th</sup> cent. B.C. (E. BABELON, *Les Perses Achéménides*, pp. XI. XX. 16, Pl. II, 16—19, and 27). Many of the silver *sigloi*, moreover, bear countermarks so similar to the native punch-marks as to make it seem probable that the two classes of coins were in circulation together (Plate I, 3), and this probability is increased by the occurrence on sigloi of characters which have been read as Brāhmī and Kharoṣṭhī letters (Plate I, 4).

BÜHLER, *Indian Studies* III<sup>2</sup>, p. 113; RAPSON, JRAS. 1895, p. 865. BABELON, op. cit. p. XI, attributes these countermarks to other provinces of Asia.

§ 8. Early Persian standard. — As a result of the Persian occupation is probably to be regarded the establishment in the Panjab of a weight-system apparently derived from the Persian (siglos = 86.45 grs., or 5,601 grms.), which was subsequently used in the coinages of nearly all the Greek princes.

GARD. p. LXVIII; C.NChr. 1888, p. 216, explains this change of standard as due to an alteration in the relative value of gold and silver; VON SALLET also, ZfN. 1879, p. 193, regards the new standard as reduced from the Attic.

§ 9. Athenian coins. — At an early period, the *owls* of Athens were carried in the course of commerce to the East; and, when the supply from the Athenian mint grew less (i. e. for about a century before B.C. 322, when the mint was closed) imitations were made in N.India. Some of these are merely attempts to faithfully reproduce the originals (Plate I, 6); others, probably somewhat later in date, substitute for the owl on the reverse an eagle (Plate I, 7). From the latter class, the coins of Sophytes (v. inf. § 11), who, at the time of Alexander's invasion (326 B.C.) ruled over a district on the banks of the Acesines, seem to be copied (Plate I, 8).

HEAD, *Catalogue of Greek Coins in the Brit. Mus.*, Attica, pp. XXXI. XXXII, Athens, nos. 267—276<sup>a</sup>, Pl. VII, 3—10; GARDNER, NChr. 1880, p. 191, Pl. X, 5. 6. Cp. also C.NChr. 1866, p. 220; GARD. p. XIX.

§ 10. Alexander's coins. — It is probable that certain copper coins of square Indian form, bearing the name ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, were struck in India by Alexander the Great.

GARD. p. XVIII. DANNENBERG who first noticed these coins attributed them to Bactria, VON SALLET, ZfN. 1879, p. 285, Pl. IV, 1.

§ 11. Indian relations with the Seleucids. — From the date of the eastern expedition of Seleucus and his alliance with Candragupta in B.C. 306 (Appian, Syr. 55), a constant intercourse was maintained between the Seleucid kingdom of Syria and the Maurya kingdom of N.India, as is shown by the Seleucid embassies established under Megasthenes and Daimachus at the court of Pātaliputra, and by the mention of Greek kings in Aśoka's inscriptions (LIA. II, p. 241). The adoption of the elephant as a type on Seleucid coins, and the similarity between certain coins of Seleucus (e. g. BABELON, Rois de Syrie, Pl. I, 15) and those of Sophytes, are no doubt due to this intercourse.

It has been generally assumed (e. g. GARD. p. XX) that the coins of Sophytes were copied from those of Seleucus; but the opposite may have been the case, or, perhaps, both of these classes may have been derived from the same originals — the imitations of Athenian coins made in India (v. s. § 9). For Sophytes, v. C.JBA. 1865, p. 46; NChr. 1866, p. 220; Geog. Ind. p. 157; VON SALLET, ZfN. 1879, p. 285, Pl. IV, 2; GARD. pp. XIX. 2, Pl. I, 3; SYLVAIN LÉVI, JA. 1890 (XV), p. 237. Cp. also NChr. 1893, p. 101; Proc. BA. 1867, p. 105; Rev. Num. 1890, p. 496; ZfN. 1883, p. 2, Pl. I, 1.

§ 12. Graeco-Bactrian influence. — But, until the beginning of the 2<sup>nd</sup> cent. B.C., no extensive modification of the native Indian coinage had been caused by foreign influence. It was from the kingdom of Bactria, established by Diodotus (Plate I, 9), who revolted from the Seleucid sovereign Antiochus II, c. B.C. 248, that there came eventually the influence which completely changed the form and character of the coinage of N.W.India (v. inf. § 18).

§ 13. Parthian influence. — Parthian characteristics, due no doubt to the contact between Parthians and Śakas in Bactria, are found in the Śaka coinages of India, the earliest of which — those of Maues — belong to the latter half of the 2<sup>nd</sup> cent. B.C. (v. inf. § 29). The dynasty of Vonones, which seems to have exercised a sort of suzerainty over the successors of Maues in the 1<sup>st</sup> cent. B.C., is very probably Parthian in origin (v. inf. § 30). The later dynasty of Gondophares in the 1<sup>st</sup> cent. A.D. is certainly Parthian (v. inf. § 61).

§ 14. Roman coins, dating from the beginning of the empire onwards are found in great numbers in many parts of India both north and south (v. inf. §§ 69. 123).

AR. II (1790), p. 331; C.ASR. II, p. 162; XIII, p. 72; JBA. I (1832), pp. 392. 476; 1834, pp. 562. 635; 1851, p. 371; Proc. BA. 1879, pp. 77. 122. 205. 210; 1880, p. 118; 1886, p. 86; NChr. 1843 (v), p. 202; 1843 (VI), pp. 111. 160; 1891, p. 199; PE. I, p. 148.

§ 15. Roman influence. — With regard to their influence on Indian coinages, two points at least seem clear — (1) the head on the Kuşana copper coins bearing the name Kozola Kadaphes is directly imitated from the head of Augustus (v. inf. § 66); (2) the gold coinage of the Kuşanas follows a weight-standard identical with the Roman (v. inf. § 70).

§ 16. Sassanian influence. — The result of intercourse between the Sassanian monarchy of Persia and the Kuşana kingdom of Kabul, during the period from c. A.D. 300 to 450, is shown by a class of coins struck in the Oxus territory and known as Scytho-Sassanian — a class which is of great chronological importance from the fact that most of the issues can be attributed

to the different Sassanian monarchs who reigned within these limits (v. inf. § 75). There is also further evidence of relations between Persia and India during the reign of Varahrān V, A.D. 420—438 (DROUIN, HE. p. 24, from the Muséon 1895). But the most extensive importation of Sassanian coins into India was due to the invasion of the Hūnas (last quarter of the 5<sup>th</sup> cent. A.D.), who brought with them the proceeds of the plunder of Sassanian treasuries. Some of the coins thus introduced were restruck in *repoussé* by the Hūnas (v. inf. § 104); others no doubt were used as currency with little or no modification and formed the patterns from which subsequent Hūna and also other Indian coinages were copied (v. inf. § 105). In this manner the Sassanian type of coin — *Obv.* King's Head: *Rev.* Fire-Altar — became firmly established in certain parts of India, and continued to be used during several centuries (v. inf. § 122). During the 7<sup>th</sup> cent. also, as is proved by the coins, Sassanian kingdoms existed in Multan and Sind (v. inf. § 109).

#### IV. GRAECO-INDIAN COINS.

§ 17. The Greek invasion. — The incursions of the Bactrian princes into the Kabul Valley and Northern India must have begun about the beginning of the 2<sup>nd</sup> cent. B.C. The war between the Seleucid Antiochus III and the Bactrian Euthydemus ended in an alliance between them (B.C. 206). Probably in the same year, Antiochus crossed the Paropanisus and renewed friendly relations with the king then reigning in the Kabul Valley, Sophagasen or Subhagasea, who has been identified (LIA II, p. 273) with Jaloka.

POLYBIUS, Exc. Hist. XI, 34, 11.

§ 18. Euthydemus and Demetrius. — It was during the reign of *Euthydemus* (Plate I, 18), and, perhaps, under the leadership of his son Demetrius, that the first Indian conquests were made (GARD. p. XXII). As evidence of this early settlement in India, there exists a coin of *Demetrius* which is, perhaps, the first to show the result of a compromise between the Greek and Indian methods of coinage (Plate I, 10). The regular types of the Greek system are retained, but the coin is of the square Indian form, and, on the reverse, is added an Indian translation in Kharoṣṭhī characters of the Greek legend on the obverse.

C.NChr. 1869, p. 136, Pl. IV, 11; GARD. Pl. XXX, 3. For the extent of the Indian conquests of Demetrius, v. VON GUTSCHMID, Gesch. Irans, p. 44, and GARD. p. XXIII.

§ 19. Eucratides. — Next, in point of date, come the Indian conquests of *Eucratides*, c. B.C. 190—160, the rival and conqueror of Demetrius (JUSTIN XII, 6). His coins are found at Balkh, in Seistan, in the Kabul Valley, and, more rarely, in the Panjab.

C.NChr. 1869, p. 217, Pl. VI, VII. For the date of Eucratides: VON SALLET, ZfN. 1879, p. 170; GARD. p. XXVI. Parthian coins attributed to Mithradates I (B.C. 171—138) imitated from those of Eucratides: GARD., Parthian Coinage, p. 32, Pl. II, 4 (= Internat. Num. Orient. I, Part 5). — Gold piece of 20 staters struck by Eucr.: CHAPOUILLET, Rev. Num. 1867, p. 382, Pl. XII, «Les textes relatifs à Eucratide», id. p. 407. Gold coin of Eucr.: MONTAGU, NChr. 1892, p. 37, Pl. III, 11. Cp. also ZfN. 1879, p. 295. Silver medal (decadrachm) attributed to Eucratides or Heliocles, GARD., NChr. 1887, p. 177, Pl. VII, 1. Coins of Eucratides bearing also the name of Heliocles and Laodice: VON SALLET, ZfN. 1879, p. 188; VON GUTSCHMID, Gesch. Irans, p. 48; GARD. p. XXIV.

§ 20. Dates on G.I. coins. — Important for the chronology of this period is the unique tetradrachm of *Plato*, copied from the tetradrachm of Eucratides, and bearing the date 147 of the Seleucid era = B.C. 165. The occurrence of other dates on Bactrian coins is less certain.



GARD. p. 20, Pl. VI, 11; VAUX, NChr. 1875, p. 1; VON SALLET, ZfN. 1879, pp. 173. 190. Cp. also Proc. BA. 1872, pp. 34. 174; C.NChr. 1869, p. 226; f892, p. 45; HOERNLE, Ind. Ant. 1879, p. 196; THJRS. 1877, p. 3; VON SALLET, ZfN. 1879, p. 184.

§ 21. Pantaleon, Agathocles. — Contemporary with the reign of Eucratides in India are those of *Pantaleon* and *Agathocles*, whose coins are found both in the Kabul Valley and W.Panjab — those of Agathocles also as far south as Kandahar (C.NChr. 1869, p. 41). The Indian coins of these two rulers are the only coins of Greek princes which bear inscriptions in Brāhmī characters (Plate I, 12, Pantaleon). Certain copper coins of Agathocles have legends on both *obv.* and *rev.* in Kharoṣṭhī letters (Plate I, 16).

C.NChr. 1868, p. 279, Pl. VIII, 8—10, Pl. X; VON SALLET, ZfN. 1879, 175, Pl. V; GARD. p. XXVI, Pl. III, 8, 9, IV, and XXX, 4. For the reading of the Kharoṣṭhī legends on coins of Agathocles: BÜHLER, WZKM. VIII, p. 206.

§ 22. Agathocles. — Certain *medals* (tetradrachms) of Bactrian fabric struck by Agathocles bear the portraits, types, and inscriptions of Alexander the Great, Antiochus 'Nicator' (*sic*, v. VON GUTSCHL., Gesch. Ir., p. 38; GARD. p. XXVIII, note), Diodotus, and Euthydemus; similar medals of the Bactrian prince Antimachus also bear those of Diodotus and Euthydemus.

GARD. Pl. IV, 1—3, and XXX, 5. 6. (The medal of Antimachus and Euthydemus is in the possession of an Indian coin-dealer, and is as yet unpublished). For the historical significance of these: VON SALLET, ZfN. 1879, p. 176; 1881, p. 279; GARD. p. XXVIII. Cp. also NChr. 1868, p. 278; 1869, p. 31; 1880, p. 181; PE. I, p. 28.

§ 23. Antimachus. — The types on the coins of *Antimachus* point to some naval victory won by him, perhaps on the Indus or some other large river.

GARD. pp. XXIX. 12, Pl. V, 1—3; C.NChr. 1869, p. 39.

§ 24. Heliocles. — After the reign of *Heliocles* (c. B.C. 160—120) the transference of the Greek power from Bactria to territory south of the Paropanisus was complete. Until his time, many of the Greek princes had ruled both in Bactria and in India, and had struck coins both of Bactrian fabric bearing purely Greek legends, and of Indian fabric with bilingual inscriptions. Up to this date all the silver coins were struck according to the Attic standard (drachm = 67.5 grains or 4.37 grammes). This Attic standard gradually gives place to the Persian standard (v. sup. § 8). Heliocles himself, Apollodotus I, and Antialcidas use both standards; all the later Greek princes use the Persian standard only.

VON SALLET, ZfN. 1879, p. 193; GARD. p. LXVII.

§ 25. Heliocles' successors. — The reigns of all the Greek princes who ruled after the date of Heliocles — they are about 20 in number according to the coins — must be confined within about a century, i. e. from c. 120 B.C. to 20 B.C., when the Kuṣanas completed the conquest of India. There were undoubtedly, for a considerable portion of this period, two or more distinct dynasties of Greek princes ruling at the same time, and varying greatly from time to time in power and extent of territory. No perfectly satisfactory arrangement of these different families or of the chronology of this period has yet been proposed.

For one suggested arrangement: C.NChr. 1868, p. 274. Available data and general chronological table: GARD. p. XXXIII. »Die sicheren Daten«: VON SALLET, ZfN. 1879, p. 191. Historical notices of Menander and Apollodotus: GARD. p. XXXVI; L.IA. II, p. 322; PE. I, p. 47; RIL.D., SBE. XXXV, p. XIX; VON GUTSCHMID, Gesch. Ir., p. 104. Coin bearing the names of Archebius and Philoxenus (the genuineness of this specimen and of others struck from the same dies has been disputed): VON SALLET, ZfN. 1888, p. 9, Pl. I, 3; id. 1896, p. 327. Coin of Polyxenus: RODGERS, NChr. 1896, p. 269; of Theophilus, SMITH, JBA. 1897, p. 1. Interpretation of mono-

grams: C.NChr. 1846, p. 175; 1868, p. 181; 1888, p. 204; CHABOUILLET, Rev. Num. 1867, p. 393; TH. JRAS. 1863, p. 121; PE. I, p. 55; VON SALLLET, ZfN. 1879, p. 200; GARD. p. LV; HOERNLE, Ind. Ant. 1879, p. 196. The metal nickel used for Bactrian coinage: FLIGHT, NChr. 1868, p. 306.

## V. SCYTHIC INVADERS OF INDIA.

§ 26. The chronological difficulties of the history of Northern India during the last two centuries B.C. are not, however, confined to the Greek dynasties. The coins bear witness to the existence, during this period, of two well-defined dynasties of Scythic origin, of other Scythic powers less clearly marked, and of a number of native Hindu states.

§ 27. The Śaka invasion. — The history of these Scythic tribes which came in contact with the Greek kingdoms in Bactria and India is known from Chinese sources.

For a list of these: DROUIN, Rev. Num. 1888, p. 13.

For a consideration of their numismatic remains, the following main dates and facts will be sufficient.

At the time of the establishment of the Bactrian monarchy, the territories to the north — Sogdiana and Transoxiana — were occupied by a tribe called the Sse (or Sek), who had come from the south of China.

These Sse have usually been identified with the Sakas, who, in previous ages, had come into conflict with the Achaemenid and Macedonian powers. In B.C. 165, the Sse were expelled from Sogdiana by the Yueh-chi, who were themselves flying before the Hiung-nu. The Sakas, thus dispossessed, invaded Bactria. From this period until the fall of the Bactrian monarchy, the Greeks had to contend against both Parthians and Sakas, while the Parthian and Sakas were alternately the friends and foes of one another. It is, perhaps, to this association with the Parthians that the earliest Śaka coins of India owe certain Parthian characteristics (v. inf. § 29). The Yueh-chi, who now held the ancient territories of the Sakas, in turn invaded and gained complete possession of Bactria, c. 120 B.C. This was no doubt the immediate cause of the first Śaka invasions of India. About a century later, or c. 25 B.C., one of the five tribes of the Yueh-chi, the Kusanas, gained the supremacy over the others, crossed over the Paropanisus, destroyed the last vestiges of Greek rule in the Kabul Valley, and subsequently conquered the whole of Northern India.

SECHUR, JA. 1883, p. 317 (cp. Ind. Ant. 1886, p. 19); DROUIN, Rev. Num. 1891, p. 217 = JA. 1891 (XVII), p. 145. But see S. LEVI, JA. 1897, p. 1 ff.

§ 28. Śaka imitations of older coins. — To the period of Śaka rule in Bactria belong the barbarous imitations of Macedonian, Seleucid, Bactrian, and Parthian coins. These coins are, in general, mere imitations, and their inscriptions are debased copies of the Greek inscriptions; but on a few specimens there are legends which have been recognised as the most ancient examples of the Aramaean writing of Turkestan (Plate I, 18, 19, Euthydemus: a Bactrian original, and a Śaka copy).

C.NChr. 1889, p. 301, Pl. XIII; DROUIN, Rev. Num. 1891, p. 222; 1894, p. 174; id. Rev. Sémitique 1893, p. 173; C.CAL. p. 35; PE. I, p. 30.

§ 29. Maues, Moa. — The earliest of the Śaka dynasties in India is that of *Maues* or *Moa*, who is probably to be identified with the Moga of the Taxila copper-plate grant (BÜHLER, El. IV, p. 54; BJ. JRAS. 1894, p. 551). His date is probably not later than c. 120 B.C. This agrees with the fabric of his coins, which are superior in workmanship to those of the later Greek princes, and with the fact that some of them are directly imitated from the

coins of the earlier Greek princes, e. g. Demetrius and Apollodotus (**Plate I, 14**, imitated from Demetrius, GARD., Pl. III, 2). The form of inscription used by Maues — ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ — (**Plate I, 15**) is of Parthian origin (v. sup. § 13), and first occurs on the coins of Mithradates I (c. B.C. 171—138). The coins of the dynasty of Maues are found in the Panjab only — particularly in the N.W. — and *not* in Afghanistan (C.NChr. 1890, p. 104). It has accordingly been conjectured (GARD. p. xli; DROUIN, Rev. Num. 1888, p. 20; and JA. 1891 (XVII), p. 146 = Rev. Num. 1891, p. 219) that this band of Sakas, unlike other foreign invaders, entered India by the Karakoram Pass, and passed through Kashmir into the Panjab. C., however, denies the possibility of this, and supposes that, after the Saka occupation of Arachosia and Drangiana — the country afterwards called Sakasthāna — a detachment under the leadership of Maues passed thence into Sind and up the valley of the Indus.

C.NChr. 1890, p. 103; GARD. p. 68, Pl. XVI; VON SALLET, ZfN. 1879, p. 334; 1882, p. 161; 1883, p. 159. Cp. also Ar. Ant. p. 300; JBA. 1840, p. 1008; NChr. 1861, p. 72; PE. II, p. 200.

§ 30. Vonones. — Nearly allied to the dynasty of Maues is that of *Vonones* (**Plate I, 17**: Vonones and Spalagadama), the coins of which are found in the country around Kandahar and Ghazni, the ancient Arachosia, and in Seistan, the ancient Drangiana. The Parthian appearance of the names of these princes is most striking; and, consequently, the term Indo-Parthian has sometimes been applied to them. In support of their Parthian origin may also be adduced the fact that the same territory was, in the 1<sup>st</sup> cent. A.D., governed by an undoubtedly Parthian dynasty — that of Gondophares (§ 61) to which, in this article, the designation Indo-Parthian is restricted. At the same time, it is certain that the dynasties of Maues and Vonones were intimately connected, and it is difficult to separate them so far as to call the former Saka and the latter Parthian. The difficulty is, perhaps, to be explained by supposing the existence among the Sakas of this period of a strong Parthian element due to previous events.

§ 31. Vonones, Azes. — As Vonones strikes coins together with Azes, the successor of Maues, his date is probably, c. 100 B.C. What the exact relations between these two ruling families of Sakas or Saka-Parthians were, it is impossible to say; but it is noticeable that, whenever they strike coins in common, the members of Vonones' family invariably occupy the obverse, and the members of Maues' family the reverse. To judge from other analogous instances in ancient numismatics, this fact would seem to show that the former exercised some sort of lordship over the latter.

It would seem probable, that, while the dynasty of Vonones ruled over Arachosia and Drangiana (Sakasthāna), and the dynasty of Maues over the valley of the Indus (i. e. both W. Panjab and Sind) with its capital at Taxila, the E. Panjab (capital Sākala), and the Kabul valley, were still, for the most part, governed by Greek princes (C.NChr. 1890, p. 109).

C.NChr. 1890, p. 106, Pl. VII.

§ 32. Satraps of Mathurā. — As Śaka satraps must probably also be classed the Satraps of Mathurā (or Northern Kṣatrapas), probably of the second half of the 1<sup>st</sup> cent. B.C., on whose history so much light has been thrown by the inscriptions on the Mathurā Lion Capital (Bhagvānlāl Indraji, ed. BÜHLER, JRAS. 1894, p. 525), and other inscriptions from the same neighbourhood (BÜHLER, EL. II, p. 195).

For their coins: C.CAL. p. 85, Pl. VIII; and BH. ed. RAPSON, JRAS. 1894, p. 541. Cp. also JBA. 1854, p. 679; PE. II, p. 223; SMITH, JBA. 1897, p. 9, Pl. I, 15.

§ 33. Rañjubula. — Important chronological data for the period of these satraps of Mathurā are the following: — (1) the first satrap, *Rañjubula* (Plate II, 5) who is undoubtedly the Rājula of the Lion Capital, strikes a coinage directly imitated from that of the Greek prince Strato II (Plate II, 4), (2) the Great Satrap Kusulaa Patika of the Lion Capital is almost certainly to be identified with the Satrap Patika, son of Liaka Kusuluka, of the somewhat earlier Taxila copper-plate grant, dated in the 78<sup>th</sup> year of the Great King Moga (v. supr. § 29, BÜHLER, EI. IV, p. 54, and BH.JRAS. 1894, p. 552). Another class of the coins of Rañjubula, on which the name is written Rāju-bula in Brāhmī characters (Plate II, 6), and the coins of the Satraps of Mathurā generally are related as regards both types and fabric to those of Pañcāla (Śuṅgas) and those of the Hindu princes of Mathurā (v. inf. §§ 52. 53).

§ 34. Other Śaka Satraps. — The attribution of certain other classes of Scythic coins previous to the period of Kušana supremacy is, at present, more doubtful. Some of these are imitated from the coins of the successors of Maues — Azes and Azilises; and, as they bear the title 'satrap', they were very probably struck by satraps of this dynasty. The date of one of these, the Satrap *Zeionises* (Jihonisa, Plate II, 3), son of the Satrap Manigula is probably as early as 80 B.C. (C.NChr. 1890, pp. 125. 168, Pl. XV, 1, 4<sup>a</sup>). Of a similar date is *Aspavarma*, son of Indravarma, the *strategos* of Azes (id. pp. 126. 169; but v. also inf. § 61), and a ruler, whose name has not yet been discovered and who is only known at present as the son of Vijayamitra (id. pp. 127. 170). Somewhat later are the badly executed coins of *Kharamosta*, son of Artas (id.).

For the suggested identification of this *Kharamosta* with the *Kharaosta* of the Mathurā Lion Capital, v. BÜHLER's note JRAS. 1894, p. 533.

§ 35. Doubtful Classes. — The precise nationality of the following Scythic princes, whose coins seem all to belong to the latter half of the 1<sup>st</sup> cent. B.C., is uncertain.

*Miaus* or *Heraus* (Plate II, 1), the former reading of the name being that which was finally adopted by C. (NChr. 1888, p. 47). Formerly the Saka nationality of this ruler was accepted, and a portion of the legend on his tetradrachms was read ΣΑΚΑ ΚΟΙΠΑΝΟΥ, 'prince of the Sakas' (GARD. p. XLVII). OLDENBERG read ΣΑΚΑ-ΚΟΠΠΑΝΟΥ, 'the Saka-Kušana', regarding the Kušanas as a *family* of the Śakas (cp. the title of Kaniška, *Gūṣanavamsa-saṃvartdhaka*), and the Sakas and Yueh-ti as either the same people, or the Sakas as one of the tribes of the Yueh-ti (ZfN. 1881, p. 295 = Ind. Ant. 1881, p. 215). Thomas read the first part of the legend as ΣΑΝΑΒ or ΣΑΝΑΣ, and regarded the first three letters as an abbreviation of the word *saṃvatsara*, the fourth as the Greek numeral = 1, and the last as, perhaps, denoting some particular mint (JRAS. 1883, p. 75). C. read ΣΑΝΑΒ or ΣΑΝΑΟΒ, and ΚΟΠΠΑΝΟΥ or ΚΟΠΣΑΝΟΥ, comparing the legend of the oboli, which is distinctly ΜΙΑΟΥ ΚΟΠΣΑΝΟΥ, and translated 'the Kušana prince', supposing the first word to be the equivalent of a Scythic royal title *Tanyu* or *Chanyu* = the title *deva-putra* used by the Kušanas in their inscriptions (NChr. 1888, p. 47; 1890, p. 155). He also suggested that this Miaus may be the adventurer *Yin-mo-fu*, to whom the Chinese attribute the conquest of Kipin in B.C. 49 (REMUSAT, Nouv. Mélanges Asiat. I, p. 207; C.NChr. 1888, p. 51). The silver coins, tetradrachms and obols, bear legends in Gk. only. It is doubtful whether the attribution of a bilingual (Greek and Kharoṣṭhī) copper coin to Miaus (C.NChr. 1888, Pl. III, 13) can be supported. If so, its evidence would prove that Miaus ruled territory to the *south* of the Hindu Kush. This view is strengthened

by the fact that all the obols were found in W. Afghanistan (C. op. cit. p. 50. For the opposite view, v. GARD. p. XLVIII and inf. § 36).

For the characteristic differences between the coins of Śakas and Kuṣanas, the discussion of which bears on the question of the nationality of Mīaus, v. C.NChr. 1889, p. 294.

§ 36. The obols of Mīaus are similar, both in fabric and in portraiture, to the coins of Hyrcodes (**Plate II, 2**), which seem undoubtedly not to have been struck on the Indian side of the Paropanisus, but to belong to the class of coins struck by the Kuṣanas or Yueh-ti in Bactria at some time subsequent to their settlement there c. 120 B.C. To the same class belong also the coins of Sapaleizes, which bear the name of the goddess Nannaia whose effigy so frequently occurs on the coins of the Kuṣanas — Kanīška, Huviška, and Vāsudeva.

C.NChr. 1889, p. 303; GARD. pp. XLVIII, 117, Pl. XXIV, 8—16.

§ 37. No adequate explanation has been given of the following:—

(1) The gold piece published in GARD. p. 162, Pl. XXIX, 15, and classed as Indo-Scythic, Uncertain. It is possible that this piece, which differs in important respects from all known coins, may be a reproduction in gold of the designs of two seals or gems.

(2) The thick piece of silver formerly belonging to General MALCOLM G. CLERK and now in the British Museum. This is said to have come from the Oxus country, and bears characters which have not yet been satisfactorily explained. It is possibly only a modern fabrication, or it may have been intended for use as a charm or ornament.

Proc. ASB. 1884, p. 127; id. 1885, p. 3.

§ 38. Indo-Chinese coins. — Copper coins found in the neighbourhood of Kashgar (J. R. Geogr. Soc. XLVII, p. 12) bearing inscrr. in both Indian (Kharoṣṭhī) and Chinese characters show an extension to this region of some Indian power — perhaps Greek or Śaka. The Chinese inscrr. have reference to the weight or value of the coins. The Kharoṣṭhī inscrr. on the few known specimens are incomplete, but certainly contain fragments of the names of more than one ruler. All the suggested attributions of these coins to known Greek or Śaka kings are merely conjectural.

TERRIEN DE LACOUPERIE, *Comptes rendus de l'Acad. des Inscrr.* 1890, p. 338 (rev. Rev. Num. 1890, p. 256); GARD., NChr. 1879, p. 274 (appendix on geog., Howorth p. 279); GARD. p. 172, no. 4.

## VI. COINS OF NATIVE INDIAN STATES FROM THE EARLIEST TIMES TO \*C. 50 A.D.

§ 39. This branch of Indian numismatics has only recently received any systematic treatment, and is still so full of difficulties, that the most convenient plan here will be to give in alphabetical order a list of those states whose earliest coins can, with any probability, be included within the wide limits given above.)

(§ 40. Almora. — There are three specimens, found near Almora, and now in the B. M., which are different in fabric from every other known Indian coinage. They appear to be of some alloy of silver and are heavier than any other Indian coins. Two of them bear in large Brāhmī characters, probably of a date between the 1<sup>st</sup> cent. B.C. and the 2<sup>nd</sup> cent. A.D., the names Śivadatta and Sivapālī[ta]. The *rev.* type — a Caitya-railing — is

somewhat similar to that of some of the coins of Pañcāla (v. § 53) and on the *obv.* appears a Stag, as on the coins of the Kuṇindas (v. § 50.)

PE. I, p. 224.

§ 41. *Aparānta*. — The legend on these coins has been read *Mahārājasa Apalātasa*. As they are similar in appearance to the coins struck by the Satraps of Mathurā (§ 32) and also by Hindu princes ruling in the same neighbourhood (v. inf. sub Mathurā § 52) their date is probably the latter part of the 1<sup>st</sup> cent. B.C. or the first part of the 1<sup>st</sup> cent. A.D.)

C.CAI. p. 103; C.ASR. XIV, p. 136, Pl. XXXI, 3, 4; PE. II, Pl. XLIV, 25, 26. For the locality of Aparānta = Northern Konkan: BHĀNDĀRKAR, Tr. I. Or. Congr. 1874, p. 313; and Hist. Dek. p. 17, note 4; C., however, C.AI. p. 102, contends that Aparānta = W.Rajputana.

§ 42. (*Ārjunāyana* (Plate III, 20). — The coins belong to the same class and period as the preceding. The *Ārjunāyanas* are mentioned in the Allahabad Pillar inscr. of Samudragupta (FLEET, CII. III, p. 8, and preface, p. 10).

C.CAI. p. 90, Pl. VIII, 20; PE. Pl. XLIV, 22.

§ 43. *Audumbara* or *Odumbara* (Plate III, 8). — The coins, found in the district of Pathānkot, are in style like the hemidrachms of the Greek prince Apollodotus and are found together with them. Their date is, therefore, probably c. 100 B.C. A similarity in style is also observable between the Audumbara coin given in C.CAI, Pl. IV, 1, and one of Azilises in NChr. 1890, Pl. X, 5a. Like their contemporaries the Kuṇindas (§ 50) the Audumbaras use both Brāhmī and Kharoṣṭhī coin-legends.)

C.CAI. p. 66, Pl. IV; C.ASR. XIV, p. 115, Pl. XXXI, 1, 2; Proc. BA. 1885, p. 96; RODGERS, Cat. Lahore Mus. III, p. 151; SMITH, JBA. 1897, p. 8, Pl. I, 12.

§ 44. *Ayodhyā*. — The oldest coins seem to be the cast pieces (Plate IV, 2, and C.CAI. Pl. IX, 1—3), the date of which is, perhaps, before 200 B.C. The square inscribed pieces, most of which are also cast (Plate IV, 4, and id. 4—11), may belong to the 2<sup>nd</sup> cent. B.C. The other coins, which bear names ending in -mitra (Plate IV, 3, and id. 12—19, v. also SMITH, JRAS. 1889, p. 51) seem to belong to the same and following centuries. The relation of these Mitra coins to those found in N.Pañcāla, and the relation of either or both of these classes to the Śuṅga dynasty are at present matters of uncertainty (v. inf. § 53.)

C.CAI. p. 90, Pl. IX; RIVETT-CARNAC, JBA. 1880, Pl. XVI. XVII; IE. I, p. 418, Pl. XXXIV, 19—21 etc.

§ 45. *Bārān*. — C. supposed this to be the ancient name of Bulandshahr and read the legend on the coins *Gomitasa Bārānāyā* (C.CAI. p. 88, Pl. VIII, 10; C.ASR. XIV, p. 147, Pl. XXXI, 15); but, as has been pointed out by BÜHLER, the old name of this place was *Varaṇa*, and the reading of the coin-legend is extremely doubtful. This Gomitra has usually been identified with one of the Hindu princes of Mathurā of the same name (v. inf. § 52); but the types of his coins are different and the forms of the Brāhmī letters of his coin-legends seem to be more ancient.)

§ 46. *Eran*—*Erakina*. — The coins found on the site of this ancient city in the Sāgar District are remarkable as being the finest specimens of purely native money (Plate IV, 8). It is possible to trace here the development of the *punch-mark* system into the *type* system. In the place of a number of symbols punched on to the coin from time to time, there appears at a later period a definite type, made up of a collection of these symbols struck from a die. This is usually the case in those parts of India which were least affected by foreign influence (cp. inf. § 129.)

C.CAI. p. 99, Pl. XI; C.ASR. X, p. 77, Pl. XXIV, 15—17; id. XIV, p. 149, Pl. XXXI, 17, 18. For the reading of the legend of a very ancient coin from Eraṇ (Plate IV, 7), v. BÜHLER, Ind. Stud. III, p. 42; for other coins, of a later date, bearing the name of the city, v. C.ASR. X, l. c.

§ 47. Janapada. — No satisfactory explanation has yet been given of the coins which bear the legend *Rājña Janapadasa*, sometimes written in Brāhmī and sometimes in Kharoṣṭhī letters. C. suggests (loc. inf. cit.) that this may be a place-name = Rājasthān, or perhaps the name of the inhabitants of this place = the *Χατρίαῖοι*, i. e. Kṣatriyas, of Ptolemy (VII, 1. 64; cp. L.IA. III, p. 141). To judge from style, the coins bearing an inscr. in Kharoṣṭhī characters (Plate III, 18) seem to belong to an earlier period than the others which are in fabric like the coins of the Satraps of Mathurā (Plate III, 19).

C.CAI. p. 89, Pl. VIII, 19; C.ASR. XIV, p. 151; FE. II, Pl. XIV, 17—19.

§ 48. Kāḍa (Plate III, 7). — The attribution of the coins of cast copper, which bear the legend Kāḍasa in Brāhmī characters, is uncertain. BÜHLER explains Kāḍasa as the genitive of Kāḍa, the name of a king, a N.Indian form = Sk. *Kāla* or Pali *Kāḷa*, "black", and for the equation — N.Indian *d* = Sk. *l* — compares forms found in the Gīrnār edicts, e. g. *mahiḍāyo* = Sk. *mahilāḥ* "women". The coin figured in C.CAI. Pl. V, 6, was found among coins of the Kuṇindas, and this fact led C. to conjecture that it may belong to the ancestors of the present Kāḍaik branch of the Kunets (C.CAI. p. 71; v. also § 50).

C.CAI. Pl. II, 21, 22; C.ASR. II, p. 10; VI, p. 167.

§ 49. Kosāmbī or Vatsa-pattana, an ancient city in the Allahabad District. (For its identification with the modern Kosam on the Jamna, and an outline of its history, v. C. Geog. p. 391.) The large cast coins which may be compared with those reading *Kāḍasa* (v. § 48) are probably as early as the 3<sup>rd</sup> cent. B.C. (Plate III, 12, cp. C.CAI. Pl. V, 7—10). The others (e. g. C. l. c. 11—18) may perhaps belong to the two following centuries. With them may be compared the coins of Pañcāla and the later coins of Ayodhyā (§§ 53, 44, and C.CAI. Pl. VII. IX). For the coins which bear the legend *Bahasatimitasa* (Plate III, 11) cp. the inscr. of Bahasatimita at Pabhosā (FÜHRER, El. II, p. 240).

C.CAI. p. 73, Pl. V, 7—18; C.ASR. I, p. 301; X, p. 4, Pl. II; FE. Pl. VIII, 12—15; JBA. 1873, pp. 109, 191.

§ 50. Kuṇinda. — The territory of the Kuṇindas would seem to be the hill districts, on both sides of the Satlej, occupied by the Kunets of the present day (C.ASR. XIV, 126). Their coins are of two periods. The earlier, which, like those of the Audumbaras, have legends in both Brāhmī and Kharoṣṭhī characters, and like them too are found in company with hemidrachms of Apollodotus (v. sup. § 43) are probably as early as B.C. 100 (Plate III, 9). The later, which seem to show the influence of the large copper money of the Kuṣanas, and which bear inscr. in a later form of Brāhmī characters, may, perhaps, belong to the 3<sup>rd</sup> or 4<sup>th</sup> centuries, A.D. (Plate III, 10). The fact that the coins of the Yaudheyas also fall naturally into similar classes (§ 60) would seem to show that these Hindu states, and probably others, rose in power as the Greek and Kuṣana supremacies successively declined.

C.CAI. p. 70, Pl. V, 1—5; C.ASR. XIV, p. 137, Pl. XXXI, 5, 6; RODGERS, I. M. Cat. III, p. 9. Cp. also Ar. Ant. p. 413, Pl. XV, 23; FE. I, pp. 203, 208, Pl. XIX, 16; Tr.JRAS. 1865, p. 447; JBA. 1875, p. 89; 1886, p. 161; Proc. BA. 1875, p. 164.

§ 51. Mālava. — The coins on which the legend *Mālavanām Jayah* has been read were formerly regarded as ancient; but both the character of

their inscr., and the fact that they are in fabric somewhat similar to the coins of the Nāgas of Padmāvati (SMITH, JRAS. 1897, p. 643; v. inf. § 101), point to a date not earlier than the 5<sup>th</sup> cent. A.D.

C.ASR. VI, pp. 165. 174; XIV, 149, Pl. XXXI, 19—25; FLEET, CIL. III, Pref. p. 67; RODGERS, I. M. Cat. III, p. 15.

§ 52. Mathurā. — For an ancient cast coin found in the neighbourhood of Mathurā and bearing the inscr. *Upātikyā* in Brāhmī letters at least as early as the 3<sup>rd</sup> cent. B.C. (Plate III, 17) v. C.CAI. p. 86, Pl. VIII, 1; and C.ASR. III, pp. 14. 39. The coins of Balabhūti have Brāhmī characters of, probably, the 2<sup>nd</sup> cent. B.C. (C.CAI. p. 87, Pl. VIII, 9). For the coins of other Hindu princes found at Mathurā v. C.CAI. p. 88, Pl. VIII; and BH.JRAS. 1894, p. 553, Pl. 10—14. BH. assigns these to the period of the decline of Śaka power at Mathurā, i. e. after the last part of the 1<sup>st</sup> cent. B.C., thus assuming that they were imitated from the coins of the Śaka satraps of Mathurā (§ 32); but some of the coins of *Rāmadatta* (Plate IV, 1; C.CAI. Plate VIII, 13; and BH.JRAS. 1894, Pl. 14) seem to be undoubtedly earlier, as they have, for the reverse the incuse square which characterises the coins of Pañcāla (Śuṅgas, § 53). The coins of *Balabhūti* are also connected with those of *Bahasatimita* (§ 49) by identity of type — a Caitya-tree — and by their epigraphy. These considerations would seem to show that *some* at least of the Hindu princes preceded the Śaka satraps, who imitated their coins.

§ 53. Pañcāla (Plate III, 16). — The coins discussed under this heading have usually been attributed to the Śuṅga or Mitra dynasty, and it is by no means certain that they should not still be so classed. The difficulties affecting this identification are (1) the fact that most of the coins are found in Rohilkhand, the ancient kingdom of North Pañcāla, whereas other indications point to East Mālwa as the seat of Śuṅga power, (2) the fact that of the dozen names which occur on the coins, only one, that of Agnimitra, is found in the Śuṅga dynastic lists given in the Purāṇas. On the other hand, the formation of the names which generally end in *-mitra* is similar in either case; and the Śuṅga period, inferred from the Purāṇas, B.C. 176—66, is that of the style and epigraphy of the coins. There is probably, too, some connexion between these coins and the Mitra coins found at Ayodhyā (v. sup. § 44). These Pañcāla (Śuṅga) coins bear inscr. in Brāhmī letters. For the characteristic features of their fabric, v. sup. § 52.

C.CAI. p. 79, Pl. VII; CARLLEYLE, JBA. 1880, p. 21; RIVETT-CARNAC, id. p. 87; RĀJENDRA LĀLA MITRA, Proc. BA. 1880, p. 8.

§ 54. Purī and Ganjam. — Numerous specimens of a peculiar class of bronze coins have been found in the Purī District of Orissa and in the neighbouring District of Ganjam in the Madras Presidency. They bear no inscriptions; but their types are evidently borrowed from those of the bronze Kuṣana coins of the time of Kaniṣka (§ 73) — viz. standing figure of the king on *obv.*, and the figure of some deity on *rev.* In the case of the chief recorded discovery of these coins in the Purī District, they were found in company with bronze Kuṣana coins struck in the ordinary manner. From this it would seem probable that the two classes — the struck originals and the cast imitations — were in circulation at the same time. It appears, however, to be a fact, that Kuṣana coins are not, as a rule, found so far east or south of India as Purī and Ganjam; and it has been suggested that their occurrence in these districts may be due to pilgrims who brought them from a distance as offerings at the shrines of Purī. It is, therefore, possible that the cast imitations in question may have been made for the same purpose, and that they should be regarded not as coins, but, like the *Rāma-*



*tanikas* of a later date, as temple-offerings. In either case they probably belong to that part of the Kuṣāna period which lies between the reign of Kaniṣka and the end.

For the coins found in the Purī Dist., v. HOERNLÉ, *Proc. ASB.* 1895, p. 61, Pl. II; for those found in the Ganjam Dist., v. ELLIOT, *Numismatic Gleanings* p. 33 = *JMLS.* XX (New Series IV), p. 75.

§ 55. Sibi = the Sobii of Quintus Curtius (X, 4), the inhabitants of the country around Chitor. For coins on which this name has been read — in this case, however, the reading cannot be regarded as certain — v. C.ASR. VI, p. 204; XIV, p. 146, Pl. XXXI, 13. 14.)

(§ 56. Taxila, the modern Shāhdherī or Dheri Shāhān, in the Rāwal Pindī District (C. Geog. p. 104). For the coins of the earliest period, v. supra §§ 4—6. The art of striking from a die would seem to have been known here at an earlier period than elsewhere in India. The earliest specimens are struck only on one side, and by a method peculiarly Indian, according to which the metal was stamped while in a semi-molten state, with the result that the impress of the die was left enclosed in a deep incuse square. The coins of Pañcāla (§ 53) and Tripurī (§ 57) offer other examples of this method (BH.JRAS. 1894, p. 553). From the early square struck coins of Taxila (Plate I, 11) are imitated the copper coins of the Greek princes Pantaleon and Agathocles, c. 190, B.C. (Plate I, 12, Pantaleon). These, like all other Greek coins of the period, have types on both sides; and the 'double-die' coins of Taxila, the art of which, moreover, has an undoubtedly Greek appearance, are probably due to their influence (Plate I, 13). The double-die coins are succeeded by those of Maues, who probably conquered Taxila in the latter part of the 2<sup>nd</sup> cent. B.C. C. regards Liaka Kusuluka as a Śāka satrap of Maues at Taxila, interpreting the words of the Taxila copper-plate *Chaharā[ta] Cukhṣa* as one name = Taxila (Geog. p. 109).)

C.CAI. p. 60, Pl. II. III; C.ASR. XIV, p. 16, Pl. X; Ar. Ant. Pl. XV, 26—31.

§ 57. Tripurī or (Tripura, the ancient name of Tewar in the Jabalpur District (C.ASR. IX, p. 54). For the coins which bear this name in Brāhmī characters of, probably, the 3<sup>rd</sup> cent. B.C.) v. BH.JRAS. 1894, p. 553, Pl. 15.

§ 58. Ujjain. — (The earliest coins bear the inscr. *Ujēniya* in Brāhmī characters of probably the 2<sup>nd</sup> cent. B.C. (Plate IV, 5). All the other coins known at present are uninscribed, and are distinguished by a symbol which appears to be characteristic of, though not altogether confined to, this district (Plate IV, 6). They do not afford sufficient data to allow of any satisfactory chronological arrangement.)

C.CAI. p. 94, Pl. X; C.ASR. XIV, p. 148, Pl. XXXI, 16; JBA. 1838, p. 1054, Pl. LXI, 2. 22.

§ 59. Vaṭasvaka (Plate III, 6). — The coins bearing this legend in Brāhmī characters similar to those on the square copper coins of Pantaleon and Agathocles (c. 190 B.C.) are also connected by identity of type with some of the 'single-die' coins found in the neighbourhood of Taxila (cp. C.CAI. Pl. II, no. 17 with no. 14). As coins of Pantaleon and Agathocles are imitated from these earlier single-die coins, the date of the Vaṭasvaka coins is probably at least as early as B.C. 200. BÜHLER has explained this name as denoting the Vaṭa (or Fig-tree) subdivision of the Aśvaka tribe (Ind. Stud. III, p. 46).

For the Aśvakas = Ἀσάκων: Arrian, *Anab.* IV, 25, and *Indica* I, 1. Cp. also L.IA. II, p. 129; C.NChr. 1893, p. 100.

§ 60. Yaudheya. — The Yaudheyas have been identified with the modern Johiyas of Bhāwalpur (C. Geog. p. 245), but in ancient times their territory

was more extended. The coins may be chronologically arranged as follows: (1) the smaller copper coins, which, though of rougher workmanship, may in other respects be compared with the earlier coins of the Audumbaras (§ 43) and Kupindas (§ 50) c. 100, B.C. (Plate III, 13); (2) the large copper coins, which show both in their fabric and in their types the influence of the Kuṣanas (Plate III, 14); the coins which have as their type a six-headed divinity, perhaps Kārttikeya, are somewhat later (Plate III, 15.)

C.CAI. p. 75, Pl. VI; C.ASR. XIV, p. 139, Pl. XXXI, 7—12; PRINSEP, JBA. 1834, Pl. XXV, 4, 5; PE. Pl. IV, 11, 12; Pl. VII, 4; Pl. XIX, 5, 6, 9, 10, 22; Pl. XXI, 16, 17. The Yaudheyas tributary to Samudragupta: FLEET, CII. III, pp. 14, 251.

## VII. INDO-PARTHIAN COINS.

§ 61. Date of I.-P. Dynasty. — The Indo-Parthian dynasty, the best-known member of which is *Gondophares*, seems to have succeeded the dynasty of Vonones in Kandahar and Seistan, and to have, at one period, extended its territories eastwards into the W. Panjab and Sind, which at an earlier date, formed the kingdom of Maues (v. sup. § 29; C.NChr. 1890, p. 122). With regard to the chronological limits — (1) the foundation of the dynasty seems to be after 1 B.C. (VON GUTSCH. Gesch. Ir. p. 134); and (2) the date of one of the latest kings, *Sanabares*, after 77 A.D. (VON SALLET, ZfN. 1879, p. 364). For a coin bearing the name of Aspavarma (v. sup. § 34), which seems to join in some manner as yet unexplained the two branches represented by Gondophares and Azes (§ 31) v. RODGERS, NChr. 1896, p. 268.

GARD., Parthian Coinage p. 46 (v. also DROUIN, Rev. Num. 1895, p. 46) makes Sanabares contemporary with Phraataces c. B.C. 3 — A.D. 4. This, however, depends on the reading of a date ΠΓ, Seleucid era 313 = A.D. 1, on a coin of Sanabares (Th. Sassanian Inscr. 1868, p. 121); and MARKOFF, Zapiski Russian Asiatic Society 1892, p. 297 (v. also NChr. 1893, p. 218) has shown that this reading cannot be supported.

§ 62. Gondophares. — The date 21 A.D. as the first year of the reign Gondophares has been obtained from his Takht-i-Bahi inscr. by regarding the year 103 as Vikrama samvat.

C.NChr. 1890, p. 118; MARKOFF, Russ. As. Soc. 1892, p. 293, rev. DROUIN, Rev. Num. 1893, p. 119, and RAPSON, NChr. 1893, p. 217.

Whether this procedure be justifiable or not, the result well agrees with evidence derived from the epigraphy of the Greek legends of the coins (GARD. p. XLVI) and with other indications.

For the coins of this dynasty: GARD. p. 103, Pl. XXII. XXIII; VON SALLET, ZfN. 1880, p. 296; 1881, p. 111; C.NChr. 1890, p. 158, Pl. XIII. XIV; MARKOFF, op. cit. Pl. IV, 25—31; PE. II, p. 215. Coin of Abdagases with portion of Kharoṣṭhi inscr. written from left to right: HOERNLE, Proc. BA. 1895, p. 83. For the identification of Gondophares with the Gundophorus of the apocryphal Acts of St. Thomas: VON GUTSCH., N. Rhein. Mus. f. Philol. XIX, p. 161; cp. also Gesch. Ir. p. 134; GARD. p. XLIII; PE. II, p. 214.

§ 63. Wrongly attributed coins. — The term *Indo-Parthian* has also been applied by TH. (JRAS. 1870, p. 503 = NChr. 1870, p. 139 = with additions, ASWL. 1874—75 “Kāthiāwāḍ and Kacch”, p. 52 = Dynasty of Guptas &c. p. 37) to certain thin coins of Sassanian fabric, which are more probably to be attributed to some dynasty — perhaps the Ephthalites or their Turkish conquerors — reigning in territory to the north of India and at a period not earlier than the middle of the 6<sup>th</sup> cent. A. D.

RAPSON, NChr. 1896, p. 246. Cp. also MARKOFF, Russ. As. Soc. 1892, p. 298, Pl. IV, 32, 33 (rev. Rev. Num. 1893, p. 130; and NChr. 1893, p. 219). For the epigraphy: DROUIN, JA. 1891 (XVII), p. 148 = Rev. Num. 1891, p. 222.

## VIII. KUṢANA COINS.

§ 64. Definition. — As considerable confusion has sometimes arisen from an inaccurate use of the term 'Kuṣana', it should be borne in mind that it bears two distinct significations, according to the period of which it is used: — (1) the Kuṣanas were originally one of the five tribes of the Yueh-ti, who, by c. 120 B.C., had become the predominant power in Bactria and other neighbouring countries to the north of the Paropanisus; (2) c. 25 B.C., this particular tribe gained a supremacy over the other four tribes of Yueh-ti, and, from this time onwards, the word 'Kuṣana' is used to denote the whole Yueh-ti people united under their leadership. The first result of this unity of the previously separate and, perhaps, somewhat discordant forces of the Yueh-ti, was the conquest of the last remaining Greek kingdom in the Kabul valley under Hermaeus.

SPECHT, JA. 1883 (II), p. 317; TIL., Ind. Ant. 1886, p. 19; C.NChr. 1889, p. 269; 1892, p. 41. But see S. LÉVI, JA. 1897, p. 1 ff.

§ 65. Hermaeus, Kujula Kadphises. — The numismatic evidence of the progress of this Kuṣana conquest of the kingdom of Hermaeus is complete. The coins show the following sequence: — (1) Hermaeus alone (GARD. p. 62); (2) Kujula Kadphises associated with Hermaeus, i. e. *obv.* ΕΡΜΑΙΟΥ, *rev.* in Kharoṣṭhī *Kujula Kasasa* (Plate II, 7; cp. GARD. p. 120); (3) Kujula Kadphises alone, i. e. *obv.* ΚΟΥΛΟΥΑΟ ΚΑΔΦΙΖΟΥ, *rev.* *Kujula Kasasa* (Plate II, 8; cp. GARD. p. 122). Kujula Kadphises (= Kieu-tsieu-khio in Chinese) is said to have died at the age of 80, c. A.D. 10, and the conquest of India, i. e. the Panjab and the territory as far as the Jamna is ascribed to his successor (SPECHT, JA. 1883 (II), p. 325).

DROUIN, Rev. Num. 1888, p. 23; C.NChr. 1892, p. 45, puts the date of Kujula Kadphises rather later, viz. c. B.C. 10, and regards Hima Kadphises as having immediately succeeded him, c. A.D. 30. For the Greek inscr. on coins of Hermaeus and Kujula Kadphises, v. RAPSON, JRAS. 1897, p. 319.

§ 66. There is less certainty in regard to the coins which should be attributed to this second prince of the Kuṣana dynasty. By many writers he is identified with the prince whose coins, directly imitated from the denarii of Augustus of the years 4 B.C. — 2 A.D. (VON SAILLET, ZfN. 1879, p. 378) are inscribed, *obv.* ΚΟΖΟΛΑ ΚΑΔΑΦΕΕ, *rev.* *Kuyula Kaphsasa* (Plate II, 9); cp. VON GUTSCH., Gesch. Ir. p. 136; GARD. p. XLVIII; DROUIN, Rev. Num. 1888, p. 46). C., however, supposes these coins of Roman type to be the issue of some particular mint of Kujula Kadphises, and explains the differences in the inscriptions as due to the difficulty of representing a Kuṣana name in either Greek or Kharoṣṭhī characters (NChr. 1892, p. 46).

§ 67. The Nameless King. — This will, perhaps, be the most fitting place to discuss the attribution of the coins of 'the Nameless King', whose legends afford us only such information as is conveyed by the title ΒΑCΙΑΕΥC ΒΑCΙΑΕΥΩΝ (sic) CΩΤΗΡ ΜΕΓΑC, rarely accompanied by a Kharoṣṭhī translation (Plate II, 10; cp. GARD. p. 114). The extent of his dominion is shown by the fact that his coins are found in great numbers "all over the Panjab, as well as in Kandahar, and in the Kabul valley" (C.NChr. 1890, p. 115). From a consideration of the fabric and epigraphy of these coins certain tangible facts are deducible. They are connected, on the one hand, with those of Miao ( § 35), by similarity of type, *rev.* Horseman, and by the use of the "reel and bead" border (cp. Pl. II, 1 with 10; C.NChr. 1890, Pl. XII, 1 with 4; GARD. Pl. XXIV, 7 with 6); and, on the other hand, with those of Hima Kadphises ( § 69), by the use of the nominative instead of the more

usual genitive in the Greek inscriptions, by the use of the title σωτήρ μέγας, and by the similarity in form between certain letters both in the Greek and Kharoṣṭhī inscr. (C.NChr. 1892, p. 71). Moreover, the Nameless King uses a symbol of the kind which is characteristic of Hima Kadphises and his successors; and, on a unique coin, published by C. (NChr. 1892, Pl. V, 14) there occurs a bust with two faces, and, in front of the faces, the symbols respectively of the Nameless King and Hima Kadphises (C.NChr. 1892, p. 71). It cannot be doubted that these two were nearly related in point of time; whether they were also connected as members of the same dynasty is not so certain. C. places the Nameless King among the Sakas (NChr. 1890, p. 114), but also suggests that these coins without a name may have been issued by the satraps of one of the early Kuṣana kings, perhaps of Hima Kadphises himself. von GUTSCHMID (Gesch. Ir. p. 136), recognising the numismatic break which occurs between Kozola Kadaphes and the later Hima Kadphises, places the Nameless King in the interval, and regards him as an Indian prince — the Āgñivesya prince, who, according to the Gārgī Saṃhitā (KERN, Brhat-Saṃhitā 39) ruled over India for 20 years between two Saka dynasties. C., too, saw the feasibility of some such view and suggested that the Kharoṣṭhī *Vi*, which occurs on many of these coins (e. g. C.NChr. 1890, Pl. XII, 4) might be an abbreviation of *Vikramāditya* (l. c. p. 115). It must be pointed out, however, that, if any such identification of the Nameless King with Vikramāditya is possible, the Vikrama era, which begins with 57 B.C., must, if our chronology of this period is correct, be supposed to date from his birth.

§ 68. Kujula Kara Kadphises. — This prince, who bears the Kuṣana title *Devaputra*, is supposed by C. to be the son of Kujula Kadphises, and the predecessor of Hima Kadphises.

NChr. 1892, p. 65, Pl. IV, 9—13. In the chronological table on p. 45, he is, however, placed after Hima Kadphises and before Kanīška.

Usually, however, it has been assumed that the coins bearing this form of the name are merely varieties of the coinage of Kujula Kadphises (v. sup. § 65); and, in favour of this assumption which allows them an earlier date, it may be pointed out that in type and execution they somewhat resemble those of Zeionises (v. sup. § 34; cp. GARD. Pl. XXIII, 5, Zeionises, with 7, Kujula Kara Kadphises).

§ 69. Hima Kadphises. — The order of succession of the Indian Kuṣana monarchs from this point to the last quarter of the 2<sup>nd</sup> cent. A.D. is certain. *Hima Kadphises* who has been identified with the Yen-kao-ching of the Chinese accounts (c. 30—78 A.D.; **Plate II, 11**) is connected with his successors as the first to issue the gold coinage, which is continued by the Guptas after the supremacy of Northern India had passed into their hands in the 4<sup>th</sup> cent. A.D. With the exception of two or three gold coins of Eucratides (Rev. Num. 1867, p. 382; NChr. 1892, p. 37, Pl. III, 11), one of Menander (C. coll., now in B.M.) and, perhaps, one of Taxila (C.CAF. Pl. II, 18), and another coin of uncertain attribution (GARD. p. 162, Pl. XXIX, 15, v. sup. § 37 (1)), no specimens which can possibly have been struck in India, during the two centuries previous to the date of Hima Kadphises, are to be found in the collections of the present day. The large gold coinage of the Kuṣanas has been attributed to the influx of Roman gold to India at this period.

C.NChr. 1888, p. 219, and the passage of Pliny there quoted, Hist. Nat. XII, 41 (18).

§ 70. Certain it is that the Roman weight-standard (*aureus* = 124 grains Indo-Aryan Research. II. 38.

or 8,035 grammes) was adopted in India at this time. Pieces of the weight of two aurei were only struck by Hima Kadphises; the largest gold coins of his successors are aurei.

For a table of the weights of these and later Kuṣana gold coins, v. C.CMI. p. 16.

§ 71. The coin-legends of Hima Kadphises are both in Greek and Kharoṣṭhī. Those of his three next successors are in Greek only. Afterwards, Nāgarī letters and monograms are used instead of the Greek inscriptions which had ceased to be intelligible (v. inf. § 74).

For coins of Hima Kadphises with unusual Kharoṣṭhī inserr., v. HOERNLE, Proc. BA. 1895, p. 82.

§ 72. Kanīṣka, Huviṣka, Vāsudeva. — The Śaka era has usually been supposed to date from the *abhiṣeka* of Kanīṣka at Mathurā in 78 A.D. (OLDENBERG, ZfN. 1881, p. 292 = Ind. Ant. 1881, p. 214); and to this era the dates found in the stone inserr. of Kanīṣka, Huviṣka, and Vāsudeva, have usually been referred. If this supposition be correct, the known dates will be as follows:—Kanīṣka, years 7—28 = A.D. 85—106; Huviṣka, years 33—64 = A.D. 111—142; Vāsudeva, years 74—98 = A.D. 152—176.

C.NChr. 1892, p. 49. It used to be supposed that Vāsudeva's inscriptional dates began much earlier, so as to make the first part of his reign coincident with the last part of Huviṣka's (cp. GARD. p. LI; DROUIN, Rev. Num. 1888, p. 38); but C. (l. c.) suggests that this may be due to a misreading of the decimal figure 70 as 40. Coins of Huviṣka with inserr. in Brāhmī characters: SMITH, JBA. 1897, p. 3.

C., however, reasoning from the fact that Kanīṣka was a Kuṣana and *not* a Śaka king (v. sup. § 64), seeks another origin for the Śaka era (he supposes it to have been founded by Caṣṭana, v. inf. § 80), and explains the Kuṣana dates as being of the Seleucid era (B.C. 312), with the hundreds omitted (e. g. year 7 = 407 Seleucid = 95 A.D.). This procedure would make all the Kuṣana dates, as given above, 10 years later. C. justifies it by referring to the fact that the Kuṣanas use the Macedonian, and not the Indian, names of the months in their inserr. (NChr. 1892, p. 44); compare also BHĀṆḌĀRKAR (Hist. Dek. p. 26f.). Regarding another possibility, viz. that the dates of Kanīṣka and his successors have to be referred to the second century of the era, used by Soḍāsa, Liako Kusuluka and others, see WZKM. IX, p. 173f.

§ 73. Religious emblems. — As illustrating the religious history of this period, the coins of Kanīṣka and Huviṣka are important. They show a remarkable eclecticism; for on their reverses are represented Greek and Scythic divinities, deities of the Avesta and of the Vedas, and Buddha.

For the coins of the Early Great Kuṣanas: C.NChr. 1892, p. 63, Pl. IV—VIII; id. p. 98, Pl. IX—XIV; GARD. pp. XLVIII, 120, Pl. XXV—XXIX; VON SALLET, ZfN. 1879, p. 377. Cp. also Ar. Ant. p. 347, Pl. X. For the chronology: DROUIN, Rev. Num. 1888, pp. 8, 185; VON GUTSCH., Gesch. Ir. pp. 136, 164. Kuṣana modifications of the Greek alphabet: STEIN, Baby. and Or. Rec. 1887, p. 155; C. id. 1888, p. 40. Divinities represented on the coins: STEIN op. c. = Ind. Ant. 1888, p. 89; C.NChr. 1892, pp. 61, 128; TH. JRAS. 1877, p. 209; HOFFMANN, Abh. f. d. K. des Morg. 1881, p. 139; GARD. p. LX; RAPSON, JRAS. 1897, p. 322, for the reading OHPO as a name of Siva.

§ 74. Later Great Kuṣanas. — After the death of Vāsudeva, c. 180 A.D., the gold and copper coinage of the Kuṣanas continues, but the Greek inserr. no longer afford any information. They are mechanically repeated and rapidly become debased and illegible. Two or three isolated Nāgarī letters or monograms are usually found on the reverse of the coins. These were, no doubt, at the time, significant abbreviations, but all hope for their interpretation now lies in further discoveries of inserr. of this period. These coins probably

constituted the currency of both the Kabul Valley and the Panjab during the long period from 180 A.D. to c. 425 A.D., the date of the settlement of Kidāra Shāh in Gandhāra (§ 76). Within these limits the relative age of different classes may be determined by their nearness to or remoteness from the originals from which they were copied. Thus C.'s class A (NChr. 1893, p. 115, Pl. VIII) on which the names of Kaniška or Vāsudeva can still be read, is, no doubt, older than his class B (id. p. 120, Pl. IX) on which only a few vestiges of the Greek letters remain. A criterion of locality may also be applied:—(1) the coins bearing  $\text{OHPO}$  on the *rev.*, with type, Siva and his bull Nandi (Plate II, 13) derived from the earlier Kušana types of Vāsudeva (Plate II, 12) belong rather to the Kabul Valley: they were imitated by the Scytho-Sassanians (§ 75); (2) those with  $\text{APAOXPO}$ , and type, seated goddess (Plate II, 14), belong rather to the more eastern portion of the Kušana dominions: they were imitated by the Kidāra Kušanas (§ 76) and by the Guptas (§ 91; C.NChr. 1893, p. 115 — by an error in his mode of statement, he seems to mean the opposite). This type is probably also derived from the earlier Kušanas (e. g. GARD. Pl. XXVI, 18: Kaniška). This is, however, not certain, as all the coins attributed to the earlier Kušanas which bear this type have a late appearance, and it is possible that they may all have been struck by the later Great Kušanas who mechanically repeated the names of their predecessors in the Greek inscr. on the *obv.*

C.NChr. 1893, p. 112, Pl. VIII—X. Cp. also TH., Ind. Ant. 1883, p. 6; SMITH, JBA. 1897, p. 3. For a coin which seems to combine a Kušana *obv.* with a Sassanian *rev.*, v. SMITH, op. cit. p. 5.

§ 75. Scytho-Sassanians. — These coins come generally from the districts on the Oxus, to the north of the Paropanisus; but, as they are also occasionally found in the Kabul Valley and are, probably, the result of invasions into this district (§ 115), they call for a short notice here (Plate II, 15). Their limits of date are approximately fixed by the following data:—(1) Some of the earliest specimens bear the head-dress and name of the Sassanian king, Hormazd II (A.D. 301—310), who married a daughter of the Kušana king of Kabul; (2) the later limit (A.D. 450) marks the date at which the territories on the Oxus were wrested from the Sassanians by the Ephthalites (C.NChr. 1893, p. 169). The date of the different coins is, in most cases, fixed, as they usually bear the head-dress of the contemporary Sassanian monarch, together with his name and titles in a debased form of the Greek alphabet.

C.NChr. 1893, p. 166, Pl. XIII. XIV.

According to this view this class of coins was issued by Sassanian conquerors of the Yueh-ti whose territory lay to the north of the Paropanisus.

Another view is that of DROUIN who regards them as coins of the Yueh-ti (Kušanas) themselves, and explains the occurrence of Sassanian names and head-dresses, by supposing that both were borrowed by these Yueh-ti as a consequence of their long friendly alliance with the Sassanian monarchy. According to this view, therefore, these coins are of the Later Great Kušanas; and are distinguished from those treated of in § 74 only as being the issue of a different district comprising a portion of the extreme north of India and also Arachosia and Bactriana on the other side of the Paropanisus.

DROUIN, Rev. Num. 1896, p. 154, Pl. V.

§ 76. Kidāra or Little Kušanas. — From Chinese sources (SPECHT, JA. 1883 (II), p. 328) we learn that Ki-to-lo, the leader of the Great Yueh-ti, who has been identified by C. (NChr. 1893, p. 184) with the Kidāra of the coins, being hard pressed by the Ephthalites, crossed over the Paropanisus and

established in Gandhāra — the Kabul Valley and Panjab — the kingdom of the Little Yueh-ti. The date of this invasion is approximately fixed at A.D. 425, as the Ephthalites, some time afterwards, sustained a signal defeat at the hands of Varahrān V, A.D. 428. The other limit, 475 A.D., marks the conquest of Gandhāra by the Ephthalites. The Kidāra Kuṣanas seem to have retired "to the north, into Chitral and Gilgit to the west of the Indus, and to Pakhali and Kashmir to the east of the river" (C.NChr. 1893, p. 187). Their power can be traced in the coinage of Kashmir (§ 112), and their kingdom was again established on the Upper Indus after the defeat of the Hūṇa Mihirakula (v. inf. § 107), and lasted until, in the 9<sup>th</sup> cent. A.D., a revolution placed a Brāhman dynasty on the throne (v. inf. § 115). The coins of the Kidāra Kuṣanas have as their *rev.* type the seated goddess, which characterises class (2) of the coins of the later Great Kuṣanas (§ 74). This fact suggests their attribution to Kashmir rather than to Gandhāra. They bear on the *obv.* the name Kidāra, the founder of the dynasty, and on the *rev.* the name of the ruling sovereign (Plate II, 16).

C.NChr. 1893, p. 184, Pl. XV; Proc. BA. 1888, p. 205. For the chronology and ethnology: DROUIN, JA. 1891, (XVII), p. 146 = Rev. Num. 1891, p. 219; HÉ. p. 14, from the Musée, 1895; GUTSCH., Gesch. Ir. p. 168.

## IX. DYNASTIES CONTEMPORARY WITH THE KUṢANAS.

§ 77. Now that we have traced the coinages of the Kuṣanas down to a period where the inroads of the Hūṇas (Ephthalites or White Huns) make a conspicuous land-mark in the history of India, it will be a convenient opportunity to return and describe the coinages of other powers contemporary with the Kuṣanas.

§ 78. Kṣaharātas. — This is probably the name of some Śaka family or tribe. The evidence is as follows:—(1) on the Taxila copper-plate grant of the 78<sup>th</sup> year of the Great King Moga (v. sup. § 29), Paṭika is described as the son of Liaka Kusuluka, satrap of the Chaharā[ta] and Cukhṣa (tribes);

BH.JRAS. 1894, p. 551, the tribal names corrected in accordance with DOWSON'S original reading (JRAS. 1863, p. 221) since verified by BÜHLER. For C.'s interpretation of these two words, v. sup. § 56.

(2) the Lion Capital, in which mention is made of the Great Satrap Kusulaa, is dedicated 'for the worship of the whole of Śakasthāna' (BH. ed BÜHLER, JRAS. 1894, p. 540);

(3) Nahapāna is described as a Kṣaharāta (Brāhmī) = Chaharāta (Kharoṣṭhī) on his coins (BH.JRAS. 1890, p. 642, Pl. I), and known as a Śaka from the inscr. of his son-in-law Uṣavadāta (C.CAI. p. 105; ASWI. IV, p. 101);

(4) Nahapāna's conqueror, the Āndhra Śatakarni, boasts of having defeated the Śakas and of having entirely uprooted the Khakharāta family (O.I.D., ZfN. 1881, p. 320 = Ind. Ant. 1881, p. 226; ASWI. IV, p. 108).

§ 79. Nahapāna. — There is no sufficient ground for the identification either of Liaka Kusuluka with the Kuṣana Kozola Kadaphes (GARD. p. XLIX), or of Kṣaharāta with the Kharamosta of the coins (C.NChr. 1890, p. 171) or the Kharaosta of the Lion Capital (BH.JRAS. 1890, p. 641; 1894, p. 549). There are, therefore, no coins, known at present which can, with any certainty, be attributed to this family except those of Nahapāna (Plate III, 1), the satrap who ruled over the southernmost conquests of the Śakas including "a portion of the Deccan or Marāṭha country, the northern Konkan, some portion of Gujarāt proper, and Surāstra or Kāthiāwād and Kacch." (BH.JRAS. 1890, p. 642). Some of these territories were conquered from the Andhras

(v. inf. § 86), and it has been conjectured by BH. that the initial year of the Śaka era marks the date of this Śaka victory.

L. c. For other views as to the origin of this era, v. §§ 72. 80; C.CMI. p. 3, refers the dates of Nahapāna's inscrr. to the era of the Mālavas, or Vikramāditya samvat, B.C. 57.

In turn, however, Nahapāna was certainly defeated by the Andhras, and another family of satraps, probably at first acknowledging the supremacy of the Andhra king, takes the place of the Kṣaharātas.

OLDENBERG, ZfN. 1881, p. 322 = Ind. Ant. 1881, p. 225; BÜHLER, Ind. Ant. 1883, p. 272; BHANDARKAR, Hist. Dek. p. 25.

§ 80. Kṣatrapas of Surāṣṭra. — The first member of this family, whom C. regards as the founder of the Śaka era (CMI. p. 3) was *Caṣṭana* (Plate III, 2), who was, probably, for some time contemporary with Nahapāna, and, perhaps, had like him a Śaka origin.

BH.JRAS. 1890, p. 644, wrongly reading *Cutsa* instead of *Cukhsa* on the Taxila copper-plate (v. sup. § 33) sees in this tribal name the origin of the name Caṣṭana.

His territory would seem to have been originally in W.Rajputana, and subsequently to have included Mālwa (capital Ujjain).

BH.JRAS. 1890, p. 644; BHAND., Hist. Dek. p. 28.

After Nahapāna, the territory of these satraps probably embraced the districts originally governed by Nahapāna and Caṣṭana separately. The suzerainty of the Andhras was, apparently, alternately successfully disputed and reasserted during the reigns of the first two satraps, Caṣṭana and Jayadāman. The distinction between the titles mahākṣatrapa and kṣatrapa on these earliest coins may be thus explained — Caṣṭana originally a simple kṣatrapa becomes a mahākṣatrapa, while his successor bears only the inferior title (BH.JRAS. 1890, p. 645). The independence of this dynasty seems to have been permanently established by the third satrap, *Rudradāman*, who boasts, in his Junāgaḍh inscr., of having twice conquered the Sātakarni king of the Deccan, and of having won for himself the title of mahākṣatrapa (*svayamabhigata-mahākṣatrapanāmnaḥ*). After the time of Rudradāman, as is proved by the coin-dates, the reigning sovereign is regularly styled mahākṣatrapa; and the heir apparent, who governed some portion of the kingdom as viceroy, is styled kṣatrapa.

§ 81. Coins of the W.Kṣatrapas. — The silver coins both of Nahapāna and of Caṣṭana and his successors are copied from the hemidrachms of the Greek princes of the Panjab — more particularly, perhaps, from those of Apollodotus Philopator (C.CMI. p. 3) and seem to follow the same weight-standard (the Persian, v. sup. § 8: hemi-drachm = 43.2 grains or 2.8 grms.). Traces of this origin are to be seen in the fragmentary inscr. in Greek characters, which still continued to be repeated as a sort of ornament on the *obv.* of the satrap coins after its significance was lost.

For attempts to explain these Greek letters as significant v. TH.JRAS. 1850, p. 52; BH., id. 1890, pp. 643. 648; P.E. II, p. 88.

The coins of Caṣṭana, like those of Nahapāna, bear inscrr. in Nāgarī and Kharoṣṭhī characters: on all subsequent coins Nāgarī inscrr. only are found. The coinage throughout this period is chiefly of silver, but specimens in billon and copper are also known (e. g. C.CMI. Pl. I, 7—12).

§ 82. Inscrr. on Kṣatr. Coins. — The long *rev.* inscrr. regularly give the names and titles both of the reigning satrap and of his father. The data thus afforded, when taken in conjunction with the dates on the *obv.* (v. inf. § 83), make it possible to reconstruct the outlines of this dynasty with an



17.722



unusual degree of précision (v. Genealogical Table in C.CMI. p. 5). An interloper, named Isvaradatta, who takes the title *mahākṣatrapa* and strikes coins dated in the first and second years of his own reign, is probably to be placed between the fourteenth and fifteenth members of the dynasty, Vijayasena and Dāmajaḍasrī III (v. inf. § 84).

There is a coin of an otherwise unknown Kṣatrapa, Satyadāman son of Dāmajaḍasrī I, in the collection of Col. J. BIDDULPH. This coin is remarkable as having its inscr. in pure Sanskrit. For a coin of Arjuna, who may possibly also be a member of this dynasty, v. SMITH, JBA. 1897, p. 9, Pl. I, 15.

§ 83. Dates on Kṣatr. Coins. — The inscriptional dates begin with the year 72 of Rudradāman's Junāgaḍh inscr. (v. sup. § 80). The coin-dates (Plate III, 3; Dāmasena, date 153) begin with the year 100, in the reign of the 5<sup>th</sup> satrap, Jivadāman, and continue regularly to the end of the dynasty. The last known dates are those of Rudrasimha, 310, and of his sister's son Simhasena, 304 (BH.JRAS. 1890, p. 662; C.CMI. p. 4). In determining the era to which these dates should be referred, it should be borne in mind that they probably do not mark the extreme limits of the dynasty. In the period of confusion, when the kingdom of the satraps was falling to pieces before the attacks of the Guptas, it is at least possible that no coins may have been struck. The earliest coins of the Guptas struck in this part of India have, unfortunately, no dates which have as yet been read with certainty (SMITH, JRAS. 1889, p. 123); but it is certain that the Gupta conquest took place in the latter part of the reign of Candragupta Vikramāditya (c. A.D. 380—414, SMITH, JRAS. 1893, p. 82). If, therefore, the coin-dates of these satraps be referred to the Saka era, 78 A.D., the latest known date 310 = A.D. 388, would fall well within the reign of Candragupta; and there would seem to be no sufficient reason for the alternative which has been suggested by OLDENBERG (ZfN. 1881, p. 318 = Ind. Ant. 1881, p. 224), viz. that these dates should be referred to an independent satrapal era beginning c. 100 A.D.

Cp. also Ar. Ant. p. 405; STEVENSON, JBRA. II, p. 377; NEWTON, id. 1861, p. 15; VII, p. 1; IX, p. 1; TH.JRAS. 1850, p. 1; FLEET, Ind. Ant. 1885, p. 325; PE. I, pp. 334, 425; II, pp. 69, 84. For the numerals, cp. also PE. II, p. 80; BHANU DĀJĪ, JBRA. VIII, p. 225.

§ 84. Ābhīras. — These Ābhīra kings are known from inscrs. at Nasik, and also from the Pauranic lists (BHANU, Hist. Dek. p. 45; Tr. I. Or. Cong. 1874, p. 341; BÜHLER, ASWI. IV, 103 f.). They are known to have been connected with the Kṣatrapas of Surāṣṭra and Malwa sometimes as commanders of their armies (BH.JRAS. 1890, p. 657); and it has been suggested that they were the governors of the Sahyādris and Konkan during the same period (BH., Bomb. Gaz. XVI, p. 624). It has been conjectured that the interruption in the line of Mahākṣatrapas between Vijayasena, year 171, and Dāmajaḍasrī, year 176 (v. sup. § 82), may have been caused by an insurrection of the Ābhīra king against his feudal lord. The contemporary Kṣatrapa, Viradāman reigns uninterruptedly through this interval, but the position of Mahākṣatrapa seems to have been usurped by Īśvaradatta who strikes coins apparently imitated from those both of Vijayasena and Viradāman dated in the first and second years of his reign. This conjecture is supported by arguments derived from (1) the formation of the name, and (2) the method of dating in regnal years.

BH.JRAS. 1890, p. 656. BH. points out that if the last year of Vijayasena, 171, be the first year of Īśvaradatta, this = 248 A.D. may possibly mark the beginning of the Trikuṭaka (or of the Chedi) era; v. also C.CMI. p. 4. He also suggests that Mādhariputa, who is usually regarded as an Āndhra may be an Ābhīra. The use of metonymics is common to Āndhras and Ābhīras (Bomb. Gaz. XVI, p. 623, note 2).

§ 85. The Andhras. — The Andhras (Andhrabhṛtyas or Sātavāhanas), though classed by the Purāṇas among the rulers of Magadha, are, in historical times, a Southern Indian power, the capital of which was Dhānyakataka = Dharanikot or Amarāvati on the Kistna in the Gantur Dist. of Madras (C., Geog. p. 540). But as, during the period for which the evidence of coins is available, their history is closely connected with that of the Kṣaharātas and the Kṣatrapas of Surāṣṭra and Malwa, and as the style of some of the coins themselves bears witness to this fact, it will be most convenient to discuss them here.

§ 86. E. and W. Andhras. — At some time previous to this period the Andhra kingdom had been extended westwards across the peninsula from sea to sea, and northwards beyond the Nerbudda. The provinces to the north of this river seem to have been conquered by Nahapāna (BH. JRAS. 1890, p. 642), reconquered by *Gotamīputra Sātakarni I* (prob. beg. of 2<sup>nd</sup> cent. A.D.), and included in the satrapy of Caṣṭana. Of this western and northern portion of the Andhra kingdom, the capital was Paithan, the ancient Pratiṣṭhāna, on the Godavari in the Aurangabad Dist. of the Nizam's Dominions. It has been supposed (BHAND., Hist. Dek. p. 33) that at this second capital the heir apparent to the throne ruled as viceroy, bearing the same relation to the Andhra sovereign at Dhānyakataka as the *kṣatrapa* bore to the *mahākṣatrapa* in the kingdom of Surāṣṭra and Malwa after the time of Rudradāman. This point is not determined by the coin-legends; but it is noteworthy that the two chief classes of Andhra coins correspond to these two divisions of the kingdom. The same names are found on the coins of both classes; but the Western coins, found chiefly in the state of Kolhapur, are distinguished from the Eastern, found chiefly in the deltas of the Godavari and Kistna, not only by their types (C.CAL. p. 107), but also by the fact that their inscriptions include certain names or titles not found on the others.

*Vijñāyākuraṣa* on coins of Gotamīputra (Plate III, 4) and Vasīṭhīputra, and *Sevalakuraṣa* (BHAND., Hist. Dek. p. 20) or *Sivāḷa* (C.) on coins of Mādharīputra. BHAND. (l. c.) interprets these as names of viceroys of the Kolhapur dist. He supposes the former to be mentioned by Ptolemy VII, 1, 83: Ἰππόκουρα (=? Karhad or Kolhapur, p. 44) Βασιλείον Βαλεοκούρου.

§ 87. Types of E. and W. Andhra coins. — From a consideration of the types represented on the coins of these two classes, the following suggestions may be made: — (1) the 'caitya' symbol which is characteristic of the coins of Caṣṭana and all his successors is no doubt derived from the Andhras; (2) the use of the symbol found on most of the coins of Ujjain seems to be an additional piece of evidence of the fact that, before the Śaka conquest under Nahapāna, Malwa was included in the Andhra dominions; (3) the style and types of other coins seem to connect them with coins ascribed to the Pallavas (v. inf. § 128).

All the Andhra coins hitherto mentioned are of lead or of a peculiar alloy of copper; in fabric they differ greatly from the northern coinages; and nothing certain can be said about their weight-standard; but compare E.CSI. p. 23, note 2.

There is, however, a third class, a specimen of which was discovered in the tope at Supāra, which is of silver, precisely similar in fabric and style to the earliest coins of the Kṣatrapas of Surāṣṭra and Malwa, and probably struck according to the same weight-standard (Plate III, 5). Of this coinage only two specimens are at present known, and both of them bear the name of *Siriyāṇa Gotamīputra Sātakarni II*, who may, perhaps, have been a contemporary of Jayadāman or Rudradāman.

BH. JBRA. XV, p. 305, Pl. II, 7. 7a; BÜHLER, Ind. Ant. 1883, p. 273.

§ 88. Succession of Andhra kings. — In regard to the order of succession and chronological arrangement of the different members of this dynasty there is at present great uncertainty, and this uncertainty extends to the attribution of the coins. Those bearing the inscr. *Raño Gotamīputasa Viñivāyakurasa* (C.CAI. Pl. XII, 6, 7; E.CSI. Pl. II, 39, 40) are by some (BHAND., Tr. I. Or. Cong. 1874, p. 351; O.L.D., Ind. Ant. 1881, p. 226) assigned to Gotamīputra Sātakaṇi I, the conqueror of Nahapāna, and by others (BH. JBRA. XIII, p. 308; C.CAI. p. 105) to Siriyāña Gotamīputa Sātakaṇi II, whose name occurs in full on other issues (§ 87; C.CAI. Pl. XII, 8—12; E.CSI. p. 25). The attribution of the coins of the successor of Gotamīputa Sātakaṇi I, *Vāsithīputa Puṣumāyi*, who was probably contemporary with Caṣṭana, is, on the other hand, quite certain<sup>1</sup>.

There is less certainty as to the position which the coins bearing the names *Māḍharīputa* (C.CAI. Pl. XII, 4) and *Vāsithīputa Sri Vadasata* (id. 13, 14) should occupy in the Andhra series<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> BÜHLER, Ind. Ant. 1883, p. 272. The synchronism of Puṣumāyi and Caṣṭana is in every way probable and is rendered almost certain by the quotations from PROLEMY VII, 1, 82 *Balḥava* (Paithan) βασιλείον [Σιρο]πτολεμαίου, and VII, 1, 63, Ὀζινη (Ujjain) βασιλείον Πισάττου; BHAD. DALL, JBRA. VII, p. 117.

<sup>2</sup> BH. suggests that Māḍharīputa may perhaps be an Ābhira (v. sup. § 84), and BHAND. (Hist. Dek. p. 35) that he may belong to a branch of the Andhra dynasty; but v. BÜHLER, Ind. Ant. 1883, p. 273; C.CAI. p. 107. For the coins of the Andhras: C.CAI. p. 102, Pl. XII; BH. JBRA. XIII, p. 303, Pl. III. IV; id. XV, p. 273, Pl. II; E.CSI. p. 28, Pl. II, 39—48; TH., Ind. Ant. 1877, p. 274; 1880, p. 61. Cp. also Proc. B.A. 1882, p. 59; 1893, p. 117; JBRA. XII, p. 407; XIV, p. 153; PE. II, p. 66. For the chronology: BÜHLER, Ind. Ant. 1883, p. 272; BHAND. Tr. I. Or. Cong. 1874, p. 347; and Hist. Dek. p. 25 (rev. Miss DUFF, JRAS. 1895, p. 693); O.L.D., ZfN. 1881, p. 323 = Ind. Ant. 1881, p. 227.

§ 89. Nanda Kings of Kārwar. — Similar in style and fabric to the large coins of the Andhras, and, therefore, probably belonging to the same period, are those bearing the names of two Nanda kings of Kārwar.

C.CAI. p. III; E.CSI. p. 31, Pl. II, 41, 42.

## X. THE GUPTAS AND THEIR CONTEMPORARIES.

§ 90. The Imperial Guptas. — The founder of this dynasty, *Śrīgupta*, c. 260 A.D., and his son *Ghatotkaca*, are known only from the genealogical tables given in the inscr. The coins begin in the reign of the third member of the dynasty, *Candragupta I* (Plate IV, 9), who is the first to use the imperial title *mahārājādhirāja*, and who is to be regarded as the founder of the Gupta era, the first year of which is 319—20 A.D. (SMITH, JBA. 1894, p. 165). The period of Gupta supremacy in Northern India begins with this date and ends with the death of *Skandagupta* c. 480 A.D. For this period the order of succession of the Gupta monarchs is certain, the limits of their reigns are approximately determined, and the series of coins is complete. After the death of Skandagupta, the attacks of the Hūṇas, which began during his reign (v. inf. § 103), and probably also internal dissensions led to divisions in the Empire. In the case of the divisions there remains at present considerable doubt both as regards the order of succession and the dates of the different reigns. This later Gupta period comes to an end in 606 A.D., when Harṣavardhana of Kanauj gained paramount power over the whole of Northern India (SMITH, JBA. 1894, p. 178).

The original capital of the Gupta empire seems to have been Pāṭaliputra (the modern Patna), and it is not improbable that the inscr. *Licchavayah* which occurs on the rev. of Candragupta's gold coins together with the name of

his queen Kumāradevī may denote that she belonged to a royal family of Licchavis previously reigning at Pāṭaliputra (BÜHLER, WZKM. V, 225 ff.; SMITH, JRAS. 1893, p. 81). When a great extension of the empire took place by the conquest of the kingdom of the Kṣatrapas of Surāṣṭra and Mālwa in the reign of Candragupta II Vikramāditya, c. 410 A. D., it is probable that the capital was transferred, either permanently or occasionally, to a more central position at Ayodhyā (SMITH, JRAS. 1893, p. 86). At its greatest extent the Gupta empire seems to have comprised the whole of Northern India, with the exception of the Panjab (SMITH, JBA. 1894, p. 178), which, no doubt, continued to be ruled by the Kuṣanas.

§ 91. The Imp. Gupta coinage. — The coinage of the main portion of the empire was originally of gold and copper. The types of the gold coins are borrowed at first from the eastern mintages of the Later Great Kuṣanas (v. sup. § 74, class (2)); but they show a development of their own and are, without question, by far the finest examples of Indian art. After the annexation of the kingdom of the Kṣatrapas, the Guptas continued in this region the issue of a dated silver coinage, exactly imitated from the coinage of their predecessors except that, in place of the caitya, a frequent Gupta emblem, the peacock, appears on the reverse. A silver coinage bearing this type, but of a somewhat different fabric, seems subsequently to have been struck also in other parts of the empire (v. inf.). The dates on the silver coins of Candragupta II Vikramāditya are not beyond dispute (FLEET, Ind. Ant. 1885, p. 66), but those of his successors, Kumārāgupta I (121—136: SMITH, JRAS. 1889, p. 128, and JBA. 1894, p. 175) and Skandagupta (144—? 163; **Plate IV, 10**: date, 145) are more certain.

The gold coins, at first, follow the weight-standard which the Kuṣanas seem to have borrowed from the Roman *aurei* (v. sup. § 70); but, later, there comes in another class of gold coins which seem to represent the Indian *suvarṇa* (= 146.4 grains or 9.48 grammes) and to be due to a revival of the ancient native weight-standard (v. sup. § 4). It is possible that coins of these two standards were in circulation together, and that they are distinguished on the inscr. as *dināras* and *suvarṇas* respectively (FLEET, CII. III, p. 265; SMITH, JRAS. 1889, p. 43). During the reign of Skandagupta, the Roman standard is abandoned; but it is not equally certain whether or not the re-introduction of the *suvarṇa* took place at the same time or previously (RAPSON, NChr. 1891, p. 57; SMITH, JRAS. 1893, p. 105). The Gupta silver coins, like those of the Kṣatrapas from which they are imitated, seem to be intended for 'hemi-drachms' of the Persian standard (v. sup. § 8). It seems probable that this silver Gupta coinage, which was originally instituted in Surāṣṭra and Mālwa in the reign of Candragupta II Vikramāditya, formed the pattern for a silver issue in the northern and central provinces of the empire during the two succeeding reigns. These silver issues — which may conveniently be called the western and the central — are distinguished by a difference in fabric, workmanship, and design: the latter are thinner and flatter, more carefully executed, and represent the peacock of the reverse with tail more fully expanded (SMITH, JRAS. 1889, pp. 121. 127; C.CMI. p. 17). A debased coinage of copper plated with silver bearing the names of Kumārāgupta and Skandagupta, but having a trident instead of a peacock as *rev.* type, is probably to be attributed to Valabhī (v. inf. § 98) at a period when it was still a province of the Gupta empire (SMITH, JRAS. 1893, p. 137; cp. also BÜHLER, WZKM. V, p. 216). The copper coinage of the main portion of the empire shows a greater originality in its types, and appears to owe little to any preceding copper coinage (**Plate IV, 11**: Candragupta II Vikramāditya; SMITH, JRAS.

1889, p. 138, Pl. IV, 8—16; id. 1893, p. 133; JBA. 1894, p. 173; NChr. 1895, p. 167).

The three articles by V. A. SMITH, JRAS. 1889, p. 1; id. 1893, p. 77; and JBA. 1894, p. 164, form a digest of all work done in Gupta numismatics up to the dates of their publication. For full lists of authorities, v. JRAS. 1889, pp. 58, 59; id. 1893, p. 79, notes; JBA. 1894, p. 164 ff.

§ 92. Division of the Gupta Emp. — During the last quarter of the 5<sup>th</sup> cent. A.D., the western provinces become independent under the Senāpati Bhaṭārka of Valabhī (BURGESS, ASWI. 1874—75, “Kāthiāwād and Kacch”, p. 80; v. § 98); while the northern and central provinces (E.Mālwa) were held by different branches of the imperial family; and, in other parts of the empire, powers previously subject or feudatory become independent. It will be necessary here to deal only with those to which coins can be attributed.

For a outline of the history of this period: FLEET, Preface to CII, III; SMITH and HOERNLE, Bhitari Seal of Kumāragupta II, with Synchronistic Table of Guptas and Contemporary Dynasties, JBA. 1889, p. 84.

§ 93. Northern Guptas. — Three members of this branch in direct descent from Kumāragupta I Mahendra are known from the Bhitari Seal. The name of the first is not at present certain. If read Sthira° (BÜHLER) it may, since Sthira is a synonym for Skanda, simply be another name of Skandagupta. If read Pura° (HOERNLE) or Puru° (C.) it must be the name of a brother of Skanda°. To this ruler have been conjecturally assigned the coins bearing the title Prakāśāditya (HOERNLE, JBA. 1889, p. 94; SMITH, JRAS. 1889, Pl. III, 9, 10; id. 1893, p. 125). His son, the Narasimhagupta of the seal, has been identified with the Nara(gupta) Bālāditya of the coins (HOERNLE, JBA. 1889, p. 93; SMITH, JRAS. 1889, Pl. III, 11; id. 1893, p. 128); and further with Bālāditya the conqueror of the Hūṇa Mihirakula (v. inf. § 107; HOERNLE, JBA. 1889, p. 93; C.CMI. p. 11. This identification has been doubted: SMITH, JRAS. 1889, p. 115). There appears to be no doubt as to the identification of Kumāragupta II of the seal with Kumāragupta Kramāditya of the coins (HOERNLE, JBA. 1889, p. 94; RAPSON, NChr. 1891, p. 50; SMITH, JRAS. 1889, Pl. II, 12; id. 1893, p. 129). All certain knowledge of the order of succession in this branch of the Gupta dynasty ends here; but it is possible that a Viṣṇugupta Candrāditya, whose coins bear a great resemblance to those of Nara(gupta) Bālāditya and Kumāragupta II Kramāditya, succeeded the last-mentioned (C.CMI. pp. 12, 19, Pl. II, 4). The last of this line was probably Śaśāṅka (Plate IV, 15), c. 600 A.D., the king of Kirṇa Suvarṇa, who seems also to have borne the name of Narendragupta (C.CMI. p. 12; SMITH, JBA. 1894, p. 172).

Coin bearing the name Śaśāṅka, C.CMI. p. 12, Pl. II, 5; SMITH, JRAS. 1893, p. 147. sCoins bearing the name Narendragupta, JBA. 1852, p. 402, Pl. XII, 11; SMITH, JRAS. 1893, p. 146; and JBA. 1894, p. 189. Kirṇa Suvarṇa = Rangamañji in the Murshidabad Dist.: LAYARD, JBA. 1853, p. 281; BEVERIDGE, JBA. 1893, p. 315; SMITH, JBA. 1894, p. 172.

§ 94. Guptas of E.Mālwa. — This branch, which may perhaps descend in direct line through Skandagupta himself (C.CMI. p. 10), comes to an end, c. 510 A.D., or shortly after, when Mālwa was conquered by the Hūṇa Toramāṇa. Its last princes are *Budhagupta* (inscr. dated 165 = A.D. 484, and silver coins dated 174 = A.D. 493) and *Bhānugupta* (inscr. 191 = A.D. 510). The only coins known are silver hemidrachms of Budhagupta, and these, as might naturally be expected, are of the flat central Gupta fabric (§ 91).

SMITH, JRAS. 1889, pp. 8, 53, 134; CASR. IX, p. 25, Pl. V, 13; C.NChr. 1894, p. 252.

§ 95. Later Guptas of E.Magadha. — It is doubtful whether any

known coins can be ascribed to this dynasty. The coins of much debased gold which were formerly thus attributed (SMITH, JRAS. 1889, p. 11) probably belong to the Northern Branch (v. sup. § 93).

For dynastic lists: C.CML. p. 14; CIL III, p. 200; C.ASR. III, p. 137; id. XV, p. 166.

§ 96. Unattributed Gupta Coins. — No satisfactory attribution has hitherto been suggested for the following:—(1) gold coins bearing the name *Vīra(? sena or sinha) Kramāditya*; date, probably 6<sup>th</sup> cent. A.D.; they weigh between 160 and 170 grains, or 10.36 and 11.01 grammes, and it is doubtful whether they should be referred to the Persian standard — didrachm = 172.9 grains, or 11.2 grammes, or to an Indian standard — 100 ratīs = 182.5 grains or 11.82 grammes (SMITH, JRAS. 1889, p. 118, Pl. III, 12; id. 1893, p. 130); (2) gold coins of *Jaya(gupta)* (C.CML. p. 19, Pl. II, 3); (3) silver coins, dated apparently 166 = A.D. 485, and having an inscr. containing *Śrī Harikānta* (SMITH, JBA. 1894, p. 195, Pl. VI, 15); (4) copper coins reading (*Śrī*) *Mahārājño (Ha)riguptasya* (C.CML. p. 19, Pl. II, 6).

§ 97. Maukharis of W. Magadha. — These are known from inscr. as the contemporaries and rivals of the Later Guptas of E. Magadha. Silver coins imitated from the central Gupta coinage, and bearing the names of two members of this dynasty are known — *Isānavarman* (Plate IV, 13; a contemporary of Kumāragupta III of Magadha) dated 54, and 55 (SMITH, JBA. 1894, p. 193; C.CML. Pl. II, 12; SMITH, JRAS. 1889, p. 136); and his son *Śarvavarman*, dated 58 (SMITH, JBA. 1894, p. 193).

There is some doubt as to the reading of these dates: FLEET, Ind. Ant. 1885, p. 68; and the era to which they should be referred is altogether doubtful, v. inf. § 105. Cp. also C.ASR. IX, p. 27, Pl. V, 20–22; and XVI, p. 79; CIL III, p. 200.

§ 98. Valabhī. — To the kings of Valabhī (Plate IV, 12) have been attributed certain silver coins bearing a trident on the *rev.* and inscr. in debased characters which have not yet been thoroughly deciphered, but which seem to include the title *Bhaṭṭārakasa*. They are imitated from the western type of Gupta silver coins (§ 91). For earlier coins probably struck in Valabhī before the date of its independence, and while still tributary to the Guptas, v. sup. § 91.

C.ASR. IX, p. 28, Pl. V, 23, 24, reads the inscr. as containing the names and titles of the founder of the dynasty Senāpati Bhaṭṭāraka (*recte* Bhaṭārka) and his eldest son Dharasena, but these readings are extremely doubtful. Cp. also C.CML. p. 8, Pl. I, 16; HOERNLE, Proc. BA. 1890, p. 171, Pl. VII, 4a and b; TH. JBA. 1855, p. 509; id. JRAS. 1850, p. 63, Pl. II, 35–38; id. PE. II, p. 100; PRINSEP, JBA. IV, p. 687; NEWTON, JBRA. VII, p. 14; JBRA. VI, p. XXXIX.

§ 99. Bhīmasena (Plate IV, 14). — In fabric and form of inscription these coins are, like those of Budhagupta, of central Gupta style (v. sup. § 94). They bear dates, which have not been certainly read, but which are presumably of the same era as those on the similar coins of Toramāṇa (§ 105).

C.ASR. IX, 26, Pl. V, 16; SMITH, JRAS. 1889, p. 135. For an inscr. of Bhīmasena: C.ASR. IX, p. 119, Pl. XXX.

§ 100. Kṛṣṇarāja (Plate IV, 17). — These coins of western Gupta fabric (§ 91) are found in the Nāsik Dist., Bombay, and have been attributed to a Rāstrakūṭa king of this name, c. A.D. 375–400. This attribution is, however, certainly incorrect, as this date is too early for the style of the coins, which are imitated from the latest Gupta coins current in this locality. For the same reason it is impossible to place them so late as the time of the better known Kṛṣṇarāja Rāstrakūṭa c. 756 A.D. Their attribution must therefore remain for the present undecided.

C.CMI. p. 8, Pl. I, 18, 19; C.ASR. IX, p. 30, Pl. V, 26; FLEET, *Ind. Ant.* 1885, p. 68; BHĀṬ DĀJĪ, *JBRA.* XII, 214; SMITH, *JRAS.* 1889, p. 138; E.CSI. p. 149.

§ 101. The Nine Nāgas of Narwar. — In the Purāṇas the Nāgas of Padmāvati (= Narwar, *C.JBA.* 1865, p. 115; C.CMI. p. 21) and the Guptas of Magadha are coupled together, and the fact of their being contemporary is proved by the mention of Gaṇapati Nāga (Plate V, 2) among the tributary Rājas in the Allahabad Pillar Inscr. of Samudragupta (CII. III, p. 1 ff.). Names of six members of this dynasty occur in full on the coins, while portions only of two other names can be read.

C.CMI. p. 20, Pl. II, 13—25; C.ASR. II, 307; VI, 178.

Closely connected with these are certain coins having the inscr. *Acyu*, which must without doubt be attributed to the Acyuta mentioned in the Allahabad inscr. It is possible that this Acyuta may have been one of the Nāga princes.

RAPSON, *JRAS.* 1897, p. 420; SMITH, *id.* p. 643.

§ 102. ? Pārivrājaka Mahārājas. — These tributaries of the Guptas are "said to have governed Dabhāla, perh. = Dahāla, and the country including the eighteen forest kingdoms" (CII. III, p. 93 ff.). It is possible that certain coins bearing the name *Rāja Hasti* may have been struck by the Mahārāja Hastin, whose inscrr. bear dates from 156 to 191 = A.D. 475—510. This attribution is, however, extremely doubtful.

CII. III, Pref. p. 8, and p. 95. For the coins: C.CMI. p. 8, Pl. I, 17; PE. I, p. 87, Pl. IV, 23 (coin found at Kanauj).

Closely connected in size and fabric with these are certain small coins on which the name Vighraha has been read (RAPSON). Specimens were found by Ventura in the Manikyala Tope together with coins of the 7<sup>th</sup> and 8<sup>th</sup> centuries A.D.

PE. I, p. 94, Pl. V, 5—7.

§ 103. Hūṇas. — The Hūṇa invaders of India (called in Sk. lit. and inscrr. also Sita-, Sveta-, or Hāra-Hūṇas, v. SMITH, *JBA.* 1894, p. 186) whose attacks, beginning during the reign of Skandagupta, c. 452—480 A.D., led to the dismemberment of the Gupta empire, were an offshoot from the Ephthalites or White Huns, a people of Tartar origin who settled in the Oxus territories, c. 420 A.D., and, from this date until the destruction of their power by the Turks in 556 A.D., waged almost incessant war<sup>1</sup> on the Sassanian monarchy.

The extension of this power to India followed the defeats inflicted on the Sassanians during the reigns of Yezdegerd II, 438—457, A.D., and Fīrūz, 457—484 A.D., in consequence of which the Sassanian provinces which bordered on India passed into the hands of the Ephthalites (C.NChr. 1894, p. 245). The leader of this invasion who conquered the kingdom of Gandhāra from the Kidāra Kuṣanas (v. sup. § 76) and established his capital at Śākala, probably c. 465—470 A.D., is known from Chinese sources as *Lae-lih* and has been conjecturally identified with the *Rāja Lakhana Udayāditya* of the coins<sup>2</sup>

<sup>1</sup> DROUIN, *Les Huns Ephthalites dans leurs rapports avec les rois perses sassanides*, Muséon, 1895.

<sup>2</sup> C.NChr. 1894, pp. 247, 251, 279, Pl. IX, 12. The name read as *Lamata* by TH. PE. I, p. 411 (no. 4), and *Latona* or *Lanona* by DROUIN, *JA.* 1893, (I), p. 548.

§ 104. Hūṇa coinage. — The most striking characteristic of the Hūṇa coins is their want of originality: they are, almost without exception, either adaptations or imitations of Sassanian, Kuṣana, or Gupta coins. They, therefore, afford valuable evidence of the progress and extent of the Hūṇa conquests. Those of the thin Sassanian fabric are, naturally, the earliest in

date; and of these the class which bears inscrr. in the same modified form of the Greek alphabet as is found on the Scytho-Sassanian coins (v. sup. § 75) is no doubt older than the class which has Nāgarī inscrr., and may probably, in part at least, belong to the Ephthalites before their invasion of India (C.NChr. 1894, p. 262). Of these early Hūṇa coins, many specimens seem to be merely Sassanian pieces with the head of the Hūṇa leader restruck in *repoussé* (Plate IV, 18: Shāhi Javūvlah) so that the reverse type — the Sassanian fire-altar — is almost obliterated. The species of coin thus produced was no doubt the pattern from which later coins struck in the ordinary manner were copied.

C. op. cit. p. 262; and cp. Pl. IX, 10—15, with Pl. X, 3. 4. These *repoussé* coins have been attributed to Kashmir, but this attribution depends on the identification of the Shāhi Khīṅgila (id. Pl. IX, 11) with Khīṅkhila Narendraditya who is mentioned in the Rājatarāṅgiṇī as a successor of Mihirakula (id. p. 265). This identification is however not certain, and the coins of Khīṅgila would seem to be older than those of Mihirakula. The Shāhi Jabūvlah or Jabula of the *repoussé* coins is identified by C. with Toramāṇa (id. p. 253) on the evidence of the Kura inscrr. of Mahārāja Toramāṇa Shāha Jāvūla; but this designation may be simply a tribal name applicable to any member of the dynasty v. BÜHLER, EI. I, p. 239; and SMITH, JBA. 1894, p. 189.

§ 105. Hūṇa coinage.—Other specimens are copies of the current Sassanian coins, and, in particular, of those issued during the latter part of the reign, i. e. 471—486 A.D., of Firūz (Plate V, 3). The first imitations, which most resemble their prototypes, have been found in great numbers in Mārṇār, and have been assigned with much plausibility to the great Hūṇa conqueror, Toramāṇa, the son of Lae-lih, c. 490—515 A.D. (HOERNLE, Proc. BA. 1889, p. 228; JBA. 1890, p. 168, Pl. V). In any case they almost certainly testify to the Hūṇa conquest of the Lower Indus country and W. Rajputana. The Sassanian type thus introduced into India became predominant in the coinages of Gujarat, Rajputana, and in the Gangetic doab during, probably, the following three or four hundred years (v. inf. § 122). Evidence of the Hūṇa conquest of the later Gupta kingdom of E. Mālwa (v. sup. § 94) is afforded by the silver hemidrachms of Toramāṇa (Plate IV, 16), which are minutely imitated from those of Budhagupta except that the king's head on the *obv.* is turned in the opposite direction. These coins are dated 52, but the era to which this date refers has not been satisfactorily determined (SMITH, JRAS. 1889, p. 136; C.ASR. IX, Pl. V, 18. 19; C.CMI. p. 20, Pl. II, 11).

The following suggestions as to the era in which Toramāṇa's hemidrachms are dated have been made:—(1) FLEET, Ind. Ant. 1889, p. 228 supposes the date 52 to denote years of Toramāṇa's reign. This explanation is rendered less probable by the fact that the Maukharis Isānavarman and Śarvavarman (v. sup. § 97) and also Bhīmasena (v. sup. § 99), apparently date in years of the same era (SMITH, JBA. 1894, p. 194); (2) DROUIN, JA. 1890 (XVI), p. 368, suggests a Hūṇa era beginning c. A.D. 448, and perhaps marking the date of the first invasion of India; (3) C.NChr. 1894, p. 252, supposes either that the date is Saka with omitted hundreds, i. e. 52 = 452; or (4) l. c. that it may refer to a Hūṇa era beginning c. 456 A.D. the date of the great victory over the Sassanians. For the dates of the known princes of the later Gupta dynasty of E. Mālwa, v. sup. § 94.

§ 106. Hūṇa coinage. — The silver coins of Mihirakula (Plate IV, 20) c. 515—544 A.D., the son and successor of Toramāṇa, are of the Sassanian fabric only (C.NChr. 1894, pp. 256. 280, Pl. X, 3. 4; PE. I, p. 411). Copper coins of both Toramāṇa (Plate IV, 19) and Mihirakula (Plate IV, 21) are found which show at the same time the influence of both Sassanian and Gupta prototypes (C.NChr. 1894, pp. 265. 280, Pl. IX, 16. 17, and X, 1. 2; SMITH, JBA. 1894, pp. 195. 203). These are found chiefly in the Eastern Panjab and Rajputana, and, in some instances, the types and inscrr. of Mihirakula have been



struck over those of Toramāṇa (FLEET, Ind. Ant. 1886, p. 245). This is the only class of copper coins which can be attributed to the Hūṇa Toramāṇa, but of Mihirakula other classes also are known. One of these bears the usual Kuṣana types (v. sup. § 74 (2); C.NChr. 1894, pp. 256. 281, Pl. X, 5, 6; SMITH, JBA. 1894, p. 203); while the types of another class (e. g. C. op. cit. Pl. X, 7) are of less certain derivation.

It is doubtful whether the copper coins of Mihirakula bearing Kuṣana types are not to be attributed solely to Kashmir, which the Kidāra Kuṣanas probably continued to hold after they were driven out of Gandhāra (v. sup. § 76) and which may, perhaps, have been conquered by the Hūṇas for the first time during the reign of Mihirakula. Against the suggested identification of the Hūṇa Toramāṇa with Toramaṇa of Kashmir: C.NChr. 1894, p. 256. For other Hūṇa coins doubtfully attributed to Kashmir, v. supra sub § 104.

§ 107. Hūṇa coinage.—Hūṇa coins of all types are found bearing names or fragments of names which are at present unknown from any other source. It is possible that there may have been more than one Hūṇa dynasty reigning at the same time; or these coins may have been struck by viceroys ruling over different provinces of the empire. The limit of date for Hūṇa coinage is probably 544 A.D., when, in the reign of Mihirakula, the Hūṇa power was broken up by a confederation of Hindu princes under Yaśodharman, Viṣṇuvardhana of Malwa, and Narasimhagupta Bālāditya of Magadha (C.NChr. 1894, p. 258). Fragments of this power may, however, have survived till a later date.

§ 108. Uncertain, Hūṇa or Persian.—There are some well-known classes of coins the nationality of which cannot at present be exactly determined. They show signs of their Sassanian origin by their thin fabric and by the fire-altar which constantly appears as their *rev.* type. They have, therefore, characteristics which belong both to some of the Hūṇa coins and also to the coins of the Persian kings of the Panjab and Sind. The best known of these doubtful series is that which bears the name of *Napki Malka*.

C.NChr. 1894, p. 267, Pl. XII, 2; Ar. Ant. Pl. XVII, 5, 7, 10, 17; DROUIN, Rev. Num. 1891, p. 221.

17722

## XI. LATER COINS OF N., E., C. AND W.INDIA.

§ 109. Persian Kings in the Panjab and Sind.—There are found in N.W.India coins of Sassanian type and fabric bearing inscr. in Nāgarī, Sassanian Pahlavi, and an alphabet, hitherto unread, which is probably a development of the modified form of the Greek alphabet used by the Scytho-Sassanians (v. sup. § 75). These have been sometimes attributed to the later Hūṇas (C.NChr. 1894, pp. 267. 289), but apparently without sufficient reason. They were almost certainly struck by some Sassanian dynasty or dynasties — as is shown by the style of the coins and by the use of Sassanian Pahlavi — ruling over Sind and Multan, which the earliest Arab geographers include in the kingdom of Sind (Encyclopaedia Britannica, 9<sup>th</sup> ed., sub Multan). It may be noticed that this region had at other periods been in the hands of Persian conquerors (v. § 61, and cp. § 30). For one of these issues, which has the name *Śrī Vāsudeva* only in Nāgarī characters and all the remaining portion of its legends in Sassanian Pahlavi, an approximate date is fixed by its very near resemblance to a coinage issued by Khusrū II Parviz in the 37<sup>th</sup> year of his reign = 627 A.D. (cp. LONGPÉRIER, Médailles des rois perses, Pl. XI, 3, with C.NChr. 1894, Pl. XII, 10 or Ar. Ant. Pl. XVII, 9). In the Pahlavi inscr. on these coins Vāsudeva is called king of Bahman (= Bahmanvasi or Brahmanabad the capital of Sind), Multan, Tukān (= Panjab), Zabulistan,

and Sapardalaksān (perhaps = Rajputana; C.Nchr. 1894, p. 292). The coins of *Shāhi Tigin*, which are closely connected with those of Vāsudeva and with the particular issue of Khusrū II mentioned above, by the use of the same reverse-type, supposed to represent the sun-god of Multan (C.ASR. V, p. 123), also bear the title "King of India and Persia" (Nāgarī: *Hitivi ca Airān ca paramēśvara*) = "King of the Panjab and Khorasan" (Sassanian Pahlavi: *Takān Khorasān Malkā*; C.Nchr. 1894, p. 291). The attribution and interpretation of other coins belonging to this Indo-Persian class (e. g. C. op. cit. Pl. XII, 5—8) are less certain; but it seems probable that they belong to the same region and period as the others.

Cp. also WILSON, *Ar. Ant.* pp. 400, 402, Pl. XVII, 6, 8, 9, Pl. XXI, 22; TH., *Hist. of Early Muh. Arabs in Persia*, p. 90; PE. I. Pl. V, 10, 11; p. 122, Pl. VII, 6; II, p. 105.

§ 110. Kanauj (Kanyākubja). — Coins struck by princes of the following dynasties of the mediaeval kingdom of Kanauj are known:—

(1) *Raghuvamši Dynasty*. For coins conjecturally attributed to Harṣadeva (c. 606—650 A.D.) v. inf. § 122. The silver coins bearing the inscr. *Śrīmad-Ādivarāha* were struck by Bhojadeva (Plate V, 5; c. 850—900 A.D.).

HULTZSCH, *El. I.* p. 155; C.CMI. p. 49, Pl. VI, 20, 21. The same ref. also for other coins which may perhaps belong to this dynasty. For the mention in inscr. of Śrīmad-Ādivarāha drammās and other contemporary coins, v. KIELHORN, *El. I.* p. 169.

(2) *Tomara Dynasty*. The princes of this dynasty seem, at first, to have held both Kanauj and Dehli, and to have been confined to Dehli after the Rāthor conquest of Kanauj, c. 1050 A.D. The coins represent three consecutive rulers of both Kanauj and Dehli, c. 978—1049 A.D., and two others of Dehli only, c. 1049—1128 A.D. The gold coins follow the types of the Kalacuris of Dahāla (v. inf. § 116); the billon coins those of the Brāhman Śāhis of Gandhāra (Bull and Horseman type; v. inf. § 115 (6)).

C.CMI. p. 80, Pl. IX, 1—8; TH. PATHANS p. 58.

(3) *Rāthor (Gāḍahavāla) Dynasty*. The coins of the Rāthor conqueror of Kanauj, Candradeva, c. 1050 A.D., are not known. The series begins with those of his son *Madanapāla Deva*, c. 1080 A.D., and includes the coins of two other rulers reigning till c. 1193 A.D. The coin-types are like those of the Tomara Dynasty.

C.CMI. p. 82, Pl. IX, 15—17.

§ 111. The Pāla Dynasty of Magadha. — No coins of this dynasty are certainly known, but it is not improbable that the coins of Sassanian derivation bearing the name Śrī Vighraha should be attributed to *Vigrahapāla I* of Magadha, 910 A.D.

SMITH, *JBA.* 1894, p. 192; C.ASR. XI, pp. 175, 181, Pl. XLIII; C.CMI. p. 52, Pl. VI, 17. For the mention of *Vigrahapāla drammās* in the Siyadoni inscr. v. KIELHORN, *El. I.* p. 167, 169.

§ 112. Kashmir. — The origin of the Kashmirian coin-types is to be found in certain coins probably struck by Kaniška (v. sup. § 74, class (2)); and from this date until the Muhammadan conquest of Kashmir in the 13<sup>th</sup> cent. these coin-types — *obv.* King standing: *rev.* Goddess seated — remained unchanged. The workmanship, however, is so rude during the greater part of this period (e. g. Plate IV, 24: Jagadeva, c. A.D. 1198), that these designs were in some cases misinterpreted by the early numismatists; and the dead level of degradation is so constantly kept, that the evidence of date usually afforded by the progressive improvement or degeneration in style is here to a great extent lacking. From the reign of *Avantivarman* (c. 855 A.D.) onwards,

the coins fairly represent the list of kings given in the *Rājatarāṅgiṇī*. For all the previous period, the dates and order of succession given in the *Rājatarāṅgiṇī* are untrustworthy, although a number of the names are found on the coins. That the Kidāra Kuṣanas held Kashmir for some time is certain, but the date of their settlement there is doubtful (v. sup. § 76). The Kashmirian coins of the Hūṇas given in C.NChr. 1894, Pl. X, 5—7, and 9—13 (v. sup. sub § 106), seem to be copied from coins of the Kidāra Kuṣanas; and those of the succeeding Nāga or Karkoṭaka Dynasty (c. 625—757 A.D., v. C.CMI, p. 39, Pl. III, 7—14) all bear the name Kidāra (**Plate IV, 22**; Yaśovarman). Between the date of the Hūṇa Mihirakula (c. 515 A.D.) and the beginning of the Nāga Dynasty, C. places a number of kings among whom a Toramāṇa occurs. This king has usually been identified with the Hūṇa Toramāṇa, the father of Mihirakula (RĀJENDRA LĀLA MITRA, Proc. BA. 1878, p. 191; FLEET, CIL III, Pref. p. 10 ff.). For the arguments against this identification and in favour of a somewhat later date for Toramāṇa of Kashmir, v. C.NChr. 1894, p. 256. Some gold coins of *Harṣa* of Kashmir (**Plate IV, 23**) c. 1090 A.D., are directly imitated from South Indian coins, for the attribution of which v. inf. § 125 (1).

C.CMI. p. 25, Pl. III—V; RODGERS, JBA. 1879, p. 277, Pl. XI. XII. Cp. also C.NChr. 1843 (VI), 1; PE. I, 388, Pl. XXXI, 1—15. For the reading *Tuṇjina* (STEIN) instead of *Turyamāṇa* (= Toramāṇa, C.CMI. p. 42, Pl. III, 1) v. SMITH, JBA. 1897, p. 6, Pl. I, 9.

§ 113. Nepal. — The earliest coins peculiar to Nepal are large copper pieces which bear some resemblance to the second class of Yaudheya coins — a resemblance no doubt due to a common origin from the coins of the Kuṣanas (v. sup. § 60). They appear to extend over a period from the first quarter of the 5<sup>th</sup> cent. to the last quarter of the 7<sup>th</sup> cent. A.D. Those bearing the name *Mānāṅka* have been attributed to Mānadevavarman, c. 425 A.D., and those reading *Guṇāṅka* to his successor Guṇakāmadevavarman, c. 450 A.D. These names occur only on the coins and in the native dynastic lists. No mention of them has yet been found in inscr. or other dated records. The dates given are, therefore, only approximate. The coins of *Aṃśuvarman* (**Plate V, 1**) and *Jiṣṇugupta* can be dated with more exactness, as both these kings are known from dated inscr. of the seventh cent. The coins bearing the names *Paśupati* and *Vaiśravaṇa* cannot be accurately dated. These are names of divinities, and it is uncertain by whom the coins were struck; but, from their style and fabric, they would seem to belong to the same period as the others.

C.CAL. p. 112, Pl. XIII; PE. I, p. 62, Pl. III, 12; JBA. 1865, p. 124, Pl. 15—19; BENDALL, ZDMG. 36, p. 651; SMITH, Proc. BA. 1887, p. 144, Pl. II; HOERNLE, id. 1888, p. 114. For the chronology: BÜHLER, Ind. Ant. 1884, p. 411; S. LÉVI, JA. 1894 (IV), p. 64, places Aṃśuvarman earlier.

§ 114. Śāhis of Gandhāra. — Traces of the kingdom which was established in Gandhāra — the Kabul valley and the region of the upper Indus — by the first Kuṣana conqueror (v. sup. § 65) are to be found at intervals from its beginning to its end (c. B.C. 25 — A.D. 1026).

For a résumé of the information derived from literary sources, e.g. ALBERUNI, Hwen Tshang, and the *Rājatarāṅgiṇī*, v. STEIN, Zur Gesch. der Śāhis von Kabul, 1893.

§ 115. Śāhi Coinage. — The coins may probably be arranged in the following periods:—(1) Coins of the early Kuṣanas, c. B.C. 25 — A.D. 180 (v. sup. §§ 65—73); (2) The later imitations of these (v. § 74), from which the coins of the Sassanian invaders (c. 300—450 A.D.) were copied (v. § 75); (3) The coins of the Kidāra Kuṣanas, who held Gandhāra, c. 425—475 A.D. (v. § 76). It is, however, doubtful whether these coins should be attributed to the king-

dom of the Kādāra Kuṣanas in Gandhāra or in Kashmir; (4) The coins of the Hūnas struck in Gandhāra, c. 475—530 A.D. (v. § 104). The use of the title Śāhi on Hūna coins is probably to be traced to this source; (5) After the Hūna period, during the visit of Hwen Tshang, c. 630 A.D., the king of Gandhāra was a Kṣatriya. This, perhaps, shows that the Kuṣana dynasty had become Hinduised (v. STEIN, op. cit. p. 5). It is uncertain what coins should be attributed to this period — perhaps the late imitations in copper of debased Kuṣana type (C.CMI. p. 49, Pl. VI, 1—6); (6) According to ALBERUNI (tr. SACHAU II, p. 13) a Brāhman vazir usurped the throne and founded a dynasty. To the different members of this Brāhman dynasty are attributed the series of coins commonly known, from their predominating types, as the "Bull and Horseman" coins (c. A.D. 860—950; C.CMI. p. 62; **Plate V, 6**: Spalapati); (7) For the remaining period which extends to the date of the suppression this dynasty by Mahmūd of Ghazni (i. e. c. 950—1026 A.D.), the names of the different princes are known from inscr., but no coins have as yet been attributed to them. They are called Rajputs, and it has been conjectured (C.) that a counter-revolution may have wrested the kingdom from the Brahmins and restored it to its ancient Kṣatriya possessors.

C.CMI. p. 55, Pl. VII; Ar. Ant. p. 428, Pl. XIX, 1—23. For the supposed dates on the coins of the Brahman Śāhis v. BAYLEY, NChr. 1882, pp. 128, 291; TH., Ind. Ant. 1883, p. 260; FLEET, id. 1886, p. 185.

§ 116. Kalacuris of Dahāla. — Territory: the country watered by the upper Narbada and its tributaries (C.CMI. p. 67). Capital: Tripuri (= Tewar) for the ancient coins of which, v. sup. § 57. Of the mediaeval kingdom, the coins of only one monarch, *Gāṅgeyadeva* (**Plate V, 7**), c. 1005—1035 A.D., are known. On these coins, the ancient Indian type of the seated Goddess is retained on one side, while the whole surface of the other side is occupied by the inscr. They were imitated by the Candellas of Jejhūti (§ 118), the Tomaras of Dehli, and the Rāthors of Kanauj (§ 110).

C.CMI. p. 67, Pl. VIII, 1—5; C.ASR. XVII, 71; ALBERUNI (trans. SACHAU) I, p. 202.

§ 117. Kalacuris of Mahākośala. — Territory: the present dist. of Chatisgarh and Raypur in the Central Provinces (C.CMI. p. 67). Coins of three princes, from c. 1060 to 1140 A.D., are known (**Plate V, 8**: Jājalladeva). As on the coins of the Kalacuris of Dahāla (§ 116), the inscr. occupies the whole of one side, but the type of the seated Goddess no longer appears on the other.

C.CMI. p. 67, Pl. VIII, 6—11; HOERNLE, Proc. BA. 1893, p. 93.

§ 118. Candellas of Jejhūti or Mahoba. — Territory: the dist. bounded by the Jamna on the N., the sources of the Kiyān (or Ken) on the S., the Dasān on the W., and the Vindhya Mts. on the E. (C.CMI. p. 77). The coins represent seven of the nine known rulers between 1063 and 1282 A.D., and are copied from those of the Kalacuris of Dahāla (§ 116) to whom the Candellas were subject before A.D. 1063 (**Plate V, 9**: Hallakṣaṇavarma).

C.CMI. p. 76, Pl. VIII, 12—21; C.ASR. XXI, p. 77; HOERNLE, JBA. 1889, p. 34, Pl. IV, 11, 12.

§ 119. Cauhans of Dehli and Ajmir. — Conquerors of Dehli from the Tomaras (v. sup. § 110) c. 1128 A.D., and of Jejhūti (§ 118) in 1182 A.D. Those specimens of the Chauhan coinage which have been read with certainty represent the two last rulers, *Someśvara* and *Prithvirāja*, from c. 1162 to 1192 A.D., the latter of these dates being that of the Muhammadan conquest of Dehli under Muhammad ibn Sam. The coin-types of the Chauhans are the Bull and Horseman (§ 115 (6)), which continued for some generations to find a place among the coin-types of their Muhammadan conquerors, the

Sultāns of Dehli (cp. S. LANE-POOLE, B. M. Cat. Indian Coins: Sultāns of Dehli, Pl. I—111).

C.CML. p. 83, Pl. IX, 9—14; BÜHLER, Proc. BA. 1893, p. 94; MORISON, WZKM. VII; TH., Pathāns p. 63. For Rajput coins not certainly read, v. TH., Pathāns, p. 59; C.CML. p. 88.

§ 120. Narwar. — For the coins of the Nāga dynasty, contemporary with the Guptas, v. sup. § 101. The later Rajput coins represent four of the six known princes between c. 1230 and 1290 A.D., including one — *Malaya-varma Deva* — who is, at present, unknown from any other source. These coins bear dates in years of the Vikramāditya era (57 B.C.).

C.CML. p. 89, Pl. X, 1—10; JBA. 1865, p. 115; TH., Pathāns p. 67.

§ 121. Kangra. — The coins of the Rājas of Kangra represent a period probably from c. 1330 to c. 1610 A.D. They call for notice here merely as noteworthy instances of the survival of an Indian type — the “Bull and Horseman” — for many centuries after the Muhammadan conquest.

C.CML. p. 99, Pl. XI; RODGERS, JBA. 1880, p. 10, Pl. II; BAYLEY, quoted in PE. I, p. 392.

§ 122. Unattributed Coins. — There are three classes of coins found in great numbers “from the Satlej eastward as far as Benares, and from the Himalaya southward to the Narbada River” (C.CML. p. 47) which have not as yet been very definitely attributed:—

(1) thin pieces of silver derived from the Sassanian type. Those which are simply rude imitations of actual Sassanian coins have been assigned with much probability to the Hūnas (§ 105). The later imitations, which show, as they recede farther from the prototype, a more degraded representation of the original types and an increasing thickness of fabric, are probably Indian; but they cannot at present be certainly attributed to any particular dynasties. They are “common in the Gangetic Doab, but are found more plentifully in Mewar and Marwar, and throughout all Rajputana” (C.CML. p. 48). They may perhaps be the predecessors of the coins of class (2), or they may be independent of them though derived from the same prototype. In weight the two classes are similar; and, as the specimens vary from 60 to 65 grains, or from 3.8 to 4.2 grammes, they probably, like their Sassanian originals, represent the Greek drachma (v. sup. § 24). Some specimens bear the letters *Ha* or *Ja*, and C. (l. c.) has very plausibly suggested that the former may be the initial of *Harsavardhana* of Kanauj. The later coins of *Bhojadeva* of Kanauj (Śrīmad-Ādivarāha) are, certainly, similar in fabric, and are probably derived from the same source (v. sup. § 110). He also suggests that those which bear the name *Śrī Vighraha* may possibly have been struck by some successor of Bhojadeva (CML. p. 51); but it is, perhaps, more probable that they should be attributed to Vighrapālā I of Magadha (v. sup. § 111).

C.CML. p. 48, Pl. VI, 13—19.

(2) thick pieces of silver also derived from the Sassanian type, but so degraded in execution as to show little similarity to their originals. They are commonly called *Gadhiya paisa* (Plate V, 4) and C. (CML. p. 50) would identify them with the *Ṣaṣṭhoddhika drammās* of the Jaunpur inscr. (C.ASR. XI, p. 176). They are found in S.W. Rajputana, in Mewar, Malwa, and Gujarat (C.CML. p. 47). By their *obv.* type they are connected with a class of coins, on which the name *Somaladeva* is substituted for the degraded fire-altar of the *rev.* The same name also occurs on coins which have for the *obv.* the “horseman” type, probably borrowed from the Brahman Śāhis of Gandhāra (§ 115 (6)).

C.CML. p. 49, Pl. VI, 10—12; BH. JBRA. XII, p. 325. Cp. also id. XI, p. 334; PE. I, p. 341, Pl. XXVII, 13—16.

(3) copper coins of very rude fabric which may perhaps be imitations of the coins of the Later Kuṣāṇas (class (1), v. sup. § 74) — *obv.* King standing: *rev.* Śiva and Bull. The workmanship is, however, so much degraded, that the *obv.* of these coins has usually been supposed to represent the Sassanian fire-altar. C. supposes these coins to have formed the common copper currency of the Panjab and Rajputana between A.D. 500 and 800 (v. sup. § 115 (5)).

C.CMI. p. 48, Pl. VI, 1—6.

## XII. COINAGES OF SOUTHERN INDIA.

§ 123. General Remarks. — In the numismatic history of Northern India, landmarks of great importance are afforded by the successive foreign invasions. There are no such prominent landmarks to indicate the different periods in the history of the Southern coinages. At the same time the proportion of inscribed coins is smaller, and classification depends to a greater extent on arguments derived from the *provenance* of specimens, the nature of their fabric, and the style of their types. These coinages have, moreover, as yet not received a scientific treatment in any way to be compared with that which has obtained such valuable historical results from the coins of the North.

It is probable that the primitive method of punch-marking (v. sup. § 5) continued in use for a much longer period in the South than in the North; and, in some instances, it is clear that later improvements in the art of coin-making are the result of a development of this native method, and not of the adoption of the foreign method of striking from dies (v. inf. § 129; cp. also E. Numismatic Gleanings p. 12 = JMLS. XIX, p. 231).

Roman gold and silver coins (v. sup. § 14) are found in great numbers in Southern India and Ceylon, and it is probable that they were actually used as currency in these countries, while, in the North, the Roman gold coins may, perhaps, have provided some of the metal for the large gold issues of the Kuṣāṇas.

In the following list of South Indian states to which coins have been ascribed the Andhras are not included, as they have been discussed already, sup. § 85.

§ 124. Pāṇḍya. — Territory: the extreme south of the peninsula. After the punch-marked coinage, which here as elsewhere no doubt belongs to a very early period (v. sup. § 4) the most ancient Pāṇḍyan coins seem to be those, which, while retaining the original square form, bear a die-struck type — an elephant — on one side only; and, somewhat later, those which have types on both sides. It is almost certain that, in accordance with the usage of Southern India, historical facts are expressed by the heraldic symbols which occur on these coins in conjunction with the chief types, and it is, therefore, possible that the varying number of these symbols may afford data for a further chronological arrangement of the coins. These coins have been assigned to a period ending c. 300 A.D.; and the general resemblance which they bear in style and workmanship to coins of the Andhras (§ 87) and Pallavas (§ 128) makes this attribution not improbable.

LOVENTHAL, Coins of Tinnevely (Madras 1888) p. 5, Pl. I, 7—15; TUFNELL, Hints to Coin-Collectors in S.India (Madras 1889) p. 8, Pl. I, 2.

There is much uncertainty as to the coins which should be ascribed to the Pāṇḍyas during the period c. 300—600 A.D.

For coins conjecturally assigned to this period: LOVENTHAL, op. cit. p. 7, Pl. I, 16—33.

Gold coins bearing the emblem universally adopted by the Pāṇḍyas in later times, viz. the fish, have been attributed to a period from the 7<sup>th</sup> to the 10<sup>th</sup> cent. A. D. (E.CSI. p. 120; **Plate V, 10**). Later copper coins show the influence of the Cola conquest in the middle of the 11<sup>th</sup> cent. A.D. (v. inf. § 126).

E.CSI. p. 119, Pl. III, 129—138; TRACY, JMLS. 1887—8, p. 138.

§ 125. Cera. — Territory: the province of Malabar. No coins have hitherto been assigned to the Cera dynasty at its most flourishing period before the Cola conquest in 877 A.D. After this date, certain districts over which the Cera power had been extended and which had hitherto been governed by viceroys became independent. Coins struck in two of such districts are known:—

(1) *Koṅgudeśa*. "The western part of Maisur as far as Nandidrug, together with Coimbatore and Salem" (E.CSI. p. 111). To this district have been assigned certain gold and copper coins on which the Cera emblem, a bow, is usually found together with other symbols. The date of these gold coins, the chief type of which is the elephant (**Plate V, 12**), is limited to a period before c. 1090 A.D., as they are imitated by Haṛṣadeva of Kashmir (v. sup. § 112). This coinage is apparently actually noticed in the *Rājatarāṅgiṇī*, VII, 926 — *Dākṣiṇātyābhavad bhāṅgiḥ priyā tasya vilāsinah, Karṇāṭamūṇas tanikas tatas tena pravartitah*. C.CMI. p. 35, translating Karṇāṭa as = Karnatic has accordingly changed the attribution of these coins; but Karṇāṭa seems to denote rather a district in the centre of the peninsula which included certainly a part if not the whole of Koṅgudeśa (L.IA. I, p. 170).

E.CSI. p. 111, Pl. III, 118—128.

(2) *Kerala*. This term, which is sometimes used as synonymous with Cera, is here used in its more restricted sense as denoting that portion of the Western Coast which lies between the Candragiri and C. Comorin (E.CSI. p. 61). To a dynasty ruling over this territory belongs a unique coin (TRACY coll.) in the British Museum with the inscr. *Śrī Virakeralasya* in Nāgarī characters of, probably, the 11<sup>th</sup> or 12<sup>th</sup> century (**Plate V, 11**).

For the dynasty, the members of which bore this title, v. Sundaram Pillai, *Some Early Sovereigns of Travancore*, Ind. Ant. 1895, p. 249 ff.

§ 126. Cola. — The coins all belong to the period during which the Colas were becoming, or had become, the paramount power in S. India. They fall into two classes:—(1) before c. 1022 A.D. the beginning of the reign of Rājārāja Cola. These coins show that the Cola power was already becoming supreme: they bear the Cola emblem, the tiger, in the centre with the Pāṇḍya and Cera emblems (fish and bow) on either side of it. The coin-legends, in Sanskrit characters, give the names or titles of Cola sovereigns; but they have not, as yet, been identified beyond dispute with those occurring in the dynastic lists (**Plate V, 13**); (2) after c. 1022 A.D. With the reign of Rājārāja comes a coinage of an entirely new type — *obv.* King standing; *rev.* King seated (**Plate V, 14**). This type spread with the extension of Cola power over a great portion of Southern India. Its use was established in Ceylon, as a result of the Cola occupation of the island, and was continued by the independent Rājas of Kandy (v. inf. § 127).

E.CSI. p. 135, Pl. IV, 151—174; HULTZSCH, Ind. Ant. 1892, p. 323, Pl. I, 1, id. 1896, p. 317, Pl. I, 1. 2.

To a Cola sovereign, probably Kulottuṅga Cola I, A.D. 1070, have been attributed coins struck in *repoussé* on very thin gold, like

those of the Eastern Calukyas, Calukyacandra and Rājārāja II (v. inf. § 130).

HULTZSCH, Ind. Ant. 1896, p. 321, Pl. II, 26. 27.

§ 127. Ceylon. — The coins of the Rājas of Kandy, who adopted without any important modification the types of their Cola predecessors, represent a period from 1153 to 1296 A.D. (Plate V, 15: Parākramabāhu). Previous to this period the coins circulating in Ceylon have no distinctive character:—they are either of the ancient punch-marked pattern or are importations due to foreign commerce or invasion.

Rit. D., ACC.; cp. also VAUX, NChr. 1854 (XVI), p. 121; PE. I, p. 419, Pl. XXXV; LOWSLEY, NChr. 1895, p. 211, Pl. VIII; Rangachari and Desikachari, Ind. Ant. 1895, p. 332.

§ 128. Pallava. — Territory: bordered by the Coromandel Coast. In the same region lived the Kurumbars, a people of considerable importance before the 7<sup>th</sup> cent. A.D. Between the coins of these two peoples no accurate discrimination has yet been made. The coins of this region fall into two classes:—(1) Those which in style bear some resemblance to the coins of the Andhras (e. g. E.CSI. Pl. II, 55—58, called Kurumbar; and perhaps also id. I, 31—38, called Pallava or Kurumbar), and may, therefore, possibly belong to the same period (2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> centuries A.D.). The occurrence of the ship as a reverse type testifies to the foreign trade for which the Pallavas were famous. (2) The other class is of gold and silver and undoubtedly later; but here again there seems to be no evidence from which to determine the exact date. These coins all bear the Pallava emblem, the maned lion, together with Canarese or Sanskrit inscr. (Plate V, 16).

E.CSI. pp. 35 ff., Pl. I, 31—38; II, 49—58; id. JMLS. XIX, p. 237, figs. 48—50. 52.

§ 129. W. Calukya. — Territory: W. Deccan. After the beginning of the 7<sup>th</sup> cent. A.D. the Calukyas are divided into two main branches — the Western Calukyas in W. Deccan, and the Eastern Calukyas in that part of the Pallava country which lay between the Kistna and Godavari. The gold coins of both branches bear the Calukya emblem, a boar, and are remarkable as showing a particular application of the Indian method of punch-marking, by which each portion of a definite design is impressed on the coin by a separate punch.

Most of the coins of the Western Calukyas are of thick gold, and often cup-shaped (Plate V, 17). ELLIOT (CSI. p. 67) supposes these to have been imitated from the Kadamba *padma-taṅkas* (v. inf. § 131) which are executed in the same manner and which he assigns to the 5<sup>th</sup> or 6<sup>th</sup> cent. A.D.; but there is no proof, in either case, of so early a date, and, on the analogy of the Eastern Calukya coins, they should probably be placed much later. For other coins attributed to the W. Calukyas, v. HULTZSCH, Ind. Ant. 1897, p. 322, Pl. II, 28. 29.

E.CSI. p. 39, Pl. I, 19—23, Pl. III, 81—86.

§ 130. The dates of the known Eastern Calukya coins are fixed. Specimens in some alloy of bronze have been recently found near Yellamanchili in the Vizagapatam dist. bearing in the inscr. *Viṣama-siddhi*, the title of Viṣṇu-varḍhana, A.D. 663—672.

Madras Govt. Mus. Report 1894, p. 4; HULTZSCH, Ind. Ant. 1896, p. 322, Pl. II, 34.

Other coins bear the name of Calukyacandra, or Śaktivarman (A.D. 1000—1012) and Rājārāja II (A.D. 1021—1062). On these coins the Calukya boar and each letter of the inscr. are stamped in *repoussé* on very thin gold. The attribution of these coins to the Eastern Calukyas seems to be beyond doubt;



but it is remarkable that most of the specimens known have been found in the island of Cheduba, off the coast of Arakan.

FLEET, Ind. Ant. 1890, p. 79; E.CSI. p. 67, Pl. III, 79. 80, assigned these coins to the Western Calukyas of the 6<sup>th</sup> or 7<sup>th</sup> cent. A.D. Cp. also PHAYRE, Proc. BA. 1872, p. 3. For specimens found in India, v. HULTZSCH, Ind. Ant. 1896, p. 321, Pl. II, 24. 25, who also points out that these coins bear dates in regnal years.

§ 131. Kadamba. — Territory: N.W.Deccan and N.Maisur. The gold Kadamba coins are in fabric and execution like the coins of the Western Calukyas (§ 129). ELLIOT assigns these *padma-taṅkas* (Plate V, 18) — so called from the lotus which occupies the centre of the coin — to the flourishing period of Kadamba independence in the 5<sup>th</sup> and 6<sup>th</sup> cent. A.D.; but it seems probable that, like the coins of the Western Calukyas, they should be attributed to a considerably later period. The form of the Sanskrit letters which are found on them certainly supports this view.

E.CSI. p. 66, Pl. I, 7. 8. 10. 11. 13—17, Pl. II, 66—78.

§ 132. Rāṣṭrakūṭa. — Territory: the Kanarese districts of the Bombay Presidency. No coins have been attributed to this dynasty during its most flourishing period (c. 757—973 A.D.). For the silver coins, imitated from the coinage of the Kṣatrapas of Surāṣṭra, which have been attributed to Kṛṣṇarāja Rāṣṭrakūṭa, c. 375—400 A.D., v. sup. § 100.

§ 133. Kalacuris of Kalyāṇapura. — Coins of the second prince of this dynasty, Someśvara A.D. 1167—1175, are known.

E.CSI. p. 78, Pl. III, 87.

§ 134. Yādavas of Devagiri. — Territory: Kalyāṇapura and the northern districts of the Western Calukya kingdom (A.D. 1187—1311). For their coins, v. E.CSI. p. 72, Pl. III, 88—89.

§ 135. Yādavas of Dvārasamudra. — Territory: Maisur (A.D. 1047—1310). For their coins, v. E.CSI. p. 80, Pl. III, 90—92.

§ 136. The Kākatīyas of Worangal. — Territory: Haidarabad (A.D. 1110—1323); or their successors the Vema Reddis of Kodāviḍu, A.D. 1361—? c. 1450 A.D. For coins attributed to these dynasties, v. E.CSI. pp. 82. 101, Pl. III, 93—95.

§ 137. Vijayanagara. — The rise of this kingdom is an important landmark in Indian history and numismatics; for while it became paramount in the country south of the Kistna and preserved there the S.Indian form of coinage, the country to the north of the Kistna had generally passed into the hands of the Muhammadans, and the Indian type of coinage had with a few isolated exceptions been superseded in that region by a coinage of the Muhammadan form.

HULTZSCH, Ind. Ant. 1891, p. 301, Pl. I, II; id. 1892, p. 321, Pl. I; id. 1896, p. 317, Pl. I, 3—6.

## LIST OF ABBREVIATIONS.

- Ar. Ant. = Ariana Antiqua.  
AR. = Asiatic Researches.  
ASWI. = Archaeological Survey of Western India.  
BH. = BHAGVĀNLĀL INDRAJĪ.  
BHAND. = BHANDĀRKAR; Hist. Dek. = Early History of the Dekkan.  
Bomb. Gaz. = Bombay Gazetteer.  
B.M.Cat. = British Museum Catalogue.  
C. = CUNNINGHAM; ASR. = Archaeological Survey Reports; CAL. = Coins of Ancient India; CMI. = Coins of Mediaeval India; Geog. = Ancient Geography of India.  
CIL. Corpus Inscriptionum Indicarum.  
DR. = DROUIN; HE. = Mémoire sur les Huns Ephthalites.  
E. = ELLIOT; CSI. = Coins of Southern India.  
ed. = edited by.  
EI. = Epigraphia Indica.  
G. or GARD. = GARDNER; or GARDNER, British Museum Catalogue of Greek and Scythic Kings of India.  
GUTSCH., Gesch. Irans = A. VON GUTSCHMID, Geschichte Irans.  
Ind. Ant. = Indian Antiquary.  
I.M.Cat. = Indian Museum Catalogue.  
JA. = Journal Asiatique.  
JBA. or JASB. = Journal of the Bengal Asiatic Society.  
JBRA. or BBRAS. = Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society.  
JMLS. = Journal of the Madras Literary Society.  
JRAS. = Journal of the Royal Asiatic Society.  
JR. Geog. Soc. = Journal of the Royal Geographical Society.  
L. = LASSEN; IA. = Indische Altertumskunde.  
NChr. = Numismatic Chronicle.  
*obv.* = *obverse*.  
OLD. = OLDENBERG.  
Proc. BA. or Proc. ASB. = Proceedings of the Royal Asiatic Society of Bengal.  
PE. = PRINSEP'S Essays ed. THOMAS.  
rev. = reviewed by.  
*rev.* = *reverse*.  
RH.D. = RHYS DAVIDS; ACC. = Ancient Coins of Ceylon.  
SBE. = Sacred Books of the East.  
TH. = THOMAS; AIW. = Ancient Indian Weights.  
Tr. I. Or. Congr. = Transactions of the International Congress of Orientalists.  
WZKM. = Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, or Vienna Oriental Journal.  
ZDMG. = Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft.  
ZfN. = Zeitschrift für Numismatik.
-

# TABLE OF CONTENTS.

	page		page
I. INTRODUCTION . . . . .	1—2	§ 42. Arjunayana . . . . .	11
§ 1. Limits of the Contribution . . . . .	1	§ 43. Audumbara . . . . .	11
§ 2. Classification of I. coins . . . . .	1	§ 44. Ayodhya . . . . .	11
§ 3. Literature of Indian Numismatics . . . . .	1	§ 45. Bārān . . . . .	11
II. EARLIEST NATIVE COIN-AGE . . . . .	2—3	§ 46. Eran . . . . .	11
§ 4. Standard and date of use . . . . .	2	§ 47. Janapada . . . . .	12
§ 5. Form of the Coins . . . . .	3	§ 48. Kāda . . . . .	12
§ 6. Guild-tokens . . . . .	3	§ 49. Kosāmbī . . . . .	12
III. EARLY FOREIGN COINS IN INDIA . . . . .	3—5	§ 50. Kuṇinda . . . . .	12
§ 7. Persian Coins in India . . . . .	3	§ 51. Mālava . . . . .	12
§ 8. Persian standard . . . . .	3	§ 52. Mathurā . . . . .	13
§ 9. Athenian coins in India . . . . .	3	§ 53. Pañcala . . . . .	13
§ 10. Alexander's coins . . . . .	4	§ 54. Purī and Ganjam . . . . .	13
§ 11. Ind. Relations with Seleucids . . . . .	4	§ 55. Sibi . . . . .	14
§ 12. Diodotus . . . . .	4	§ 56. Taxila . . . . .	14
§ 13. Parthian influence . . . . .	4	§ 57. Tripurī . . . . .	14
§ 14. Roman coins in India . . . . .	4	§ 58. Ujjain . . . . .	14
§ 15. Roman influence . . . . .	4	§ 59. Vāṭasvaka . . . . .	14
§ 16. Sassanian influence . . . . .	4	§ 60. Yaudheya . . . . .	14
IV. GRAECO-INDIAN COINS . . . . .	5—7	VII. INDO-PARTHIAN COINS . . . . .	15—10
§ 17. The Greek invasion . . . . .	5	§ 61. Date of I. P. Dynasty . . . . .	15
§ 18. Euthydemus and Demetrius . . . . .	5	§ 62. Gondophares . . . . .	15
§ 19. Eucratides . . . . .	5	§ 63. Wrongly attributed coins . . . . .	15
§ 20. Dates on G. I. Coins . . . . .	5	VIII. KUṢANA COINS . . . . .	16—20
§ 21—22. Pantaleon and Agathocles . . . . .	6	§ 64. Definition of term . . . . .	16
§ 23. Antimachus . . . . .	6	§ 65—66. Hermæus and Kujula Kadphises . . . . .	16
§ 24. Heliocles . . . . .	6	§ 67. The Nameless King . . . . .	16
§ 25. Heliocles' Successors . . . . .	6	§ 68. Kujula Kara Kadphises . . . . .	17
V. SCYTHIC INVADERS OF INDIA . . . . .	7—10	§ 69—71. Hima Kadphises . . . . .	17
§ 26—27. The Śaka invasion . . . . .	7	§ 72. Coins of Kaniṣka, Huviṣka and Vāsudeva . . . . .	18
§ 28. Śaka imitations of older coins . . . . .	7	§ 73. Religious emblems on these . . . . .	18
§ 29. Maues — Moa . . . . .	7	§ 74. Later Great Kuṣanas . . . . .	18
§ 30. Vonones . . . . .	8	§ 75. Scytho-Sassanians . . . . .	19
§ 31. Vonones and Azes . . . . .	8	§ 76. Kidāra or Little Kuṣanas . . . . .	19
§ 32. Satraps of Mathurā . . . . .	8	IX. CONTEMPORARIES OF THE KUṢANAS . . . . .	20—24
§ 33. Raijūbula . . . . .	9	§ 77—78. Kṣaharātas . . . . .	20
§ 34. Śaka Satraps . . . . .	9	§ 79. Nahapāna . . . . .	20
§ 35—37. Doubtful Classes of Coins . . . . .	9	§ 80. Kṣatrapas of Surāṣṭra . . . . .	21
§ 38. Indo-Chinese Coins . . . . .	10	§ 81. Coins of the W.Kṣatrapas . . . . .	21
VI. COINS OF NATIVE INDIAN STATES . . . . .	10—15	§ 82. Inscr. on W.Kṣatrapa Coins . . . . .	21
§ 39. General Remarks . . . . .	10	§ 83. Dates on W.Kṣatr. Coins . . . . .	22
§ 40. Almora . . . . .	10	§ 84. Ābhtras . . . . .	22
§ 41. Aparānta . . . . .	11	§ 85. Andhras . . . . .	23
		§ 86. E. and W.Andhras . . . . .	23
		§ 87. Types of Andhra Coins . . . . .	23
		§ 88. Succession of Andhra Kings . . . . .	24
		§ 89. Nanda Kings of Kārwār . . . . .	24

	page		page
X. THE GUPTAS AND THEIR CONTEMPORARIES . . . . .	24—30	§ 114. Śāhis of Gandhara . . . . .	32
§ 90. The Imp. Guptas . . . . .	24	§ 115. Śāhi Coinage . . . . .	32
§ 91. The Imp. Gupta Coinage . . . . .	25	§ 116. Kalacuris of Pāhāla . . . . .	33
§ 92. Division of the Gupta Emp. . . . .	26	§ 117. Kalacuris of Mahākośala . . . . .	33
§ 93. The Northern Guptas . . . . .	26	§ 118. Candellas of Jejāhuti . . . . .	33
§ 94. The Guptas of E. Malwa . . . . .	26	§ 119. Cauhans of Dehli and Ajmir . . . . .	33
§ 95. Later Guptas of E. Magadha . . . . .	26	§ 120. Narwar . . . . .	34
§ 96. Unattributed G. Coins . . . . .	27	§ 121. Kangra . . . . .	34
§ 97. The Maukharis . . . . .	27	§ 122. Unattributed Coins . . . . .	34
§ 98. Valabhi . . . . .	27		
§ 99. Bhīmasena . . . . .	27	XII. COINAGE OF S.INDIA 35—39	
§ 100. Kṛṣṇarāja . . . . .	27	§ 123. General Remarks . . . . .	35
§ 101. The Nine Nāgas . . . . .	28	§ 124. Pāṇḍya . . . . .	35
§ 102. The Pārivrajaka Maharajas . . . . .	27	§ 125. Cera . . . . .	36
§ 103. Hūnas . . . . .	27	§ 126. Cola . . . . .	36
§ 104—107. Hūna Coinage . . . . .	28	§ 127. Ceylon . . . . .	36
§ 108. Uncertain, Hūna or Persian . . . . .	30	§ 128. Pallava . . . . .	37
		§ 129. W.Calukya . . . . .	37
XI. LATER COINS OF N., E., C. AND W.INDIA . . . . .	30—35	§ 130. E.Calukya . . . . .	37
§ 109. Persian kings in the Pañjab . . . . .	30	§ 131. Kadamba . . . . .	38
§ 110. Kanauj . . . . .	31	§ 132. Rāṣtrakūṭa . . . . .	38
§ 111. Palas of Magadha . . . . .	31	§ 133. Kalacuris of Kalyānapura . . . . .	38
§ 112. Kashmir . . . . .	31	§ 134. Yādavas of Devagiri . . . . .	38
§ 113. Nepal . . . . .	32	§ 135. Yādavas of Dvārasumadra . . . . .	38
		§ 136. Kākatiyas of Worangal . . . . .	38
		§ 137. Vijayanagara . . . . .	38








## KEY TO PLATES OF COINS.

[When not otherwise stated, it may be assumed that inscriptions are in some variety of the Brāhmi alphabet.]

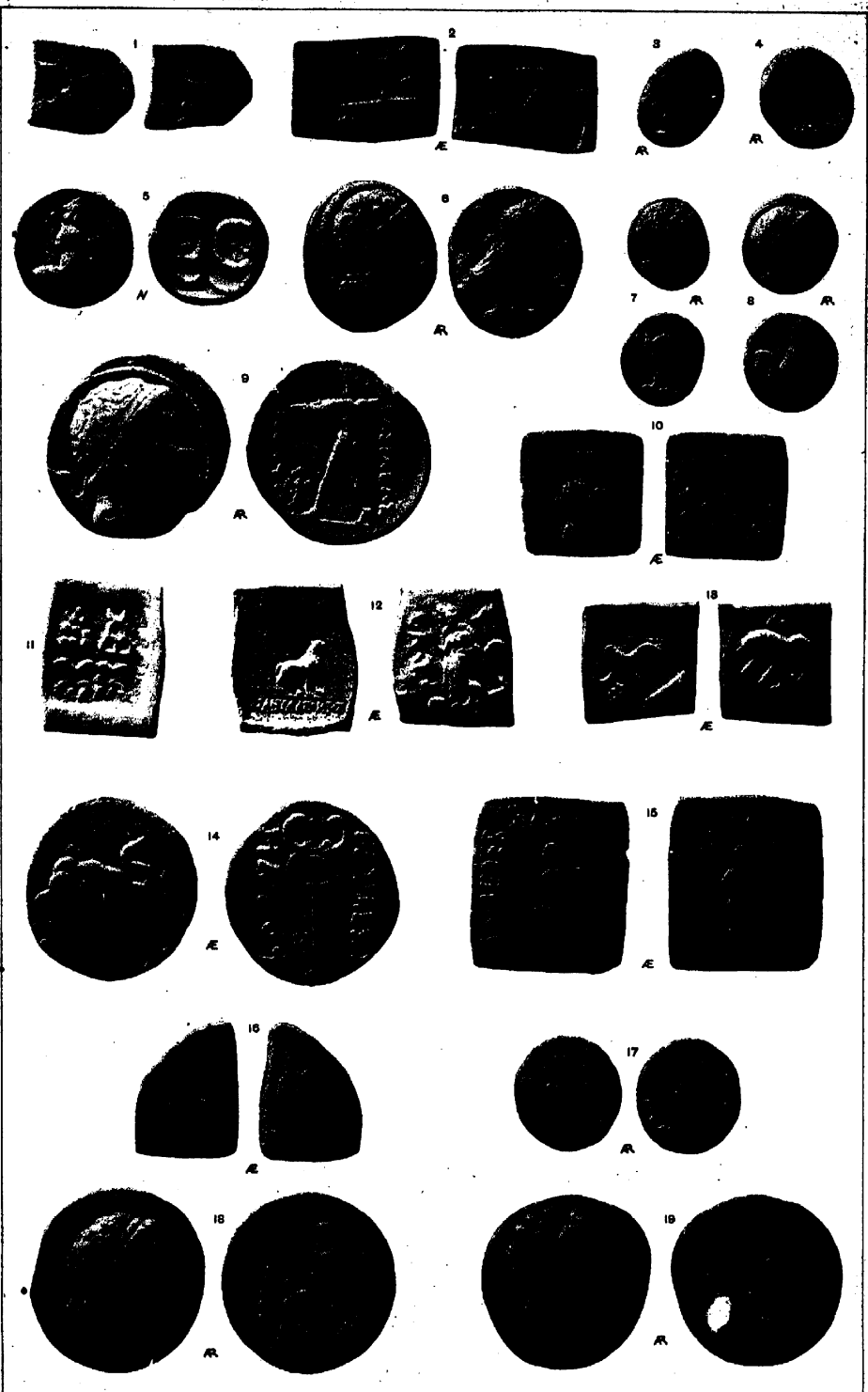
### I.

# PLATE I.

1. Punch marked coin. § 5.  
*Obv.* A number of symbols.  
*Rev.* Two symbols, one of which has been supposed to denote the district of Benares (C.CAI. p. 56, Pl. I, 14).  
*Æ.* Wt 52.8 grains = 3.41 grammes.
2. Guild-token. § 6.  
*Obv.* Steel-yard; Above, in Kharoṣṭhi characters, *Dujaka* or *Dojaka*.  
*Rev.* In incuse, in Brāhmī characters, *negamā*.  
*Æ.* [BÜHLER, Ind. Stud. III, p. 49 (sec. ed.)]
3. Persian siglos. § 7.  
*Obv.* Early Achaemenid king represented as archer half-kneeling to right. Punch-mark, symbol like *triskelis*.  
*Æ.* Wt 83.5 grs. = 5.41 grms. [RAPSON, JRAS. 1895, p. 876, Pl. 24.]
4. id.  
*Rev.* Incuse, and counter-mark resembling Brāhmī character *yo*.  
*Æ.* Wt 84.5 grs. = 5.47 grms. [RAPSON, JRAS. 1895, p. 875, Pl. 1.]
5. Persian double daric, struck in India. § 7.  
*Obv.* Achaemenid king (probably Darius III Codomannus, B.C. 337—330) represented as archer half-kneeling to right. Behind, :ΣΤΑ; beneath, MNA; in front, X.  
*Rev.* Irregular incuse, with conventional pattern formed by curved line in relief.  
*Æ.* Wt 262.7 grs. = 17.02 grms. [HEAD, *Historia Numorum* p. 700. The inscr. behind and beneath the figure of the king on the *Obv.* has been supposed to mean "2 staters = 1 mina".]
6. Indian imitation of an Athenian coin. § 9.  
*Obv.* Head of Athena to right. Behind, .  
*Rev.* Owl to right. In front, AOE; behind, a bunch of grapes.  
*Æ.* Wt 257.8 grs. = 16.7 grms. [HEAD, B.M.Cat., Attica p. 25, Athens, no. 267, Pl. VII, 3.]
7. id.  
*Obv.* Head of Athena to right. Behind, a bunch of grapes.  
*Rev.* Eagle to left, looking back.  
*Æ.* Wt 54 grs. = 3.49 grms. [HEAD, B.M.Cat., Attica, p. 26, Athens, no. 274, Pl. VII, 9.]
8. Sophytes. § 9.  
*Obv.* Helmeted head of king to right.  
*Rev.* ΣΩΦΥΤΟΥ. Cock to right; above, on left, caduceus.  
*Æ.* Wt 58.3 grs. = 3.77 grms. [GARD. p. 2, Pl. I, 3.]
9. Diodotus. § 12.  
*Obv.* Diadem head of king to right.  
*Rev.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΔΑΟΤΟΥ. Zeus striding to left, hurling thunderbolt; aegis on left arm. At his feet, eagle to left; above eagle, wreath.  
*Æ.* Wt 257.1 grs. = 16.65 grms. [GARD. p. 3, Pl. I, 6.]
10. Demetrius. § 18.  
*Obv.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΙΚΗΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Bust of king to right, wearing head-dress of elephant's scalp and diadem.  
*Rev.* *Maharajasa aṣarajūsa Demetrijusa* Kharoṣṭhi characters; Winged thunderbolt; below, right, monogram .
- Æ.* [C.NChr. 1869, p. 127, Pl. IV, 11 = GARD. p. 163, Pl. XXX, 3.]
11. Taxila; single-die coin. § 56.  
*Obv.* In incuse, left, pile of balls, right; *caitya*; beneath, wavy line and uncertain designs (? vine-branches).  
*Æ.* [Cp. C.CAI. p. 61, Pl. II, 9.]
12. Pantaleon. §§ 21. 56.  
*Obv.* *Rājino Pantalevasa*; Figure of Indian dancing-girl.  
*Rev.* In incuse, ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΑΝΤΑΛΕΟΝΤΟΣ. Maneless lion to right.  
*Æ.* [GARD. p. 9, Pl. III, 9.]
13. Taxila; double-die coin. § 56.  
*Obv.* Elephant to right; above, *caitya*.  
*Rev.* In incuse, maneless lion to left; above, *svastika*; in front, *caitya*.  
*Æ.* [C.CAI. p. 62, Pl. III, 2.]
14. Maues. § 29.  
*Obv.* Head of elephant to right; bell suspended from neck.  
*Rev.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΑΥΟΥ. Caduceus; to left, monogram M.  
*Æ.* [Cp. GARD. p. 68, Pl. XVI, 1.]
15. id.  
*Obv.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΑΥΟΥ. Poseidon, holding trident in left hand, with right foot placed on the shoulder of a river god.  
*Rev.* *Rajatiirajasa mahatasa Moasa* in Kharoṣṭhi characters; Female figure standing between two vines; below, right, monogram .
- Æ.* [Cp. GARD. p. 70, Pl. XVII, 1.]
16. Agathocles. § 21.  
*Obv.* *Hijasame*, in Kharoṣṭhi characters; Tree in square railed enclosure.  
*Rev.* *Akathukreyasa*, in Kharoṣṭhi characters. *Caitya* surmounted by star.  
*Æ.* [BÜHLER, WZKM. VIII, p. 206.]
17. Vonones and Spalagadama. § 30.  
*Obv.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΟΝΩΝΟΥ. King on horseback holding lance to right.  
*Rev.* *Spalahoraputrasa dhramiasa Spalagadamasa*, in Kharoṣṭhi characters. Zeus, facing, holding thunderbolt in right and long sceptre in left hand; below, left, monogram .
- Æ.* Wt 36.5 grs. = 2.36 grms. [GARD. p. 99, Pl. XXI, 10.]
18. Euthydemus. §§ 18. 28.  
*Obv.* Diadem head of king to right.  
*Rev.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΥΘΥΔΗΜΟΥ. Herakles seated to left on rock, holding in right hand a club which rests on rock; below, right, monogram .
- Æ.* Wt 254.6 grs. = 16.49 grms. [GARD. p. 4, Pl. I, 11.]
19. Śaka imitation of coin of Euthydemus. § 28.  
*Obv.* Degraded imitation of head of Euthydemus.  
*Rev.* Degraded imitation of type of Euthydemus; left, copy of name in Greek characters; right, inscription in Aramaean characters hitherto not certainly read.  
*Æ.* Wt 174 grs. = 11.27 grms. [C.NChr. 1889, p. 307, Pl. XIII, 5.]

# INDIAN COINS BY E. J. RAPSON.

ENCYCLOPEDIA OF INDO-ARYAN RESEARCH.



COLLOTYPE BY W. GRIGGS.

KARL J. TRÜBNER, STRASSBURG.





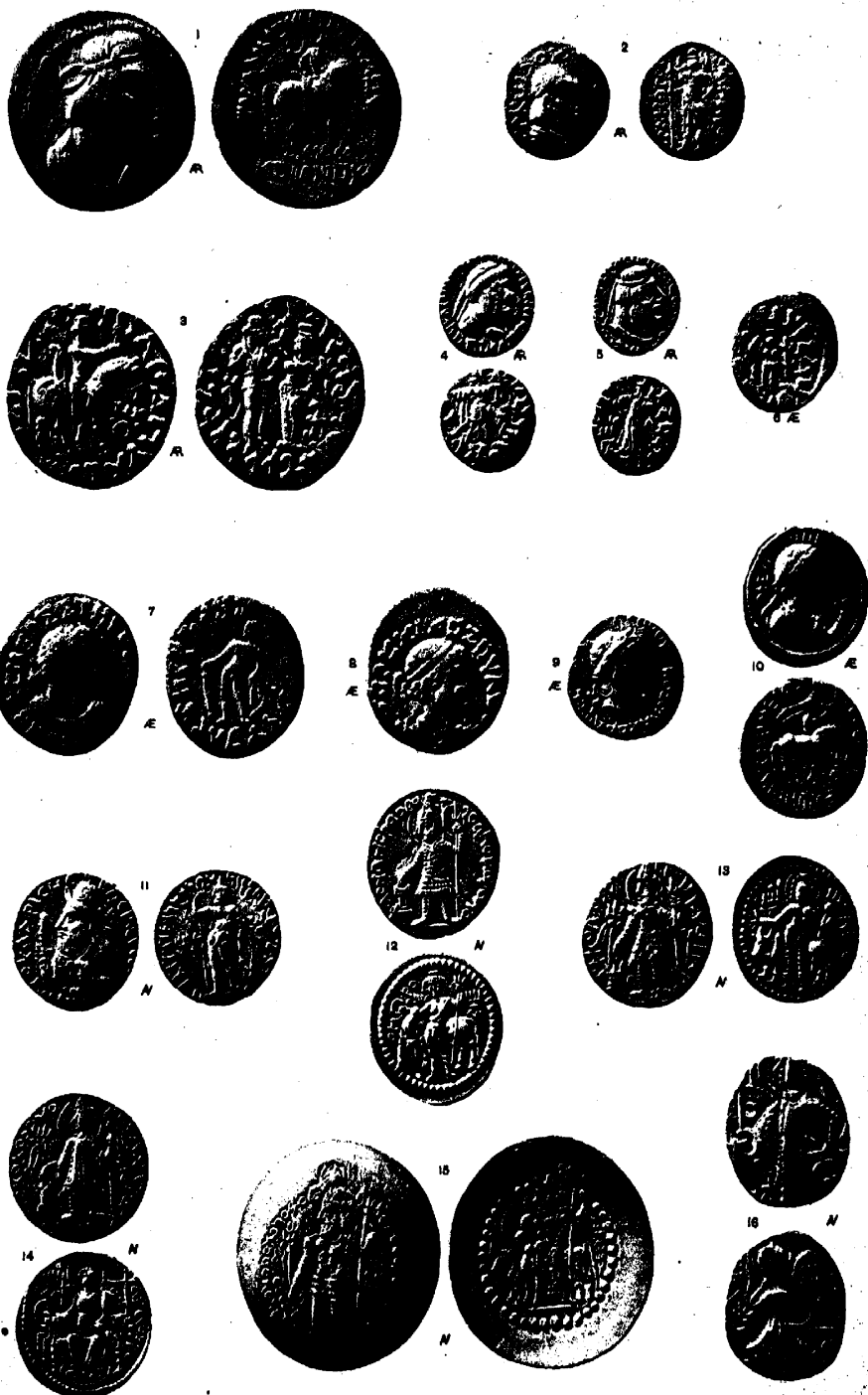
II.

# PLATE II.

1. Miaus or Heraus. § 35.  
*Obv.* Diademed bust of king to right.  
*Rev.* ΤΥΙΑΝΝΟΝΤΟΣ Μ[or Η]ΙΛΙΟΥ | ΣΑΙΑΒ ΚΟΙΙΑΝΟΥ. King on horseback to right; behind, Victory with wreath.  
*A.* Wt 184.4 grs. = 11.94 grms. [C.NChr. 1888, p. 47, Pl. III, 2; GARD. p. 116, Pl. XXIV, 7.]
2. Hyrcodes. § 36.  
*Obv.* ΥΡΚΩΔΟΥ. Diademed bust of king to right.  
*Rev.* ΜΑΚΑΡΟΥ ΑΡΔΗΘΟΥ. Armed figure facing, with flames issuing from shoulders, and holding spear in right hand.  
*A.* Wt 44 grs. = 2.85 grms. [C.NChr. 1889, p. 310, Pl. XIII, 15.]
3. Zeionises. § 34.  
*Obv.* Debased Greek legend probably intended to represent ΜΑΝΝΙΓΛΟΥ ΥΙΟΥ ΣΑΤΡΑΠΟΥ | ΖΕΙΩΝΙΣΟΥ; Satrap on horseback to right; various Kharoṣṭhi characters in field; in front, symbol.  
*Rev.* Manigulasa chatrapasa putrasa chatrapasa Jihoniasa in Kharoṣṭhi characters; left, Satrap to right; right, City to left holding wreath and cornucopiae; Kharoṣṭhi characters in right and left field.  
*A.* Wt 149.6 grs. = 9.69 grms. [Cp. C.NChr. 1890, p. 168, Pl. XV, 1.]
4. Strato II. § 33.  
*Obv.* ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΣΤΡΑΤΩ- ΝΟΣ ΥΙΟΥ | ΣΤΡΑΤΩΝΟΣ; Diademed bust of king to right.  
*Rev.* Kharoṣṭhi inscr. (for C's reading, v. GARD. l. c.); Athena to left, holding thunderbolt and aegis.  
*A.* Wt 37 grs. = 2.39 grms. [Cf. GARD. p. 168, Pl. XXXI, 7.]
5. Rājubula, imitated from coins of Strato II. § 33.  
*Obv.* ΒΑΣΙΛΕΙ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΠΑΙΥ; Diademed bust of king to right.  
*Rev.* Apratihatacakrasa chatrapasa | Rājubulasa in Kharoṣṭhi characters; Diademed bust of king to right.  
*A.* Wt 38 grs. = 2.46 grms. [GARD. p. 67; Pl. XV, 11.]
6. Rājubula — Rājubula. § 33.  
*Obv.* Mahākhatapasa Rājubulasa in Brāhmī characters; Standing figure facing.  
*Æ.* [BH. JRAS. 1894, p. 547, Pl. 4.]
7. Hermaeus and Kujula Kadphises. § 65.  
*Obv.* ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΣΤΗΡΟΣΣΥ ΕΡΜΑΙΟΥ; Diademed bust of king to right.  
*Rev.* Kujulakasasa kuṣanayavugasa dhra-mathidasa in Kharoṣṭhi characters; Herakles facing, holding club in right and lion's skin in left hand.  
*Æ.* [GARD. p. 120, Pl. XXV, 1.]
8. Kujula Kadphises. § 65.  
*Obv.* ΚΟΡΕΝΑΚΟΖΟΒΑΟ | ΚΑΔΦΙΖΟΒ; Diademed head of king to right.  
*Æ.* [GARD. p. 122, Pl. XXV, 4.]
9. Kozola Kadaphes, imitated from Roman denarii of Augustus. § 66.  
*Obv.* ΧΟΡΑΝΚΥ ΖΑΟΥ ΚΟΖΟΛΑ ΚΑ- ΔΑΦΕΣ; Diademed head of king to right.  
*Æ.* [Cp. GARD. p. 123, Pl. XXV, 5.]
10. Nameless King, Soter Megas. § 67.  
*Obv.* Diademed and radiate bust of king to right, holding in hand lance bound with fillet; behind, symbol.  
*Rev.* ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣΩΝ ΣΩΤΗΡ ΜΕΓΑΣ; King on horseback to right.  
*Æ.* [Cp. GARD. p. 114, Pl. XXIV, 2.]
11. Hima Kadphises. § 71.  
*Obv.* ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΟΟΗΜΟ ΚΑΔΦΙΧΗΣ; Bust of king, wearing helmet and diadem, to left.  
*Rev.* Maharajasa rajadirajasa sarvaloga-ḥavararasa mahiṣvarasa hima-kapṭi(?)asa, Siva facing, holding trident in right hand, and antelope's skin on left arm; in right and left field, symbols.  
*A.* Wt 123 grs. = 7.97 grms. [Cp. GARD. p. 125, Pl. XXV, 9.]
12. Vasudeva. §§ 72-74.  
*Obv.* ΒΑΟΝΑΝΟ ΒΑΟ ΒΑΖΟΑΗΟ ΚΟ- ΔΑΝΟ; King standing to left; holding spear in left hand, and with right hand scattering grains on altar.  
*Rev.* ΟΗΠΟ; Siva facing, holding trident in left and noose in right hand; behind him, bull to left; above, right, symbol.  
*A.* Wt 124.8 grs. = 8.08 grms. [Cp. GARD. p. 159; Pl. XXIX, 10.]
13. Later Great Kuṣana. § 74.  
*Obv.* The figure of the king is apparently imitated from that of Vasudeva, while the legend is a copy of that of Kaniska; Nagari characters — left, ga; middle, gho; right, hu.  
*Rev.* Type of Vasudeva.  
*A.* Wt 120.2 grs. = 7.78 grms. [C.NChr. 1893, p. 120, Pl. VIII, 16.]
14. Later Great Kuṣana. § 74.  
*Obv.* Figure of king and legend copied from those of Kaniska; Nagari characters — left, ha; right, vi.  
*Rev.* ΑΡΔΟΧΔΟ; Goddess seated on throne facing, holding noose in right and cornucopiae in left hand; above, left, symbol; below, left, Nagari character la.  
*A.* Wt 121.4 grs. = 7.86 grms. [C.NChr. 1893, p. 119, Pl. VIII, 2.]
15. Scytho-Sassanian: Varahrān V, 422-440 AD. (C). § 75.  
*Obv.* Figure of king, copied from that of Vasudeva, wearing head-dress ornamented with ram's horns; the inscr. in debased Gk. characters contains the name and titles of Varahrān.  
*Rev.* Siva and bull, copied from coins of Vasudeva; inscr. in debased Gk. characters.  
*A.* Wt 121 grs. = 7.84 grms. [C.NChr. 1893, p. 182, Pl. XIII, 15.]
16. Kidāra Kuṣana: Kṛtavīrya. § 76.  
*Obv.* King standing to left; beneath right arm Dharva, and beneath left arm Kidāra, in Nagari characters.  
*Rev.* Śrī Kṛtavīrya in Nagari characters; Goddess seated.  
*A.* Wt 120 grs. = 7.77 grms. [C.NChr. 1893, p. 201; Pl. XV, 11.]

# INDIAN COINS BY E. J. RAPSON.

ENCYCLOPEDIA OF INDO-ARYAN RESEARCH.



COLLOTYPE BY W. BRIGGS.

KARL J. TRUSNER, STRASSBURG.

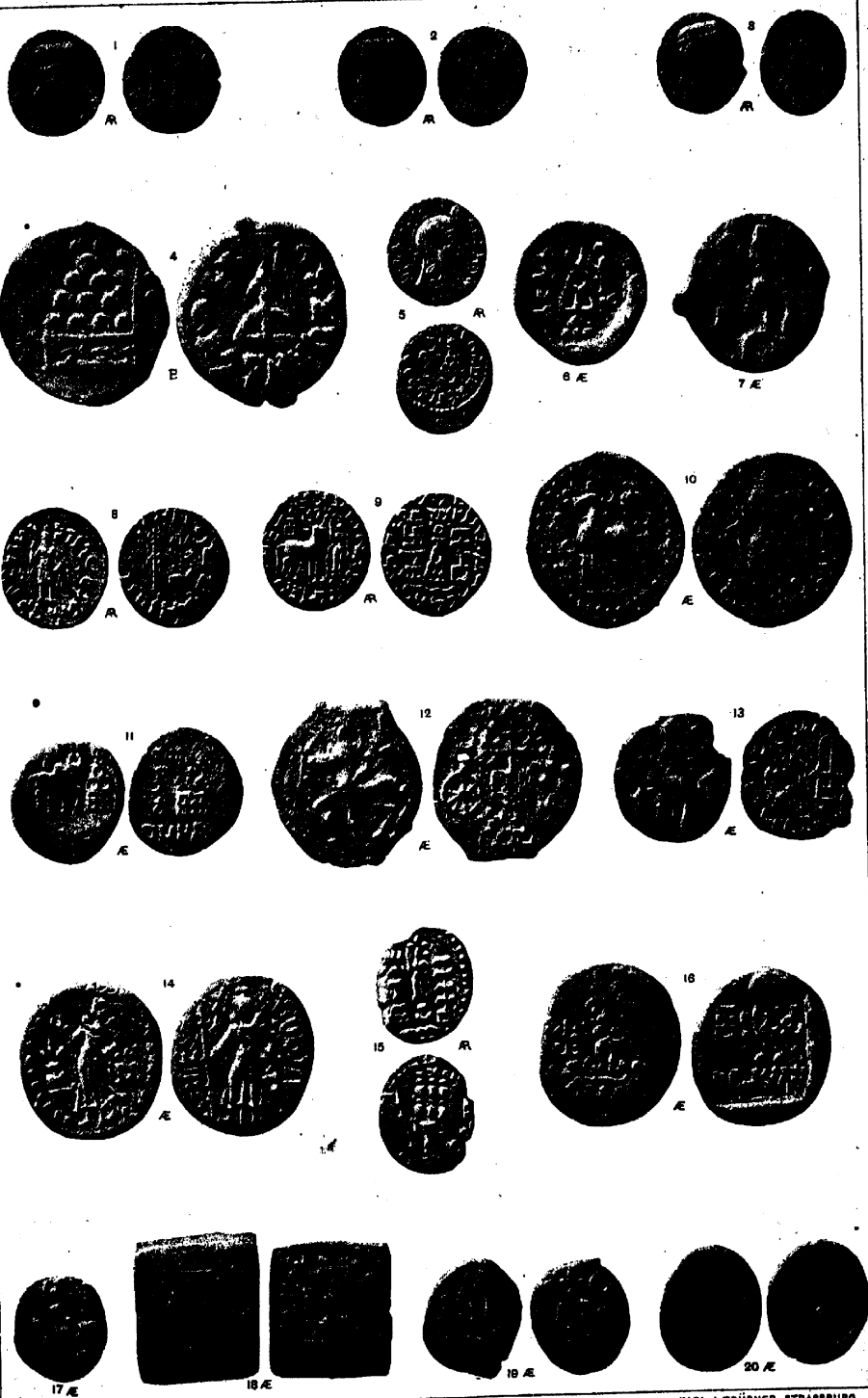


### III.

# PLATE III.

1. Kṣaharāta: Nahapāna. § 78.  
*Obv.* Head of satrap to right; traces of inscr. in Gk. characters.  
*Rev.* *Rājño Kṣaharātasa Nahapānasa* in Brāhmī characters; *Rājño Chaharatasa Nahapānasa* in Kharoṣṭhī characters; Thunderbolt and arrow.  
*Æ.* Wt 29.2 grs. = 1.88 grms. [BH., JRAS. 1890, p. 642, Pl. 1.]
2. Kṣatrapas of Surāṣṭra: Caṣṭana. § 80.  
*Obv.* Head of satrap to right; traces of inscr. in Gk. characters.  
*Rev.* *Rājño Mahākṣatrapasa Ghsamotika-putrasa Caṣṭana* in Brāhmī characters; *Cata(?)nasa* in Kharoṣṭhī characters; *Caitya*; right, star; left, crescent.  
*Æ.* Wt 25 grs. = 1.62 grms. [C.CMI. p. 6, Pl. I, 6.]
3. Dāmasena, dated coin. § 83.  
*Obv.* Head of satrap to right; behind, date 100+50+3, and traces of Gk inscr.  
*Rev.* *Rājño Mahākṣatrapasa Rudrasihasa putrasa Rājño Mahākṣatrapasa Dāmasenasa* in Brāhmī characters; *Caitya*; right, star; left, crescent.  
*Æ.* Wt 34 grs. = 2.2 grms. [Cp. Bh., JRAS. 1890, p. 653, Pl. 11.]
4. Andhra: Gotamiputa, Vijivāyakura. § 86.  
*Obv.* *Caitya* within railing; above, *svastika*; right, tree.  
*Rev.* *Rājño Gotamīputasa Vijivāyakurasa*; Bow and arrow.  
*Æ.* [Cp. C.CAI. p. 109, Pl. XII, 6.]
5. Siriyāṇa Gotamiputa Satakapi. § 87.  
*Obv.* *Siriyāṇa Satakapiṇa Rājño Gotamīputasa*, Head of king to right.  
*Rev.* *Siriyāṇa Satakapiṇa . . . nasa Gotamīputasa*; right, *caitya*; left, "Ujjain" symbol (v. § 58).  
*Æ.* [E.CSI. p. 25. The *Rev.* inscr. differently read by BH., JBRA. XV, p. 305.]
6. Vajrasvaka. § 59.  
*Obv.* *Vajrasvaka* in Brāhmī characters; *Caitya*; beneath, pile of balls; right, standing figure worshipping.  
*Æ.* [BÜHLER, Ind. Stud. III, p. 47 (sec. ed.).]
7. Kāda: Cast coin. § 43.  
*Obv.* and *Rev.* (similar) *Kūḍasa* in Brāhmī characters; above, snake.  
*Æ.* [C.CAI. p. 62, Pl. II, 21.]
8. Audumbara: Dharaghoṣa. § 43.  
*Obv.* *Mahadevasa rājña Dharaghoṣasa Odumbarisa*; across field, *Viśvamitra*, in Kharoṣṭhī characters; Standing figure of Siva (or Viśvamitra?).  
*Rev.* Same inscr. in Brāhmī characters; right, tree within railing; left, trident battle-axe.  
*Æ.* Wt 37.5 grs. = 2.42 grms. [C.CAI. p. 67, Pl. IV, 1.]
9. Kupinda: Amoghahūti. § 50.  
*Obv.* *Rājña Kuṇḍinḍasa Amoghahūṭisa Maharajasa* in Kharoṣṭhī characters; Deer to right facing female figure; above, symbol; below, *caitya*.  
*Rev.* Same inscr. in Brāhmī characters; centre, *caitya* surmounted by trisul; right, tree within railing; left, *svastika* and another symbol.  
*Æ.* Wt 34 grs. = 2.2 grms. [C.CAI. p. 72, Pl. V, 1.]
10. id. Chatreśvara(?).  
*Obv.* *Bhāgavata Chatreśvara Mahātmanah* in Brāhmī characters; Siva facing, holding trident battle-axe in right hand, and antelope's skin on left arm.  
*Rev.* Deer facing left; above, symbols; right, tree within railing; left, *caitya* and symbol.  
*Æ.* [C.CAI. p. 72; Pl. V, 5.]
11. Kosāmbi: Bahasatimita. § 49.  
*Obv.* Humped bull to right facing *caitya*; above "Ujjain" symbol.  
*Rev.* *Bahasatimitasa* in Brāhmī characters; tree within railing; on either side, symbols.  
*Æ.* [C.CAI. p. 74, Pl. V, 11.]
12. id.: Cast coin.  
*Obv.* Humped bull to left facing symbol.  
*Rev.* Tree within railing; below, *caitya*; left, *dharma-cakra* and trisul; right, *svastika* and another symbol.  
*Æ.* [C.CAI. p. 73, Pl. V, 7.]
13. Yaudheya. § 60.  
*Obv.* Elephant to right.  
*Rev.* Inscr. in Brāhmī characters not fully read containing the word *Yaudheya*; Humped bull to right, facing tree within railing.  
*Æ.* [C.CAI. p. 77, Pl. VI, 2.]
14. id.  
*Obv.* Standing figure; symbol on either side.  
*Rev.* *Yaudheyaganasya jaya dvi* in Brāhmī characters. Soldier standing holding spear in right hand.  
*Æ.* [C.CAI. p. 77, Pl. VI, 7.]
15. id. ? Brahmanya Deva.  
*Obv.* Standing figure facing; right, tree within railing; left, trisul and *caitya*.  
*Rev.* *Bhāgavata Svaminā Brahmanya [Deva] Yaudheya . . .* in Brāhmī characters; Six-headed deity (Kārtikeya, *ṣaṭnana, brahmanya*) facing, holding spear in right hand.  
*Æ.* Wt 26 grs. = 1.68 grms. [C.CAI. p. 78, Pl. VI, 11.]
16. Pañcāla (Sunga): Phalguntimitra. § 53.  
*Obv.* Figure standing on lotus; left, symbol.  
*Rev.* *Phaguntimitrasa* in Brāhmī characters; above, three symbols.  
*Æ.* [Cp. C.CAI. p. 82, Pl. VII, 5.]
17. Mathura. § 52.  
*Obv.* *Upāukya* in Brāhmī characters; above, *svastika*.  
*Æ.* [C.CAI. p. 86, Pl. VIII, 1.]
18. Janapada. § 47.  
*Obv.* Horse to left.  
*Rev.* . . . *putra Janapadasa* in Kharoṣṭhī characters; Tree within railing.  
*Æ.* [Unpublished.]
19. id.  
*Obv.* Humped bull to left.  
*Rev.* . . . *Janapadasa*, in Brāhmī characters. Standing figure.  
*Æ.* [C.CAI. p. 89, Pl. VIII, 19.]
20. Arjunāyana. § 42.  
*Obv.* Humped bull to left.  
*Rev.* *Arjunāyanāna* in Brāhmī characters, Standing figure; left, symbol.  
*Æ.* [C.CAI. p. 90, Pl. VIII, 20.]

ENCYCLOPEDIA OF INDO-ARYAN RESEARCH.



COLLOTYPE BY W. GRISSE.

KARL J. TRÜBNER, STRASSBURG.



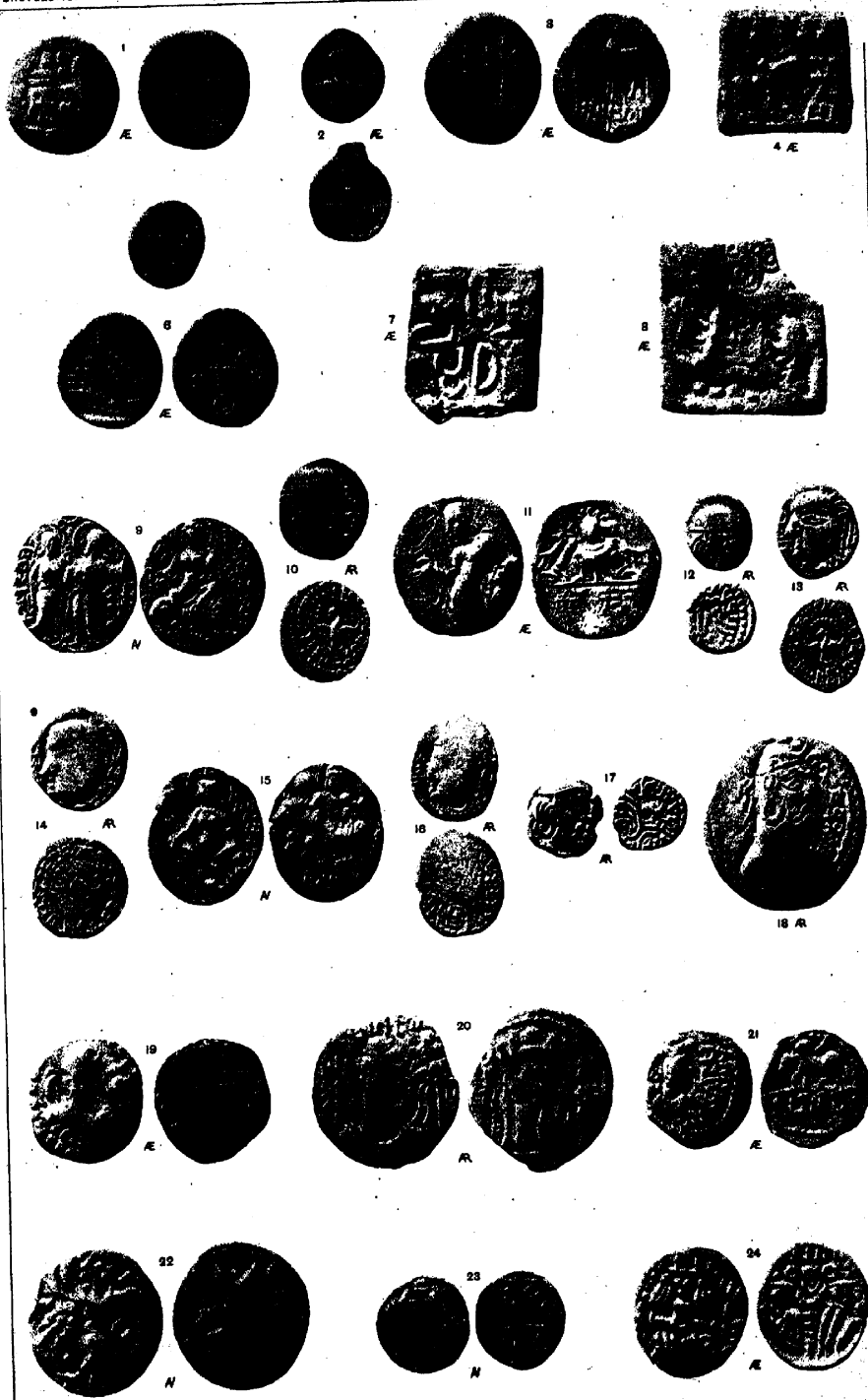


#### IV.

# PLATE IV.

1. Mathurā: Hindu prince, Rāmadatta. § 52.  
*Obv.* Elephant facing &c.  
*Rev.* In incuse, *Rājño Rāmadatasa* in Brāhmī characters; Standing figure; on either side, symbols.  
*Æ.* [Cp. C.CAI. p. 88, Pl. VIII, 13.
2. Ayodhya: Cast coin. § 44.  
*Obv.* Fish to left; above, *svastika*.  
*Rev.* Steel-yard; above, crescent.  
*Æ.* [Cp. C.CAI. p. 91, Pl. IX, 3.  
*id.*: Sūryamitra.  
*Obv.* Peacock to right facing palm-tree.  
*Rev.* In incuse *Sūryamitrāsa* in Brāhmī characters; Humped bull to left, facing post.  
*Æ.* [C.CAI. p. 93, Pl. IX, 14.  
*id.*: Cast coin. Dhanadeva.  
*Obv.* *Dhanadevasa* in Brāhmī characters; Humped bull to right facing symbol.  
*Æ.* [Cp. C.CAI. p. 92, Pl. IX, 8.
3. Ujjain. § 58.  
*Rev.* *Ujjenāya* in Brāhmī characters; above, man's hand.  
*Æ.* [C.CAI. p. 98, Pl. X, 20.  
*id.*  
*Obv.* "Ujjain" symbol; below, river with fishes; left, tree within railing; above and right, other symbols.  
*Rev.* "Ujjain" symbol.  
*Æ.* [C.CAI. p. 98, Pl. X, 15.
7. Eran — Erakina. § 46.  
*Obv.* *Dhamapālāsa* in very ancient Brāhmī characters written from right to left.  
*Æ.* [BÜHLER, Ind. Stud. III, p. 44 f. (sec. ed.).  
*id.*: Punch-marked coin.  
*Obv.* Punch-marked with various symbols.  
*Æ.* [C.CAI. p. 100, Pl. XI, 1.
9. Gupta: Candragupta I. § 90.  
*Obv.* Right, *Candragupta*; left, *Kumāradevīśrīḥ*; Queen standing to right facing king standing to left.  
*Rev.* *Licchavayah*; Goddess facing, holding noose in right hand and cornucopieae in left arm, seated on lion to right; above, left, symbol.  
*A.* Wt 123,8 grs. = 8,02 grms. [SMITH, JRAS. 1889, p. 63, Pl. I, 1.  
*id.*: Skandagupta, silver, central fabric. § 91.  
*Obv.* King's head to right, in front, date 100  
40  
5.  
*Rev.* *Deva Skandagupto 'yaṃ vijitāvanir avanipatir jayati*, Fan-tailed peacock.  
*A.* Wt 34,3 grs. = 2,22 grms. [Cp. SMITH, JRAS. 1889, p. 133, Pl. IV, 3.
11. *id.*: Candragupta II Vikramāditya. § 91.  
*Obv.* King standing to left, with an attendant, right, holding an umbrella over him.  
*Rev.* *Mahārāja Śrī Candraguptaḥ*; Garuḍa represented with human arms.  
*Æ.* [Cp. SMITH, JRAS. 1889, p. 138, Pl. IV, 9.
12. Valabhi. § 98.  
*Obv.* King's head to right.  
*Rev.* Inscr. not perfectly read; Trident.  
*A.* Wt 30,6 grs. = 1,98 grms. [Cp. C.CMI. p. 3, Pl. I, 16.
13. Maukhari: Iśānavarman. § 97.  
*Obv.* Head of king to left; in front, date 54.  
*Rev.* *Vijitāvanir avanipatī Śrīśānavarma deva jayati*; Fan-tailed peacock.  
*A.* Wt 35 grs. = 2,26 grms. [C.CMI. p. 20, Pl. II, 12; cp. SMITH, JBA. 1894, p. 193.
14. Bhīmasena. § 99.  
*Obv.* Head of king to left; in front, traces of date.  
*Rev.* *Vijitāvanir avanipatī Bhīmasena deva jayati*; Fan-tailed peacock.  
*A.* Wt 34,2 grs. = 2,21 grms. [Cp. SMITH, JRAS. 1889, p. 135.
15. Śaśāṅka. § 93.  
*Obv.* Right, *Śrī Śaśāṅka*; below, *jaya*; Śiva facing seated on bull to left.  
*Rev.* *Śrī Śaśāṅka*; Goddess seated on lotus.  
*A.* Wt 145 grs. = 9,39 grms. [C.CMI. p. 19, Pl. II, 5.
16. Hūṇa: Toramāṇa, silver coin imitated from Gupta coinage. § 105.  
*Obv.* Head of king to left; in front, date 52.  
*Rev.* *Vijitāvanir avanipatī Śrī Toramāṇa deva jayati*; Fan-tailed peacock.  
*A.* Wt 32,8 grs. = 2,12 grms. [Cp. C.CMI. p. 20, Pl. II, 11.
17. Kṛṣṇarāja. § 100.  
*Obv.* Head of king to right.  
*Rev.* (apparently). *Parama Mahēvara-mahādevyoh pādānuudyōta Śrī Kṛṣṇarāja*; Humped bull crouching to right.  
*A.* Wt 31 grs. = 2 grms. [Cp. C.CMI. p. 8, Pl. I, 18.
18. Hūṇa: Shahi Javūvla, *repoussé* coin. § 104.  
*Obv.* *Shāhi Javūvluḥ*; Head of king to right.  
*A.* Wt 56 grs. = 3,62 grms. [C.NChr. 1894, p. 278, Pl. IX, 10.
19. *id.*: Toramāṇa. § 106.  
*Obv.* Bust of king to right; behind, *dha*; in front, *tra* (?).  
*Rev.* *Tora*; above, wheel.  
*Æ.* [Cp. C.NChr. 1894, Pl. IX, 16; and SMITH, JBA. 1894, p. 200.
20. *id.*: Mihirakula. § 106.  
*Obv.* *Jayatu Mihirakula*; Bust of king to right; in front, bull standard; behind, trident.  
*Rev.* Fire altar and attendants, copied from Sassanian coinage.  
*A.* Wt 54,2 grs. = 3,51 grms. [Cp. C.NChr. 1894, p. 281, Pl. X, 3.
21. *id.* § 106.  
*Obv.* *Śrī Mihirakula*; Bust of king to right.  
*Rev.* *Jayatu Vṛṣa*; Humped bull to left.  
*Æ.* [Cp. C.NChr. 1894, p. 280, Pl. X, 1.
22. Kashmir: Yaśovarman. § 112.  
*Obv.* King standing; under left arm *Kidāra*.  
*Rev.* *Śrī Yaśovarman*; Goddess seated.  
*A.* Wt 112 grs. = 7,25 grms. [C.CMI. p. 44, Pl. III, 11.
23. *id.*: Harṣadeva, imitated from coinage of Kōṅgudeśa (v. § 125). § 112.  
*Obv.* Elephant to right.  
*Rev.* *Śrī Harṣadeva*.  
*A.* Wt 71,8 grs. = 4,65 grms. [C.CMI. p. 36, Pl. V, 23.
24. *id.*: Jagadeva. § 112.  
*Obv.* King standing.  
*Rev.* Goddess seated; left, *ṣa*; right, *ga*.  
*Æ.* [Cp. C.CMI. p. 46, Pl. V, 32.

ENCYCLOPEDIA OF INDO-ARYAN RESEARCH.







# PLATE V.

1. Nepal: Ar śuvarman. § 113.  
*Obv.* *Kāmadehī*; Cow to left.  
*Rev.* *Sryamśuvarma*; Winged horse to left.  
*Æ.* [Cp. C.CAI. p. 116, Pl. XIII, 4.]
2. Nāgas of Padmavati: Gaṇapati Nāga. § 101.  
*Obv.* Humped bull to left.  
*Rev.* *Śrī Gaṇapatyu*.  
*Æ.* [C.CMI. p. 24, Pl. II, 21.]
3. Hūna: imitated from Sassanian coinage of latter part of reign of Firūz (471—486 A.D.). § 105.  
*Obv.* Head of king to right.  
*Rev.* Fire-altar; above, left, crescent; above, right, star.  
*Æ.* Wt 61 grs. = 3,95 grms. [C.CMI. Pl. VI, 13; and HOERNLE, JBA. 1890, p. 168.]
4. Gadhiya paisa. § 122 (2).  
*Obv.* Head of king to right.  
*Rev.* Fire-altar.  
*Æ.* Wt 61 grs. = 3,95 grms. [Cp. C.CMI. p. 50, Pl. VI, 7.]
5. Kanauj: Śrīmad Adivarāha, Bhojadeva. § 110.  
*Obv.* Viṣṇu in his boar avatar to right.  
*Rev.* *Śrīmad Adivarāha*; below, traces of fire-altar.  
*Æ.* Wt 62 grs. = 4,01 grms. [C.CMI. p. 54, Pl. VI, 20.]
6. Śāhis of Gandhāra: Spalapatideva. § 115.  
*Obv.* Horseman to right; behind, *gn*; in front, inscription in undeciphered characters (Turki).  
*Rev.* *Śrī Spalapati Deva*; Recumbent humped bull to left.  
*Æ.* Wt 50,6 grs. = 3,27 grms. [Cp. C.CMI. p. 63, Pl. VII, 6.]
7. Kalacuris of Dahāla: Gaṅgeyadeva. § 116.  
*Obv.* Four-armed goddess seated facing.  
*Rev.* *Śrīmad Gaṅgeyadeva*.  
*Æ.* Wt 62 grs. = 4,01 grms. [C.CMI. p. 72, Pl. VIII, 1.]
8. Kalacuris of Mahākośala: Jājalladeva. § 117.  
*Obv.* Lion(?) rampant to right.  
*Rev.* *Śrīmaj Jājalladeva*.  
*Æ.* Wt 57,5 grs. = 3,72 grms. [C.CMI. p. 76, Pl. VIII, 9.]
9. Candellas of Jejāhuti or Mahoba: Hallakṣanavarman. § 118.  
*Obv.* Four-armed goddess seated facing.  
*Rev.* *Śrīmad Hallakṣanavarman Deva*.
10. *Æ.* Wt 63 grs. = 4,08 grms. [C.CMI. p. 79, Pl. VIII, 14.]
10. Pāṇḍya. § 124.  
*Obv.* Two fishes under canopy; right, lamp; left, chauri.  
*Rev.* Inscr. not certainly read.  
*Æ.* Wt 57 grs. = 3,69 grms. [E.CSI. p. 152 F; Pl. III, 129.]
11. Kerala. § 125 (2).  
*Obv.* Name not read.  
*Rev.* *Śrī Virakeralasya*.  
*Æ.* Wt 36,3 grs. = 2,35 grms. [Unpublished.]
12. Kōṅgudeśa. § 125 (1).  
*Obv.* Elephant to right.  
*Rev.* Floral design.  
*Æ.* Wt 60,2 grs. = 3,9 grms. [Cp. E.CSI. p. 152 F; Pl. III, 119.]
13. Cola. § 126.  
*Obv.* Tiger seated under canopy to right, facing two fishes.  
*Rev.* *Uṭṭamacola*.  
*Æ.* Wt 62,6 grs. = 4,05 grms. [E.CSI. p. 152 G; Pl. III, 154.]
14. id.: Rājārāja. § 126.  
*Obv.* King standing.  
*Rev.* *Rājārāja*; Goddess seated.  
*Æ.* [Cp. E.CSI. p. 152 G; Pl. IV, 166.]
15. Ceylon: Parākramabāhu. § 127.  
*Obv.* King standing.  
*Rev.* *Parākramabāhu*, Goddess seated.  
*Æ.* [Cp. RH.D., ACC. p. 25, Pl. 5.]
16. Pallava. § 128.  
*Obv.* Vase on stand.  
*Rev.* Lion to right.  
*Æ.* Wt 103,9 grs. = 6,73 grms. [E.CSI. p. 152 B; Pl. II, 49.]
17. W.Calukya. § 129.  
*Obv.* Boar to right, surrounded by various punch-marked symbols.  
*Rev.* Striated.  
*Æ.* Wt 57,2 grs. = 3,7 grms. [E.CSI. p. 152, Pl. I, 19.]
18. Kadamba: Padma-taṅka. § 131.  
*Obv.* Lotus, surrounded by various symbols and inscr. punch-marked.  
*Æ.* Wt 57 grs. = 3,69 grms. [Cp. E.CSI. p. 152, Pl. I, 8.]
19. E.Calukya: Rājārāja. § 130.  
*Obv.* Boar to right; *Śrī Rājārāja sa(m-va)* 35.  
*Æ.* Wt 66,8 grs. = 4,32 grms. [Cp. HULTZSCH, Ind. Ant. 1896, p. 321.]











GRUNDRISS DER INDO-ARISCHEN PHILOGIE UND ALTERTUMSKUNDE

(ENCYCLOPEDIA OF INDO-ARYAN RESEARCH)

BEGRÜNDET VON G. BÜHLER, FORTGESETZT VON F. KIELHORN.

III. BAND, 10. HEFT.

---

# M E D I C I N

VON

JULIUS JOLLY.



STRASSBURG

VERLAG VON KARL J. TRÜBNER

1901.



# GRUNDRISS DER INDO-ÄRISCHEN PHILOLOGIE UND ALTERTUMSKUNDE

(ENCYCLOPEDIA OF INDO-ARYAN RESEARCH)

BEGRÜNDET VON G. BÜHLER, FORTGESETZT VON F. KIELHORN.

III. BAND, 10. HEFT.

## M E D I C I N

VON

J. JOLLY.

### I. ZUR QUELLENKUNDE.

§ 1. Moderne Werke. — Obwohl die Medicin jetzt dank den central-asiatischen Handschriftenfunden und HOERNLES ausgezeichneten Arbeiten über dieselben (§ 13) unbedenklich zu den ältesten, am frühesten sicher bezeugten Fachwissenschaften der Inder gezählt werden darf, so wird es doch im Hinblick auf ihr Fortleben in der Gegenwart und ihre continuirliche Entwicklung methodisch zweckmässig sein, einen Überblick über die medicinische Sanskritlitteratur mit einem kurzen Hinweis auf die modernen Werke zu beginnen und von da aus successive auf die älteren und ältesten Denkmäler zurückzugehen.

Wie die modernen Kavirajs, die, trotz des durch die englischen Colleges und Spitäler geförderten Vordringens der europäischen Medicin, von ihren Landsleuten noch immer gerne consultirt werden — wenn auch über die Höhe ihrer Honorarforderungen und die Teuerkeit ihrer Arzneien geklagt wird — die altherkömmlichen Recepte wie Cyavanaprāsa (§ 61), rotes Sandelpulver u. dgl. zu verordnen fortfahren<sup>1</sup>, so bewegt sich auch ihre emsige schriftstellerische Production ganz in den alten Bahnen. Lehrbücher wie BINOD LAL SENS zweibändiges *Āyurvedavijñāna*<sup>2</sup> könnten im Wesentlichen schon vor 1000 Jahren ebenso abgefasst sein. Das auch für Sanskritisten wertvolle medicinische Sanskritwörterbuch *Vaidyakaśabdāsindhu* von UMESACHANDRA GUPTA enthält eine Zusammenstellung der medicinischen Kunstausrücke mit Erklärungen und zahlreichen Citaten aus den medicinischen Classikern<sup>3</sup>. Speciellere Zusammenstellungen für *Materia medica* sind in grosser Anzahl vorhanden, ich nenne z. B. von in Calcutta gedruckten K. B. LAL SEN GUPTAS *Āyurvediyadravyābhidhāna*<sup>4</sup> und die in HOERNLES Bowerhs. benutzten Werke von K. K. PRASANNA VITASARKAR und BHOLANATHA SARMA, von in Bombay gedruckten den *Nighaṇṭuratnākara* von GODBOLE<sup>5</sup> und den *Brhannighaṇṭuratnākara* von DATTARAMA CHAUBE<sup>6</sup>, in welch beiden Werken aber auch *anannāsa* »Ananas«, *tamaku* »Tabak«, *ḍaktarimatānusaramūtraparīkṣā* »die Untersuchung des Urins nach den Lehren der englischen Ärzte« und andere moderne Elemente Eingang gefunden haben. Von monographischen Arbeiten erwähne ich den unter der Ägide des berühmten RAJJI SINGH, (Rajajitasimha) abgefassten *Cobaciniprakāśa*<sup>7</sup> über *cobacīnī* (Sarsaparille) als Mittel gegen Syphilis und andere Leiden. Den meisten dieser Publicationen sind Bengali-, Hindi-, Gujerati-, Marathi-, singhalesische und andere Übersetzungen in neuindische Sprachen beigelegt, andere nur in neuindischen Sprachen abgefasst. Auch die alten Sanskrittexte wie C. Su. A. M. S. und andere werden immer wieder abgedruckt, mit oder ohne die alten Commentare und mit oder ohne neuindische

Übersetzungen, besonders zu rühmen sind die kritischen Ausgaben der *Anandāśrama Sanskrit Series* in Poona. Die selteneren englischen Veröffentlichungen, wie z. B. U. C. DUTTS treffliche *Materia Medica of the Hindus*<sup>8</sup>, Sir BHAGVAT SINH JEE'S *A Short History of Aryan Medical Science*<sup>9</sup>, das Werk eines indischen Fürsten, A. C. K. S. C.-Übersetzung (§ 9), verfolgen den Zweck, das Interesse englischer Leser für die indische Medicin anzuregen.

<sup>1</sup> Vgl. die Beilage zu A. C. K. S. C.-Übersetzung, 14. Hest. — <sup>2</sup> Calcutta 1887, 729, 686 S. — <sup>3</sup> Calcutta 1894, 22, 12, 1112 S. — <sup>4</sup> Calcutta 1875, 244 S. — <sup>5</sup> Bombay 1867, 3 Bde., 865, 1277, 1201 S. Vgl. SINH JEE, l. c. 122 f. — <sup>6</sup> 3. Bd. 1891, bis p. 1346, 248. — <sup>7</sup> Lahore 1851, 2, 81 S. Fol. — <sup>8</sup> Calcutta 1877, xvi, 354 S. — <sup>9</sup> London 1896, 280 S.

§ 2. 16.—18. Jahrhundert. — Sobald man über das 19. Jahrhundert zurückgeht, erheben sich grosse Datierungsschwierigkeiten, weshalb hier von den massenhaften, teils schon gedruckten, teils nur aus den Handschriftenkatalogen bekannten Sanskrittexten über die gesamte Medicin oder über einzelne Teile derselben (über die Glossare und über Tierheilkunde s. auch besonders, § 11 f.) ausser den anerkannten Hauptwerken nur wenige leichter bestimmbare Werke genannt werden sollen, deren Abfassungszeit entweder in den Hss. angegeben oder nach inneren Gründen annähernd zu fixiren ist. Nach SINH JEE l. c. wären allerdings viele Werke genau datirbar, so setzt er in das 18. Jahrhundert: *Ātāṅkatimiraabhāskara* von Bālārāma in Benares, ein grosses, auch den Thee erwähnendes Werk<sup>1</sup>; *Āyurvedaprakāśa* von Mādhava 1713, IO. 950 verzeichnet eine 1786 geschriebene Hs.; *Yogataranginī* von Trimalla 1751, aber diese bekannte Receptensammlung<sup>2</sup> muss viel älter sein, da L. 203 eine schon 1498 geschriebene Hs. eines anderen Werkes von Trimalla beschrieben wird<sup>3</sup>. Nach den freilich auch nicht verlässigen Datirungen bei UMEŚACHANDRA GUPTA l. c. (Preface) gehören in das 18. Jahrhundert: *Bhaiṣajyaratnāvalī* von Govindadāsa (Calcutta 1893, 788 S.), eine Receptensammlung, auch in DUTTS *Mat. Med.* viel citirt; *Rājavallabhīyadravyaḡa* von Nārāyaṇa 1760, auch von DUTT hervorgehoben (Calcutta 1868, 106 S.); *Prayogāmṛta* von Vaidyacintāmaṇi, »das umfangreichste Werk über Therapie«, Inhaltsangabe bei AUFRECHT, Oxf. 316; *Vaidyāmṛta* von Nārāyaṇa und andere. *Vaidyarājas Sukhabodha*, ein leichtfassliches Lehrbuch der Therapie, ist sicher »1624« abgefasst, aber mit diesem Datum kann je nach der Āra entweder 1702 oder 1567 gemeint sein<sup>4</sup>.

17. Jahrhundert. Sichere Daten sind<sup>5</sup>: *Vaidyavilāsa* von Raghunātha Paṇḍita 1697, ein kurzes Handbuch, gedruckt; *Vaidyarahasya* von Vidyāpati 1682, erwähnt die Syphilis (nach SINH JEE 1698 verfasst, was aber offenbar eine Verwechslung der Abfassungszeit mit dem Datum der Hs. bei L. ist); *Cikitsāratnāvalī* von Kavicandra 1661, über Pathologie und Therapie, erstere nach HAAS und EGGELE aus M. abgeschrieben; *Vṛttaratnāvalī* von Maṇirāma Miśra 1641, ein kurzes Lehrbuch; *Yogasamgraha* von Jagannātha 1616, über Therapie u. a. Der 1889 in der *Anand. Series* gedruckte *Yogaratanākara* eines ungenannten Autors (486 S.) umfasst die ganze Medicin mit Ausnahme der Chirurgie (*śāstrakriyā*) und Anatomie, citirt *Nirṇayasindhu* (1611), Bh. (16. Jahrh.) und andere moderne Werke, kann aber auch nicht nach 1746 als dem Datum der jüngsten für die Ausgabe benutzten Hs. verfasst sein (SINH JEE: *Yogaratanākara* 1676). *Lolimarājas Vaidyajivana*, eine beliebte, mehrfach commentirte und in verschiedene neuindische Sprachen übersetzte, ganz kurze Darstellung der Therapie in künstlichen Versmassen, gewürzt mit erotischen Stellen, wäre nach SINH JEE 1633 abgefasst, doch verzeichnet B. 4, 241 eine schon 1608 geschriebene Hs.

16. Jahrhundert. Das hervorragendste Erzeugnis dieses Jahrhunderts ist der noch jetzt allgemein geschätzte *Bhāvaprakāśa* (Bh.) von Bhāvamīśra, der angeblich ein berühmter Arzt in Benares war<sup>6</sup>. Benutzt ist die Ausgabe

von JIB. VIDY.<sup>7</sup>, die nach einer cursorischen Collation mit der guten alten Tübinger Hs. von 1558/9<sup>8</sup> trotz vieler Druckfehler als im Allgemeinen zuverlässig bezeichnet werden kann. Bh. kann nicht viel älter als diese Hs. sein, da er die von den Portugiesen eingeschleppte Syphilis (*phiraiga*) und als Mittel dagegen *cobaṇī* (Sarsaparille) erwähnt, die um 1535 importirt sein soll. Der 1. Teil (*pūrvakhaṇḍa*) dieses umfangreichen Werkes handelt in 2 *bhāga* und 6 *prakaraṇa* über Entstehung der Medicin, Kosmologie, Anatomie, Embryologie, Kinderheilkunde, Diätetik, Pharmakologie (mit vielen volkssprachlichen und fremden Namen) u. s. w., der noch weit umfänglichere *madhyakhaṇḍa* in 4 *bhāga* über specielle Pathologie und Therapie, der nur 11 S. starke *uttarakhaṇḍa* über Liebesmittel und Elixire. Besonders wertvoll sind die zahlreichen, von den gedruckten Texten des C. Su. u. s. w. oft stark abweichenden Citate<sup>9</sup>. Noch ungedruckt ist das kleinere pharmakologische Werk Guṇaratnamālā von Bhāvamīśra<sup>10</sup>. Nach Umfang und Inhalt dem Bh. vergleichbar ist das von Toḍar Mall († 1589), dem berühmten Hindu-Minister des Kaisers Akbar, inspirirte medicinische Lehrbuch Āyurvedasaukhya<sup>11</sup>, das einen Teil des Toḍarānanda bildet. Die ältesten in den Katalogen verzeichneten Hss. der anderen Teile dieser grossen Encyclopädie gehören den drei letzten Jahrzehnten des 16. Jahrhunderts an. Der von dem Jaina Harṣakīrtisūri verfasste Yogacintāmaṇi Vaidyakasārasaṃgraha<sup>12</sup>, eine Receptensammlung, muss zwischen 1668 oder 1666<sup>13</sup>, dem Datum der zwei ältesten Hss., und c. 1535 entstanden sein, da wie in Bh. *phiraiga* und *cobaṇī* (*cobaṇī*) erwähnt werden; auch das Opium (*aṇḍīma*, *ahipheṇa*) und das Quecksilber (*pārada*) kommen öfter vor.

<sup>7</sup> Nicht in AUFRECHTS C. C. — <sup>8</sup> Vgl. DIETZ, Anal. med. 145 ff.; IO. 935 f. —

<sup>3</sup> Auch die Bik. 667 verzeichnete Hs. der Yogat. ist wenigstens 1663 geschrieben. — <sup>4</sup> IO. 942 f. — <sup>5</sup> IO. 949. 958. 953. 945; L. 1480; ZDMG. 30, 652; W. 296. —

<sup>6</sup> Āyurvedavijñ. 1, 12. — <sup>7</sup> Calc. 1875, 36, 37, 292, 178, 162, 229, 132, 228 S. —

<sup>8</sup> GARBE, Verz. No. 153. — <sup>9</sup> Vgl. WISE, Comm. 10 f.; Oxf. 309—11; DUTT, Mat. Med. XI; SINH JEE I. c. 36—8; UMEŚACHANDRA GUPTA I. c. — <sup>10</sup> IO. 981. —

<sup>11</sup> W. 289 f. — <sup>12</sup> Bombay 1869, 268 S. mit Marwāḍi-Übers. — <sup>13</sup> Vgl. GARBE Nr. 165; B. 4, 232; PETERS. 3, 399.

§ 3. Das spätere Mittelalter. — In diese Zeit fällt wahrscheinlich das Aufkommen der zahlreichen, zum Teil gedruckten Werke über *rasa*, *rasendra* d. h. metallische, besonders Quecksilberpräparate zum äusseren und inneren Gebrauch. Das Quecksilber vertreibt alle Leiden, sagt Narahari<sup>1</sup>, und es wird auch speciell gegen Fieber, Durchfall, Gelbsucht, Lungenleiden u. a., später auch gegen Syphilis empfohlen<sup>2</sup>. Wahrscheinlich stammt die Calcinirung des Quecksilbers und die pharmaceutische Verwendung der so gewonnenen Präparate aus Arabien (§ 26). *Rasa-pradīpa*, *-ratnapradīpa*, *Rasāmṛta*, *Rasendracintāmaṇi* werden schon im Bh. citirt, *Rasa-cintāmaṇi*, *-darpaṇa*, *-ratnapradīpa*, *-ratnāvalī*, *-rahasya*, *-rājahamṣa*, *-sindhu*, *Rasārṇava*, *Rasālaṃkāra*, *Rasāvatāra* im Āyurvedasaukhya. Alle diese Werke müssen also im 16. Jahrhundert schon existirt haben. Das älteste genau datirbare Werk dieser Art scheint bis jetzt der 1386 abgefasste Commentar des Merutuṅga, eines Jaina, zu Kaṅkālāyas Rasādhyāya zu sein<sup>3</sup>, welch letzteres Werk natürlich noch älter als der Commentar sein muss. In dem ebenfalls im 14. Jahrhundert geschriebenen Sarva-darśanasamgraha<sup>4</sup> wird der soeben erwähnte Rasārṇava, ferner Rasahrdaya und Raseśvarasiddhānta citirt, wonach auch diese drei Werke spätestens um 1300 zu setzen sind. Den Rasārṇava citirt auch der Rasaratnākara des Nityanātha, der in 5 *khaṇḍa* zunächst von der Anfertigung metallischer Präparate, weiterhin (213 ff.) von der Behandlung der Krankheiten handelt, und der ähnlich angeordnete Rasendracintāmaṇi des Rāmacandra (beide Werke gedruckt Calcutta 1878, 24, 782 S.). Der Rasaratnākara muss im 15. Jahrhundert schon vorhanden gewesen sein, da B. 4, 236 eine 1473 geschriebene Hs. verzeichnet



und das von HAAS, ZDMG. 30, 630 ff., besprochene persische Werk über indische Medicin den Rasaratn. als ein damals, d. h. zu Anfang des 16. Jahrhunderts allgemein gebrauchtes Werk bezeichnet. Noch weit älter als alle vorstehend genannten Werke wäre der in correcter Ausgabe vorliegende umfangreiche Rasaratnasamuccaya<sup>5</sup>, wenn er wirklich ein echtes Werk des Vāgbhaṭa wäre, wie der Herausgeber annimmt, der hierin allerdings viele Hss. für sich hat. Doch heisst der Verfasser in einigen Hss. Nityanātha oder Aśvinikumāra, oder es wird kein Autor genannt, und jedenfalls differirt dieses Werk, das in 30 *adhy.* ausführlich über verschiedene metallurgische und pharmaceutische Processe handelt, sowohl inhaltlich als stilistisch so stark als möglich von S. und A. (§ 6)<sup>6</sup>. Auch die Hss. des Rasaratnas. sind nicht alt, die älteste (IO. 966) von 1699<sup>7</sup>.

Nach U. C. DUTT (Mat. Med. XII) ist der älteste der von der Calcination u. dgl. Processen handelnden Autoren Śārṅgadharma (Ś.). Er setzt die Śārṅgadharasamhitā in die mohammedanische Epoche, weil das Opium (*ahiphena*) und die Bertramswurzel (*akarākarabha*)<sup>8</sup> darin vorkommen. Seinem Herausgeber JIVANRAM zufolge wird Ś. in Bh. (16. Jahrh.) oft citirt<sup>9</sup> und hat seinerseits Vr. (c. 10. Jahrh., § 5) benutzt. Nach GRIERSON<sup>10</sup> wäre Ś. aus inneren Gründen um 1500 zu setzen. Da aber ein Commentar zu Ś. von Vopadeva existirt, der gegen 1300 lebte, so muss Ś. spätestens im 13. Jahrhundert geschrieben haben. Sein kurzes, aber inhaltreiches Lehrbuch der Therapie beschränkt sich nicht auf die metallischen Präparate, handelt vielmehr in 3 *khaṇḍa* und 32 *adhy.*: 1. über Mass und Gewicht, Eigenschaften der Arzneistoffe, Wirkung der Jahreszeiten, Diagnose und Prognose, Wirkung der Arzneien, Anatomie und Physiologie, Embryologie, Arten und Unterarten der Krankheiten (*rogagananā*); 2. über Decocte, Brühen, Infusa, kalte Mittel, Teige, Pulver, Pillen, Latwergen, Butterabkochungen, Liqueure, Pulverisirung von Gold und anderen Metallen, Quecksilberpräparate; 3. über die gewöhnlichen Kurmethoden, wie Fettmittel, Schwitzmittel u. s. w. (§ 24). Bei der Diagnose beschreibt Ś. schon eingehend die Untersuchung des Pulses (*nāḍiparikṣā*), bei den Krankheiten unterscheidet er eine weit grössere Anzahl von Unterarten als C. Su. M. Vr. Cd. Nach den höchst zahlreichen, leider ebenso wie die Hss. ziemlich stark von einander abweichenden Ausgaben<sup>12</sup> zu schliessen, wird Ś. noch jetzt sehr viel gelesen.

Über das erwähnte Pulsfühlen handelt eine ganze Gruppe von Specialwerken (§ 20), von denen die ältesten wohl in diese Periode zurückgehen, während andere neuesten Datums, zum Teil mit Übersetzungen in lebende indische Sprachen versehen sind.

Der vorhin als Commentator Ś.s erwähnte Vopadeva hat auch mehrere selbständige Werke über Medicin verfasst, von denen die Sataslokī »100 Verse« über die Anfertigung und den Gebrauch von Pulvern, Pillen u. dgl., mit einem Commentar des Verfassers, wohl das bekannteste und schon mehrfach gedruckt ist (z. B. Madras 1860; Bombay 1889). Vopadeva, auch als Grammatiker bekannt, war der Sohn eines ebenfalls litterarisch thätigen Arztes Keśava in Berar und ein Schützling des berühmten Ministers Hemādri in Devagiri<sup>13</sup> (zwischen 1260 und 1309), der selbst auch als medicinischer Commentator thätig war (§ 6).

Als ein Specimen der wohl schon sehr frühe aufgekommenen Monographien über einzelne Krankheiten aus dieser Periode nenne ich zunächst den 1489 von dem Kāyastha Cāmuṇḍa verfassten Jvaratimirabhāskara<sup>14</sup> über Fieber und ihre Behandlung. Das Fieber, besonders die schweren Fieber (*sannipātajvara*), wurde wohl am meisten monographisch behandelt, andere Specialwerke beziehen sich auf Kinderheilkunde (*bālacikitsā*, *śiṣu-*

*raśā*), Augenleiden, Vergiftungen, Lepra, Harnruhr, Gelbsucht u. s. w. Unter der Herrschaft des Mahmud Shah verfasste Momahāṇa 1411 in Kalpi den Momahāṇavilāsa, nach L. 779 ein grosses Werk über Aphrodisiaca, Frauen- und Kinderkrankheiten. Das Sīsurakṣāratna über Kinderheilkunde von Pṛthvīmalla<sup>15</sup> muss um 1400 entstanden sein, da der Madanavinoda seines Vaters (§ 11) 1374 geschrieben ist.

Die schon in die ältesten Zeiten zurückgehende religiöse Auffassung der Pathologie, wonach die Krankheiten eine Folge der in einer früheren Geburt begangenen Sünden sind (vgl. §§ 15. 38), vertritt sehr entschieden der Jñānabhāskara<sup>16</sup>, ein umfangreiches Werk, das nach einer für die griechischen Ursprünge der späteren indischen Astronomie wichtigen Einleitung die Krankheiten von dem Standpunkt der Wiedervergeltungslehre (*karmavipāka*) aus eingehend beschreibt und die dafür geeigneten Bussen, Opfer und Opfergaben angibt. Eine alte Hs. dieses Werkes ist um 1500 geschrieben. Die Werke über *karmavipāka*, wie z. B. der 1384 verfasste Sāragrāha-Karmavipāka<sup>17</sup>, gehören sonst mehr in das Gebiet des Dharmasāstra und knüpfen an die entsprechenden Lehren der Smṛtis an. In dem Virasimhāvaloka<sup>18</sup> (Bombay 1888) sind nach der Angabe des Autors drei Wissenschaften, Recht, Astronomie und Medicin, verarbeitet, doch liegt der Schwerpunkt hier auf der Medicin. Der Verfasser dieses Werkes ist Virasimha, ein Fürst aus dem bekannten Rajputengeschlecht der Tomara, der Begründer einer Dynastie in Gwalior um 1375, er schrieb sein Werk 1383.

Einer der von Virasimha citirten medicinischen Autoren ist Tīsaṭācārya, ohne Zweifel der Verfasser der Cikitsākalikā<sup>19</sup>, eines vollständigen Lehrbuchs der Medicin, in dem übrigens auch schon das Pulsfühlen (*nāḍiparīkṣa*) vorkommt. Da Tīsaṭācārya als einen seiner Vorgänger Bhoja nennt, so gehört er noch in unsere Periode, wenn der bekannte König Bhoja von Dhārā (11. Jahrh.) gemeint ist. Commentirt wurde sein Werk von seinem Sohne Candraṭa, von dem sich auch noch einige andere medicinische Werke erhalten haben.

<sup>1</sup> Rājanigh. 13, 111 bei GARBE, Die indischen Mineralien 15, 61. — <sup>2</sup> DUTT, Mat. Med. 27—38. — <sup>3</sup> W. 297; BL. 241; C. C. 2, 15. — <sup>4</sup> Oxf. 247; COWELL and GOUGH 137—43. — <sup>5</sup> Anand. Series, Poona 1890 (mit Abbildungen der Schmelztiegel für die Metalle). — <sup>6</sup> Auch AUFRECHT, C. C., spricht sich gegen die Verfälschung Vāgbhaṭas aus; CORDIER (Vāgbhaṭa p. 8 f., mit einer Tafel) äussert sich zweifelnd. — <sup>7</sup> Weitere Werke dieser Art s. bei AUFRECHT, C. C. — <sup>8</sup> Mat. Med. 113, 185. — <sup>9</sup> Vgl. auch die Citate Oxf. 311. SINGH JEE setzt S. nach Bh. (!). — <sup>10</sup> JA. 23, 260. — <sup>11</sup> W. 285 f. — <sup>12</sup> Benutzt ist die kritische Ausgabe von PRABHURAM JIVANRAM (Bombay 1891, 155, 351 S. 12). — <sup>13</sup> BHANDARKAR, Hist. of the Dekkan<sup>2</sup> 116; Bh. 36; WEBER 324. — <sup>14</sup> Bik. 643; STEIN 183; C. C. 2, 44; GARBE, Verz. 73. — <sup>15</sup> IO. 964 ff. — <sup>16</sup> W. 287—9; IO. 926 ff. — <sup>17</sup> IO. 573—5. — <sup>18</sup> BP. 86 f.; BL. 246; IO. 946; STEIN 189; C. C. 2, 142. — <sup>19</sup> W. 292 f.; Oxf. 357 f.; L. 305 f.; C. C.

§ 4. Vaṅgasena und Cakradatta. — Vaṅgasenas Cikitsāsārasaṃgraha (V.) ist ein sehr umfangreiches Werk (Calcutta 1889, 1127 S.), das nach einer allgemeinen Einleitung über Pathologie, Pflichten der Ärzte u. dgl. in seinem Hauptteil (13—944) eine eingehende Beschreibung der Krankheiten und eine noch ausführlichere Darstellung ihrer Behandlung enthält, worauf die Elixire und Liebesmittel (945—1006), dann die Fett-, Schwitz-, Brechmittel u. s. w. folgen, zuletzt die Diätetik und Pharmakologie, Diagnose und Prognose. Hier zeigt sich ein wesentlich anderes Bild als bisher: in der Pharmacie (1058—1113) ist von der Calcination der Metalle nirgends, überhaupt von den Metallen nur wenig die Rede, bei den ärztlichen Untersuchungen bleibt der Puls noch unerwähnt, auch das Opium scheint noch nicht vorzukommen. In dem Capitel über Hämorrhoiden handelt allerdings V. ausführlich, ähnlich wie spätere Autoren, über die drei Arten des Eisens und die sechs Arten des Stahls

(darunter *romaka*, der römische), das »Reinigen« des Stahls, das »Töten« des Eisens durch Schmelzen, Pulverisieren u. dgl. (161 ff.). Er spricht auch von gehörig gereinigtem Quecksilber (574), von dem Quecksilberpräparat *rasa-parpaṭa* (958) und anderen mercurialischen Mixturen, geht aber auf die Verarbeitung des Quecksilbers und seine wunderbaren Kräfte nicht näher ein. Die älteste Hs. des V. ist schon 1276<sup>1</sup>, eine andere 1320<sup>2</sup> geschrieben. Vielleicht darf man aus dem Namen V.s, dessen Vater Gadādhara hiess und ursprünglich in Kāñjikā gewohnt hatte, schliessen, dass er ein Bengale und Zeitgenosse der Sena-Dynastie war (Ära des Lakṣmaṇasena 1119 ff.); auf nord-östliche Herkunft weist auch die Mehrzahl der Hss. hin. An Citaten ist V. sehr arm, hat aber bei der Beschreibung der Krankheiten stillschweigend fast durchweg wörtlich M. ausgeschrieben<sup>3</sup>, manchmal sind seine Lesarten die besseren. Das Capitel über *ariṣṭa* (1104 ff.) ähnelt Su. I, 28—31<sup>4</sup>, viele Recepte, z. B. 6 sl. in dem Capitel über *atisāra*, sind in der Bowerhs.<sup>5</sup>, andere in Vr. Cd. nachweisbar.

Ein unzweifelhafter Bengale war Cakradatta, vollständiger Cakrapānidatta, abgekürzt auch Cakrapāni oder Cakra (Cd.). Dieser fruchtbare Autor war nämlich seiner eigenen Angabe zufolge der jüngere Sohn eines Nārāyaṇa, der dem König Nayapāla von Bengalen als Küchenmeister (*rasavatyadhikārin*) und Minister diente, daher wohl um 1060 gesetzt werden darf<sup>6</sup>. Sein bekanntestes, schon oft gedrucktes<sup>7</sup> Werk ist eine ausführliche Therapie, der Cikitsāsārasaṃgraha, der aber grösstenteils aus Vr̥ndasiddhayoga abgeschrieben ist, den Cd. auch ausdrücklich als seine Hauptquelle bezeichnet<sup>8</sup>. Ein auch schon gedruckter<sup>9</sup> alter Commentar zu diesem Werke Cd.s, auf einem noch älteren Commentar beruhend, rührt von Śivadāśasena her, der auch ein anderes Werk Cd.s, den Dravyaguṇasaṃgraha<sup>10</sup>, commentierte und sich am Schlusse dieses Commentars als Sohn des Anantasena, des Herrschers von Bengalen (*Gauḍabhūmipati*) bezeichnet, also anscheinend einem Zweig der Vaidyadynastie der Senas von Bengalen entstammte. Der Dravyaguṇasaṃgraha enthält seinem Namen entsprechend hauptsächlich einen kurzen Überblick über die Wirkungen der Arzneistoffe, ähnlich den analogen Abschnitten bei C. Su. Noch ungedruckt sind Cd.s Sarvasārasaṃgraha und seine Sabdacandrikā<sup>11</sup>, eine Zusammenstellung und Erklärung der pharmaceutischen und botanischen Kunstausdrücke, teilweise gedruckt seine beiden grossen Commentare zu C. und Su. (§ 7f.). Mit der Calcination einiger Metalle zeigt sich Cd. nicht unbekannt<sup>12</sup>, scheint aber auch das Opium und den Puls nicht zu kennen und erwähnt das Quecksilber nur wenig<sup>13</sup>.

<sup>1</sup> IO. 952. — <sup>2</sup> BP. 86. — <sup>3</sup> Vgl. EGGELING, IO. 951; CORDIER, Quelques données nouvelles 6 (Calcutta 1899). — <sup>4</sup> EGGELING, l. c. 952. — <sup>5</sup> Vgl. HOERNLES Anmerkungen zu seiner Ausgabe der Bowerhs. — <sup>6</sup> IO. 938; ZDMG. 53, 378; HARAPRASAD SASTRI, School History of India (Calcutta 1896) 33. — <sup>7</sup> So verzeichnet ROSRS IO. Catal. (1897) 5, die OB. (1887 ff.) bisher 7 Ausgaben. Citirt ist nach der Ausgabe von JIB. VIDY. (Calcutta 1888, 471 S.). — <sup>8</sup> ZDMG. 53, 377. — <sup>9</sup> Calcutta 1887 (5, 23, 863 S. mit Bengali-Übersetzung) u. a. — <sup>10</sup> Calcutta 1871 (179 S.). — <sup>11</sup> Vgl. WILSON, Ess. 3, 237; L. 562; IO. 974. — <sup>12</sup> Vgl. DUTT, Mat. Med. xii. — <sup>13</sup> l. c. xi.

§ 5. Siddhayoga und Mādhavanidāna. — Der in der Ānand. Series (Poona 1894, 665 S.) mit dem Commentar des Śrīkaṇṭhadatta gut herausgegebene Siddhayoga oder Vr̥ndamādhava von Vr̥nda (Vr.) handelt ähnlich wie Cd. (§ 4) in 82 *adhikāra* zuerst ausführlich von der Behandlung der Krankheiten vom Fieber bis zu den Vergiftungen, wobei viele, meist mit entsprechenden Titeln versehene Recepte angeführt werden, die sich zum Teil schon in der Bowerhs. nachweisen lassen<sup>1</sup>, dann (p. 515 ff.) von Elixiren, Aphrodisiaca, Fett-, Schwitz-, Brech-, Purgirmitteln u. dgl., von den Vorzeichen

des Todes (*ariṣṭa*), Hygiene (*svasthādihikāra*) und unter »Vermischtes« (*miśra-kādhikāra*) ganz kurz von den Ärzten, Patienten, Mass und Gewicht und dergleichen allgemeinen Fragen. Der enge Anschluss eines angesehenen Autors wie Cd. an dieses Werk macht es wahrscheinlich, dass es zu seiner Zeit schon zu grosser Autorität gelangt, also mindestens etwa ein Jahrhundert früher entstanden war. Auch bei Hemādri (13. Jahrh.) finden sich mehrere lange Citate aus Vr.<sup>2</sup>, wie er auch von Sārṅgadharma benutzt (§ 3), im Vīrasinhāvaloka<sup>3</sup> und sonst citirt wird. Quecksilberpräparate verordnet Vr. weniger als Cd.<sup>4</sup>, so 7, 13 Quecksilber vermischt mit giftigen Pflanzensäften zu äusserlichem Gebrauch gegen Läuse. In der Reihenfolge der Krankheiten folgt Vr., wie er selbst 1, 2 sagt und der Befund bestätigt, dem Gadavinīścaya d. h. dem Rugvinīścaya (s. u.), letzteres Werk muss also älter sein. Auch Vāgbhaṭa muss älter als Vr. sein, der ihn 1, 26 citirt<sup>5</sup>. Gegen eine allzu frühe Datirung Vr.s darf vielleicht auch seine Erwähnung eines aus Persien importirten Arzneistoffes *pārasiyayavānī* 7, 1, d. h. in Persien gewachsene *yavānī* (Co.), angeführt werden. Der Commentar des Śrīkaṇṭhadatta enthält viele Citate aus C. Su. S. A. M. H. und anderen alten Autoren; da er ausserdem Bhoja, Cd., D., einen älteren Commentar zu Vr., Candrāṭa und Hemādri citirt, so kann er nicht vor dem 14. Jahrhundert entstanden sein.

Der Rugvinīścaya oder das Mādhavanidāna (M.) von Mādhava oder Mādhavakara<sup>6</sup>, dem Sohn des Indukara, ist das Hauptwerk über Pathologie (*niḍāna*) und wird daher auch Niḍāna schlechtweg genannt<sup>7</sup>. Die Reihenfolge, in der dieses Werk in 79 *niḍāna* die wichtigsten Krankheiten nebst ihren Ursachen, Vorboten und Complicationen behandelt, ist nicht nur für Vr. V., sondern für die ganze Folgezeit massgebend geworden und wird auch in solchen Werken eingehalten, die sonst besonders C. und Su. citiren, wie z. B. Bh. Oft stimmt M. wörtlich mit C. Su. überein, wo dann wohl Entlehnung anzunehmen ist, im Allgemeinen markirt seine Systematik, Aufzählung und Beschreibung der Krankheiten einen Fortschritt gegenüber C. Su.; so widmet es den Pocken (*maṣūrīkā*) ein besonderes Capitel, während Su. sie nur bei den leichteren Übeln erwähnt (§ 66). Für die (von HAAS bezweifelte) Anteriorität Su.s spricht auch die indische Tradition, wie z. B. schon von Vāgbhaṭa C. Su. citirt, aber M. noch nicht erwähnt wird. Als Vorgänger Vr.s ist Mādhava spätestens in das 9. Jahrhundert zu setzen, spätestens in das 8., wenn M. mit dem schon frühe in das Arabische übersetzten pathologischen Werk Badān, Yedān (d. h. Niḍān?) identificirt werden darf. Die Berühmtheit des M. beweisen auch die zahlreichen Commentare, deren in C. C. acht genannt werden; am bekanntesten ist der schon öfter gedruckte Madhukoṣa, von Vijayarakṣita und Śrīkaṇṭhadatta verfasst, wohl im 14. oder 15. Jahrhundert<sup>8</sup>.

<sup>2</sup> ZDMG. 53, 378 f. — <sup>3</sup> l. c. 54, 274. — <sup>4</sup> BP. 87; Fl. 348 f. — <sup>5</sup> Bezeichnend hierfür ist Vr. 4, der Abschnitt über chronischen Durchfall (*grahaṇī*), den Cd. 44—53 grösstenteils übernommen, dem er aber am Schluss noch die zwei metallischen Recepte *rasaparpatikā* und *tāmrayoga* beigelegt hat. Unter *rasaparpatikā* ist ein scheibenförmiges Präparat aus geschmolzenem Schwefel und Quecksilber zu verstehen, vgl. DUTT, Mat. Med. 32 f. Auch in dem Kupferpräparat *tāmrayoga* ist Quecksilber enthalten. — <sup>6</sup> ZDMG. l. c. — <sup>7</sup> Benutzt ist die Ausgabe von JIB. VIDY. (Calcutta 1876, mit dem Madhukoṣa, 443 S.). Von den sonstigen zahlreichen Ausgaben hebe ich U. C. DUTTS Niḍāna (2. Ausg. Calcutta 1880) hervor, wichtig durch die beigelegten englischen Übersetzungen vieler Krankheitsnamen. Dieser und anderen Ausgaben ist eine Bengali-Übersetzung beigegeben, andere enthalten Hindi-, Mar- und singhales. Übersetzungen. — <sup>8</sup> Vgl. DIETZ, Anal. Med. 118; WILSON, JRAS. 6, 118; HAAS, ZDMG. 30, 622. 652 f.; A. MÜLLER, l. c. 34, 475; DUTT, Mat. Med. x; CORDIER, Quelques données 5 f. — <sup>9</sup> Die Mitarbeiterschaft Śrīkaṇṭhadattas bestätigt sich durch eine Vergleichung der Quellen des Madhukoṣa (zusammengestellt IO. 934) mit den in Śrīkaṇṭhadattas Commentar zu Vr. benutzten Autoren.

Eine alte Hs. des Madhukośa ist 1529 geschrieben (Oxf. 357). Vgl. auch die Nachträge.

§ 6. Vāgbhaṭa. — Diesem berühmten Autor<sup>1</sup> werden, abgesehen von einigen offenbar apokryphen Erzeugnissen (vgl. § 3), zwei nahe verwandte grosse Werke zugeschrieben, von denen das grössere und offenbar ältere schon frühe in Citaten als Vṛddha-Vāgbhaṭa, das andere als Vāgbhaṭa schlechthin bezeichnet wird. Das letztere Werk, das zu besonderem Ansehen gelangt und häufig commentirt ist, heisst eigentlich Aṣṭāṅgahṛdayasamhitā (A.)<sup>2</sup>, d. h. die Quintessenz der acht Teile der Medicin, und enthält in ähnlicher Anordnung wie Su. in 6 *sthāna* und 120 *adhy.* eine übersichtliche, versificirte Darstellung der gesamten Medicin, mit besonderer Berücksichtigung der Chirurgie, auch wie bei Su. Doch stimmt A. mehrfach auch genauer mit C. als mit Su. überein, citirt auch beide Autoren, so 6, 40, 83 und 87 C. und Su. zusammen, 1, 9, 13 C. allein, 6, 30, 31 Su. allein. Ausserdem citirt A. Bheḍa, Nimi, Kāśyapa, die Dhānvantariyāḥ und in der Einleitung (1, 1) den Sohn des Atri, Agniveśa und andere nicht näher bezeichnete Ṛsis, namentlich aber am Schluss den Aṣṭāṅgasamgraha (Vṛddha-Vāgbhaṭa), den der Verfasser deutlich als seine Hauptquelle charakterisirt. Auf Grund der tibetischen Quellen setzt HUTT (dessen Resultate freilich nicht unbestritten sind) das 8. Jahrhundert n. Chr. als den spätesten Termin für die Abfassungszeit der A. an. Ein ähnliches Resultat würde sich ergeben, wenn A. mit dem Buch Astāṅkar(?) der arabischen Quellen identificirt werden darf<sup>3</sup>, wie auch das Citat bei Vṛ. (§ 5) Vāgbhaṭa wenigstens in das 9. Jahrhundert zurückzubringen scheint. Das Opium, das Pulsfühlen und die metallurgischen Prozesse kommen hier noch nicht vor. Von den Commentaren ist Arunadattas sehr schätzbare, im Nachstehenden viel benutzte Sarvāṅgasundarī (Ar.) spätestens im 15. Jahrhundert<sup>4</sup>, Hemādris Āyurvedarasāyana gegen das Ende des 13. Jahrhunderts entstanden.

Der Aṣṭāṅgasamgraha des Vāgbhaṭa (S.)<sup>5</sup>, der in den Commentaren häufig citirt und zur Erklärung der etwas knappen Angaben in A. verwertet wird, gibt sich nicht nur durch sein Prioritätsverhältnis zu A., sondern auch nach Form und Inhalt als ein grösstenteils sehr altes Werk zu erkennen. So ist S. in einem Gemisch von Prosa und Versen abgefasst, das ganz an C. und Su. (§ 8f.) erinnert. In einer Beschwörung hat sich noch ein an Buddha gerichteter Spruch erhalten, während in A. die auch dort vorhandenen buddhistischen Tendenzen, aus denen vielleicht die specielle Reception dieses Werkes in Tibet zu erklären ist, schon stark verblasst sind. Am Schluss von S. wird über den Verfasser berichtet, dass er den Namen Vāgbhaṭa nach seinem Grossvater, einem ausgezeichneten Arzte, erhalten, unter einem Lehrer mit dem buddhistischen Namen Avalokita und unter seinem eigenen Vater, Simhagupta, studirt habe und im Indusgebiet geboren sei. Die versificirten Teile stimmen mit A. vielfach wörtlich überein, ~~aber~~ statt 120 *adhy.* wie A. hat S. deren 150, von denen 50, also ein Drittel, auf den 6. Teil (*uttarasthāna*) treffen, gerade wie in A. die ersten 5 Teile 80 *adhy.* enthalten, der letzte 40. Der Anschluss an C. und namentlich an Su., aus dem sich auch ein directes Citat findet, ist noch enger als in A. Doch enthält S. auch viel selbständiges Material und ist daher sowohl als Kontrolle wie als Ergänzung zu unserem C. und Su. von grösstem Werte. Wenn A. wirklich in das 8. Jahrhundert oder früher gesetzt werden darf, so muss S. natürlich noch älter sein. Der Buddhismus stand im 7. Jahrhundert im Indusgebiet noch in Blüte. Doch sind auch nach HUTT die tibetischen Übersetzungen von A. nebst Commentar erst in der ersten Hälfte des 11. Jahrhunderts entstanden<sup>6</sup>.

<sup>1</sup> Vgl. W. 278—90; Oxf. 303—9; BURNELL 65; ROTH, Lit.-Bl. f. o. Ph. 1, 48—50 und ZDMG. 49, 184f.; HUTT, ZDMG. 49, 280f. und Sitzb. 1895, 267ff.; CORDIER,

Vāgbhaṭa et l'Aṣṭāṅgahrdayasamhitā (Besançon 1896, 17 S.); JOLLY, Zur Quellenkunde der indischen Medizin. I. Vāgbhaṭa. ZDMG. 54, 260—74. — <sup>2</sup> Nach der auch den Co. des Ar. enthaltenden Ausgabe von A. M. KUNTE (2. Aufl. Bombay 1891, 3, 29, 51, 588 S.). Von den sonstigen zahlreichen Ausgaben behält auch die erste Auflage der KUNTESchen (Bombay 1880, 2 Bde.) ihren Wert durch den in der zweiten fehlenden Wortindex (*śabdānuṣṭrakaṇṭhikā*); sehr brauchbar ist auch die neue, nur den Text, aber einige vv. ll. enthaltende Ausgabe von ŚANKARASĀSTRĪ (Bombay 1900, 792 S. 12). — <sup>3</sup> Vgl. CORDIER, Quelques données 4; JOLLY, l. c. 262. Während des Druckes erhalte ich eine neue Arbeit von Dr. CORDIER über Vāgbhaṭa (JA. 1901), in der dieser Autor nun mit einem etwas sagenhaften Hofarzt des Königs Bhoja, Vaidya Vāgbhaṭa, bei Merutunga identificirt und daher in das 11. Jahrhundert gesetzt wird. Die sonstigen Thatsachen, namentlich die authentischen autobiographischen Angaben Vāgbhaṭas, lassen sich mit dieser Identificirung schwer vereinigen. — <sup>4</sup> Nach CORDIER, l. c., im 13. Jahrhundert, doch sprechen die von ihm gesammelten Daten wohl für noch frühere Abfassung. Über den von Ar. citirten, also sicher noch älteren Commentar des Candranandana (nicht Candrananda) s. CORDIER l. c. — <sup>5</sup> ed. GANEŚA TARTE (Bombay 1888, 2 Bde, 6, 306, 421 S.). — <sup>6</sup> Vgl. LAUFER, Beitr. 1, 13.

§ 7. Ātreya-Hārīta. — Ātreya, d. h. der Sohn des Atri, auch Punarvasu genannt, ist ohne Frage einer der berühmtesten medicinischen Ṛsis; so wird er schon in der Bowerhs. I, 8 als der erste der mit der Aufschung und Prüfung der Heilkräuter beschäftigten Weisen der Vorzeit genannt, ähnlich S. I, 1, A. I, 1, 2, auch C. I, 1, 3. Gleich nach Ātreya nennt die Bowerhs. Hārīta. Insofern könnte die Annahme begründet erscheinen, dass uns in der dem Ātreya oder Hārīta (II.) zugeschriebenen Samhitā das älteste medicinische Werk erhalten sei<sup>1</sup>. Andererseits ist aber der Name allein nicht beweisend, und speciell unter den angesehenen Namen des Ātreya und Hārīta bergen sich auf dem Gebiete der Rechtslitteratur mehrere moderne Fälschungen<sup>2</sup>. HAAS erklärt die medicinische Ātreya-Samhitā »für die erbärmlichste Schmiere auf diesem Gebiete«<sup>3</sup>. Doch sind die beiden Gründe, die er hierfür hauptsächlich anführt: die Theorie von der Erbsünde und das Vorherrschen unsauberer Heilmittel (Urin, Koth u. dgl.) wohl zur Begründung dieses harten Urteils nicht ausreichend, da gerade die Lehre vom *karmavipāka* (vgl. § 3) und die Anwendung der verschiedensten ekelerregenden Substanzen (s. Kau. Sū.) schon der vedischen Medicin eigentümlich ist. Allerdings sagt H. am Schluss seines Werkes, dass in den vier Weltaltern successive Atri, C., Su. und Vāgbhaṭa die massgebenden Autoren seien, verrät also hierdurch seine Bekanntschaft mit Vāgbhaṭa und die Anteriorität desselben. Doch könnte die Echtheit dieses Schlussteils angefochten werden, wie überhaupt der Text des H. sehr schlecht überliefert ist und sowohl die Hss. als die Drucke stark differiren, auch Commentare und alte datirte Hss. ganz zu fehlen scheinen<sup>4</sup>. Das ganze Werk bedarf noch einer genaueren Untersuchung, immerhin enthält es in seinen 6 *sthāna*, die freilich von sehr ungleichem Umfang sind, ein vollständiges System der Medicin mit vielen eigenartigen Angaben über Krankheiten und Heilmittel, die daher im Nachstehenden manchmal, doch mit Vorsicht benutzt sind.

<sup>1</sup> GOLDSTÜCKER in Mrs. MANNINGS Ancient and Mediaeval India (London 1869) I, 339—42, wo auch ein kurzer Auszug aus H. gegeben wird. Hierauf gehen wohl auch die analogen Anschauungen bei SINH JEE 29 zurück. — <sup>2</sup> Recht und Sitte § 8f. — <sup>3</sup> ZDMG. 31, 650. — <sup>4</sup> Vgl. IO. 929 und die beiden, wesentlich verschiedenen Ausgaben von BINOD LAL SEN (Calcutta [1887], 32, 420 S.) und JAIRAM RAGHUNATHI (Bombay 1892, mit Gujarati-Übersetzung, 39, 812 S.). Noch weit stärker differirt hiervon die L. 2633 beschriebene »Ātreya-samhitā«. Vgl. auch CORDIER, Origines 83.

§ 8. Suśruta. — Die Bowerhs. (§ 13) zeigt, dass schon im 5. Jahrhundert Suśruta (Su.) nicht nur wie Ātreya und Hārīta als einer der ältesten Ṛsis auf dem Gebiet der Medicin, sondern auch als der sagenhafte Autor einer Schrift

über den Knoblauch und andere Heilmittel galt, deren Inhalt sich (wie auch die anderen medicinischen Werke der Bowerhs.) mit dem Inhalt der bekannten, von Su., dem Sohne des Viśvāmītra, verfassten *Suśrutasaṃhitā* (*Āyurvedasastra*) nahe berührt. In Hinterindien war zur Zeit des Königs Yaśovarman von Kamboja (889—910) der Name des Su. als der eines ausgezeichneten Arztes (*vaidya*) sprichwörtlich, wie ein Wortspiel in den Inschriften dieses Königs beweist<sup>1</sup>. Ebenfalls um 900 wird Su. nach einer arabischen Übersetzung von dem berühmten arabischen Arzt Rāzī (Rhazes) in einer Weise citirt, dass man sieht, diese Übersetzung kann wirklich auf der *Suśrutasaṃhitā*<sup>2</sup> basirt haben, wie auch das indisch-arabische Werk von Sānāq über die Gifte (c. 910—20) stark an Su. 5, 1 erinnert<sup>3</sup>. Schon der Barmekide Yahyā ibn Chālid († 805), der von Buddhisten abstammte, ordnete die Übersetzung des Su. an. Auch die Nachrichten des Chinesen I-tsing (§ 10) beweisen die Existenz eines unserem Su. ähnlichen Werkes mindestens im 7. Jahrhundert n. Chr. Durch diese auswärtigen Zeugnisse werden die in § 5 f. angeführten Daten, denen man noch Su.s Erwähnung im Mahābh. beifügen kann, bestätigt.

Für den jetzigen Bestand des ganzen Su. bürgen allerdings nur die Commentare, insbesondere die *Bhānumatī* des Cd. (11. Jahrh.?) und der *Nibandhasamgraha* des Dallana (11., etwa 12. Jahrh.)<sup>4</sup>. Als der älteste ihrer Vorgänger wird gewöhnlich *Jaiyyaṭa* (*Jaijjaṭa*) betrachtet<sup>5</sup>. Auf Grund seines Commentars nahm Candrāṭa, der Sohn des Tisaṭa (§ 3), eine Revision (*pāṭhasuddhi*) des Textes des Su. vor<sup>6</sup>. Auch aus 11. (z. B. zu Su. 3, 2, 43) kann man entnehmen, dass *Jaiyyaṭa* manche Stellen anders las und überhaupt grosse Discrepanzen in den Hss. bestanden. Aus der *Bhānumatī* lassen sich nach HOERNLE manchmal noch die ursprünglichen Lesarten herstellen. Die textkritischen Fragen sind oft sehr schwierig. So kann man aus Su. 1, 1, 29 und 1, 4, 4 den Schluss ziehen, dass es ursprünglich nur 120 *adhy.* in 5 *sthāna* waren und dass das letzte Buch (*uttarasthāna*) eine spätere Zuthat ist, wie auch A. nur aus 120 *adhy.* besteht. Allein in A. kommen die 120 *adhy.* nur heraus, wenn man das *uttarasthāna* dazu rechnet, und einen solchen 6. Teil enthält auch schon S. Für das hohe Alter unseres Werkes spricht auch das Fehlen des Opiums unter den Heilmitteln, des Pulsfühlers bei den ärztlichen Untersuchungen, der Pocken als besonderer Krankheit; auch sind die Arzneien grösstenteils vegetabilischer Natur und die wenigen Stellen über Quecksilbermittel<sup>7</sup> vielleicht interpolirt. Die aus Prosa und Versen gemischte Sprache ist nicht so altentümlich wie in der Bowerhs., erinnert vielmehr an *Varāhamihira* (6. Jahrh.), kann aber modernisirt worden sein.

Über den Inhalt orientirt die Inhaltsübersicht Su. 1, 3. Der erste Teil (*sūtrasthāna*) ist grundlegend und handelt von allgemeineren Fragen wie Entstehung und Einteilung der Medicin, Ausbildung der Ärzte, Arzneimittellehre, Diätetik u. dgl., aber auch speciell von der Chirurgie und Wundbehandlung, die nach Su. der wichtigste Teil der Medicin ist, weshalb Dhanvantari, der Wundarzt der Götter, als der eigentliche Verfasser gilt. Der 2. Teil (*nidānasth.*) handelt über Pathologie, der 3. (*sārīrasth.*) über Anatomie und Embryologie, der 4. (*cikitsasth.*) über Therapie, der 5. (*kalpasth.*) über Toxikologie, der 6., ergänzende Teil (*uttarasth.*) über Ophthalmologie und andere vorher noch nicht erledigte Teile der Therapie, sowie ganz kurz über Hygiene u. s. w.<sup>8</sup>

<sup>1</sup> BERGAIGNE, *Inscr. sanscrits de Campā et du Cambodge* (Paris 1893) 2, 218, 227; LIÉTARD, «*Suśruta*» (*Dict. Encyclop. des Sciences Médicales*). — <sup>2</sup> Nach der verbesserten 3. Auflage von JIB. VIDYAS. Ausgabe (Calcutta 1889, 12, 915 S.). Über andere Ausgaben (erste Ausgabe Calcutta 1835 f.) s. die Kataloge von HAAS-BENDALL und ROST und die OB. — <sup>3</sup> A. MÜLLER, *ZDMG.* 34, 475, 544 ff. — <sup>4</sup> *Bhānumatī* und *Nibandhasamgraha* zusammen in den Ausgaben von GANGAPRASAD SEN (15 Hefte, bis Su. 1, 43, 5 reichend, Calcutta 1888 ff., 648 S., die in HOERNLES Übersetzung

benutzte Ausgabe) und BIJAYARANTA SEN und NISHIKANTA SEN (14. Heft 1893). Eine vollständige Ausgabe des Nibandhas. veröffentlichte JIB. VIDY. (Calcutta 1891, 1377 S., dazu ROTH, ZDMG. 49, 138—40), eine bis Su. 4, 20, 4 reichende, auch den Text des Su. umfassende ABINASH CHUNDER KABIRATNYA und CHUNDER COOMAR GOOPTA (Calcutta 1885ff., 1074 S.). — 5 Vgl. ROTH l. c. 139; Hemadri, IO. 932. — 6 IO. 928. — 7 CORDIER, Quelques données nouvelles 2; JOLLY, ZDMG. 54, 263. — 8 Übersetzungen: HESSLER, Suśrutas (Erlangen 1844ff., 3 Bände und 2 Hefte, 206, 208, 186, 24, 10, 106 S.), lateinisch: verfehlt, vgl. WEBER, Istr. 2, 87—90; A. M. KUNTE, Charaka edited and Suśruta translated (Bombay 1876f., 216, 68 S., bis Su. 1, 8 reichend), dazu WEBER, l. c. 3, 591—3; The Suśruta-Saṃhitā, transl. by U. C. DUTT (Calcutta 1883ff., Bibl. Ind., 192 S., bis Su. 1, 42); Fortsetzung hierzu von A. C. CHATTOPADHYAYA (Calcutta 1891, p. 193—288, bis Su. 1, 46). The Suśruta-Saṃhitā, transl. by A. F. R. HOERNLE (Calcutta 1897, Bibl. Ind., 98 S., bis Su. 1, 14). Vgl. auch HAAS, Über die Ursprünge der indischen Medizin, mit besonderem Bezug auf Suśruta. ZDMG. 30, 617—70; DERSELBE, Hippokrates und die indische Medizin, l. c. 31, 647—66; WEBER, l. Lit.<sup>2</sup> 286, Nachtr. 13; A. MÜLLER, l. c. 464—556; DUTT, Mat. Med. VIII f.; LIÉTARD, Suśruta (s. o.); CORDIER, Nāgārjuna et l'Uttaratantra de la Suśrutasaṃhitā (Anantarivo 1896, 7 S.).

§ 9. Caraka. — In chinesischen Quellen erscheint Caraka (C.) als der Leibarzt des berühmten Königs Kaṇiṣka (c. 100 n. Chr.), dessen Gemahlin er bei einer schweren Entbindung als Geburtshelfer beisteht<sup>1</sup>. Die arabischen Quellen kennen C. auch als medicinischen Autor, der zuerst aus dem Indischen in das Persische, dann (c. 800) aus dem Persischen in das Arabische übersetzt worden war<sup>2</sup>. Was Alberuni nach dieser Übersetzung aus C. anführt, z. B. über sein Verhältnis zu Agniveśa und über die Entstehung des Ayurveda<sup>3</sup>, stimmt mit unserem C. überein. Nach der indischen Überlieferung, die auch Alberuni kennt, ist C. der älteste Autor<sup>4</sup>. So bildet Vāgbhaṭa das Compositum *Caraka-Suśrutan* (nicht umgekehrt); im Bh. ist C. eine mythische Figur, älter als Dhanvantari, der Arzt der Götter, und Su.; auch der Praśthānabhedha (IS. 1, 21) nennt C. vor Su.; H. (§ 7) versetzt C., Su. und Vāgbhaṭa, die auch als die »Trias der Alten« (*varddhataṛayī*) bezeichnet werden, successive in die drei späteren Weltalter. Ausserhalb der medicinischen Litteratur wird C. dreimal von dem durch I-tsing fixirten Grammatiker Bhartṛhari citirt, was ihn mindestens in die Zeit vor 650 n. Chr. bringt<sup>5</sup>. Der Name C. erinnert an die alte vedische Schule der Caraka (vgl. auch Kapiṣṭhala C. 1, 1, 3). Chronologisch wäre also gegen die Identificirung mit Kaṇiṣkas Leibarzt nicht viel zu sagen.

Für den jetzigen Bestand der Carakasamhitā garantirt freilich, gerade wie bei Su., nur ein von Cd. im 11. Jahrh. verfasster Commentar, die Ayurvedadīpikā oder Carakatātparyāṭikā<sup>6</sup>. Der ältere, von Cd. und anderen alten Autoren citirte Commentar des Haricandra<sup>7</sup> oder Hariścandra<sup>7</sup> ist anscheinend verloren. Trotz der alten Commentare ist der Text noch schlechter überliefert als bei Su., wie die grossen Differenzen zwischen den Hss. und den jetzt ziemlich zahlreich vorhandenen Ausgaben<sup>8</sup> beweisen. Die zwei letzten *sthāna* und der Schlussteil des 5. (zusammen 41 *adhya.*) rühren gar nicht von C. selbst her, sondern sind von dem aus dem Punjab (*pañcanada*) gebürtigen Dṛdhabala ergänzt, »aus vielen Büchern«<sup>9</sup>. Im Ganzen macht aber doch C. nach Form und Inhalt einen noch älterümlicheren Eindruck als Su., den er trotz des völligen Fehlens der Chirurgie in seinem Werke an Umfang übertrifft, was sich aus seiner naiven Breite und Ungeordnetheit erklärt. In seiner Terminologie und seinen allgemeinen Anschauungen, in dem Wechsel zwischen Poesie und Prosa, in dem Fehlen des Opiums, des Pulsfühlens und der Quecksilberpräparate trifft er mit Su. zusammen. Den archaischen Ausdruck *rājamātra* hat er mit der sehr alten Macartney-Handschrift gemein<sup>10</sup>.



Eine Inhaltsübersicht gibt C. selbst in 1, 30. Das Werk besteht aus 8 *sthāna*<sup>11</sup>: 1. *sūtrasthāna* über Pharmakologie, Nahrungsmittel, Diätetik, gewisse Krankheiten, Kurmethoden, Ärzte und Pfücher, aber auch über Physiologie, Psychologie und die verschiedensten anderen Dinge. 2. *nidānasth.* über acht Hauptkrankheiten. 3. *vimānasth.* über Geschmack, Ernährung, allgemeine Pathologie, ärztliches Studium. 4. *sārīrasth.* über Anatomie und Embryologie. 5. *indriyasth.* über Diagnostik und Prognostik. 6. *cikitsāsth.* über specielle Therapie. 7. *kālpasth.* und 8. *siddhisth.* über allgemeine Therapie<sup>12</sup>.

Sehr nahe verwandt mit C., vielleicht nur eine andere Recension dieses Werkes, ist die noch ungedruckte Bheḍa- oder Bhelasaphitā<sup>13</sup>. C. selbst gilt nur als Bearbeiter eines älteren, von Agniveśa verfassten Werkes und Agniveśa als ein Mitschüler des Bhela (C. 1, 1), so schon in der Bowerhs. 1, 8.

<sup>1</sup> S. Lévi, Notes sur les Indo-Scythes, JA. 1896, 447, 480 ff.; LIÉTARD, Le Médecin Charaka, Bull. Ac. Méd. 1897; JOLLY, Caraka, WZKM. 7, 164–6; TAKASUSU, I-tsing (Oxford 1896) LIN. — <sup>2</sup> Vgl. FLÜGEL, ZDMG. 11, 149. 325 f.; A. MÜLLER, l. c. 34, 475, 554 f.; SACHAU, Alberuni's India, Pref. XXX. XXXV. — <sup>3</sup> SACHAU, l. c. 159. 162 f. 382 f. — <sup>4</sup> Vgl. DUTT, Mat. Med. vii. — <sup>5</sup> KIELHORN, IA. 12, 227. — <sup>6</sup> Nach der bis jetzt das *sūtrasth.* und *vimānasth.* 1–3, 8 umfassenden Ausgabe von Śrīharinātha Viśārada (Calcutta 1892 ff., 533, 2, 32 S.) und den beiden Tübinger Hss. (GARBE, Verz. 145 f.). — <sup>7</sup> C. C. s. v. — <sup>8</sup> Die Citate beziehen sich auf die Ausgabe von K. DEBENDRA NATH SEN und K. UPENDRA NATH SEN (Calcutta 1897, 42, 1056 S.), die wenigstens einen lesbaren Text bietet. Auch die Ausgabe von JIB. VIDY. ist in der 2. Auflage (Calc. 1896, 931 S.) sehr verbessert. Die gute, ausführlich commentirte ed. princeps von K. GANGADHARA (Calcutta 1868 ff., 1200 S.) reicht nur bis C. 1, 18, wurde aber vervollständigt von DHARANIDHAR RAY (Behrampur 1878 ff., 1528 S. 4). Über KUNTES bis 1, 30 reichende Ausgabe s. § 8, über andere Ausgaben und Übersetzungen in neuindische Sprachen s. OB. — <sup>9</sup> C. 6, 30, 119; 8, 12, 28. Vgl. DUTT, Mat. Med. vii; CORDIER, Origines, Évolution et Décadence de la Médecine Indienne in Annales d'Hygiène 4, 81 (Paris 1901). — <sup>10</sup> HOERNLE, C. Asian Manuscripts JASB. 1897, 247. — <sup>11</sup> Nicht aus 11, vgl. ROTH, ZDMG. 26, 443. — <sup>12</sup> Die sehr umständliche Übersetzung von AVINASH CHANDRA KAVIRATNA umfasst bis jetzt 20 Hefte (Calcutta 1891–99), vgl. darüber ROTH, ZDMG. 48, 140–2. ROTH selbst übersetzte C. 3, 8 und 1, 29 in ZDMG. 26, 441 ff. Eine 1870 von MAH. LAL SIRCAR im Calc. Journ. of Medicine begonnene Übersetzung kam nicht über *adhv.* 2 hinaus. Vgl. auch GOLDSTRÜCKER, l. c. 342–5; WEBER, l. Lit. 284 ff.; EGGELING, IO. 923 ff.; CORDIER l. c. 79 ff. — <sup>13</sup> BURNELL 63 f.; CORDIER l. c. 80 ff.

§ 10. Entstehung des Āyurveda. — Der Āyurveda, der Veda von der Langlebigkeit, die Heilkunde, ist nach der soeben erwähnten Sage zuerst von Brahman erkannt worden. Von Brahman empfing ihn der Urvater Prajapati oder Dakṣa, von diesem kam er an die beiden Aśvins, von diesen an Indra. Soweit stimmen die Berichte überein. Während aber nach Su. Indra den Āyurveda an Dhanvantari (d. h. Kenner der Chirurgie), den Wundarzt der Götter, verkörpert als König Divodāsa von Benares (Kāśīrāja), übermittelt, der dann die ihm aus Mitleid mit der leidenden Menschheit und um selbst ihr Leben zu verlängern als Schüler genahnten Weisen, und zwar Suśruta nebst 6 Genossen, darin unterrichtet, mit Voranstellung der Chirurgie, ist nach C. Bharadvāja der erste Sterbliche, dem Indra den Āyurveda offenbart. Von den über 50 Ṛsis, die ihn umgeben, und deren Namen mit den Begleitern Su.s nicht übereinstimmen, teilt einer, Punarvasu, der Sohn des Atri (Ātreya), die von Bharadvāja empfangene Wissenschaft seinen 6 Schülern: Agniveśa, Bhela, Jātūkarna, Parāśara, Hārīta, Kṣārapāṇi mit. Von diesen verfasste zuerst Agniveśa ein Lehrbuch, dann auch die übrigen, und diese 6 Lehrbücher fanden den Beifall des Ātreya und der anderen Weisen und allgemeine Anerkennung auf der Erde. Am Schluss jedes *adhv.* heisst es dann, dass dieses Werk von Agniveśa verfasst, von C. revidirt (*pratisamśkrta*) sei. Mit C.s Version der Sage, die auch Alberuni kannte (§ 9), stimmen auch S. A. wesentlich überein, nur dass dort Ātreya und seine Genossen direct von Indra belehrt werden

und die 5 Genossen des Agniveśa teilweise andere Namen tragen, namentlich Su. unter ihnen erscheint. Im Bh. tritt nach den Göttern zuerst Ātreya mit seinen 6 Schülern (wie bei C.) auf, dann Bharadvāja, nach ihm C., der die Bücher des Agniveśa und seiner Mitschüler bearbeitet, dann Dhanvantari, der König von Benares (Kāśīrāja) wird, zuletzt Su., der von Dhanvantari inspiriert ein Lehrbuch schreibt, das Su. genannt wird, weil es *śūśrutam* ist. Der Prasthānabheda nennt ebenfalls von menschlichen Autoren zuerst C., dessen 8 *sthāna* er kennt, dann Su., der ein Buch in 5 *sthāna* schrieb<sup>2</sup>. Viel einfacher ist der Bericht in dem ersten medicinischen Werke der Bowerhs., der dieses Werk dem weisen Kāśīrāja in den Mund legt, der im Himālaya von dem dort nebst 9 Genossen, darunter Ātreya und Bhela, botanisirenden Su. über die Natur des Knoblauchs befragt wurde.

Auch darin stimmen C. Su. S. A. überein, dass sie den ursprünglichen *āyurveda*, der ein *upāṅga* des AV. ist, aus 8 Teilen (*aṅga*) bestehen lassen: grosse Chirurgie (*śalya*), kleine Chirurgie (*śālakya*, *ūrdhvaṅga*), Behandlung der Krankheiten des Körpers, wie Fieber u. dgl. (*kāyacikitsā*), Dämonologie (*bhūtavidyā*, *graha*), Kinderheilkunde (*kaumarabhr̥tya*, *bāla*), Toxikologie (*agadatantra*, *viṣaḡaravairodhikaprasamana*), Elixire (*rasāyana*, *jarā*), Aphrodisiaca (*vājīkaraṇa*, *vr̥ṣa*)<sup>3</sup>. Bei C. S. A. bildet die *kāyacikitsā* den ersten Teil. Auch der chinesische Reisende I-tsing (671—695 n. Chr.) kannte diese 8 Teile der indischen Medicin, und zwar nach Sus Reihenfolge, und wenn er sagt, diese 8 Künste seien ursprünglich in 8 Büchern vorhanden gewesen, neuerdings aber von einem Manne ausgezogen und zusammengefasst worden, so kann diese Bemerkung auf den obigen indischen Angaben beruhen, zumal da auch er Sakra (Indra) als den ersten Verfasser kennt<sup>4</sup>.

Ob und inwieweit ein historischer Kern in diesen Traditionen steckt, ist bis jetzt nicht zu entscheiden. Su. 1, 1, 3 lässt das ursprüngliche Werk des Brahman in 100000 Versen in 1000 Capiteln verfasst und dann erst mit Rücksicht auf die Fassungskraft der Menschen von ihm auf jene 8 Teile reducirt sein. Diese Nachricht hat eine auffallende Ähnlichkeit mit dem Ur-Manu, der aus 100000 Versen bestanden haben soll und in mehreren successiven Bearbeitungen allmählich auf seinen jetzigen Umfang reducirt wurde<sup>5</sup>. Auch das nähere Verhältnis Su.s zur Chirurgie hat ursprünglich nicht bestanden, wie die Bowerhs. zeigt.

<sup>1</sup> C. Su. S. A. 1, 1; Bh. 1, 1, 1—9. Vgl. II. 1, 1. — <sup>2</sup> WEBER, IS. 1, 21. —

<sup>3</sup> Su. S. A. 1. c.; C. 1, 30, 15. — <sup>4</sup> Takasusu I. c. 127f. 134. 222f. — <sup>5</sup> Recht und Sitte § 7.

§ 11. Medicinische Glossare. — Die pharmaceutischen Zusammenstellungen gehören zu den wichtigsten Bestandteilen der medicinischen Literatur, sind aber als ein Teil der Lexikographie schon von ZACHARIAE behandelt<sup>1</sup>, daher soll hier nur eine kleine Ergänzung vom pharmakologischen Standpunkt gegeben werden. Wenn der Dhanvantarinighaṇṭu<sup>2</sup> das älteste Werk dieser Art ist, so kann er doch nicht sehr alt sein, da er sich mit der pharmaceutischen Verarbeitung und therapeutischen Verwendung des Quecksilbers und anderer Metalle sowie der Edelsteine schon vertraut zeigt. So werden dem Quecksilber (*pārada*) 213 noch 7 andere Namen beigelegt, nach 214 befreit es von Würmern und Lepra, verlängert das Leben, stärkt die Augen u.s.w., doch nur in erstarrtem Zustand (*murchita*), während es in seiner natürlichen Form den Tod bringt. Von Magneteisen gibt es 5 Arten, darunter das römische (*romakānta* 211). In dem *suvarṇādīvarga* werden folgende Metalle und Mineralien nach ihren guten und schlimmen Wirkungen erörtert: Gold, Silber, Kupfer, Zinn, Messing, Blei, Weissmessing, Eisen, damascirter Stahl(?), Eisenfeile(?), Quecksilber, Zinnober, Scheindiamant, Smaragd, Diamant. Unter den pflanzlichen Mitteln wird das

Opium (*aphūka*, *ahipheṇa*, *aphenaka*) und der Mohnsamen (*khastila*) erwähnt (232). Vgl. § 26. In dem 1374 abgefassten Madanavinoda des Madanapāla<sup>3</sup> und dem noch jüngeren Rājanighaṇṭu des Narahari<sup>4</sup> werden allerdings neben den obigen Mineralien noch eine ganze Reihe von anderen erwähnt. Über einige jüngere medicinische Glossare s. o. § 1 f., § 4. Man darf wohl annehmen, dass die Aufzählung der Nahrungs- und Heilmittel, ihre Gruppierung nach *varga* und die Angabe ihrer *guṇa* bei C. Su. S. A. aus den medicinischen Glossaren stammt, aber die erhaltenen Werke dieser Art scheinen durchweg jünger zu sein als die alten medicinischen Saṃhitās. Zu den Glossaren sind auch die diätetischen Werke wie Pathyāpathyanighaṇṭu von Trimalla (gedruckt Benares 1869), Pathyāpathyaviniscaya von Viśvanāthasena (16. Jahrh.?) und die medicinischen Kochbücher wie Kṣemakutūhala, Bhojanakutūhala<sup>5</sup> zu stellen.

<sup>1</sup> Grdr. I, 3b, § 27. — <sup>2</sup> Ānandaśr. Series 33 (mit Rājanighaṇṭu, Poona 1896, 440, 165 S.). — <sup>3</sup> ed. JIB. VIDY. (Calcutta 1875, 141 S.). — <sup>4</sup> Vgl. AUFRECHT, ZDMG. 41, 487; GARBE, Die indischen Mineralien (Leipzig 1882) und Verz. Nr. 174. — <sup>5</sup> Vgl. AUFRECHT, ZDMG. 51, 329; L. 2939; IO. 972f.; BURNELL 72f.

§ 12. Tierheilkunde. — Dieser in den Lehrbüchern des Āyurveda nicht behandelte Zweig der Medicin bezieht sich besonders auf Elephanten und Pferde, auf welche die Könige ein Monopol besaßen<sup>1</sup>. Schon Megasthenes berichtet von der Behandlung der Elephanten mit Milcheinspritzungen bei Augenentzündungen, mit schwarzem Wein bei anderen Leiden, mit warmem Wasser und Schweinefleisch und mit Butter bei Wunden<sup>2</sup>. König Aśoka (3. Jahrh. v. Chr.) rühmt sich in seinen Inschriften der Einrichtung von Tier-spitälern (*pasucikisā*) in seinem ganzen Reiche, wie deren noch jetzt besonders bei den Jainas vorkommen<sup>3</sup>. Der König Buddhādāsa von Ceylon (4. Jahrh. n. Chr.) soll Ärzte sowohl für seine Truppen als für seine Elephanten und Pferde gehalten haben<sup>4</sup>. Im Pañcatantra (5, 79 Bü.) wird ein Dictum von Sālihotra über die Behandlung von Brandwunden der Pferde mit Affenfett angeführt. Indische Werke über Tierheilkunde scheinen frühe in das Arabische und Tibetische übersetzt worden zu sein, um 1030 citirt Alberuni aus einem indischen Buch über Elephantenmedizin, ein Werk über Pferdeheilkunde wurde angeblich im 14. Jahrhundert, ein weiteres im 17. Jahrhundert in das Persische und von da aus im 18. Jahrhundert in das Englische übertragen (von EARLES, Calcutta 1788)<sup>5</sup>. Gedruckt sind bis jetzt der Hastyāyurveda von Pālākāpya, der in 4 *sthāna* von den schweren, leichten und chirurgischen Krankheiten und der Therapie der Elephanten handelt<sup>6</sup>, und Jayadattas kürzeres Aśvavaidyaka oder Sālihotraśāstra, eine Darstellung der Pferdemedicin in 68 *adhy.*, nebst dem ähnlichen Aśvacikitsita von Nakula<sup>7</sup>. Das Aśvav. ist wohl im späteren Mittelalter entstanden, da das Opium darin vorkommt, andererseits eine Hs. von 1424 existirt; von dem Aśvacik. existirt eine nepalesische Hs. von 1364<sup>8</sup>. Die Nomenclatur und Behandlung der Krankheiten (z. B. *kusṭha*) gleicht den anderen medicinischen Werken. In ähnlicher Weise gab es auch einen Vṛkṣāyurveda über die Pflege und Krankheiten der Bäume<sup>9</sup>.

<sup>1</sup> Recht und Sitte III. Vgl. Megasthenes (SCHWANBECK) Fr. 36; SBE. 17, 85. —

<sup>2</sup> Megasth. Fr. 36—38. — <sup>3</sup> BÜHLER, ZDMG. 37, 95—102. — <sup>4</sup> Mahāvamsa 37, 97—100 (Colombo ed. nach GEIGER). — <sup>5</sup> W. 291; SACHAU, Alberuni, Pref. xxxiv. XL; HAAS, ZDMG. 31, 663ff.; HUTII l. c. 49, 281; IO. 989. — <sup>6</sup> Ānand. Series Poona 1896, 717 S. — <sup>7</sup> Bibl. Ind. Calcutta 1886, 12, 335, 15, 46, 63 S. — <sup>8</sup> IO. 989; Aśvavaidy., Glossary 2; JRAS. 20, 550 (1888). Vgl. auch die Nachträge. — <sup>9</sup> Oxf. 324f.

§ 13. Die centralasiatischen Handschriften. — Die berühmte Bowerhs. stammt aus einem buddhistischen Stūpa in Kaschgarien (China), ist aber wahrscheinlich von eingewanderten Hindus geschrieben, in dem indischen Guptaalphabet, und zwar nach den palaeographischen Kriterien um 450 n. Chr.

Das Schreibmaterial ist Birkenbast, aber länglich zugeschnitten wie die süd- und westindischen Palmblatthss. Von den sieben in dieser Hs. enthaltenen Sanskrittexten sind drei rein medicinischen Inhalts. Das erste medicinische Werk enthält zunächst einen Panegyrikus auf den Knoblauch (*lasuna*), dann verschiedene Recepte, besonders für Augenleiden. Das zweite, weit umfangreichere Werk, Navanītaka (d. h. Quintessenz) benannt, handelt in den 14 erhaltenen *adhy.* über Pulver, Butterdecocte, Öle, vermischte Recepte, Klystiere, Elixire, Brühen, Aphrodisiaca, Augensalben, Haarfärbemittel, Terminalia Chebula, Bitumen, Plumbago zeylanica und Kinderpflege. Das dritte Werk enthält 14 Arzneiformeln in nur 72 Versen. Auch der sechste Text, ein Schlangenzauber gegen den Biss einer Cobra, hat einen medicinischen Charakter. Die Sprache dieser Texte ist altertümlicher als bei C. Su. Die ebenso mühsame als vollständig gelungene Entzifferung und Übersetzung und sorgfältige, mit photographischen Facsimiles und erklärenden Anmerkungen ausgestattete Edition der Hs. wird HOERNLE verdankt<sup>1</sup>.

HOERNLE hat auch die Bearbeitung der anderen in der gleichen Gegend gefundenen Hss. begonnen, die auch grossenteils indische Recepte oder Zaubersprüche enthalten und teilweise noch älter sind als die Bowerhs. So kommen in der um 350 n. Chr. geschriebenen Macartneyhs., einer leider sehr schlecht erhaltenen Papierhs., die Namen mehrerer bekannten Heilpflanzen wie *arka*, *priyangu* und die Metalle: Gold, Silber, Eisen, Kupfer und Zinn vor<sup>2</sup>.

Die grosse Bedeutung der Bowerhs. für die Geschichte der indischen Medicin liegt darin, dass sie das Bestehen derselben schon im 4.—5. Jahrhundert n. Chr. sicher erwiesen und damit auch allen Zweifeln über die Glaubwürdigkeit der arabischen Nachrichten ein Ende gemacht hat. Die Lehre von den drei Grundsäften, von der Verdauung, dem Einfluss der Jahreszeiten, die Formen der Arzneien, die Namen der Krankheiten, treten hier wesentlich ebenso auf, wie in den bisher besprochenen Werken, und manche lange Recepte der Bowerhs. kehren in den medicinischen Samhitās fast wörtlich wieder. Quecksilber, Opium, auch die Pocken kommen hier noch nicht vor.

<sup>1</sup> The Bower Manuscript ed. by A. F. R. HOERNLE, Parts I—VII (Calcutta 1893—7, VII, 240 S., 54 Tafeln Fol.). Vgl. auch HOERNLE, Proc. ASB. 1891, April, 54—65; IA. 21, 29—45. 129—45. 349—69; JASB. 60, 1, 2, 79—96; 1, 3, 135—95; BÜHLER, WZKM. 5, 103—10. 302—10; Ac. 40, 138 f.; JRAS. 1891, 689—94; Palaeogr. § 22; JOLLY, ZDMG. 53, 374—80 und Festgruss an ROTH 18 ff.; OLDENBURG, Zap. 12, 8—36. — <sup>2</sup> HOERNLE, Proc. ASB. 1895, 84 f.; The Weber Mss. JASB. 62, 1, 1, 1—40; Three further Collections JASB. 66, 1, 213—60; A Collection of Antiquities from C. Asia, JASB. 68, XXXII, 110 S.; A Note, pres. to the XII. Congress (Oxford 1899); An Epigraphical Note, JASB. 69, 1, 2, 93—134; WEBER Manuscripts Part IX (s. I.).

§ 14. Buddhistische Werke. — Die Bowerhs. rührt von Buddhisten her, wie am klarsten der 6. und 7. Text mit ihren mehrfachen Erwähnungen des Bhagavā, Tathāgata, Buddha u. dgl. zeigen. Bei Vāgbhaṭa (§ 6) haben sich Spuren einer buddhistischen Tendenz erhalten, die auch seine Verpflanzung nach Tibet erklärt, wie überhaupt die vollständige Reception der indischen Medicin in Tibet (§ 16) auf die Existenz einer buddhistischen Medicin in Indien zurückschliessen lässt. Die ausführlichen Angaben des Buddhisten I-tsing (671—695) über den damaligen Zustand der indischen Medicin (Heilkräuter, die drei Grundsäfte, Diagnostik, Fasten u. s. w., vgl. auch § 10) entsprechen nicht nur dem Inhalt unseres C. Su., sowie der Bowerhs., sondern er citirt auch aus einem von Buddha selbst gepredigten Sūtra über Medicin<sup>1</sup>. Der buddhistische König Buddhādāsa von Ceylon (4. Jahrh.) heilt Kranke, stellt Ärzte an (vgl. auch § 12), denen er bestimmte Einkünfte anweist, errichtet Asyle und schreibt das medicinische Werk Sārathasāṅgha<sup>2</sup>. Ein C. soll der

Leibarzt des buddhistischen Königs Kaniska (c. 100 n. Chr.) gewesen sein (§ 9), und der bekannte Nāgārjuna, der in die gleiche Zeit gesetzt wird, neben anderen medicinischen Werken eine neue Bearbeitung des Su. verfasst haben, wie ihm auch ein auf einer Säule in Pāṭaliputra (Patna) eingeritztes Recept zugeschrieben wird<sup>3</sup>. König Aśoka errichtet Spitäler für Menschen und Tiere (3. Jahrh. v. Chr.), und die altbuddhistische Medicin des Mahāvagga<sup>4</sup> (4. Jahrh. v. Chr.?) kennt schon die drei Grundsäfte, die Augensalben, Nasenmittel, Schröpfungshörner, Schwitzmittel, Öle, Butterabkochungen, Lotusstengel, Myrobalanen, Salzarten, Asa foetida, Compressen (*kabalika*), Kopfwürmer, sogar die Laparatomie der späteren Werke, doch anscheinend keine metallischen Präparate.

<sup>3</sup> Takasusu I. c. 126–40. — <sup>4</sup> TURNOURS Mahawanso 243–5; Colombo ed. 37, 62 ff.; GEIGER, Grdr. I, 10, § 1. — <sup>5</sup> D. zu Su. I, 1; CORDIER, Nāgārjuna (1896); JOLLY, ZDMG. 53, 378. — <sup>6</sup> I, 6; I, 8 (ed. OLDENBERG); SHE. 17, 47 ff.

§ 15. Vedische Medicin. — Diese Vorstufe der Medicin ist schon in BLOOMFIELDS Atharvaveda in diesem Grundriss dargestellt<sup>1</sup>, auch hat HILLEBRANDT einen Überblick über die vedischen Krankheitszauber gegeben<sup>2</sup>, daher soll hier nur auf einige neuere Arbeiten hingewiesen und das Verhältnis der vedischen zu der späteren Medicin kurz erörtert werden.

CALAND hat durch die Bearbeitung und Erklärung des Kau. Sū. in seinem wichtigen Werke über »Altindisches Zauberritual«<sup>3</sup> dieses ebenso interessante als schwierige Buch dem allgemeinen Verständnis näher gerückt und die indische Volksmedizin auch mit den ähnlichen Vorstellungen und Gebräuchen der nordamerikanischen Indianer, der alten Römer und Deutschen und anderer Völker parallelisiert. Freilich erwecken diese oft überraschenden Parallelen keine hohe Meinung von der vedischen Medicin, vielmehr sieht das Kau. Sū. den Zauberbüchern nordamerikanischer Indianerstämme oft zum Verwechseln ähnlich; die Besprechungen und Beschwörungen der Atharvans sind aber doch als die Grundlage der späteren medicinischen Wissenschaft zu betrachten<sup>4</sup>. Auch WINTERNITZ kommt in einer kurzen, aber übersichtlichen Darstellung der altindischen Volksmedizin zu dem Ergebnis, dass in Indien wie anderwärts der Arzt der directe Nachkomme des Hexenmeisters und Zaubersers ist<sup>5</sup>. Schon früher hat ein französischer Arzt, Dr. P. CORDIER, die medicinischen Stellen im RV. und AV. sowohl als in den Upaniṣads, Epen und Gesetzbüchern sorgfältig zusammengestellt und besprochen<sup>6</sup>.

In den medicinischen Saphitās selbst wird der AV. öfter erwähnt. So bezeichnet Su. I, 1 die Heilkunde als einen Anhang (*upāṅga*) zum AV., wie sie sonst auch ein *upaveda* genannt wird<sup>7</sup>. Der Hinweis auf die 101 Todesarten der Atharvans Su. I, 34, 4 scheint ein directes Citat aus AV. 8, 2, 27 zu sein<sup>8</sup>. Nach C. 4, 8, 42 muss ein mit dem AV. vertrauter (*atharvavedavid*) Brahmane in dem Hause der Wöchnerin (*sūtikāgrha*) dämonische Einwirkungen durch *śānti* abwehren. Bezeichnend ist C. 4, 8, 26, wo bei einer Totgeburt entweder ärztliche Behandlung oder Besprechung und sonstige im AV. angeordnete Methoden empfohlen werden. A. 4, 5, 83 verordnet gegen Schwindsucht am Schluss einer längeren Aufzählung von Mitteln auch *atharvoktam* d. h. Opfer u. dgl. (Ar.). Die Zaubersprüche der Atharvans kommen aber auch als gefürchtete Krankheitserreger vor, so Su. I, 24, 2; A. 6, 39, 53. Man muss also wohl annehmen, dass schon lange vor der Abfassung der medicinischen Saphitās sich ein Gegensatz zwischen den veda- und zauberkundigen Brahmanen und der auch bei Manu auftretenden Kaste der Ärzte (*vaidya*, *bhīṣaj*, *cikitsaka*, *Ambaṣṭha*) ausgebildet hatte.

Auch inhaltlich fehlt es nicht an Beziehungen zwischen vedischer und späterer Medicin, so in der Bezeichnung der Krankheiten<sup>9</sup> mit der allerdings

wichtigen Ausnahme des Fiebers (*jvara* = ved. *takman*), in dem Namen der Heilkräuter, die auch im Veda neben den Beschwörungen schon eine grosse Rolle spielen<sup>10</sup>, in den physiologischen Anschauungen, die namentlich in den Upaniṣads<sup>11</sup> schon sehr den späteren ähneln. Weitere Übergangsstufen bilden, ausser der buddhistischen Medicin, wie z. B. dem ganz an den AV. erinnernden Schlangenzauber der Bowerhs., die Grhya- und Dharmasūtras, die namentlich in den *saṃskāra*, der Hygiene, Embryologie, Anatomie und Wiedergeburtstheorie oft wörtliche Übereinstimmung mit den medicinischen Werken zeigen, die beiden Epen und einige Purāṇas.

<sup>1</sup> Grdr. II, 1b, § 50—53. — <sup>2</sup> Grdr. III, 2, § 92. — <sup>3</sup> Amsterdam 1900, XII, 196 S. Gr. 8. Vgl. OLDENBERG, DL. 6. April 1901. — <sup>4</sup> l. c. IX, 67. — <sup>5</sup> Nature vom 7. Juli 1898, 233—5. — <sup>6</sup> Étude sur la Médecine Hindoue (Temps védiques et historiques), Paris 1894, 116, v S. 4. — <sup>7</sup> WEBER, IS. 1, 9. 20. — <sup>8</sup> Vgl. PW. s. v. *atharvan*. — <sup>9</sup> BLOOMFIELD, SBE. 42, Index s. v. diseases. — <sup>10</sup> l. c. s. v. plants and trees; CALAND l. c. 187 f., Pflanzenliste. — <sup>11</sup> CORDIER l. c. 37 ff.

**§ 16. Auswärtige Beziehungen.** — An der Thatsache eines fortwährenden Austausches mit den Nachbarvölkern auch auf medicinischem Gebiet ist nicht zu zweifeln, aber über die Art und den Umfang dieser Beziehungen lässt sich bisher wenig feststellen.

1. Tibet. H. LAUFERS treffliche »Beiträge zur Kenntnis der Tibetischen Medicin«<sup>1</sup> bieten jetzt eine bequeme Übersicht. Von den im 8. Jahrh. übersetzten »vier Tantra« ab (Sanskritoriginal unbekannt) sind eine ganze Reihe medicinischer Sanskrittexte aus dem Sanskrit in das Tibetische übersetzt worden; daher basirt die tibetische Medicin grösstenteils auf der indischen, ich erwähne z. B. aus der Anatomie die 9 Öffnungen des Körpers und die 900 Nerven, aus der Physiologie und Pathologie die consequent durchgeführte Lehre von den drei Grundsäften, aus der Diätetik die Schädlichkeit der Combination von Milch mit Fischen und der Unterdrückung natürlicher Entleerungen, aus der Pharmakologie die drei Myrobalanen, den blauen Lotus (*utpala*), schwarzen Pfeffer, Knoblauch, Ingwer, Zimmt, die Costuswurzel (*kusṭha*), aus der Chirurgie das Schröpfen mit Ochsenhörnern und die Bezeichnung der Instrumente als Hirsekorn, Vogelschnabel, Tiermaul u. dgl., aus der Schwangerschaftsdiagnose die Kennzeichen für das Geschlecht des Fötus. Mehrere tibetische Werke wurden in das Mongolische übersetzt, auch bei den Burjaten, Dsungaren, Tanguten, Wolgakalmüken, sowie bei den Leptscha und anderen tibetischen Völkern des Himalaya herrscht die tibetische Medicin<sup>2</sup>.

2. Ceylon. Schon weit früher als nach Tibet hat der Buddhismus die indische Medicin nach Ceylon gebracht, doch scheint dort, abgesehen von dem nur aus der Fortsetzung des Mahāvamsa bekannten Sāratthasaṅgaha<sup>3</sup> (§ 14), der Yogārnava (13. Jahrh.) das älteste medicinische Werk zu sein<sup>4</sup>. Die modernen singhalesischen Drucke<sup>5</sup> und die singhalesischen Hss. des Brit. Museum über Medicin<sup>6</sup> scheinen durchaus auf Sanskrit-Vorlagen zu beruhen.

3. Birma. Obwohl der Ruhm Su.s schon um 900 n. Chr. bis nach Kamboja in Hinterindien gedungen war (§ 8), wurden erst im 18. Jahrh. Su., Dravyaṅga und andere medicinische Werke direct aus dem Sanskrit in das Birmanische übersetzt. Auch die medicinischen term. techn. im Birmanischen stammen aus dem Sanskrit<sup>7</sup>.

4. Persien und Arabien. Sieht man von der arischen Urzeit ab, aus der namentlich die ältesten indisch-persischen Bezeichnungen für Arzt und Arznei (*bhiṣaj* vgl. *bizisk*, *bheṣajam-baeṣazem*), für Zaubersprüche (*mantramāthra*), einige Krankheitsnamen und die gewöhnlichsten Benennungen der Körperteile stammen, so tritt bei C. (1, 12, 5; 4, 6, 14 u. a.) der »baktrische Arzt« (*vāhlikabhiṣaj*)<sup>8</sup> Kāṅkāyana auf, den auch die Bowerhs. kennt (2, 935),

der Siddhayoga erwähnt das persische Heilmittel *pārasīyayavānī* (§ 5), schon früher muss der bei Su. und sonst vorkommende *hiṅgu* (*Asa foetida*) aus Persien importirt sein, auch wohl die Orange (*nāraṅga*), im Mittelalter (s. § 3) scheint die Calcinirung und ausgedehnte therapeutische Verwendung des Quecksilbers und anderer Metalle, das Opium, die Bertramswurzel, in der Diagnostik die Untersuchung des Pulses aus Arabien oder Persien nach Indien gelangt zu sein. Spätere Importe von Heilmitteln aus Persien dürfen hier unberücksichtigt bleiben. Andererseits sind schon zur Zeit der Abbasiden, ja vielleicht schon der Sassaniden, indische Werke über Medicin in das Persische (nicht erhalten) übersetzt worden. Dann folgten arabische Übersetzungen. Sind auch ausser C. und Su. die Namen der übersetzten indischen Autoren schwer zu identificiren, so zeigen doch die arabischen Berichte über den Inhalt dieser Werke und die Citate daraus bei Rāzī und anderen arabischen Autoren, dass es sich um echt indische Producte handelt<sup>9</sup>. Sehr viel indisches Material findet sich auch in dem erhaltenen persischen Werke des Abu Mansur Muwaffaq über Pharmakologie (10. Jahrh.); der Verfasser hatte selbst eine wissenschaftliche Reise nach Indien gemacht und citirt viel aus allerdings unbekannten indischen Werken<sup>10</sup>.

5. Griechische Länder. Leicht zu constatiren sind die indischen Elemente in dem Arzneischatz des Dioskorides und früherer Autoren, wie *πέπερι* — *pīṣṣalī*, *πενπέρας ῥίζα* — *pīppalimūla*, *Costus* — *kuṣṭha*, *ζυγγίβερις* — *snigavera*, *καρδάμωμος* — *kardama* (*elā*), *κιννάμωμος* — *tvaca*, *ἄκορος* — *vaca*, *βδέλλιον* — *guggulu*, *κύπριος* — *mustaka*, *σάκχαρον* — *sarkarā*, *σήσαμον* — *tila* u. a.<sup>11</sup> Weit schwieriger ist es, den Ursprung der vielen anderweitigen Analogieen zwischen indischer und griechischer Medicin zu ergründen<sup>12</sup>. Ich nenne z. B. die durchgeführte Humoralpathologie (§ 33), das rohe, reifende und reife Stadium des Fiebers (§ 51), der Geschwülste (§ 69) und anderer Leiden entsprechend der *ἀπειψία*, *πείψις* und Krisis, die Einteilung der Heilmittel in heisse und kalte (§ 23), auch in trockene (*rūkṣa*) und ölige d. h. feuchte (*snigdha*, *picchila*), die Heilung der Krankheiten durch Arzneien von entgegengesetztem Charakter, die echt hippokratische Betonung der Prognostik (§ 21), die Charakterisirung der Ärzte und die an den Eid der Asklepiaden erinnernden Verhaltensregeln für dieselben, in der Diätetik den Einfluss der Jahreszeiten und die den religiösen Anschauungen der Inder zuwiderlaufende Empfehlung geistiger Getränke, bei den einzelnen Krankheiten das Quotidian-, Tertian- und Quartanfieber, *kṣaya* — Phthisis (§ 61) u. a., in negativer Beziehung das Zurücktreten der Herzleiden (§ 63), von den Symptomen die öfter vorkommende Empfindung des Herumkriechens von Ameisen auf dem Körper, das Essen von Erde bei Bleichsucht (§ 59), in der Entwicklungslehre und Geburtshilfe die gleichzeitige Anlage aller Körperteile, die Entstehung von Zwillingen durch Spaltung der Samenmenge, die Beziehung der rechten Körperseite zu dem männlichen Geschlecht des Fötus, die Lebensfähigkeit des Fötus im 7., das Gegenteil im 8. Monat (§ 41), die Zerstückelung des toten Fötus und seine Herausziehung mit einem in der Augenhöhle befestigten Haken (§ 48), die Schüttelungen zur Beförderung der Nachgeburt (§ 42), in der Chirurgie die Methode des Steinschnittes (§ 57), die Paracentese bei Wassersucht (§ 54), das Brennen, Ätzen und Ausschneiden der Hämorrhoidalknoten (§ 76), die Aderlässe, Blutegel (darunter die aus Griechenland *Yavana* stammenden Su. 1, 13) und Cauterien (§ 29f.), manche chirurgische Instrumente (§ 28), in der Ophthalmologie das Operiren mit der linken Hand am rechten Auge und umgekehrt und andere Details der Staaroperation (§ 83). Dass in der Zeit des noch starken griechischen Einflusses, aus der sich ausser den mannigfachen in Indien geprägten griechischen Münzen sogar ein in seiner Form

an die Papyrusrollen erinnerndes Handschriftfragment (1. Jahrh. n. Chr.)<sup>13</sup> erhalten hat, auch nicht näher bestimmbare medicinische Schriften der Griechen Eingang gefunden haben mögen, ist allerdings um so leichter möglich, als auch die griechische Astronomie und Astrologie bekanntlich in Indien recipirt wurde<sup>14</sup>. Doch dürfen die griechischen Elemente auch nicht überschätzt werden, wie z. B. die Humoralpathologie, die in ihrer ausgebildeten Form so sehr an die griechische erinnert, andererseits auch mit der Harmonie der drei *guna* in der Sāṃkhyaphilosophie zusammenhängen kann und in ihren Anfängen schon frühe nachweisbar ist (§ 33). Am stärksten mag die griechische Einwirkung auf dem chirurgischen Gebiet gewesen sein. Es ist auch beachtenswert, dass B. C. noch nichts über Chirurgie enthalten, wie dann auch in den späteren Werken die Chirurgie wieder völlig zurücktritt.

<sup>1</sup> 2 Teile, 41, 90 S. (Berlin, Leipzig 1900). — <sup>2</sup> l. c. 15. Vgl. LIÉTARD, Hist. de la Méd. 38 f. — <sup>3</sup> Über ein apokryphes Werk dieses Namens s. GEIGER, Grdr. 1, 10, § 1. Vgl. auch AINSLIE, Mat. 2, 525 ff. — <sup>4</sup> GEIGER § 5. — <sup>5</sup> HAAS, ZDMG. 30, 631. — <sup>6</sup> WICKREMASINGHE, Catal. Sinhal. MSS. Brit. Mus. 1900, 55 ff. (GEIGER). — <sup>7</sup> FORCHHAMMER, The Jardine Prize (Rangoon 1885) 21, 104. — <sup>8</sup> Vgl. WEBER, Über Bähli, Bāhlika (Sitzungsber. 1892). — <sup>9</sup> Vgl. die Litteratur zu § 5, 8 f. — <sup>10</sup> Übersetzung von ACHUNDOW in KOBERTS Histor. Studien 3, 137—481. Zu meiner dort 294 ff. gedruckten Identificirung von 21 indischen Drogen bei Muwaffaq liessen sich manche Nachträge geben, z. B. roter und weisser *sandal* = *raktacandana*, *candana*. — <sup>11</sup> Vgl. ROYLE (s. u.), deutsch von WALLACH 81 ff. — <sup>12</sup> Vgl. A. WEBB, The Historical Relations of Ancient Hindu with Greek Medicine (Calcutta 1850, 34 S.); ROTH, ZDMG. 26, 448; HAAS, l. c. 31, 659 ff.; WEBER, Die Griechen in Indien (Sitzungsber. 1890); FASBENDER (§ 39) 62—70; LIÉTARD, La doctrine humorale (Janus II, 1897 f.). — <sup>13</sup> HOERNLE, JASB. 69, 1. 2. 126 f. — <sup>14</sup> Vgl. THIBAUT, Grdr. III, 9, § 29. 46.

§ 17. Bibliographie. — 1. Medicin. WILSON, On the Medical and Surgical Sciences of the Hindus. [1823.] Works 3, 269—76. 380—93 (London 1864); ROYLE, An Essay on the Antiquity of Hindoo Medicine (London 1837, deutsch Cassel 1839, 200 S.); WISE, Commentary on the Hindoo System of Medicine (Calcutta 1845, neuer Abdruck London 1860 und 1900, 431 S., ein für seine Zeit ausgezeichnetes Werk); Review of the History of Medicine (London 1867, 2 Bde., 68, 397, 574 S.); STENZLER, Zur Geschichte der ind. Medicin. Janus 1, 441—54 (Breslau 1846); LASSEN, IAlt.<sup>1</sup> 2, 511—3 (1849); WEBER, Ilāt. (1. Aufl. 1852, 2. Aufl. 1876, 283—90); BRIAU, Coup d'oeil sur la médecine des anciens Indiens (Paris 1858, 15 S.); LIÉTARD, Lettres historiques sur l'état de la médecine chez les Indous (Paris 1863, 76 S.); Fragments d'histoire et de bibliographie. Gaz. hebdom. de méd. 1883 f.; Résumé de l'histoire de la médecine (Paris 1897, 25—36) u. a.; DAREMBERG, Recherches sur l'état de la médecine. Un. méd. (Paris 1867, S. A. 24 S.); MRS. MANNING, Ancient and Mediaeval India (London 1869, 1, 334—58); HÄSER, Lehrbuch der Geschichte der Medicin. 3. Aufl. (Jena 1875, 4—38, mit Beiträgen von STENZLER); HESSLER, Allgemeine Übersicht der Heilkunde der alten Inder. Sitzungsber. math.-phys. Cl. (München 1887, 1.) 137—49) u. a.; VON SCHROEDER, Indiens Literatur und Cultur (Leipzig 1887, 729—33; R. C. DUTT, Hist. of Civilization in Ancient India (Calcutta 1890, 3, 382—95); BERENDES, Die Pharmacie bei den alten Culturvölkern (Halle 1891, 1, 1—30); JOLLY, Early Medical Literature of India. Transact. 9. Congr. of Orient. (London 1893, 454—61); Sir BH. SINGH JEE, A Short History (§ 1); PAGEL, Geschichte der Medicin (Berlin 1898, 32—7); MACDONELL, Hist. of Sanskrit Lit. (London 1900, 426 f. 435 f.); CORDIER, Origines, évolution et décadence de la Méd. Indienne. Annales d'Hygiène 1901, 77—89.

2. Pharmakologie. AINSLIE, Materia Medica of Hindostan (Madras 1813, 48, 301 S. 4., 2. Aufl. London 1826); ROXBURGH, Flora Indica (3 Bde., Calcutta 1832); WATSON, Index to the Names of Indian Plants (London 1868, 637 S. Fol.); WARING, Pharmacopoeia of India (das. 1868); DUTT, Materia Medica (§ 1); GARBE, Die indischen Mineralien (Leipzig 1882, 10, 104 S.); DYMOCK, Vegetable Materia Medica of Western India (Bombay 1883 f.; 2. Aufl. 1886, 1012 S.); Pharmacographia Indica (3 Bde., London 1889—93, 599, 643, 641, 205 S.); WATT, Dictionary of Indian Economic Products (6 vols. in 9, London 1889—93, 5236 S., Index 1896, enthält auch viel Geschichtliches). Vgl. auch § 1. Weitere Litteratur ist zu den betreffenden Abschnitten verzeichnet.



## II. DIE ÄRZTE UND DIE THERAPIE.

§ 18. Ausbildung der Ärzte<sup>1</sup>. — Bei der Wahl eines Lehrers soll der künftige Arzt vorsichtig sein und sich nur an einen in der Theorie und Praxis erprobten, geschickten, unbescholtenen Mann wenden, der seine Hand zu regieren weiss, die nötigen Hilfsmittel und ein freundliches Benehmen hat, wie auch der Lehrer als Schüler nur einen jungen Mann aus guter Familie, namentlich aus einer Familie von Ärzten annehmen soll, der verständig, beherzt, geduldig, seinem Lehrer ergeben ist, ein gutes Gedächtnis und andere gute Eigenschaften hat. Dem Beginn des Unterrichts geht eine Einweihungs-ceremonie (*upanayana*) voraus. Der Unterricht ist an den ziemlich zahlreichen Feiertagen und bei unglücklichen Naturereignissen, ceremonieller Unreinheit u. dgl. zu unterbrechen, dem Lehrer besondere Ehrerbietung und strenger Gehorsam zu erweisen. Diese und ähnliche Vorschriften erinnern an die Bestimmungen des Dharmasāstra über das Verhalten des Brahmanenschülers (*brahmacārin*)<sup>2</sup> und sind denselben wohl nachgebildet (C. 3, 8; Su. 1, 2; S. 1, 2).

Es ist auch nicht gleichgiltig, welches Lehrbuch (*sūtra*) der Schüler sich erwählt, da mannigfache Lehrbücher von Ärzten cursiren. Nur ein erprobtes, anerkanntes, leichtfassliches, gut geordnetes, vollständiges Lehrbuch ist zum Studium geeignet (C. 3, 8, 2). Das Studium besteht zunächst im Memoriren, indem der Schüler die Lehrsätze (*sūtra*) der Reihe nach durchgeht, sie laut hersagt und öfter wiederholt (C. 3, 8, 5), doch ist es mit blosssem Auswendiglernen nicht gethan, sondern der Lehrer soll jedes Wort des Textes öfter erklären und der Schüler seine Erklärungen wiederholen; verständnisloses Memoriren wäre ebenso unnütz, wie wenn ein Esel Sandelholz trägt, wobei er nur die Last spürt, ohne sich an dem Wohlgeruch zu ergötzen (Su. 1, 4, 1f.). Neben dem Lernen und Lehren erörtert C. auch die Besprechung mit Fachgenossen, die theils in friedlichen Gesprächen, theils in Disputationen besteht und das Wissen, die Einsicht, die Redegewandtheit und das Ansehen fördert. Su. hebt die Notwendigkeit praktischer Ausbildung hervor, da ein noch so gelehrter Arzt ohne praktische Ausbildung zur Ausübung der Praxis unfähig sei. Dabei betont er seinem chirurgischen Standpunkt gemäss die Anleitung zu chirurgischen Operationen. So soll man dem Schüler die tiefen Schnitte, das Aus- und Durchschneiden an verschiedenen Arten von Kürbissen und Gurken und an Wassermelonen zeigen, die oberflächlichen Schnitte an gefüllten Schläuchen, Harnblasen (von Tieren), Taschen, das Scarificiren an gestreckten, noch behaarten Tierfellen, das Aufstechen an den Blutgefässen toter Tiere oder an Lotusstengeln, das Sondiren an Öffnungen in wurmstichigem Holz, Bambus, Rohrschilf, röhrenförmigen Gegenständen überhaupt, oder getrockneten Flaschenkürbissen, das Herausziehen an dem Fleisch gewisser Früchte oder an den Zähnen toter Tiere, das Ausdrücken an einem mit Wachs bestrichenen Brett, das Nähen an den Enden von zwei Stücken von dickem Tuch oder weichem Leder, das Verbinden an den Gliedern einer aus Stoff oder anderem Material angefertigten Puppe, das Ätzen und Brennen an weichen Fleischstückchen u. a. (Su. 1, 9).

<sup>1</sup> Vgl. ROTH, Indische Medicin. Caraka. ZDMG. 26, 441–52; PUSCHMANN, Geschichte des medicinischen Unterrichts (Leipzig 1889) 6–15. — <sup>2</sup> Vgl. HILLEBRANDT, Grdr. 3, 2 § 24–35.

§ 19. Stellung und Thätigkeit der Ärzte. — Nach Vollendung seines Studiums und seiner praktischen Ausbildung soll der angehende Arzt sich die Erlaubnis des Königs zur Ausübung der ärztlichen Praxis erwirken

(Su. 10. 1). Diese Erlaubnis des Königs ist deshalb nötig, weil sonst Pfuscher in seinem Reich ihr Wesen treiben und zu einer Landplage werden könnten (D.). Sehr scharf spricht sich C. über solche Betrüger aus, die im Gewand eines Arztes grosssprecherisch in den Strassen umherziehen, um Praxis zu bekommen. Sobald sie von einem Kranken hören, eilen sie herbei und preisen laut, so dass es ihm zu Ohren kommt, ihre ärztlichen Fähigkeiten. Die Freunde des Kranken suchen sie durch allerhand Aufmerksamkeiten zu gewinnen und heben hervor, dass sie mit geringem Lohn zufrieden sein würden. Wenn sie einen Kranken behandeln und sein Leiden nicht zu heben vermögen, behaupten sie, er habe nicht die nötigen Hilfsmittel, übertrete die ärztlichen Vorschriften und könne seine Gelüste nicht bezwingen. Wenn das Ende gekommen ist, machen sie sich davon. Vor ungebildeten Leuten suchen sie ihre Geschicklichkeit herauszustreichen, während sie dabei nur ihre Unwissenheit verraten. Einer Versammlung von unterrichteten Leuten gehen sie aus dem Wege, wie der Wanderer einer gefährlichen Wildnis. Niemand kennt ihren Lehrer, Schüler oder Mitschüler (C. 1, 29, 5)<sup>1</sup>. Solche Pfuscher besonders mögen den schlechten Ruf der Ärzte verschuldet haben, der sich in dem Verbot des Dharmaśāstra ausdrückt, von einem *cikitsaka* ein Almosen anzunehmen<sup>2</sup>. Doch nehmen die Ambaṣṭha, deren Beschäftigung die Heilkunst (*cikitsita*) bildet, einen ziemlich hohen Rang in der Reihenfolge der Kasten ein, da sie väterlicherseits von Brahmanen abstammen sollen<sup>3</sup>. Auch die modernen Baidya (*vaidya*) in Bengalen, von denen etwa noch ein Drittel ärztliche Praxis ausüben, sind sehr angesehen, im Mittelalter ging aus ihnen die berühmte Senadynastie hervor<sup>4</sup>. Als das höchste Ziel für einen Arzt erscheint es, einen König zu behandeln, der Arzt des Königs zu werden. Solchen Hofärzten fiel namentlich die Aufgabe zu, den König vor Vergiftung zu bewahren und zu diesem Zweck die Hofküche zu inspizieren (§ 95). So erklärt es sich wohl auch, dass Cakra-datta, der berühmte medicinische Autor, der Sohn eines Küchenmeisters eines bengalischen Fürsten war<sup>5</sup>. Auch im Kriege soll der Arzt den König besonders gegen Vergiftung schützen, ferner die vom Feinde vergifteten Brunnen, Speisen u. s. w. reinigen und, dicht beim König wohnend, die in seinem Heere vorkommenden Vergiftungen, Wunden und Krankheiten behandeln (Su. 1, 34). Ähnlich versammelt auch Alexander der Grosse die geschicktesten indischen Ärzte in seinem Zelte, um Schlangenbisse und dann auch andere Leiden zu heilen (Arr. Ind. 15). Schon Jīvaka Komārabhacca, ein Zeitgenosse Buddhas, bezog für seine wunderbaren Kuren sehr hohe Honorare<sup>6</sup>. Auch ein im Rigveda erwähnter Arzt hofft durch seine Heilkräuter »Ross, Rind und ein Gewand« zu erlangen<sup>7</sup>. Einem Brahmanen, einem geistlichen Lehrer, einem Armen, einem Freunde, einem Asketen und dergleichen Personen soll der Arzt seine Arzneien umsonst verabreichen, dagegen Jäger, Vogelsteller, aus der Kaste Gestossene und Sünder überhaupt nicht behandeln. Durch ein solches Verfahren erlangt er Freunde, Ruhm, Verdienst, Reichtum und Vergnügen (Su. 1, 2, 5).

Über das äussere Auftreten des Arztes sagt Su. 1, 10, 2, er solle seine Nägel und Haare kurz halten, baden und ein weisses Gewand anziehen, einen Schirm, Stock und Schuhe tragen. So soll er, bescheiden gekleidet und mit freundlicher Rede, von einem zuverlässigen Diener begleitet, auf Praxis gehen. Nach C. 3, 8, 9 soll er alle seine Gedanken auf die Heilung der Kranken richten und ihnen selbst wo sein eigenes Leben auf dem Spiele steht keinen Schaden zufügen, auch nicht einmal in Gedanken dem Weib eines Anderen oder seiner Habe zu nahe treten. Trunksucht, Sünde und schlechte Gesellschaft meide er. Von den Vorgängen im Hause des Kranken darf er anderwärts nicht sprechen, auch darf er, wenn er die Nähe des Todes erkannt hat,

nichts davon verlauten lassen, wenn es dem Kranken oder Anderen Schaden bringen könnte. Nach Su. I, 25, 40 soll der Arzt den Patienten wie seinen eigenen Sohn behandeln. Über die Spitäler s. § 22.

<sup>1</sup> Vgl. ROTH, l. c. 452; AVINASH CHANDRA KAVIRATNAS Übers. 408 f. — <sup>2</sup> Manu 4, 212; Viṣṇu 51, 10. — <sup>3</sup> Manu 10, 8. 47. — <sup>4</sup> Vgl. RISLEY, The Tribes and Castes of Bengal (Calcutta 1892) I, 47. — <sup>5</sup> ZDMG. 53, 379, vgl. § 4. — <sup>6</sup> SBE. 17, 173 ff.; PUSCHMANN, l. c. 14. — <sup>7</sup> RV. 10, 97; ROTH, ZDMG. 25, 646; ZIMMER, Altind. Leben 398.

§ 20. Diagnose. — Bei günstigen Vorzeichen soll der Arzt sich nach dem Hause des Kranken begeben, hineintreten und ihn besehen, berühren und befragen (Su. I, 10, 2; A. I, 1, 21). Alle fünf Sinne müssen bei dieser ärztlichen Untersuchung angestrengt werden. So ist mit dem Ohr das geräuschvolle Austreten der Luft mit schaumigem Blut bei einem Abscess wahrzunehmen, ferner Kollern in den Gedärmen, Krachen der Gelenke, Veränderungen in der Stimme u. a.; mit dem Auge die Zu- oder Abnahme des Körpers, Farbe, Gestalt und Umfang desselben, Lebenskraft u. a.; mit dem Geschmack der verschiedene Geschmack des Urins bei Harnruhr und anderen Leiden, ferner der schlechte Geschmack im Körper durch das Herumkriechen von Läusen auf demselben, der süsse Geschmack durch das Herumkriechen von Bienen u. s. w.; mit dem Gefühl Kälte oder Hitze, Glätte oder Rauheit, Weichheit oder Härte und andere Eigenschaften der Haut bei Fieber, Schwindsucht und anderen Krankheiten; mit dem Geruch die von dem Körper, besonders beim Todeskampf, ausgehenden Gerüche. Durch Befragen des Kranken erkunde man seine Heimat, seinen Zustand, seine Kaste, seine Lebensweise und Ernährung, die Entstehung seines Leidens, seine Schmerzen, seine Stärke, seinen Appetit, das Auftreten oder Ausbleiben von Winden, Harnlassen oder Stühlen, die Dauer seiner Krankheit u. dgl. Manches lässt sich auch nur durch Combination (*anumāna*) feststellen (Su. I, 10, 3 f.; C. 3, 4).

Spätere Werke enthalten Näheres über die ärztlichen Untersuchungen. So sind nach Bh. I, 2, 162 f. die Augen zu untersuchen nach ihrer Farbe, rot, gelb, weiss, braun u. s. w., ferner ob glanzlos, eingesunken, thränend u. s. w., um daraus zu erkennen, welcher der drei Grundsäfte afficirt ist. Ebenso weist eine rauhe und aufgesprungene Zunge auf Störung des Windes hin, eine rote oder schwärzliche auf Störung der Galle, eine belegte, feuchte und weisse auf Störung des Schleims. Der Urin ist von Wind weisslich, von Galle rot und blau, von Blut nur rot, von Schleim weiss und schaumig. Ausführlich wird das Pulsfühlen (*nāḍiparīkṣā*) beschrieben, hierüber existiren auch eigene Werke unter dem Titel *Nāḍiparīkṣā*, *Nāḍiprakāśa*, *Nāḍivijñāna* und ähnliche. Nach einem dieser Werke<sup>1</sup> ist bei Frauen der Puls auf der linken, bei Männern auf der rechten Seite zu fühlen, in der Regel am Handgelenk, doch kommt auch der Puls an den Füssen, dem Hals und der Nase in Betracht. Der Arzt fühlt den Puls durch Drücken mit den drei mittleren Fingern der rechten Hand. Von Wind geht der Puls wie eine Schlange oder ein Blutegel, von Galle wie eine Krähe, Wachtel oder ein Frosch, von Schleim wie ein Schwan, Pfau, Tauben verschiedener Art oder ein Hahn. Von den drei Grundsäften bewirkt und unheilbar ist der Zustand, wenn der Puls bald langsam, bald schwach, bald aufgeregt ist, bald aussetzt, bald sich ganz verliert oder kaum bemerkbar ist, stets seinen natürlichen Standort verlässt, dann wieder dort auftritt. Bei Durchfall ist der Puls kühl und langsam. Bei Cholera ist der Puls bald gar nicht bemerkbar, bald bleibt er an seinem Platz. Bei Wurmkrankheit ist der Puls langsam und schwach, manchmal unregelmässig oder weich. Bei Gelbsucht ist er matt, oder bewegt sich, als ob er die Haut sprengen sollte. Bei Blutsturz ist er schwach, steif und weich. Bei Schwindsucht zeigt er die verschiedensten Gangarten. Bei innerlichen Wunden in der Brust springt der Puls in

die Höhe und ist schnell, bei Schwindsucht ist er ganz matt, bei Husten zitterig u. s. w. Noch jetzt betrachtet der Kaviraj in Bengalen es als besonders wichtig, den Puls zu fühlen und wird vielen Ärzten die Fähigkeit zugeschrieben, die Natur eines Leidens aus dem Puls zu bestimmen<sup>2</sup>. Vielleicht stammt das Pulsfühlen aus Arabien oder Persien.

<sup>1</sup> Nari Vijnana or An Exposition of the Pulse by KAVIRAJ DHURMO DASS SEN GUPTA, Calcutta 1893. — <sup>2</sup> Vgl. RISLEY, The Tribes and Castes of Bengal 1, 364.

§ 21. Prognose. — Auf die Prognose wird besonderer Wert gelegt, da der Arzt (aus Gründen der Klugheit) einen unheilbaren Patienten nicht behandeln soll. Daher werden bei der Beschreibung der Krankheiten gewöhnlich auch die ungünstigen Symptome oder Vorzeichen des Todes aufgezählt, die schlimmen Omina sowie die günstigen Vorzeichen auch ausserdem noch besonders abgehandelt.

Zunächst kommt es auf den Boten (*dūta*) an, der zu dem Arzt gesandt wird, auf sein Aussehen, seine Kaste, seine Kleidung, seine Reden, ferner auf das Verhalten und Aussehen des Arztes, wenn er gerufen wird. So ist ungünstig, wenn der Bote einer höheren Kaste als der Kranke angehört, ein Eunuch oder eine Frau oder selbst krank ist, traurig, furchtsam oder erschreckt ist oder läuft, eine Waffe oder einen Stock in der Hand hält, ein abgetragenes, verblichenes, schmutziges, nasses oder nur ein einziges Gewand trägt, kahl geschoren ist, auf einem Esel, Kamel oder Büffel reitet u. a. Ominös ist auch das Eintreffen des Boten zu gewissen Zeiten, wie Mitternacht, Mittag, Dämmerung, Zeit einer Mondfinsternis u. a., ferner wenn er gewissen Tieren oder Vögeln oder einer Leiche, einem Blinden oder einem Feinde begegnet, mit einem heissen und übelriechenden Gegenwind zu kämpfen hat u. a. Der Bote darf auch nicht zu dem Arzt kommen, wenn derselbe schläft, nackt auf dem Boden liegt, gesalbt ist, das Haar offen trägt, schwitzt, den Manen oder Göttern opfert u. a. Günstig ist es dagegen, wenn der Bote weiss gekleidet, rein, von angenehmem Äusseren, von gleicher Kaste wie der Kranke ist, in einem von Rindern gezogenen Wagen sitzt u. a. (Su. 1, 29; S. 3, 12; A. 3, 6).

Die Beobachtung der Omina erstreckt sich auch auf die Zeit des Aufbruchs und die Ankunft des Arztes und auf seinen Aufenthalt bei dem Patienten. Ferner sind die Träume des Kranken wichtig. So wird, wer davon träumt, dass er mit Totengespenstern Brantwein trinkend von einem Hunde angefallen wird, bald am Fieber sterben. Von schlimmer Vorbedeutung ist es auch, wenn er träumt, dass eine schwarze Frau mit roten Kleidern ihn lachend und tanzend und mit zerrautem Haar bindet und in südlicher Richtung fortschleppt, oder dass ihn Totengespenster und Bettelmönche umarmen, oder dass er Honig oder Öl trinkt oder in einen Sumpf fällt, oder dass er nackt einen roten Kranz auf dem Kopf trägt, oder dass er von einem Fisch gefressen wird oder von einer Bergspitze herabstürzt oder dass ein Strom ihn fortreisst u. dgl. (l. c.).

Andere *ariṣṭa* beruhen auf abnormen Veränderungen in der körperlichen oder geistigen Beschaffenheit des Patienten, so wenn er Geräusche zu hören glaubt oder verschiedene Geräusche mit einander verwechselt, sich über die Stimme eines Freundes ärgert und über die Stimme eines Feindes freut, die Kälte als Hitze und die Hitze als Kälte empfindet, bei Frostbeulen brennende Hitze fühlt, einen Schlag oder sogar das Abschneiden eines Gliedes nicht spürt, am Tag die Sterne und den Mond, in der Nacht die Sonne zu sehen glaubt, seine Augen auffallend unruhig oder starr sind, braune, rote, blaue oder gelbe Schatten ihn verfolgen, die Zähne braun werden oder plötzlich ausfallen, die Zunge weiss oder braun, trocken, schwer, gefühllos, belegt oder rauh ist, der Mund übel riecht, die Glieder plötzlich schwer oder auffallend

leicht werden, auf der Stirne vorher nicht vorhandene Adern hervortreten, das Niesen, Husten u. dgl. anders als gewöhnlich klingt, ohne Anlass starker Schweiß auftritt, der Patient keinen Schlaf finden kann, oder fortwährend schläft, die Füße und Hände kalt sind, der Atem beschwerlich ist u. a. (C. 5, 1 ff.; Su. 1, 30—32; S. 3, 9 f.; A. 3, 5). Die *arīṣṭa* sind nicht in allen Fällen die gleichen, sondern wechseln je nach der Natur der Krankheit. So verläuft das Fieber tödlich, wenn es stark, tief sitzend und anhaltend ist, von Phantasieren, Schwindel, Asthma, Geschwulst und Verdauungsschwäche begleitet wird, der Kranke kräftig ist, nur mit Mühe reden kann, rote Augen und Brustschmerzen hat, am Vor- oder Nachmittag von trockenem Husten gequält wird, seine Stärke und sein Fleisch verliert und Schleimhusten hat (S. A.), ferner wenn er betäubt wird und bewusstlos daliegt oder hinfällt, von Frost geschüttelt wird, während er innerlich Hitze empfindet, die Augen rollt u. a. (Su.). Schwindsucht ist tödlich, wenn Seitenschmerzen, Verstopfung, Blutbrechen und Schmerzen in den Schultern auftreten. Harnruhr ist tödlich, wenn die gewöhnlichen Complicationen auftreten, die Harnsecretion sehr stark ist und gefährliche Geschwüre entstehen. Hämorrhoiden führen zum Tode, wenn die Hände, Füße, der Nabel, After, die Hoden und der Mund geschwollen sind, Brust-, Seiten- und Gliederschmerzen auftreten, der After entzündet, der Ausfluss von Blut sehr stark ist, mit Durst, Appetitlosigkeit, Kolik und Fieber. Stein bringt rasch den Tod, wenn die Hoden geschwollen sind, der Urin angehalten und starker Schmerz vorhanden ist (C. 5, 9; Su. 1, 33; S. 3, 11; A. 3, 5). Weitere *arīṣṭa* s. u. bei den einzelnen Krankheiten.

Ehe der Arzt die Behandlung (*karman*, *kriyā*) des Kranken beginnt, muss er auch besonders seine Lebenskraft oder Langlebigkeit (*ayus*) untersuchen, die an gewissen Körpermerkmalen erkannt wird, wie an grossen Dimensionen der Hände, Füße, Seiten, des Rückens, der Brustwarzen, der Zähne, des Gesichts, der Schultern, der Stirne u. s. w. Solche Patienten soll er behandeln (Su. 1, 35).

§ 22. Arzneimittel. — Körperliche Leiden, sagt C. 1, 1, 29, werden durch Arzneimittel (*auśadha*) geheilt. Schon in der vedischen Medicin spielen die Heilkräuter neben den Besprechungen eine grosse Rolle. In der Bowerhs. werden sehr viele Medicamente genannt, meist Vegetabilien. Nach Viṣṇu 92, 17 ist es verdienstlich, Heilmittel (*auśadha*) zu verschenken. Auch unter den Spitälern für Menschen und Tiere (*cikisā*, *ārogyasālā*), die in den Inschriften des Königs Aśoka, in den Purāṇas und sonst erwähnt werden, hat man nach der Analogie der modernen Dāvākhānās wohl besonders Anstalten zur Verabreichung von Arzneimitteln zu verstehen<sup>1</sup>.

Nach S. 1, 12 geben die *auśadha* Kraft oder beseitigen die Krankheiten. Erstere *auśadha* sind Elixire (*rasāyana*) oder Aphrodisiaca (*vājīkaraṇa*); letztere beruhigen die Krankheit oder verhindern ihre Wiederkehr, ferner bestehen sie teils in Stoffen, mineralischen, vegetabilischen und animalischen, teils in Fasten, Abreiben, Besprechungen und anderen Procedures. Nach C. 1, 1, 36 ff. gibt es animalische, vegetabilische und mineralische Arzneistoffe. Von animalischen nennt er Honig, Milch, Galle, Fett, Mark, Fleisch, Faeces, Urin, Haut, Samen, Knochen, Sehnen, Hörner, Klauen, Haare und den Gallenstein des Rindes, von mineralischen Gold, Schlacken, die fünf Metalle (Silber, Kupfer, Blei, Zinn und Eisen), Sand, Kalk, Realgar, Edelsteine, Salz, roten Ocker und Antimon. Die Pflanzen zerfallen in die vier Arten: fruchttragende Bäume, blühende und fruchttragende Bäume, einjährige Pflanzen und Kräuter oder Sträucher (*vīrudh*), man benutzt von ihnen die Wurzeln, die Rinde, den Saft, das Harz, den Stengel, die Brühe, Zweige, Potasche, Milch, Früchte, Blüten, Asche, Öle, Dornen, Blätter, Knospendecken, Knollen und Schösslinge.

Weiterhin specificirt C. unter den Arzneistoffen 16 Pflanzen, deren Wurzeln, 19, deren Früchte, 3, deren Saft, und 3, deren Rinde gebraucht wird; 4 Arten von Fett (*sneha*), nämlich zerlassene Butter, Öl, Fett und Mark; 5 Arten von Salz, nämlich *sauvarcala*, ein schwärzliches Salz, der Niederschlag einer Lösung von gewöhnlichem Salz in einer Lösung von rohem Soda, *saindhara*, Steinsalz aus dem Indusgebiet, *vit*, schwarzes Salz, eine Abkochung von gewöhnlichem Salz mit einem Zusatz von Myrobalanen und Soda<sup>2</sup>, *sāmudra* Meersalz, *audbhida* Steppensalz; 8 Arten von Urin, nämlich von Schafen, Ziegen, Kühen, Büffeln, Elephanten, Kamelen, Pferden oder Eseln; 8 Arten von Milch, nämlich von Schafen, Ziegen, Kühen, Büffeltuten, Kamel- und Elephantenweibchen, Stuten und Frauen.

Nach Su. 1, 37 muss man beim Sammeln von Arzneipflanzen zunächst den Boden untersuchen, ob er keine Löcher, Kies, Steine, Ameisenhaufen, Steppensalz u. dgl. enthält, weich, schwarz, weiss oder rot ist u. s. w. Je nach seiner Beschaffenheit hat der Boden die Eigenschaften der fünf Elemente, und so soll man z. B. Abführmittel einem Boden entnehmen, in dem Erde und Wasser vorherrschen, Brechmittel einem Boden, in dem Feuer, Luft und Wind vorherrschen. Durch Kuhhirten, Asketen, Jäger und andere im Wald lebende Leute soll man die Arzneipflanzen kennen lernen. Animalische Substanzen wie Blut, Haare, Nägel, Milch, Harn und Fäces soll man von ausgewachsenen Tieren nach ihrer Verdauung nehmen. Die zur Aufbewahrung der Arzneien dienende Hütte (*bhesajāgāra*) soll auf einem reinen Platz aufgeführt werden. Weiterhin (1, 38) nennt er über 700 pflanzliche Heilmittel, eingeteilt in 37 *gaṇa* nach den Krankheiten, für die sie gut sein sollen, und benannt nach dem ersten Heilmittel in jeder Gruppe, wie z. B. *arkādigaṇa* nach *arka* (*Calotropis gigantea*). Mit dieser Classification durchkreuzt sich eine andere (1, 39) nach der Wirkung der Arzneien als Brech- oder Purgirmittel, Nies- oder Beruhigungsmittel. Nach ähnlichen Gesichtspunkten teilt C. 1, 1—4 die Heilmittel ein, namentlich nennt er in 1, 4 50 Gruppen von Abkochungen (*kaṣāya*), nämlich solche die das Leben verlängern, den Körper feist machen, ihn dünn machen, Ausscheidungen bewirken, (Fracturen) zusammenziehen, den Appetit reizen, Stärke verleihen, die Gesichtsfarbe verbessern, Heiserkeit heilen, die Stimmung anregen, Übersättigung, Hämorrhoiden, Hautkrankheiten, Jucken, Würmer und Giftwirkungen beseitigen, Muttermilch erzeugen oder reinigen, Samen erzeugen oder reinigen, Fett-, Schwitz-, Brech- und Abführmittel, Mittel, für gewöhnliche und für ölige Klystiere, Niesemittel, Mittel gegen Brechreiz, Durst, Schlucken, Durchfall, zur Veränderung der Farbe der Fäces, zur Verminderung oder Vermehrung des Urins und zur Veränderung seiner Farbe, Mittel gegen Husten, Asthma, Geschwülste, Fieber, Müdigkeit, Hitze- oder Kältegefühl, Nesselsucht, Gliederreissen, Kolik, Blutungen, Schmerzen, Bewusstlosigkeit, Unfruchtbarkeit, Altersschwäche. Jede dieser 50 Gruppen umfasst 10 Pflanzen, sodass hier 500 vegetabilische Arzneistoffe genannt werden. Die ausführlichsten Zusammenstellungen der Arzneimitteln, einschliesslich der Speisen und Getränke, mit genauer Angabe ihrer Eigenschaften und Wirkungen, enthalten die medicinischen Glossare, s. § 11.

<sup>1</sup> Vgl. BÜHLER, ZDMG. 37, 98 ff.; Hemadri 1, 894 ff.; PUSCHMANN, l. c. 14 f. —

<sup>2</sup> WATT, Economic Products of India 6, 2, 415.

§ 23. Eigenschaften der Arzneimitteln. — Neben ihren spezifischen Wirkungen bei einzelnen Krankheiten werden den Heilmitteln sowie den Nahrungsmitteln auch noch eine Reihe allgemeiner Eigenschaften und Wirkungen zugeschrieben. Besonders wichtig sind die sechs Arten von *rasa* Geschmack: süß, sauer, salzig, scharf, bitter und zusammenziehend. 1. Der süße Geschmack bewirkt Klebrigkeit im Munde, vermehrt den Schleim, den Chylus, das Blut,

Fleisch u. s. w., stillt den Durst und Hunger, ergötzt und belebt, bewirkt aber, wenn man ihn ausschliesslich bevorzugt, auch manche Leiden, wie Husten, Asthma, Flatulenz, Würmer, Kropf, Elephantiasis u. a. 2. Der saure Geschmack bewirkt Empfindlichkeit der Zähne und Speichelfluss und Esslust, befördert die Verdauung, ist zumeist angenehm, bewirkt aber bei einseitiger Pflege Eiterung an Wunden und Geschwüren und wegen der erhitzen Natur saurer Substanzen Brennen in der Kehle, Brust und im Herzen. 3. Der salzige Geschmack reinigt und regt die Verdauung an, bewirkt aber bei Einseitigkeit Jucken, Geschwulst und andere Leiden. 4. Der scharfe Geschmack befördert den Appetit und die Verdauung, vermindert die Corpulenz, bei Einseitigkeit bewirkt er Nervenschmerzen in den Händen und Füßen u. a. 5. Der bittere Geschmack wirkt auch günstig auf Appetit und Verdauung, bewirkt aber bei Einseitigkeit Convulsionen, Kopfweh u. dgl. 6. Der zusammenziehende Geschmack wirkt heilend auf Wunden und reinigend, bei Einseitigkeit erzeugt er Zuckungen, Krämpfe u. dgl. Alle wichtigeren Arznei- und Nahrungsmittel werden von Su. I, 42 einer dieser sechs Gruppen zugewiesen. Auch in den medicinischen Glossaren wird bei jedem Stoff sein Geschmack angegeben.

Wenn die Stoffe im Magen mit dem Verdauungsfeuer in Berührung kommen, werden sie durch Verdauung (*vipāka*) verwandelt, wobei süsse und salzige Dinge süss, saure wieder sauer, scharfe, bittere und zusammenziehende scharf werden (S. I, 1; A. I, 9). Doch bestanden hierüber viele Controversen, ja man wollte manchmal den Geschmack überhaupt nur als ein Product der Verdauung gelten lassen (Su. I, 40).

Jede Arznei besitzt ferner ihre besondere Kraft (*virya*), und zwar ist sie entweder heiss (erhitzend) oder kalt (abkühlend). Dies ist die gewöhnliche Lehre, doch erwähnt Su. I. c. auch eine Lehrmeinung, wonach es acht Arten von *virya* gibt: heiss, kalt, ölig oder aufweichend, trocken oder austrocknend, klar oder reinigend, schlüpfzig (machend), mild und scharf.

Alle Stoffe haben die Eigenschaften (*guna*) der Elemente, aus denen sie bestehen. So haben Abführmittel überwiegend die Eigenschaften der Erde und des Wassers, sind daher schwer und gehen nach unten (Su. I, 41).

§ 24. Kurmethoden. — Unter dem Namen *pañcakarman* »die fünf Verfahrungsarten« werden die wichtigsten Kurmethoden zusammengefasst, nämlich Brechmittel, Purgirmittel, Klystiere, ölige Klystiere und Niesemittel. Das gewöhnlichste Brechmittel (*vamana*) ist *madana* (*Randia dumetorum*), eine kleine süssliche Frucht, wie ein kleiner Apfel<sup>1</sup>. Zur Unterstützung der Brechwirkung steckt sich der Kranke einen Ricinusstengel in den Hals, während ein Diener ihm den Kopf und die Seiten hält. Das Gebrochene muss der Arzt untersuchen. Indicirt ist das Vomiren bei Schleimkrankheiten, Vergiftung, Fieber, Schwindsucht, Krankheiten der weiblichen Brust, Durchfall, Harnruhr, Flatulenz, Cholera, Verdauungsschwäche, Indigestion, Übelkeit, Rose, Lepra, Asthma, Husten, Elephantiasis, Herzleiden, Fettsucht, Tollheit, Epilepsie, Schnupfen, Ozäna, geschwollenen Mandeln und anderen Leiden. Unter den Purgirmitteln (*virecana*) sind *trivrt* (*Ipomea Turpethum*), noch jetzt bei den Hindus das beliebteste Mittel dieser Art, und von den Ölen das Ricinusöl (*erandataila*) hervorzuheben<sup>2</sup>. Empfohlen wird das Purgiren bei Fieber, Vergiftung, Appetitlosigkeit, Hämorrhoiden, Leibes- und Milzanschwellung, Abscessen, Lepra, Mastdarmfistel, Frauenleiden, Rose, Cholera, Trommelsucht, Harnruhr, Strangurie, Verletzungen, Brandwunden, Ophthalmie, Star, Hitze im Kopf und anderen Körperteilen, Blutsturz, Gelbsucht, Kolik und anderen Leiden (C. I, 15f.; Su. 4, 33f.; S. I, 27; A. I, 18; Vr. 73f.). Ein Klystier heisst *vasti*, *vastikarman*, der Klystierbeutel (*vasti*) soll aus Rinder-, Büffel-, Eber-, Ziegen- oder Schafblasen oder eventuell aus Leder oder dünnem aber festem Gewebe ge-

macht werden, die Röhre (*netra*) aus Gold, Silber, Kupfer, Eisen, Messing, Elfenbein, Horn, Rohrschilf u. a., spitz zulaufend wie ein Kuhschweif, für über 25jährige Patienten 12 Fingerbreiten lang und am Anfang eine Daumenbreite stark. Klystiere sind indicirt bei Fieber, Durchfall, Star, Katarrh, Kopfweh, Ophthalmie, Convulsionen, Hemiplegie, Flatulenz, Harngries, Kolik, Hodenanschwellung, Verstopfung, Strangurie, Stein, Dystocie und vielen anderen Leiden, sie machen einen Impotenten potent, einen Mageren feist, einen Dicken mager, beseitigen Runzeln und graue Haare. Man unterscheidet zwischen reinigenden Klystieren (*nirūha*, *nairūhika*) und öligen Klystieren (*snaihika*, *anuvāsana*). Wenn durch *nirūha* die Wege im Körper gereinigt sind, lasse man darauf ein öliges Klystier folgen. Die Recepte für Klystiere sind mannigfaltig. Unfälle (*vyāpad*) bei Klystieren scheinen sehr häufig vorgekommen zu sein, da Su. deren 76 aufzählt, an erster Stelle nennt er Verletzungen und Schmerzen am After. Injectionen in die Harnröhre, bei Frauen auch in die Vagina, heissen *uttaravasti* (C. 8, 10—2; Su. 4, 35—8; S. 1, 28; 5, 4—6; A. 1, 19; 5, 4f.; Vr. 15f.). Nasen- oder Niesemittel (*nasya*) sind danach benannt, dass dabei eine Arznei oder ein mit Arznei vermischtes Öl in die Nase (*nisika*) gebracht wird (Su. 40, 17). Ähnlich wie die Klystiere werden die *nasya* in die zwei Classen der reinigenden, den Kopf purgirenden (*śirvirecana*) und öligen oder stärkenden (*snehana*, *brmhana*) eingeteilt. Weiter heisst *avapīḍa* das Einträufeln scharfer Säfte, *pradhamaṇa* die Einführung von Pulvern mittelst einer Röhre in die Nasenlöcher, *pratimarṣa* das tropfenweise Aufziehen von Ölen in die Nase, doch ohne sie hinunterzuschlucken. Die Nasenmittel sind besonders für Kopf- und Halsleiden geeignet (Su. 4, 40; S. 1, 29; A. 1, 20; Vr. 78).

Der Anwendung des *pañcakarman* haben in der Regel Fett- und Schwitzmittel (*sneha*, *sveda*) vorauszugehen, die überhaupt eine grosse Rolle spielen. Unter den animalischen Fetten ist zerlassene Butter, unter den vegetabilischen Sesamöl am besten. Man kann die Fette oder Öle entweder unvermischt oder mit verschiedenen Zusätzen, wie Salz, Fleischbrühe, Fleisch, Milch, Molken, Brei und anderem geniessen oder sie zu Einreibungen, Pflastern, Klystieren, Augensalben, Einspritzungen in die Nase und Ohren u. dgl. verwenden. Bei innerlichem Gebrauch ist die volle Dosis (*uttamā mātrā*) anzuwenden bei starken Patienten mit kräftiger Verdauung, Leibesanschwellung, Schlangenbissen, Rose, Tollheit, Strangurie, Verstopfung, die mittlere Dosis bei Beulen, Bläschen, Krätze, Lepra und anderen Hautkrankheiten, und bei mässigen Essern, die nicht sehr stark und nicht verstopft sind, die kleine Dosis bei Greisen oder Kindern, schwächlichen oder schon purgirten oder mit schwacher Verdauung behafteten oder schon lange an Fieber, Durchfall oder Husten leidenden Personen. Von *sveda* unterscheidet C. 1, 14 13 Arten: 1. *saṃkarasveda*, in einem Tuch erhitzte, zusammengeballte Gegenstände, wie Kuhmist, Sand u. dgl. werden an den erkrankten Körperteil gebracht. 2. *prastarasveda*, »Schwitzen durch eine Streu«, die Gegenstände stecken lose in einem Tuch. 3. *nāḍisveda*, ein Dampfbad durch Röhren, deren eines Ende dem Körper applicirt wird, während das andere in einem Kochtopf steckt. 4. *pariṣeka*, Begiessung mit erwärmten Arzneistoffen. 5. *avagāha*, Bad in einer Tonne mit warmem Wasser und Arzneien. 6. *jantakasveda*, Schwitzen in einer Schwitzstube, die durch einen Ofen mit vielen Löchern geheizt wird. 7. *aśmaghana-sveda*, Schwitzen durch Liegen auf einer erhitzten Steinplatte. 8. *karṣṇasveda*, Füllung einer unter dem Bett des Kranken gegrabenen Grube mit glühenden Kohlen. 9. *kufisveda*, Schwitzen in einer dicht verwahrten Hütte, auf einem Bett liegend. 10. *bhūsveda*, Liegen auf ebenem Boden, sonst wie in 7. 11. *kumbhīsveda*, Eingraben eines mit Arzneien und glühend gemachten eisernen



Kugeln oder Steinen gefüllten Kruges unter dem Bett des Patienten. 12. *kūṇṣveda*, Füllung einer geräumigen Grube mit Mist, der angezündet und über den, wenn das Feuer keinen Rauch mehr gibt, das Bett für den Kranken gestellt wird. 13. *holākasveda*, das Bett wird über einen Haufen von verbranntem Mist gestellt. *sveda* ist geeignet für Schnupfen, Husten, Schlucken, Asthma, Ohren-, Hals- und Kopfschmerzen, Heiserkeit, Halsweh, Schlagfluss, Hemiplegie, Verstopfung, Harnbeschwerden und viele andere Leiden (C. 1, 13f.; Su. 4, 31f.; S. 1, 25f.; A. 1, 16f.; Vr. 71f.).

Unter *dhūma* Rauch oder *dhūmapāna* Rauchtrinken sind Inhalationen in die Nase oder den Mund zu verstehen. Nach C. werden die zu verwendenden Arzneistoffe pulverisirt und zu einem Teig zusammengeknetet, der über einen Rohrhalm geklebt wird. Wenn der Teig trocken ist, zieht man den Halm heraus, steckt die so entstandene Teigröhre in ein Rohr von Metall, Holz oder Elfenbein, zündet sie an und steckt das andere Ende des Rohres in den Mund oder die Nase. Nach Su. gibt es 5 Arten von *dhūma*. Nach A. ist *dhūma* bei Kopf- und Halsleiden indicirt, auch um der Entstehung solcher Leiden vorzubeugen, nach C. Su. S. auch bei Schlafsucht, Mattigkeit, Bleichsucht, Vergiftungen, Blutungen, Tollheit u. a. (C. 1, 5, 10ff.; Su. 4, 40; S. 1, 30; A. 1, 21; Vr. 77). Locale Anwendung von Rauch durch Röhren bei Geschwüren, Hautkrankheiten u. dgl. heisst *dhūpana* Räucherung.

Flüssigkeiten zum Mundausspülen oder Gurgeln (*kavalagraha*, *gandūśadhāraṇa*) werden besonders gegen Erkrankungen des Mundes und der Zähne empfohlen. Man soll die Flüssigkeit so lange im Mund behalten, bis die Augen zu thränen und die Nase zu tropfen beginnt, dann eine neue Portion nehmen (Su. 4, 40; S. 1, 31; A. 1, 22; Vr. 78).

Bei Augenleiden sind in erster Linie Einträufelungen (*āścyotana*) indicirt, da sie Rötung, Thränen, Schmerzen, Eiterung und andere Affectionen der Augen beseitigen. Häufig ist auch von den Augensalben (*añjana*), besonders aus Antimon bestehend, die Rede, die mit einer Sonde (*śalākā*) in das Auge eingeführt werden (S. 1, 32; A. 1, 23). Gesichtspflaster heissen *mukhapralepa*, Pflaster im Allgemeinen *pralepa*, erweichende Breiumschläge *pradeha*, Stuhlzäpfchen *varti*, *phalavarti*, Salben *lepa*, *abhyāṅga*, *anulepana*<sup>3</sup>. Eine wichtige Classe von innerlich zu nehmenden Arzneien bilden auch die Elixire (*rasāyana*), die als 7. Hauptteil der Medicin gelten, so heisst es in vielen Recepten, dass man sich durch ihren Gebrauch ein hundertjähriges Leben sichern könne. Über Brennen und Ätzen s. § 29.

<sup>1</sup> Durr, Mat. Med. 177. — <sup>2</sup> l. c. 202. 231. — <sup>3</sup> Vgl. l. c. 17ff.

§ 25. Form und Quantität der Arzneien. — Von den Mixturen der indischen Ärzte vor c. 1600 Jahren gewähren die zahlreichen Recepte der Bowerhs. eine lebendige Anschauung. Die meisten dieser Recepte bestehen aus einer beträchtlichen Anzahl verschiedener Ingredienzen und sind mit volltönenden Titeln geschmückt wie die »Citronenpillen der beiden Dioskuren« (*āśvinī mā-tuṇṅaguṇḍikā*), das »Ambrosia von zerlassener Butter« (*amṛtaprāsaṇa nāma ghr̥tam*), die »elixirartige zerlassene Butter« (*rasāyanikaṇa nāma ghr̥tam*), die »zehn Arzneistoffe enthaltende zerlassene Butter« (*daśāṅgaṇa nāma ghr̥tam*), ein »Öl zur Beseitigung von Runzeln und grauen Haaren« (*valīpalitanāśanaṇa tailam*) u. dgl. Viele dieser Namen sowohl als auch die Recepte selbst kehren in der späteren medicinischen Litteratur wieder.

Auch in der Bereitung der Arzneien hat sich im Laufe der Jahrhunderte nur wenig geändert, ich nenne einige Hauptformen<sup>1</sup>, die fast alle schon in B. nachweisbar sind: *ghṛta*, zerlassene Butter, in der Pflanzenstoffe abgekocht sind, mit einem Zusatz von Wasser, Milch u. dgl., meist zu innerlichem Gebrauch. *taila*, ebensolche Abkochungen in Öl, meist äusserlich zu gebrauchen.

*kaṣāya*, *kvātha*, Säfte, Abkochungen, besonders Decocte von 4–16 Teilen Wasser mit 1 Teil Arznei und Einkochung der Mischung bis auf ein Viertel. *vaṭikā*, *guṭikā*, Pillen, Kugeln. *modaka*, süsse ungekochte Pillen. *puṭapāka*, geröstete vegetabilische Arzneistoffe; man macht aus den Stoffen einen Teig, wickelt ihn in Blätter ein, die man zusammenschnürt und mit einer Lage von Lehm umgibt, worauf das Ganze geröstet, dann die Schale zerbrochen und die geröstete Arznei entweder als Pille oder Pulver oder ein Extract davon als Saft mit Honig u. dgl. verabreicht wird. *cūrṇa*, Pulver, die in einem Mörser gestossen und dann in einem Tuche durchgeseiht werden. *kalka*, Teig, Paste von auf einem Stein zerstampften Pflanzenstoffen. *svarasa*, natürlicher Saft, der durch das Stossen frischer Kräuter in einem Mörser entsteht. *leha*, *lehya*, *avalehya*, Leckmittel, Latwergen, bestehend aus zähen Extracten aus Pflanzenstoffen mit einem Zuckerzusatz. *yavāgū*, Mehlbrühen mit einem Zusatz von Arzneistoffen. *aṛiṣṭa*, *āsava*, Liqueur, ein gegohrener Trank aus Honig, Sirup und Wasser mit verschiedenen Arzneistoffen; eine Abart hiervon ist *cūrṇāṛiṣṭa*, Liqueur mit einem Pulver vermischt. *kāñjika*, saurer gegohrener Reisschleim. *-guda*, *-lavana*, Mixturen mit Sirup und Salz.

Über die Dosen, in denen die einzelnen Arzneistoffe zu mischen und die Mixturen zu verabreichen sind, lässt sich den medicinischen Werken, schon den Recepten der Bowerhs., Manches entnehmen. Im Allgemeinen stimmen die medicinischen Gewichte mit denjenigen der Rechtsliteratur überein. Das wichtigste kleinere Gewicht ist *guṇja*, die Samenkörner von *Abrus precatorius*, entsprechend der modernen Ratti der Apotheker und Juweliere. Doch gab es im Einzelnen starke locale Verschiedenheiten<sup>2</sup>. Den Kindern sind kleinere Dosen zu geben.

<sup>1</sup> Vgl. DUTT, Mat. Med. 9–16. — <sup>2</sup> B. p. 13. 78, Anm.; COLEBROOKE, Essays 2. 528 ff.; BÜHLER, Anm. zu Manu 8, 134; DUTT, l. c. 7–9. 151; SACHAU, Alberuni's India 1, 162 f.

§ 26. Quecksilber und Opium. — Auf die Anwendung und Geschichte der einzelnen Arzneimittel näher einzugehen, hiesse eine Geschichte der indischen Botanik, Mineralogie, Pharmacie und Chemie schreiben, wozu hier der Raum fehlt. Ich darf auf das reiche Material in WAITS Economic Products of India, HOERNLES B., GARBES Indische Mineralien und anderen in § 17 angeführten Werken verweisen. Im Allgemeinen scheint der Gebrauch von Mineralien als Arzneistoffe stetig zugenommen zu haben, besonders gelangte das Quecksilber (*pārada*) zu dem Ruf eines Universalmittels, das sowohl äusserlich gebraucht wurde, in späterer Zeit besonders für Syphilis, als auch innerlich. Eine ganze Litteraturgattung über *rasa* entstand (§ 3), worin allerdings auch über andere Metalle und Mineralien, wie Schwefel, Gold u. a. gehandelt wird. Daher heisst das Quecksilber *rasendra*, *rasarāja*, *rasanātha* »der König der Metalle«, in dem Rājanighaṇṭu werden ihm 33 verschiedene Namen beigelegt<sup>1</sup>. Auch bei den Asketen war der Genuss eines Quecksilberpräparats (*rasapāna*) zur Verlängerung des Lebens üblich, und die Philosophie entwickelte (spätestens im 14. Jahrh.) ein Quecksilbersystem (*raseśvaradarśana*)<sup>2</sup>. In B. kommt das Quecksilber noch nicht vor, auch bei Su. S. A. wird es als *rasendra*, *pārada* nur einige Male erwähnt, ob C. es kennt, ist zweifelhaft<sup>3</sup>. Jedenfalls finden sich das Reinigen (*sodhana*) durch Erhitzung und darauf folgende Eintauchung in gewisse Flüssigkeiten und das »Töten« (*mārana*) d. h. Calciniren oder Pulverisiren des Quecksilbers und andere metallurgische Prozesse, die es zur pharmaceutischen Verwendung geeignet machen sollen, in diesen alten Werken noch nicht erwähnt.

WART<sup>4</sup> lässt die Frage offen, ob die Inder vor oder nach den Arabern die medicinischen Wirkungen des Quecksilbers erkannt hätten. Es ist aber

doch wohl, da die Calcination des Quecksilbers erst in der mohammedanischen Epoche auftritt, anzunehmen, dass sie aus der arabischen Alchemie stammt, in der das Quecksilber eine so grosse Rolle spielt. Aus Arabien erhielten die indischen Ärzte auch das Opium, das erst seit dem 16. Jahrh. in Indien gebaut wird, vorher aus Arabien importirt wurde<sup>5</sup>. Die Bezeichnung des Opiums als *ahiphena* »Schlangenschaum« ist offenbar nur eine volksetymologische Umgestaltung des älteren *aphena*, *aphīma*, *āphīna*, *aphūka*, und diese Ausdrücke gehen auf eine der arabischen Umgestaltungen (gew. *afyun*) des griechischen ὀπιον zurück, kommen auch erst in späteren Werken wie Madanavinoda, Rājanighaṇṭu, Ś., Rasendrasārasaṃgraha, Yogaratnākara vor, während C. Su. S. A. das Opium noch nicht kennen. Es wird ihm eine verstopfende und narkotische Wirkung zugeschrieben (*grāhin*, *mohakṛt*), weshalb es besonders für Durchfall (*atisāra*, *grahani*) empfohlen wird<sup>6</sup>.

<sup>1</sup> GARBE, Die ind. Mineralien 60. — <sup>2</sup> COWELL and GOUGH, The Sarva-Darśana-Saṃgraha 137–44. — <sup>3</sup> Vgl. ZDMG. 54, 263; DUTT, Mat. Med. XII, 22 ff. — <sup>4</sup> Economic Products of India 5, 234. — <sup>5</sup> l. c. 6, 24. — <sup>6</sup> Vgl. DUTT, Mat. Med. 111 ff.

§ 27. Chirurgische Operationen<sup>1</sup>. — Die grosse Chirurgie (*śalya*) handelt von der Herausziehung von Fremdkörpern aus dem Körper (§ 81), ferner von den stumpfen und scharfen Instrumenten, von Ätzen und Brennen und von *vraṇa* (Wunden im weitesten Sinn, s. § 78). Die kleine Chirurgie (*śālākya*) umfasst alle Erkrankungen des Kopfes, namentlich die Augenleiden (§ 82). Jede dieser beiden Wissenschaften bildet einen der acht Hauptteile der Medicin (*āyurveda*), und Su. stellt sie an die Spitze derselben, namentlich hebt er die besondere Wichtigkeit des *śalya* hervor (Su. 1, 1, 3 ff.). Die wichtigeren Operationen, wie die Laparotomie, die Steinoperation, die Staroperation u. a. sollen später bei den betreffenden Krankheiten beschrieben werden, daher mögen hier nur einige allgemeinere Vorschriften Platz finden.

Die chirurgischen Operationen zerfallen in acht Arten: Ausschneiden, Einschnneiden (Aufschneiden), Scarificiren, Punkturen, Sondiren, Ausziehen, Ausdrücken, Nähen. Der Arzt muss dazu bereit halten: stumpfe und scharfe Instrumente, Ätzmittel und Feuer, spitze Instrumente (*śālākā*), ein Horn (zum Schröpfen), Blutegel, einen hohlen Flaschenkürbis (für Flüssigkeiten), Katheter, Baumwolle, Tuch, Faden, Blätter, Verbandzeug, Honig, zerlassene Butter, Fett, Milch, Öl, Erfrischungsmittel, abgekochte Arzneien, Salben, Teige, Fächer, kaltes und heisses Wasser, Pfannen; auch sollen ihm zuverlässige und kräftige Gehülfen zur Seite stehen. Die Operation soll unter einer glückverheissenden Constellation stattfinden, mit einer religiösen Ceremonie eingeleitet und von einem längeren Gebet des Arztes gefolgt werden. Der Kranke darf vorher nur wenig gegessen haben, setzt sich dem Arzt gegenüber und wird festgebunden. Bei Geschwüren oder Wunden (*vraṇa*) ist das Instrument mit Vermeidung von gefährlichen Stellen, Adern, Knochen u. dgl. einzuführen, bis Eiter zum Vorschein kommt, dann rasch zurückzuziehen, eventuell der Einschnitt zu wiederholen. Je nach dem Körperteil sollen die Schnitte schief, rund oder halbkreisförmig sein. Bei Dystocie, Bauchanschwellung, Hämorrhoiden, Mastdarneistel, Mundkrankheiten darf der Patient vor der Operation nichts geniessen. Nach derselben soll der Arzt ihn mit kaltem Wasser erfrischen, die Wunde überall mit den Fingern auspressen, zusammendrücken, mit Arznei auswaschen, mit einem Tuch abwischen, hierauf eine mit einem dick aufgetragenen Teig von Sesamsamen, vermischt mit Honig und Butter, beschmierte, mit Arzneien getränkte Einlage machen, über die dann wieder ein Teig kommt, über diesen eine Compresse, worauf das Ganze mit einem Tuch festzubinden ist. Es folgen Räucherungen und Zaubersprüche. Nach drei Tagen ist der Verband zu erneuern. Der Heilungsprocess darf nicht übereilt werden, so lange noch

Eiter vorhanden ist. Der Kranke muss Diät halten (Su. 1, 5). Nach S. 1, 38, A. 1, 29 soll man dem Kranken vor der Operation nach Wunsch zu essen und Brantwein zu trinken geben, damit er nicht ohnmächtig wird und im Rausch das Messer nicht fühlt.

Von den acht obigen Operationen wird das Ausschneiden empfohlen bei Mastdarmfistel, durch Schleim verursachten (unreifen) Knoten, dunkeln Muttermalen, brandigen Wundrändern(?), Tumoren, Hämorrhoiden und ähnlichen Auswüchsen (*carmakila*), Fremdkörpern in den Knochen oder im Fleisch, haarigen Muttermalen, Fleischauswüchsen (im Gaumen), geschwollenen Mandeln, fauligen Geschwüren an den Sehnen, dem Fleisch oder den Adern, Knötchen am Hals und anderen Körperteilen, Geschwüren am Penis (*sataponaka*), einer roten Geschwulst im Gaumen (*adhruṣa*), Abscessen am Penis, Fleischgeschwulst (in der Vagina?), Geschwulst am Weisheitszahn. Einschnitte eignen sich für tiefliegende Abscesse, Knoten, Rose, Hodengeschwulst, Abscesse an den Hoden oder Achselhöhlen, von Harnruhr entstehende Furunkeln, Geschwülste (*śopha*), Erkrankungen der Mammæ, Pusteln am Penis, Cysten an den Augenlidern, Geschwüre auf dem Fuss, Fisteln, die Halsgeschwülste *vṛnda* und *ekavṛnda*, die Penisgeschwüre *pusparikā* und *alajī*, die meisten »leichteren Krankheiten« (§ 67), Geschwülste (*puppūṭa*) an Gaumen und Zähnen, Abscess an den Mandeln, harte Geschwulst im Schlunde und eiternde oder aus Fett entstehende Geschwülste; dagegen ist die Blase nur bei Stein zu öffnen. Zu scarificiren sind die vier heilbaren Arten von *rohinī* (Halsentzündung), weisser Aussatz (*kilāsa*), eine von Fett entstandene Geschwulst an den Zahnwurzeln, Knoten, Geschwüre, Geschwülste an der Zunge, Hämorrhoiden, kreisförmige Flecken, Fleischauswüchse oder -Erhöhungen. Zu punktiren sind die verschiedenen Adern, Hydrocele und \*Wassersucht. Zu sondiren sind Fisteln, die einen Fremdkörper enthalten, und unregelmässige Wunden. Herausziehen sind die drei Arten von Sand oder Gries, Weinstein an den Zähnen, Stein, Fremdkörper, ein toter Fötus und im After angehäufter Kot. Auszudrücken sind Abscesse mit Ausnahme der schwersten Form, lepröse Hautleiden (*kusṭha*), locale Schwellungen, Geschwüre am Ohr läppchen, Elephantiasis, Blutvergiftung, Tumoren, Rose, Zahngeschwülste und viele andere Geschwülste und Hautausschläge. Zu nähen sind Geschwülste, die aus Fett entstehen, nachdem man sie aufgeschnitten und gereinigt hat, Wunden und Verletzungen an beweglichen Gelenken. Die Fäden beim Nähen sollen aus Flachs oder Hanf und anderen Pflanzenfasern oder aus Sehnen oder Schweifhaaren von Tieren bestehen. Je nach dem Körperteil sei die Nadel 2—3 Fingerbreiten lang und rund, dreieckig oder krumm. Die wohl zusammengenähten Teile sind mit Baumwolle oder Linnen zu bedecken, mit heilenden Pulvern zu bestreuen und dann zu verbinden (Su. 1, 25).

Über die 14 Verbände bei Su. s. § 78. Nach S. A. gibt es 15 meist nach ihrer Form benannte Verbände (*bandha*). An den Hinterbacken, Achselhöhlen, Weichen, Oberschenkeln und dem Kopf ist ein fester, an den Armen und Beinen, dem Gesicht, den Ohren, dem Hals, Penis, Scrotum, Rücken, den Seiten, dem Bauch und der Brust ein mittelfester, an den Augen und an den Gelenken ein loser Verband anzulegen. Bei leprösen Hautleiden, Brandwunden, Harnruhrfurunkeln, bei durch Ätzmittel oder Gift verursachten Wunden und dergleichen Fällen ist von Verbänden abzusehen (S. 1, 38; A. 1, 29; vgl. Su. 1, 18).

\* Vgl. TRENDLENBURG, De vet. Indorum chirurgia. Berl. Diss. 1866; HASER, Übersicht der Geschichte der Chirurgie 3—5 (Breslau 1879).

§ 28. Chirurgische Instrumente. — Beschreibungen chirurgischer Instrumente, und zwar im Wesentlichen übereinstimmend, liegen nur bei Su.

(1, 7f.) S. (1, 34) A. (1, 25f.) vor<sup>1</sup>. Von den zwei Arten von Instrumenten, nämlich den stumpfen (*yantra*) und den scharfen (*śastra*) zerfallen die ersteren wieder in 6 Unterarten mit im Ganzen 101 stumpfen Instrumenten, wozu aber nach Su. als wichtigstes aller *yantra* die Hand gehört, da man ohne dieselbe keine Operation ausführen kann<sup>2</sup>. Der Hauptzweck der *yantra* ist die Herausziehung von Fremdkörpern (*śalya*) aus dem Körper, doch heben S. A. hervor, dass sie auch dazu dienen, bei schweren Operationen mit Messer, Feuer oder Ätzmitteln z. B. bei Hämorrhoiden oder Fisteln die gesunden Körperteile zu schützen, und dass auch Klystierbeutel, Schröpfhörner, hohle Flaschenkürbisse und andere Geräte zu den *yantra* zu rechnen sind. 1. *svastikayantra* »kreuzförmige Instrumente« (Zangen) sollen in der Regel aus Eisen verfertigt werden, 18 Fingerbreiten lang, die Enden den Köpfen von Raubtieren und -Vögeln ähnlich, die Arme der Zange durch einen Stift, dessen Kopf die Grösse einer Linse hat, zusammengehalten und da, wo man anfasst, gebogen. Nach Su. gibt es 24 *svastikayantra*, 9 an den Spitzen den Köpfen von Löwen, Tigern, Wölfen und anderen Raubtieren und 15 den Köpfen von Krähen, Reiher, Geiern, Falken und anderen Raubtieren gleichende. S. A. geben keine bestimmte Anzahl an. Sie dienen zur Herausziehung von Fremdkörpern aus den Knochen, und zwar die 9 raubtierköpfigen von solchen Fremdkörpern, deren Ende hervorsteht, also leicht fassbar ist. Die beste, an allen Körperteilen anwendbare Zange ist die reiherköpfige. 2. *śaṇḍaṁṣa* »Zangen«, von zwei Arten, mit oder ohne Arme, 16 Fingerbreiten lang, zum Herausziehen von *śalya* aus der Haut, dem Fleisch, den Adern oder Sehnen. S. A. erwähnen noch zwei *śaṇḍaṁṣa*: eine kleinere Art, 6 Fingerbreiten lang, zum Herausziehen von Haaren in der Nase oder an den Augenlidern, wildem Fleisch an Wunden u. dgl., und die am Griff mit einem Ring versehene Zange *mucundī*, die zum Herausziehen des Restes von abgeschnittenem Pterygium oder zur Beseitigung von wildem Fleisch bei tiefen Geschwüren dient. 3. *tala* »Haken«, 12 Fingerbreiten lang, dem Mund eines grossen Fisches gleichend. Es gibt zwei Arten, nämlich ein einfacher und ein Doppelhaken; sie dienen zum Herausziehen von Fremdkörpern aus den Ohren, der Nase oder einer Fistel. 4. *nāḍīyantra* »Röhren«, 20 Arten, mit einer Mündung am einen Ende oder an beiden Enden, von verschiedener Länge und Stärke, je nach dem Organ, in das man sie einführt, zum Herausziehen von Fremdkörpern aus den Canälen, z. B. aus dem Ohr, zur Diagnose, z. B. von Halskrankheiten, zum Aussaugen, z. B. von Gift, und zur Erleichterung von Operationen, z. B. zum Auswaschen von Wunden oder zur Einführung von Arzneistoffen dienend. Diese Röhren finden Anwendung bei Mastdarmfistel, Hämorrhoiden, Tumoren, Geschwüren, Klystieren, Injectionen in die Harnröhre, Hydrocele, Wassersucht, Inhalationen, Stricturen der Harnröhre und des Mastdarms, auch gehören dazu die Flaschenkürbisse und Hörner zum Schröpfen. S. A. beschreiben einige dieser *nāḍīyantra* näher, so eine 10 Fingerbreiten lange und 5 Fingerbreiten starke Röhre zur Untersuchung eines im Hals steckenden *śalya*, eine kurze, aber dicke Röhre zum Untersuchen und Ätzen oder Operiren von Hämorrhoiden, eine 16 Fingerbreiten lange Röhre zur Untersuchung der weiblichen Genitalien u. a. 5. *śalākāyantra* »ahlenartige Instrumente«, 28 an der Zahl, nämlich 7 mit regenwurm-artigen Enden zum Sondiren, 2 mit Enden wie ein Pfeilschaft zum Bewegen, 2 mit Enden wie eine Schlangenhaube zum Verschieben, 2 mit hakenförmigen Spitzen zum Herausziehen, 2 mit etwas gebogenen Enden von der Form einer halben Linse zum Herausziehen von *śalya* aus den äusseren Organen, 6 mit turbanartigen, mit Baumwolle umwickelten Spitzen zum Abwischen (von Eiter, Blut, Ätzmitteln u. dgl.), 3 mit löffelförmigen Spitzen zur Einführung von Ätz-

mitteln, 3 mit Spitzen wie Jambufrüchte zum Ätzen und Brennen, 1 mit einer Spitze wie ein halber Fruchtkern zum Herausziehen oder Ausbrennen einer Geschwulst in der Nase, 3 weitere *salākāyantra* zum Brennen und je 1 zur Einführung von Augensalben und zur Reinigung der Harnröhre. S. A. nennen noch einen Fötushaken (*garbhasāṅku*) zur Extraction eines stecken gebliebenen (toten) Fötus, ein hakenförmiges Instrument wie eine Schlangenhaut zum Herausziehen von Harnsteinen, ein Instrument mit einer Spitze wie ein Pfeilschaft zum Herausziehen schlechter Zähne, einen Ohrlöffel u. a. 6. Als die 25 *anuyāntra* »secundäre *yantra*, Hilfswerkzeuge« gelten ein Magnet (zum Herausziehen von Fremdkörpern), ein Pferdezaumring und Baumzweig (zum gleichen Zweck), Faden, Tücher und Verbandzeug, ein Hammer (zur Lockerung von Fremdkörpern), Ätzmittel, Feuer und Arzneien, die Hand- und Fussflächen, die Zunge, die Zähne, Nägel und der Mund, die Zeit, die Verdauung, die Aufheiterung u. dgl.

Die Messer oder scharfen Instrumente (*śastra*), die ein geschickter Schmied aus Eisen anfertigen soll, zerfallen nach Su. in 20 Arten: 1. *maṇḍalāgra* »mit abgerundeter Spitze«, nach D. entweder rund oder wie ein Rasiermesser geformt, 6 Fingerbreiten lang, nach S. A. bei Krankheiten der Augenlider zum Scarificiren und Durchschneiden anzuwenden. 2. *karapāttra* »Säge«, nach S. A. 10 Fingerbreiten lang und 2 breit, fein gezähnt, zum Durchsägen der Knochen dienend. Nach Su. dienen 1. und 2. zum Durchschneiden und Scarificiren. 3. *vrddhipāttra* »Rasiermesser«, spitz zulaufend oder abgestumpft, je nachdem es für eine hohe oder tiefe Geschwulst gebraucht wird, zu tiefen oder oberflächlichen Schnitten oder zum Durchschneiden dienend (S. A.). 4. *nakhasāstra* »Nagelmesser«, mit gerader oder krummer Klinge, zum Herausziehen von Dornen und anderen kleinen Fremdkörpern und zum Schneiden oder Spalten der Nägel (S. A.). 5. *mudrikā* »Ring«, ein kleines Messer für Halsoperationen (S. A.). 6. *utpalapāttra* »Lotusblatta«, dem Blumenblatt des blauen Lotus gleichend. 7. *ardhadhāra* »einschneidig« oder *adhyardhadhāra* »anderthalbschneidig« (S. A.). Nach S. A. hat 6. eine lange, 7. eine kurze Spitze, nach Su. dienen 3—7 für tiefe und oberflächliche Schnitte. 8. *sūcī* »Nadel« zum Nähen, von 3 Arten, je nachdem sie für fleischige Körperteile, für Knochen, Gelenke u. dgl. oder für die gefährlichen Stellen am Magen oder Darm gebraucht wird (S. A.). 9. *kuśapāttra* »Kusablatt« d. h. so geformt, nach S. A. 2 Handbreiten lang. 10. *āṭimukha* »Ätischnabel«, ebenso geformt wie der Schnabel von *Turdus ginginianus*, auch 2 Handbreiten lang (S.). 11. *sarārimukha* »Reiherschnabel«, nach D. eine Art Schere, nach A. ein Trokar. 12. *antarmukha* »mit Spitzen in der Mitte«, nach S. A. sichelförmig, 1½ Fingerbreiten lang, nach Su. (HOERNLE) eine krumme Schere mit geraden Klingen in der Mitte. 13. *trikūrcaka* Trokar. 8—13 dienen nach Su. zum Reinigen von Abscessen. 14. *kūṭhārikā* »Axt«, mit einer ½ Fingerbreite breiten Klinge von der Form eines Kuhzahns. 15. *vrīhimukha* »Reiskornspitze«, die Klinge 1½ Handbreiten lang, ein spitzes Instrument zum Abzapfen von Flüssigkeit bei Wassersucht, Abscessen u. dgl. und zum Aderlassen (S. A.). 16. *ārā* »Ahle«, viereckig, aber mit einer runden Spitze versehen, zum Durchbohren des Ohrläppchens und zur Untersuchung von Geschwülsten dienend (S. A.). 17. *vetasapāttra* »Rotangblatt« d. h. so geformt, spitz und zum Durchbohren oder Punktiren (*vyadhana*) dienend, was nach Su. überhaupt die Bestimmung von 14—17 ist. 18. *baḍiśa* »Fischhaken«, mit gekrümmter Spitze, um geschwollene Mandeln, Pterygium u. dgl. damit zu fassen (S. A.). 19. *danta-sāṅku* (*dantalekhana*) »Zahnstocher«, viereckig, dient zur Entfernung von Weinstein. 20. *śaṇṭī* »Sonde«, von zwei Arten, nämlich entweder mit regenwurm-artiger Spitze zum Sondiren von Wunden, oder nadelartig und mit einem

Ätzfaden umwunden, um Fisteln aufzureissen (S. A.). In S. A. sind es 26 *sastra*, darunter ausser obigen noch eine Schere (*kartari*) zum Abschneiden von Sehnen, Fäden, Haaren u. dgl., ein spitziges Instrument (*salākā*) von Kupfer, mit einer Spitze wie ein Getreidekorn, zum Starstechen, ein Rührstock (*khaja*) mit 8 Stacheln zur Bewirkung von Nasenbluten u. a. Nach Su. sind die meisten *sastra* 6 Fingerbreiten lang. Die Schneiden sollen so scharf sein, dass man die Haare am Körper damit zerschneiden kann. Als stellvertretende Instrumente (*anusastra*) gelten Blutegel, Ätzmittel und Feuer, ferner Glas, Bergkrystall, Rubin, Adular, Baumrinde zum Schneiden, Haare, die Finger oder frische Schösslinge zum Sondiren, die Nägel zum Herausziehen oder Einschneiden u. dgl.

<sup>1</sup> Abbildungen auf Grund von Su.s Beschreibungen bei WISE, Comm. 168, in den Su.-Ausgaben von ABINASH CHUNDER KABIRATNYA und JIB. VIDY.<sup>3</sup>, in Sir BHAGVAT SINH JEE'S History of Aryan Medical Science 182 u. a. — <sup>2</sup> Vgl. P. JIVANRAM VAIDYA, Forceps used by the Ancients of India (Bombay 1892).

§ 29. Ätzen und Brennen. — Die Ätzmittel (*kṣāra*) sind von allen *sastra* und *anusastra* das beste und wichtigste, weil sie bei schlimmen Wunden oder Geschwüren, die sich nicht durch Instrumente behandeln lassen, anwendbar sind, die Operationen des tiefen und oberflächlichen Schneidens, Durchschneidens, Scarificirens u. a. besorgen, brennend, auflösend, reinigend, blutstillend, heilend wirken, Störungen der drei Grundäfte aufheben, insbesondere bei Fettsucht, Vergiftungen, Hämorrhoiden, Hautkrankheiten, Blutungen und anderen Leiden vorteilhaft sind, auch innerlich genommen werden können<sup>1</sup>. Äusserliche Anwendung ist indicirt bei Hautleiden jeder Art, Hämorrhoiden, Mastdarmfistel und anderen Fisteln, Abscessen, Mundkrankheiten, Halsentzündung u. a., innerliche bei langsam wirkenden Giften, Leibesanschwellung, Verdauungsstörungen, Appetitlosigkeit, Steinleiden, innerlichen Abscessen u. a.; ungeeignet ist *kṣāra* bei Fieber, Durchfall, Herz- oder Kopfkrankheiten, Augenentzündung, Schwangeren oder Menstruirenden, Furchtsamen, Schwachen, Kindern, Greisen u. dgl. *Kṣāra* besteht zumeist aus Potasche, und zwar verbrennt man Holz, Blätter, Wurzeln und Früchte von gewissen Bäumen, sammelt die Asche, setzt eine entsprechend grössere (nach Su. die sechsfache) Quantität Wasser und Urin von einer Kuh oder anderen Tieren zu, siebt das Ganze zweimal durch ein Tuch und kocht es in einer grossen Pfanne langsam ab, während man es mit einem Löffel umrührt. Wenn die Flüssigkeit klar, rot, scharf und schleimig geworden ist, siebt man sie durch ein grosses Tuch und siedet sie noch einmal, nebst einem Zusatz von gekochtem Muschelkalk u. s. w. Das Auftragen des Ätzmittels auf die Haut geschieht mit einem spitzen Instrument (*salākā*), um das Baumwolle oder ein Tuch gewickelt worden ist (S.), während ein Gehilfe den Patienten festhält. Vorher ist die Haut abzureiben und zu scarificiren. Man soll das Ätzmittel nur so lange auf der Haut lassen als man braucht, um 100 Worte oder Silben auszusprechen. Das Mittel hat gewirkt, wenn die Haut schwarz wird; man streiche dann saueren Schleim mit Honig und zerlassener Butter auf die Stelle und lasse weiterhin zur Beförderung der Heilung andere Salben folgen (Su. 1, 11; S. 1, 39; A. 1, 30).

Das Brennen (*agni*, *agnikarman*) ist noch wirksamer als das Ätzen, insofern als es Leiden heilt, die durch Arzneien, Instrumente und Ätzmittel nicht heilbar sind und die damit geheilten Leiden nicht wiederkehren. Besonders indicirt ist es bei Geschwülsten, Fisteln, Hodenanschwellung, Elephantiasis, geschwollenen Drüsen, Hautmalen, schlimmen Wunden oder Geschwüren, Ophthalmie, Kopfweh, Hämorrhoiden und anderen Leiden. Nicht nur mit Brenneisen von verschiedener Form (*salākā*, *sūci*, *jāmbavausṭha*), sondern auch mit zur Siedhitze gebrachten Flüssigkeiten wie Honig, Sirup, Öl, Fett, Wachs,

mit heissem Kuhmist und anderen heissen Gegenständen kann das Brennen bewirkt werden. Der Arzt soll den Kranken so lange brennen, bis die richtige Wirkung eingetreten ist, bestehend in einem Geräusch (Knistern) an der gerannten Stelle, hässlichem Geruch und Einschrumpfen der Haut. Nachher streicht man Honig und zerlassene Butter darauf, weiterhin andere Salben und Pflaster (Su. 1, 12; S. 1, 40; A. 1, 30).

† Noch jetzt werden Abscesse lieber durch Ätzmittel als mit der Lancette geöffnet, s. Durr, Mat. Med. 21.

§ 30. Blutentziehung. — Das mildeste Mittel zur Blutentziehung (*sonitāvasacana*, *sonitamokṣaṇa*) ist die Anwendung von Blutegeln (*jalaukas*), die sich daher besonders für Fürsten, reiche Leute, Kinder, Greise, schwache, furchtsame und zarte Personen und Frauen eignen. Unter Vermeidung der giftigen Sorten, deren Bisse Geschwulst, starkes Jucken, Fieber, Delirium und andere schlimme Symptome hervorrufen, wende man nur die 6 ungiftigen Sorten an. Man muss die Blutegel in einem grossen, neuen, mit Schlamm und Wasser aus einem Teich gefüllten Topf halten und ihnen alle drei Tage frisches Wasser und Futter, auch öfter einen anderen Topf geben. Die betreffende Hautstelle des Patienten wird mit einem Pulver von Erde und trockenem Kuhmist trocken gerieben und dann der Blutegel angesetzt, nachdem man ihm (um ihn zu reizen) den Körper mit Senfteig bestrichen und ihn in Wasser gelegt hat. Wenn er nicht anbeisst, bringe man einen Tropfen Milch oder Blut auf die Stelle oder mache kleine Einschnitte. Wenn der Blutegel aus Gier nicht loslässt, muss man ihm Honig oder pulverisiertes Salz in den Mund streichen. Um die Blutegel zu weiterem Gebrauch tauglich zu machen, lasse man sie das eingesogene Blut wieder von sich geben. Wenn das Blut noch nicht gereinigt ist, bringe man die gebissenen Stellen durch Einreibung mit Honig und Sirup zum Bluten. Wenn (genug) Blut geflossen ist, wasche man sofort die Wunde mit kaltem Wasser aus und bedecke sie mit eingefetteter Baumwolle; ferner mache man zusammenziehende, süsse und kalte Breiumschläge. Wenn das schlechte Blut fort ist, wird die Geschwulst weich, das Brennen, die Röte und die Schmerzen vergehen (Su. 1, 13; S. 1, 35; A. 1, 26).

Das Schröpfen ist auch ein mildes Verfahren. Man benützt dazu ein Kuhhorn, an dessen Spitze ein Stückchen Tuch festgebunden wird, oder einen hohlen Flaschenkürbis, in den ein brennender Docht gesetzt wird. Zunächst werden kleine Einschnitte in die Haut gemacht (*pracchāna*), dann setzt man das breite Ende des Horns auf die Haut und saugt an der offenen Spitze des Horns, um die Luft zu verdünnen, worauf man die Spitze mit dem Tuch zudeckt. Bei dem Flaschenkürbis geschieht die Luftverdünnung vor der Ansetzung durch den brennenden Docht (Su. 1, 13; S. A. l. c.). Auch von dem blossen Scarificiren (*lekhaṇa*, *pracchāna*) ohne Sauginstrumente ist häufig die Rede, über die dadurch zu heilenden Leiden s. § 27.

Scarificationen und Aderlässe (*siravyadha*) sind die beiden mit scharfen Instrumenten zu bewirkenden, daher härteren Formen der Blutentziehung. Da aus verdorbenem Blut Rose, Abscesse, Milzanschwellung, Fieber, Mund-, Augen-, Kopfleiden und viele andere Krankheiten entstehen, so muss man in solchen Fällen zur Abzapfung des überflüssigen Blutes zur Ader lassen. Doch sind Aderlässe unzweckmässig bei solchen, die eines der fünf Kurmittel (§ 24) gebraucht oder Fett getrunken haben, kein schlechtes Blut haben, noch nicht 16 oder über 70 Jahre alt sind, bei Schwangeren und Wöchnerinnen, bei Asthma und Husten, Durchfall, Erbrechen, Gelbsucht, Geschwulst am ganzen Körper, Schlagfluss, Hemiplegie u.s.w. Als die bei Aderlässen zu verwendenden Instrumente werden die Lancetten *kuṭhārikā* und *vṛihimukha* genannt, vgl. § 28. Vor der Operation salbt man den Patienten, gibt ihm Brühe von



Wildpret und Reis zu essen und lässt ihn dann auf einem weichen Sitz Platz nehmen; von rückwärts legt ihm ein Diener ein Tuch um den Hals und hält ihn damit fest, aber ohne ihn zu würgen. Welche Adern der Arzt öffnet, hängt von dem Sitz des Leidens ab; so öffnet man bei Kopf- und Augenleiden die Stirnadern oder die Adern bei der Nase und am äusseren Augenwinkel, bei Ohrenleiden die Ader am Ohr, bei Nasenleiden eine Ader an der Nasenspitze, bei Tollheit Adern an der Brust, am äusseren Augenwinkel und an der Stirn, bei tiefliegenden Abscessen die an den Seiten und zwischen den Achselgruben und Brustwarzen liegenden Adern. Die Lancette ist rasch einzuführen, weder zu tief noch zu oberflächlich, mitten auf die Ader, ohne eine gefährliche Stelle (*marman*) zu treffen. Wenn das Blut nicht gehörig fliesst, reibe man die Wundstelle mit einem Teig aus Russ, Salz und Öl vermischt mit pulverisirtem Tagara (*Tabernaemontana coronaria*) ein, dann fliesst es ordentlich. Wenn es gehörig fliesst, benetze man die Stelle mit lauwarmem Öl und Salz. Tritt eine Ohnmacht ein, so bringe man den Kranken durch kaltes Wasser und Fächeln zum Bewusstsein und setze das Aderlassen sofort oder bei wiederholten Ohnmachten ein oder zwei Tage später fort. Das Maximum des abzuzapfenden Bluts beträgt 1 *prastha* (= 16 *pala* oder Handvoll). Nach der Operation lege man ein geöltes Tuch auf die Stelle und verbinde sie (S. A.). Nach Su. ist zur Blutstillung in erster Linie Kälte anzuwenden, wodurch das Blut verdickt wird, eventuell zusammenziehende Decocte, oder Asche zum Trocknen der Wunde, im schlimmsten Fall das Brenneisen, ausserdem nennt er verschiedene Pulver zum Einreiben bei zu starkem Blutfluss (Su. 1, 14; 3, 8; S. 1, 36; A. 1, 27).

§ 31. Ernährung. — Schon B. 1, 51 stellt den Grundsatz auf, dass der einsichtige Arzt stets und bei allen Krankheiten zunächst auf die Regelung der Verdauung Bedacht zu nehmen hat und erst nachher auf die Heilung des Leidens ausgehen soll. Nach C. 1, 25, 14 ist richtige Ernährung die einzige Ursache des Gedeihens eines Menschen, schädliche Nahrung die Ursache der Erkrankung. Daher spielen die Mastkuren und die dazu dienenden Mittel (*brmhana, tarpana*), andererseits die Fastenkuren und die Mittel zum Magerwerden (*lañghana, apatarpana*) eine wichtige Rolle, namentlich aber werden alle Nahrungsmittel, feste und flüssige, gruppenweise aufgezählt, mit Angabe ihrer medicinischen Eigenschaften und Wirkungen, ihres Geschmacks und ihrer natürlichen Temperatur (warm oder kalt). Fleisch zu geniessen wird nicht principiell untersagt wie in der religiösen Litteratur, aber ähnlich dem Standpunkt der Smṛtis und der Aśoka-Inschriften (»Recht und Sitte« § 59) nur der Genuss von Wildpret und Wildpretbrühe (*jāṅgalaraśa*) empfohlen. Ferner sollen von Vögeln besonders die *viśkira* »Scharrer« gegessen werden, d. h. Wachteln, Francoline, Sperlinge, Pfauen, Wildhühner, Rebhühner u. dgl., von Fischen der Rohita (*Cyprinus Rohita*); auch das Fleisch der Sumpftiere (*ānūpa*), in erster Linie der Büffel, wird häufig gerühmt. Dagegen soll man Schweinefleisch, Rindfleisch und die meisten Fische gar nicht oder wenigstens nicht regelmässig geniessen (*na śilayet* C. 1, 5, 5). Auch gegen den Genuss geistiger Getränke (*madya*), der in den Smṛtis als Todsünde erscheint, nehmen die medicinischen Werke keine ablehnende Stellung ein und warnen nur vor dem Übermass (§ 92). Nach Su. sind alle *madya* sauer von Geschmack, regen den Appetit und die Verdauung an, vermehren die Galle und vermindern Schleim und Wind, führen ab und reinigen die Blase, wirken erheiternd u. s. w. Es werden gegohrene Getränke aus Trauben, Datteln, Sirup, Reis, Gerste und anderen Pflanzenstoffen unterschieden und jedem derselben besondere Wirkungen zugeschrieben. Über die mit Arzneistoffen versetzten Liqueure s. § 25, über die Verwendung des Branntweins zur

Narkose bei Operationen § 27. Als das wichtigste Nahrungsmittel erscheinen die verschiedenen Getreidearten, besonders Reis, von dem eine grosse Menge Varietäten aufgezählt werden; die wichtigsten sind der Winterreis (*sāli*), besonders der rote Reis (*raktasāli*), dem eine krankheitheilende Wirkung zugeschrieben wird, der »sechzig-tägige Reis« (*ṣaṣṭika*), der im Sommer in den Niederungen reift, und *vrihi*, der Reis der Regenzeit. Nach dem Reis werden Gerste, Weizen, Bohnen, Erbsen, Linsen, Hirse und andere Getreidesorten genannt, die geringeren Arten bezeichnet Su. als schlechtes Getreide (*kudhānya*). Weitere Gruppen (*varga*) bilden die Früchte, die Gemüse, die Knollenfrüchte, die Kräuter (Ingwer, der schon in B. gefeierte Knoblauch u. a.), die Salze, die zubereiteten Speisen (Reisbrühe, gekochter Reis, gerösteter Reis, Schleim, Kuchen, saure Speisen u. a.), ferner die Flüssigkeiten, wie Wasser, Milch, Öl, Melasse, Buttermilch, zerlassene Butter, Honig, Urin (in Arzneien), der schon erwähnte Brantwein u. a. Das beste Wasser ist Regenwasser, das man im Herbst sammeln und das ganze Jahr hindurch geniessen soll; gesundheits-schädlich ist dagegen durch Blätter oder Schlamm verunreinigtes, übelriechendes oder -schmeckendes Wasser. Das Zuckerrohr wird auch roh genossen, namentlich aber werden dem ausgepressten Saft, gekocht oder ungekocht, dem Sirup und dem Zucker medicinische Wirkungen zugeschrieben. Von den Ölen wird namentlich Sesamöl als Nahrungsmittel wie zu Arzneien (äusserlich und innerlich) viel gebraucht. Über Salz, Milch und Urin s. § 22. Eingehend wird auch der Trunk nach der Mahlzeit (*anupāna*) erörtert. So wirkt nach C. bei Erschöpfung durch Fasten, Gehen, Sprechen u. s. w. Milch als *anupāna* wie Ambrosia; magere Leute sollen Brantwein nach der Mahlzeit geniessen, um dick, dicke Honigwasser, um mager zu werden. Ferner werden die *viruddha* d. h. nicht zu einander passenden und daher bei Combination schädlich wirkenden Speisen und Getränke aufgezählt, so besonders Fische mit Milch. Als gewöhnliche Kost empfiehlt C. 1, 5, 6 Reis (*ṣaṣṭika* und *sāli*), die Bohnenart *mudga* (*Phaseolus Mungo*), Steinsalz, Myrobalanen, Gerste, Regenwasser, Butter, Wildpret und Honig (C. 1, 27; Su. 1, 20; 1, 45 f.; S. 1, 6 f.; 1, 9 f.; A. 1, 5 f.; Bh. 1, 1, 272 ff.; Rājanigh.). Die Quantität der Nahrung ist der Verdauungskraft anzupassen (C. 1, 5 u. a.). Es gibt nur zwei tägliche Mahlzeiten, am Morgen und am Abend.

§ 32. Hygienische Vorschriften. — Die täglichen Pflichten (*dinacaryā*) sind ebenso sehr Sache der Religion als der Medicin, daher stimmen die bez. Angaben in den medicinischen Werken oft wörtlich mit den Vorschriften der Smṛtis und Gṛhyasūtras überein<sup>1</sup>. Nach frühem Aufstehen, schon vor Sonnenaufgang, besteht die erste Tagespflicht in der Fürsorge für den Stuhlgang, wobei der Kopf verhüllt wird; die Reinigung geschieht mit Wasser und Erde. Dann folgt das Reinigen der Zähne mit frischen Zahnstöckchen, die von den Zweigen gewisser Bäume genommen sein müssen, mit zusammenziehendem, scharfem oder bitterem Geschmack; dabei muss man sich hüten, das Zahnfleisch zu verletzen. Nach C. werden die Zähne täglich zweimal gebürstet. Die Zunge wird dann ebenfalls mit einem Zungenschaber (*jihvānirlekhaṇa*) abgeschabt, der Mund mit kaltem Wasser ausgespült und das Gesicht gewaschen. Die Augen sind täglich mit einer Salbe von *sauvī-rāñjana* (Schwefelantimon oder Bleiglanz)<sup>2</sup> zu behandeln, die auf die Bindehaut gebracht wird; dadurch werden die Augen schön und scharf. Ausserdem soll alle 5 oder 8 Tage (C.) oder alle 7 Tage (S. A.) eine Augensalbe von *rasāñjana*, einem Extract aus *Berberis asiatica* mit Milch<sup>3</sup>, gebraucht werden, um die Augen zum Thränen zu bringen und dadurch von Schleim zu reinigen und die Sehkraft zu befördern. Der ganze Körper soll mit wohlriechenden Ölen eingerieben werden, um übeln Geruch, Schwere und Müdigkeit in den

Gliedern, Jucken, Appetitlosigkeit u.s.w. zu beseitigen. Tägliches Einölen des Kopfes hindert das Ausfallen oder Ergrauen der Haare, vertreibt das Kopfweh und befördert den Schlaf. Einölen der Ohren schützt vor Ohrenleiden, Steifheit des Halses, Mundsperrre, Schwerhörigkeit und Taubheit. Einölen der Füße beseitigt Rauheit, Trockenheit, Hitze, Müdigkeit und Einschlafen der Füße, Ischias, Aufspringen der Füße u. a. Betelblätter, Kampfer, Kardamomen und andere Gewürze soll man im Mund halten (kauen), um die Reinlichkeit, den Wohlgeruch und den Appetit zu befördern. Bewegung oder körperliche Anstrengung (*vyāyāma*) gibt Gewandtheit, Kraft, gute Verdauung und vermindert das Fett; doch ist sie bei Wind- und Gallenkrankheiten, Indigestion u. dgl. zu meiden. Reiben oder Massiren des Körpers (*udvartana*) vertreibt Schleim und Fett, macht die Glieder stark und die Haut stramm. Baden reinigt, befördert den Appetit, die Potenz und die Lebenskraft, verleiht Frische und Stärke und vertreibt Jucken, Müdigkeit, Schweiss, Durst, Hitze u. s. w. Warme Bäder oder Waschungen sind nur für die untere Hälfte des Körpers zuträglich, für die obere schädlich; Bäder überhaupt sind schädlich bei Flatulenz, Schnupfen, Indigestion und nach dem Essen. Wohlgerüche und Kränze zu gebrauchen, frische Kleider, Kleinodien und Schmuck zu tragen, bewirkt Potenz, guten Geruch, Lebenskraft, Beliebtheit u. s. w.; ebenso ratsam ist es, Schuhe, einen Schirm und einen Stock zu tragen. Auch Pflege der Haare, des Bartes und der Nägel wird empfohlen, nach Bh. 1, 1, 93, der auch den Spiegel zu gebrauchen rät, muss man sie alle 5 Tage schneiden. Natürliche Bedürfnisse wie Stuhlgang, Urinieren, Niesen, Schlaf, Husten u. dgl. darf man nicht unterdrücken, aber auch nicht künstlich hervorrufen, nicht am Tage schlafen ausser im Sommer, nicht in die auf- oder untergehende Sonne blicken u. s. w. (C. 1, 5; 1, 4; S. 1, 3; 1, 5; 1, 8; A. 1, 2; 1, 4; Bh. 1, 1, 89 ff.; Vt. 81).

Die Modificationen, welche die diätetischen Regeln durch den Wechsel der Jahreszeiten erleiden, heissen *rtucaryā*. Neben dem bürgerlichen gibt es nach Su. ein medicinisches Jahr<sup>4</sup>, das wie ersteres 6 Jahreszeiten (*rtu*) hat, aber erst am 15. Februar beginnt und *śisīra*, die erste Jahreszeit des bürgerlichen Jahres, weglässt, dafür aber als 3. Jahreszeit *prāṇya*, die frühere Regenzeit vom 15. Juni—15. August, einschleibt; doch wird gewöhnlich nach dem bürgerlichen Jahr gerechnet. Nach C. soll man im *hemanta* (15. Nov.—15. Jan.), da die Kälte die Verdauungskraft stärkt und zur Verarbeitung schwerer und reichlicherer Nahrung befähigt, fette, saure und salzige Brühen von dem Fleisch von Wasser- und Sumpftieren und Ziegen und am Spieß gebratene Leguane u. dgl. und Raubtiere oder Raubvögel (*prasaha*) geniessen, ferner Brantwein, Milchspeisen, Süssigkeiten, Fett, Öl, jungen Reis, heisses Wasser; auch empfiehlt er den Gebrauch von Salben, Massage, Einölung des Kopfes, Aufenthalt in einer Schwitzkammer, in der Sonne, oder in einem warmen unterirdischen Raum oder inneren Gemach, Bedeckung der Wagen, Betten und Sitze mit warmen Decken, warme Kleidung und Einreibung des Körpers mit einem dicken Teig von Aloeholz, sowie Schlafen bei einer Frau von vollen Formen. Ähnliche Regeln gelten für *śisīra* (15. Jan.—15. März), nur soll man einen noch besser gegen den Wind geschützten und wärmeren Wohnraum aufsuchen, und scharfe, leichte, kalte u. dgl. Speisen und Getränke vermeiden. In diesen beiden kalten Jahreszeiten ist man am kräftigsten. Im *vasanta* (15. März—15. Mai) ruft der angesammelte Schleim viele Krankheiten hervor, daher sind Brechmittel u. dgl. zu geben, schwere, saure, ölige und süsse Speisen sowie Schlafen am Tage zu vermeiden. Bewegung, Massage, Inhalationen, Gurgelwasser, Salben, Waschungen und Bäder in kühlem Wasser, als Speisen Gerste und Weizen und das Fleisch von Hirschen, Hasen, Antilopen, Wach-

teln und Francolinen, als Getränke gewisse Arten von Branntwein werden ebenfalls empfohlen. Im Sommer (*grīṣma*, 15. Mai—15. Juli) genieße man wohlschmeckende, kalte, flüssige und ölige Dinge, kalten Rührtrank von Gerstenmehl mit Milch und Zucker, Wildpret, zerlassene Butter, Milch, Reisspeise, dagegen geistige Getränke nur in kleinen Quantitäten oder gar nicht oder stark mit Wasser vermischt; auch meide man salzige, saure, scharfe und heisse Dinge, sowie körperliche Anstrengung und Beischlaf und schlafe bei Tag in einem kalten Raum, Nachts in einem durch die Strahlen des Mondes abgekühlten Raum, besonders auf dem windigen Dach des Hauses, salbe sich mit (kühlender) Sandelsalbe, lasse sich mit nassen Fächern fächeln, weile in kühlen Wäldern u. s. w. In der Regenzeit (*varṣāh*, 15. Juli—15. Sept.) ist die Verdauungskraft geschwächt, daher lebe man diät, meide Tagesschlaf, körperliche Anstrengung, Beischlaf, die Sonnenhitze u. dgl., genieße Gerste, Weizen und Reis nur alt, mit Wildpret und gekochten Brühen, medicinische Liqueure mit Honig und in kleinen Dosen, oder Waser, das vom Regen herrührt oder vorher abgekocht wurde u. s. w.; Massage, Bäder, Aufenthalt an trockenen Plätzen u. s. w. werden auch angeraten. Im Sommer und in der Regenzeit ist der Mensch am schwächsten. Im Herbst (*śarad*, 15. Sept.—15. Nov.) genieße man in mässigen Quantitäten süsse, leichte, kalte, bittere, die Galle verringernde Dinge, Wildpret, Reis, Gerste und Weizen, benutze das reine Wasser des Herbstes zum Waschen, Trinken und Baden, meide dagegen bittere Getränke, zerlassene Butter, Abführmittel, Blutentziehung, Fett und Öl, östliche Winde u. s. w. (C. 1, 6; Su. 1, 6; 6, 64; S. 1, 4; A. 1, 3; Vr. 81; Bh. 1, 1, 121 ff.).

Auf klimatische Verhältnisse geht die Einteilung der Länder in die drei Arten: *anūpa* feucht, sumpfig; *jāṅgala* trocken; *sādhāraṇa* die Mitte haltend. Nach Su. heisst *anūpa* ein wasserreiches Land mit Niederungen und Höhen, Flüssen, reichlichem Regen, Waldesdickicht, milden, kühlenden Winden, und vielen hohen Bergen und Bäumen, dessen Bewohner einen weichen, sehr zarten, fleischigen Körper haben und besonders an Schleim- und Windkrankheiten leiden. *Jāṅgala* heisst ein ebenes Land, mit vereinzelt, wenigen, dornigen Bäumen oder Sträuchern, wenig Regenfall, das sein Wasser hauptsächlich aus Brunnen bezieht, heisse und schlimme Winde und vereinzelt spärliche Hügel hat, dessen Bewohner einen kräftigen, aber mageren Körper haben, und wo Wind- und Gallenkrankheiten vorherrschen. Nach den Rechtsbüchern soll der König in einem solchen Land wohnen; dort definieren die Commentare *jāṅgala* als ein Land mit wenig Wasser und Gras, windig und sonnig, reich an Getreide u. dgl. *Sādhāraṇa* heisst ein Land mit einer Mischung dieser beiderseitigen Eigenschaften, wo Kälte, Regen, Hitze und Winde gemässigt auftreten und die drei Grundsäfte sich das Gleichgewicht halten; die Krankheiten der beiden anderen Klimaten (wie z. B. die Elephantiasis der Sumpfländer, D.) haben dort keine so grosse Kraft. Der Übergang aus einem Klima in ein anderes bringt Gefahr, ausser wenn man sich in der Ernährung, dem Schlaf, dem Arbeiten u. s. w. den Bedingungen des fremden Klimas anpasst (Su. 1, 35; S. 1, 1; A. 1, 1; Bh. 1, 1, 87 f. Die Parallelstelle in C. 3, 3 nach einigen Ausgaben ist unecht).

<sup>1</sup> Viṣṇu 60 ff.; Manu 4, 35 ff. Vgl. Early Medical Literature of India by J. JOLLY in Transact. 9. Orient. Congr. 459. — <sup>2</sup> DUTT, Mat. Med. 73 f. — <sup>3</sup> l. c. 107. — <sup>4</sup> Vgl. HOERNLES Su. 35 ff.

### III. THEORETISCHE ANSCHAUUNGEN.

§ 33. Die drei Grundsäfte. — Wie ein roter Faden zieht sich durch die ganze Medicin die Lehre von den drei Grundsäften (*doṣa*, *dhātu*) des menschlichen Körpers: Wind (*vāyu*, *vāta*, *māruta*, *anila*, *saṁīraṇa*), Galle (*pitta*)

und Schleim (*slesman, kapha*). Krankheit oder Kranksein wird als Störung der *dosa*, Gesundheit als normaler Zustand oder Gleichmässigkeit der *dosa* definiert (A. 1, 1, 20). Ohne Schleim, Galle und Wind sowie Blut kann der Körper nicht bestehen, sie erhalten ihn stets (Su. 1, 21, 1). Der gewöhnliche Name *dosa* »Fehler« zeigt, dass es sich dabei eigentlich um gestörte oder im Übermass vorhandene Säfte handelt; der Name *dhātu* charakterisirt sie als Grundstoffe des Körpers. Der Wind ist trocken, kalt, leicht, fein, beweglich, klar und rau, die Galle fettig, heiss, scharf, flüssig und scharf, der Schleim schwer, kalt, mild, ölig, süss, fest und schleimig; durch Dinge (Arznei- und Nahrungsmittel) mit entgegengesetzten Eigenschaften werden sie vermindert und geheilt (C. 1, 1, 30). Im späteren Lebensalter herrscht der Wind, im mittleren die Galle, in der Kindheit der Schleim vor; das gleiche Verhältnis betreffs des Vorherrschens eines der drei Grundsäfte besteht in Bezug auf Ende, Mitte und Anfang des Tages, der Nacht und der Verdauung (S. 1, 1; A. 1, 1, 8). Die Grundsäfte durchdringen und erfüllen den ganzen Körper, doch hat der Wind seinen Hauptsitz unterhalb des Nabels, die Galle zwischen Herz und Nabel, der Schleim oberhalb des Herzens (l. c.). Von Wind werden gewöhnlich 5 Arten unterschieden: 1. *udāna* im Hals, geht aufwärts und bewirkt das Sprechen, Singen u. dgl. und bei Störung besonders die Krankheiten, die oberhalb des Schlüsselbeins (im Hals und Kopf) ihren Sitz haben. 2. *prāna* im Herzen, der aus dem Mund kommende Hauch, der die Speisen hineinbringt und das Atmen bewirkt, bei Störung Schlucken, Asthma und ähnliche Krankheiten. 3. *samāna* im Magen und Darm, bei dem Verdauungsfeuer, kocht die Speisen und zerlegt sie dann in ihre Elemente (Chylus, Excremente, Urin u. dgl.), bei Störung bewirkt er Verdauungsschwäche, Durchfall und Leibesanschwellung. 4. *apāna* im Unterleib, treibt die Fäces, den Urin, Samen, die Menses und den Fötus nach unten und bewirkt bei Störung die gefährlichen Leiden der Blase, des Afters, Samens, sowie Harnruhr. 5. *vyāna* im ganzen Körper, bewirkt die Verteilung der Flüssigkeiten, macht Schweiss und Blut fliessen und bewirkt das Gehen, das Öffnen und Schliessen der Augen u. s. w. Nach S. A. Bh. beruhen auf *vyāna* auch die Körperfunktionen der Bewegung, der Füllung mit Speisen, die Zurückhaltung der Ausscheidungen u. s. w., während nach Su. (D.) diese Functionen sich unter die fünf Arten von *vāyu* verteilen. Durch Störung von *vyāna* entstehen die den ganzen Körper ergreifenden Krankheiten, durch gleichzeitige Störung der 5 *vāyu* geht der Mensch zu Grunde (Bh.). Auch von *pitta* gibt es 5 Arten: 1. *pācaka*, *paktikṛt* zwischen dem Magen und Darm, bewirkt die Verdauung und die Ausscheidung des Chylus und des Harns und Kots; 2. *rañjaka*, *rāgakṛt* in der Leber und Milz oder im Magen, färbt den Chylus und macht ihn zu Blut; 3. *sādhaka* im Herzen, bewirkt Einsicht, Entschlossenheit, Gedächtnis; 4. *alocaka* in den Augen, bewirkt die Sehkraft; 5. *bhrājaka* in der Haut, gibt der Haut Glanz und saugt Salben auf. Von *slesman* gibt es die 5 Arten: 1. *kledana* im Magen, befeuchtet die Speisen und die anderen Sitze des Schleims im Körper; 2. *avalambana* im Herzen, bewirkt Festigkeit der Glieder; 3. *rasana*, *bodhaka* in der Zunge, vermittelt den Geschmack; 4. *snehana*, *tarpaka* im Kopf, ölt und erfrischt alle Sinnesorgane; 5. *sleşana* in den Gelenken, macht die Gelenke geschmeidig (S. 1, 20; A. 1, 12; Bh. 1, 1, 28 ff.; Su. 1, 15). An gewissen Merkmalen kann man erkennen, welcher der drei Grundsäfte bei Jemand vorherrscht. So sind Menschen mit vorherrschendem Wind zum Wachen geneigt, gefräßig, Gottesläugner, zum Singen und Scherzen, zur Jagd und zum Streit aufgelegt, lüstern nach süssen, sauren, scharfen und heissen Speisen und Getränken, sehr geschwätzig, unbeständig, diebisch, nicht liebebedürftig oder kinderreich, mager, gross, von schwacher, stockender, zitternder oder rauher

Stimme, hässlich u. s. w. Gallige Menschen sind kühn, stolz, gesittet, rein, einsichtig, klug, unbeliebt bei den Frauen und nicht verliebter Natur, geniessen süsse, zusammenziehende, scharfe und kalte Dinge, träumen von Blitz, Feuer u. dgl., sind zum Schwitzen geneigt, übelriechend, haben braunes Haupthaar und wenig Leibhaare, werden frühzeitig grau u. s. w. Menschen mit einem Übermass von Schleim sind einsichtig, zuverlässig, gläubig, rechtlich, sprechen keinen Schimpf aus, sind geduldig, dankbar, geniessen scharfe, zusammenziehende, heisse, trockene Dinge, aber nur in kleinen Quantitäten, träumen von mit Lotusblumen bedeckten Teichen und von Wolken, haben viel Samen und viele Söhne und Diener, lange Arme, eine volle und breite Brust, hohe Stirn, dichtes und dunkles Haar u. s. w. (Su. 3, 4; S. 3, 8; A. 3, 3). Zu- oder Abnahme der normalen *dosa* ruft krankhafte Erscheinungen hervor (Su. 1, 15). Sie hängt besonders von der Ernährung ab, so machen saure Nahrungsmittel Galle, süsse Schleim, scharfe Wind (C. 1, 27, 3).

Nach einer andern Lehrmeinung, die schon in B. vorkommt, ist auch das Blut ein *dosa* und gibt es daher 4 *dosa*, auch wird das Blut nicht selten unter den Krankheitserregern aufgeführt<sup>1</sup>. Diese Anschauung ist wichtig, weil sie an die griechische Humoralpathologie erinnert. Andererseits kommt jedoch *vātikāra*, *vātikṛta*<sup>2</sup>, schon im AV. vor, *vātagulmin* Vi. 46, 27, so dass mindestens der *vātu* schon der vedischen Medicin angehört. Wenn ferner im Kau. Sū. z. B. der in 26, 1 beschriebene Ritus gegen Wind, Galle und Schleim gerichtet ist, so berichtet hierüber zwar nur der Co., muss aber darin doch einer alten Tradition folgen. Auch die altbuddhistische Medicin kennt die drei *dosa*. Vgl. §§ 14—16.

<sup>1</sup> Vgl. HOERNLE zu B. 1, 93; ZDMG. 53, 379. — <sup>2</sup> Vgl. hierzu BLOOMFIELD, SBE. 42, 246, 483, 516f.

§ 34. Die sieben Grundbestandteile. — Das Blut gehört zu den sieben Grundelementen (*dhātu*) des menschlichen Körpers: *rasa* Chylus, *rakta* Blut, *māṃsa* Fleisch, *medas* Fett, *asthi* Knochen, *majjā* Mark, *sukra* Samen.

1. *rasa* Saft, Chylus hat seinen Sitz im Herzen und entsteht aus gehörig verdauter Nahrung als ein durchsichtiger Extract von äusserster Feinheit. Aus dem Herzen strömt er durch die 24 Röhren (*dhamanī*), 10 aufsteigende, 10 absteigende und 4 wagrechte, speist Tag für Tag den ganzen Körper, macht ihn wachsen, erhält, stützt und belebt ihn durch eine unsichtbare Kraft. In je 5 Tagen verwandelt sich *rasa* successive in die 6 anderen Grundstoffe des Körpers und braucht daher einen Monat, um zu Samen, oder bei Frauen zu Menstrualblut zu werden (Su. 1, 14). *Rasa* gibt guten Mut und nährt das Blut. Wenn *rasa*, durch Schwäche des Verdauungsfeuers verbrannt, scharf oder sauer wird, ruft er viele Leiden hervor (Bh. 1, 1, 37).

2. *rakta* rote Flüssigkeit, Blut entsteht aus *rasa*, indem derselbe in die Leber und Milz gelangt und dort durch die erhitzende Wirkung der Galle rot wird. Normales Blut ist rot wie die Coccinelle, nicht dick oder verfärbt (Su. 1, 14). Seine Farbe wird auch mit der des Rubins, der Lackfarbe, des Guñjasamens und des geläuterten Goldes verglichen (C. 1, 24). Ob man aus gewissen Ausdrücken, namentlich in Bh., darauf schliessen darf, dass den Indern schon vor Harvey (1619) der Kreislauf des Blutes bekannt war<sup>1</sup>, erscheint als sehr zweifelhaft. Wenn das Blut durch die Grundsäfte, einzeln, paarweise oder vereint, verdorben wird, ist es schaumig, schwarz, blau, gelb, grün, langsam oder rasch fliessend, von Ameisen und Fliegen nicht begehrt, ölig, dick oder dünn, übelriechend u. s. w. Man muss dann zur Blutentziehung schreiten. Von verdorbenem Blut rühren die verschiedensten Krankheiten her, wie Entzündungen im Mund, in der Nase und in den Augen, Leibesanschwellung, Rose, Abscesse, Blutharnen, Nesselsucht, Dysmenorrhoe, Tollheit, Lepra, Verdauungsschwäche, Jähzorn u. a. (C. Su. 1 c.).

3. *māmsa* Fleisch ist mit dem natürlichen Feuer gekochtes (verdautes) Blut, das durch den Wind verdickt ist. Als Teile des Fleisches gelten die Muskeln, *peśi* (Bh. 1, 1, 38).

4. *mēdas* Fett ist durch das natürliche Feuer verdautes Fleisch und hat seinen Hauptsitz im Bauch, weshalb bei fetten Leuten hauptsächlich der Bauch anschwillt (l. c. 40).

5. *asthi* Knochen sind durch das natürliche Feuer verdautes und durch den Wind getrocknetes Fett. Sie bilden den Kern des Körpers und bleiben auch nach dem Verfall der Haut und des Fleisches noch lange bestehen (l. c.). Über die einzelnen Knochen s. § 35.

6. *majjā* Mark ist ein zäher Saft aus den durch das natürliche Feuer verdauten Knochen, der wie Schweiß ausgesondert wird (l. c. 42).

7. *sukra* Samen entsteht aus Mark und hat seinen Hauptsitz nahe bei der Blase, ist aber auch im ganzen Körper verteilt.

Durch Verminderung oder Vermehrung der Grundbestandteile des Körpers entstehen krankhafte Veränderungen in demselben. So entsteht bei Abnahme von *rasa* Herzweh, Zittern, ein Gefühl von Leere und Durst, bei übermässiger Zunahme Übelkeit und Speichelfluss. Bei Abnahme des Samens entstehen Schmerzen im Penis und in den Hoden, Impotenz oder Langsamkeit in der Emission des Samens, auch ist dem Samen etwas Blut beigemischt; bei übermässiger Zunahme entsteht Samenstein und übermässiger Samenerguss (Su. 1, 15).

Die Quintessenz aller sieben Elemente heisst *ojas* Lebenskraft oder *bala* Kraft und bewirkt, dass die äusseren und inneren Organe ihre Functionen erfüllen. *Ojas* ist ölig, weiss, kalt, zart u. s. w., durch den ganzen Körper verbreitet. Durch Verletzungen, Kummer, Erschöpfung, Hunger u. dgl. wird *ojas* zerstört. Es werden drei Grade der Störung von *ojas* unterschieden, die schlimmste Form führt zum Tode (Su. 1, 15).

\* Sir BHAGVAT SINH JEE, Aryan Med. Science 93 ff. HOERNLE (Su. p. 89) betrachtet die Substitution der Lesart *anudhāvato* »durchläuft« für älteres *anudarato* »durchdringt« Su. 1, 14, 1 als eine Wirkung des Eindringens der Kenntnis des Blutkreislaufs in Indien. Doch soll damit offenbar nicht gesagt sein, dass von einer rückläufigen Bewegung des Blutes bei den indischen Autoren die Rede ist.

§ 35. Anatomie. — Die Grundzüge der Anatomie des menschlichen Körpers haben anscheinend einen locus communis der Sanskritlitteratur gebildet<sup>1</sup>, so ist die Osteologie in C. einerseits und den Rechtsbüchern des Viṣṇu (96, 55 ff.) und Yājñavalkya (3, 84 ff.) andererseits nahezu identisch, wie nachstehende Übersicht zeigt.

Benennung oder Sitz der Knochen.	Anzahl der Knochen.		Benennung oder Sitz der Knochen.	Anzahl der Knochen.	
	C. 4, 7	Vi. Y.		C. 4, 7	Vi. Y.
Zähne	32	32	Schambein	1	1
Zahnwurzeln	32	32	Kreuzbein	1	
Nägel	20	20	Steissbein	1	
Hände und Füße	20	20	Rücken	35 (v.l.45)	45
Finger und Zehen	60	60	Hals	15	15
Fersen	2	2	Schlüsselbein	2	2
unterhalb der Ballen	2		Kinn	1	1
Handgelenke	4 (v.l.2)		Unterkieferknochen	2	2
Fussknöchel	4	4	Stirn	2	2
Ellbogen	4	4	Augen	2	2
Unterschänkel	4	4	Wangen	2	2
Kniee	2	2	Nasenknorpel		1
Kniekehlen (Becken?)	2	2	Nasenknochen	3	
Oberschenkel	2	2	Rippen und Rückgrat	72	72
Arme und Schultern	2	2	Schläfe	2	2
unterhalb der Schläfe	2	2	Kopf	4	4
Gaumen	2	2	Brust	17	17
Hüften	2	2			
				360	360

Auch S. 3, 5; A. 3, 3 unterscheiden 360 Knochen; bei Su. 3, 5 sind es nur 300, doch ist ihm die Ziffer 360 gleichfalls bekannt.

Der ganze Körper zerfällt ferner in die 6 Hauptglieder (*aṅga*): Arme, Beine, Rumpf und Kopf. Als Nebenglieder (*pratyāṅga*) werden der Schädel, Bauch, Rücken, Nabel, die Stirn, Nase, Ohren, Augen, Finger u. a. genannt, nach C. sind es 56. Es gibt 6 (oder 7) Hautschichten, in denen die verschiedenen, mehr oder minder tief sitzenden Hautkrankheiten wie Rose, Beulen, Abscesse, Lepra u. a. entstehen. Den 5 Sinnesthätigkeiten: Gefühl, Geschmack, Geruch, Gesicht, Gehör entsprechen ebenso viele Sinneswerkzeuge, nämlich die Haut, die Zunge, die Nase, die Augen und die Ohren; hiezu kommen noch die 5 Werkzeuge der That: Hände, Füße, After, Genitalien und Zunge. Es giebt 7 Behälter (*āsaya, ādhara*) oder hohle Eingeweide, in denen Luft, Galle, Schleim, Blut, unverdaute Speisen, verdaute Speisen und Urin enthalten sind; die Frauen haben ausserdem noch einen 8. für den Fötus, daher *garbhāśaya* genannt. In diesen Behältern befinden sich auch die inneren Organe (*kosṭhāṅga*), deren es nach C. (und Vi. Y.) 15 gibt, nämlich Herz, Lunge, Leber, Milz, Blase, Magen, Mastdarm u. a. Die 7 Grundstoffe (§ 34) werden von einander durch die 7 *kalā* getrennt, die aus einem flüssigen Extract aus den Grundstoffen (*dhātusāra*) bestehen, der mit dem Saft des Holzes verglichen wird; ihren Namen nach enthalten oder umschliessen sie Fleisch, Blut, Fett, Schleim, Fäces, Galle und Samen. Die zweite *kalā*, die das Blut enthält, befindet sich nach S. im Fleisch, besonders in den Adern, in der Milz und Leber, weshalb bei Verletzung des Fleisches Blut ausströmt, wie Milchsaft aus einem Baum, der solchen Saft enthält. Die 9 Öffnungen (*srotas, kha, chidra*) sind der Mund, die beiden Nasenlöcher, die Ohren, die Augen, der After und die Harnröhre, wozu bei Frauen noch die Brüste und die Vagina kommen. Als die 10 Hauptsitze des Lebens (*prāṇāyatana, jīvīṭadhāman*) werden Kopf, Hals, Herz, Nabel, After, Blase, Lebenskraft, Samen, Blut und Fleisch bezeichnet (C.); andere Aufzählungen nennen auch das Blut, die Schläfe und die Zunge (S. A. Vi. Y.). Die Quantitäten der flüssigen Bestandteile werden in *aṅjali* »Handvoll« angegeben, so enthält der Körper 10 *aṅjali* Wasser, 5 *aṅjali* Galle. Die 7 Grundstoffe (*dhātu*) erzeugen 7 Unreinigkeiten oder Ausscheidungen (*mala*), nämlich Schleim, Galle, die Secretionen der Ohren, Nase u. s. w., Schweiss, Nägel und Haare, Augenbutter und Fettigkeit der Haut. Doch hat *mala* auch noch eine allgemeinere Bedeutung; so unterscheidet Manu 5,135 die 12 *mala*: fettiges Secret der Haut, Samen, Blut, Mark (Gehirn), Urin, Fäces, Nasenschleim, Ohrschmalz, Schleim, Thränen, Augenbutter und Schweiss; nach Bh. sind die *mala* ebenso wie die Haare und Poren unzählig (C. 4, 7; Su. 3, 4f.; S. 3, 5; A. 3, 3; Bh. I, 1, 55ff.).

Eingehend werden die Gelenke (*samūhi*) besprochen, deren es nach Su. 210 giebt: 68 in den Extremitäten, 59 am Rumpf, 83 über dem Hals. Die Gelenke an den Extremitäten, an den Kinnladen und an der Hüfte sind beweglich, die übrigen unbeweglich. Zu diesen Gelenken an den Knochen kommen noch unzählige an den Muskeln, Sehnen, Nerven und Adern hinzu. Die Anzahl der *snāyu* (Sehnen und Nerven, eig. Bänder) beträgt 900: 600 an den Extremitäten, 230 am Rumpf, 70 oberhalb des Halses. Muskeln (*peśi*) giebt es 500: 400 an den Extremitäten, 66 am Rumpf, 34 oberhalb des Halses; die Frauen haben noch 20 weitere, nämlich 10, die sich aber erst mit der Pubertät entwickeln, in den Brüsten, 4 in der Vagina und je 3 im Uterus und zur Fortbildung des Samens und Blutes. Die 700 Adern (*sirā*) befeuchten den Körper, wie ein Garten durch Wassergräben bewässert wird, mit dem Nabel als Ausgangspunkt. Es ist auch von 10 Grundadern (*mūlasirā*)



am Herzen die Rede, welche die Lebenskraft durch den ganzen Körper leiten (S.), oder von 72 000 Röhren (*nāḍī*), die von dem Herzen ausgehen (Y.). 175 Adern enthalten Luft, je eben so viele Galle, Schleim und Blut. Die Luftadern sind rötlich und füllen sich mit Luft, die Gallenadern sind weiss und blau, die Schleimadern kalt, weisslich und unbeweglich, die Blutadern rot und lauwarm. Beim Aderlassen muss man gewisse Adern vermeiden. Die 24 (nach C. V. Y. 200) Röhren (*dhamanī* d. h. Gefässe und Nerven) gehen ebenfalls vom Nabel aus, doch wird es als ein Irrtum bezeichnet, sie nur für eine Abart der *sirā* zu halten. Es giebt 10 nach oben gehende *dhamanī*, welche die fünf Sinnesthätigkeiten, das Ein- und Ausatmen, Gähnen, Niesen, Lachen, Sprechen u. s. w. bewirken, 10 abwärts gehende, welche die Winde, Harn und Kot, Samen und Menstrualblut nach unten leiten, und 4 quer durch den Körper laufende, mit unzähligen Verzweigungen im ganzen Körper, welche den Schweiß hinausleiten u. s. w. Bei C. V. Y. sind es 3956 000 (2900956) *sirā* und *dhamanī*. Eine andere Art von Kanälen sind die *srotas*, deren es je 2 für den Atem, die Speisen, das Wasser, den Chylus, das Blut, Fleisch, Fett, den Harn, Kot, Samen und das Menstrualblut gibt. Wichtig für die ärztliche Praxis sind die 107 *marman* d. h. gefährliche Stellen im Fleisch, in den Adern, Sehnen, Knochen und Gelenken, deren Sitze genau beschrieben werden. Sie werden auch nach dem Gesichtspunkt eingeteilt, ob Verletzungen sofort tödlich sind, oder erst nach einiger Zeit den Tod herbeiführen, oder nach dem Herausziehen des Pfeils oder sonstigen Fremdkörpers, oder ob sie nur Lähmheit, oder nur Schmerz bewirken. Zu der ersten Klasse der *marman* gehört das Herz, der Sitz der drei *guna* und der geistigen Thätigkeit (Su. 3, 6, 30; A. 3, 4, 13; Ar.). Ich erwähne noch die 16 Sehnen (*kaṇḍarā*), aus denen auch die Nägel hervorgehen, die 16 »Netze« (*jāla*), die 6 »Ballen« (*kūrca*) an den Händen und Füßen und am Hals, die 4 »Stricke« (*rajju*) am Rückgrat, die 7 »Nähte« (*śevanī*, 5 am Kopf, je eine an der Zunge und am Penis), die man bei Operationen vermeiden muss, und die 14 »Knochengruppen« mit den entsprechenden »Scheidelinien« (*śimanta*, C. 4, 7; Su. 3, 5—9; S. 3, 5—7; A. 3, 3f.; Bh. I. c.).

Das Auge besteht zu einem Drittel aus dem Schwarzen im Auge (*kṛṣṇamaṇḍala*), das Sehorgan (*dr̥ṣṭi*, die Pupille oder Linse) nimmt ein Siebentel des Schwarzen ein. Das Auge enthält 5 Kreise, nämlich die Augenwimpern, Augenlider, das Weisse (*śveta*), das Schwarze und die *dr̥ṣṭi*. Es gibt 6 Verbindungsstellen (*saṁdhi*), nämlich zwischen den Augenwimpern und Augenlidern, zwischen den Augenlidern und dem Weissen, zwischen dem Weissen und Schwarzen, zwischen dem Schwarzen und der *dr̥ṣṭi*, am Augenstern (*kaṇīnaka*) und am äusseren Augenwinkel. Es gibt ferner 2 Membranen (*paṭala*) an den Augenlidern und 4 weitere am Auge, und zwar die erste am Glaskörper (*tejojāla*), an denen die furchtbare Krankheit *timira* (Star) entsteht; ihr Durchmesser beträgt insgesamt ein Fünftel der *dr̥ṣṭi* (Su. 6, 1; S. 3, 5).

¹ Auch ein musiktheoretisches Werk, der mittelalterliche Saṁgitaratnākara, enthält eine eingehende Darstellung der Embryologie und Anatomie, die genau zu Su. und C. stimmt (R. SIMON). Vgl. Saṁgit. (Ānand. Series 1897) I, p. 14 ff. Über den Amarakośa s. WEBER, II. cit. 286, über die Upaniṣads § 14.

§ 36. Sectionen. — Eine Art von Leichenöffnung scheint nur bei Su. 3, 5 vorzukommen. Ein Chirurg, der sich eine sichere Kenntnis des menschlichen Körpers zu verschaffen wünscht, soll eine Leiche gehörig reinigen, um daraus die Lage der Organe kennen zu lernen. Die hiezu auszuwählende Leiche muss die eines Mannes mit vollkommenen Gliedmassen sein, der nicht an Vergiftung oder einer chronischen Krankheit gestorben ist (wegen der

damit verbundenen krankhaften Veränderungen des Körpers, D.) oder überall war. Nach Herausnahme des Unrats aus den Eingeweiden lege er die Leiche in einem Käfig festgebunden (damit sie nicht von dem Strom weggeschwemmt wird, D.) in einen nicht reissenden Fluss, nachdem er sie mit Schilfgras, Bast, Kusagras oder Hanf umgeben hat (damit sie nicht von Fischen u. a. Wassertieren angefressen werden kann, D.), an einer gedeckten Stelle (wo sie vor den Angriffen der Raubvögel sicher ist, D.). Dort lasse er die Leiche verwesen. Wenn sie gehörig verwest ist, nach sieben Tagen, nehme man sie wieder heraus und reibe sie mit einem Pinsel von Khuskhuswurzeln (*uśīra*), Haaren oder Bambus ganz allmählich ab und untersuche die (dadurch sichtbar werdenden) sämtlichen äusseren und inneren Körperteile, von der Haut anfangend, mit dem Auge. Nur die Seele kann man mit dem körperlichen Auge nicht erkennen, sondern nur mit dem Auge des Wissens und der Busse. Da dieses Verfahren nur den Chirurgen empfohlen wird, so darf man wohl annehmen, dass die damit zu erlangenden anatomischen Kenntnisse für die Behandlung anderer als chirurgischer Fälle nicht als notwendig erachtet wurden.

§ 37. Psychologie und Kosmologie. — Die Philosophie der medizinischen Autoren ist im Wesentlichen die des Sāṃkhyasystems,<sup>1</sup> wie es auch bezeichnend ist, dass Punaṛvasu C. 1, 13, 1 von Anhängern dieser Philosophie (*sāṃkhyā*) umgeben seine Belehrungen spendet. So bezeichnet Su. 3, 1 das »Unentfaltete« (*avyakta*), das aus den 3 *guṇa*: *sattva*, *rajas* und *tamas* besteht, als die Entstehungsursache der ganzen Welt. Aus dem *avyakta* entsteht der »Grosse« (*mahān*), aus diesem der »Bewirker des Ich« (*ahamkāra*) in den drei Formen *vaikārika*, *taijasa* und *bhūtādi*. Aus der ersten Form des *ahamkāra* entstehen die 11 Sinne (*indriya*), nämlich 1. die 5 Wahrnehmungssinne: Gehör, Gefühl, Gesicht, Geschmack, Geruch; 2. die 5 Thatssinne: Reden, Greifen, Zeugen, Entleeren, Gehen, resp. die Organe für diese Sinne; 3. der innere Sinn (*manas*). Aus der dritten Form des *ahamkāra* entstehen die 5 *tanmātra* (»nur dieses«), d. h. die Grundstoffe des Tons, des Gefühls, der Farbe, des Geschmacks und des Geruchs, aus diesen die groben Elemente (*bhūta*) Luft oder leerer Raum<sup>2</sup>, Wind, Feuer, Wasser und Erde. Hiermit sind die 24 Principien (*tattva*) erklärt. Hiervon sind *avyakta*, *mahān*, *ahamkāra* und die 5 *tanmātra* die 8 Grundformen (*prakṛti*), die übrigen 16 sind die Produkte (*vikāra*). Im Gegensatz zu den 24 vernunftlosen *tattva* ist das 25. mit Vernunft begabt (*cetayitā*), es ist die Seele (*puruṣa*). Wie der Grundstoff oder die Materie (*prakṛti*), so ist auch die Seele ohne Anfang und Ende, ewig und allgegenwärtig; während aber die Materie einheitlich, vernunftlos ist, aus 3 *guṇa* besteht, sich fortpflanzt und nicht neutral bleibt, giebt es eine Vielheit von Seelen, die alle mit Vernunft begabt, immateriell (*aguṇa*), unproduktiv und neutral sind. C. 4, 1 spricht von der Seele als dem *cetanādhātu*, der *puruṣa* genannt wird und aus den 24 obigen Elementen besteht. Der *puruṣa* ist anfangslos und ewig, auch die Bezeichnungen *ātman*, *kṣetrajñā*, *vibhu*, *sakṣin* u. a. werden ihm beigelegt. Wenn es keinen *puruṣa* gäbe, gäbe es auch weder Licht noch Finsternis, weder Wahrheit noch Unwahrheit, keinen Veda, keine guten oder bösen Thaten, weder Freude noch Schmerz, weder Geburt noch Tod, weder Gebundensein noch Erlösung. Bei der Auflösung der Welt (*pralaya*) tritt auch bei dem *puruṣa* eine Rückbildung ein, der unentfaltete wird zum entfalteten und umgekehrt. Nach dem Tode hören die Äusserungen der Seelenthätigkeit wie Freude und Schmerz, Begreifen und Sicherinnern u. a. auf, der Körper ist nach dem Auszug der Seele gleichsam ein leeres Haus und vernunftlos. Über *avyakta*, *buddhi* (= *mahān*), *ahamkāra*, die 5 *tanmātra*, die 5 Wahrnehmungs- und

5 Thatsinne, das *manas*, die 5 groben Elemente (*khādini*) und die 16 *vikāra* äussert sich C. ähnlich wie Su. In 4, 5 bespricht C. die Erlösung und die Mittel dazu. Nach C. 4, 6 ist der Körper ein Produkt der 5 groben Elemente (*mahābhūta* s. o.), unter der Leitung der Seele. Wenn das Gleichgewicht der Elemente gestört wird, leidet der Körper oder stirbt ab; Ab- oder Zunahme der einzelnen Elemente tritt ein durch nicht entsprechende oder entsprechende Ernährung u. dgl. In 1, 8 wird eingehend das Verhältnis der Sinne zum Geist oder inneren Sinn, *manas*, auch *sattva* oder *cetas* genannt, erörtert. Nur unter Führung des Geistes können die Sinne die ihnen zugänglichen Objecte erfassen. Wie der Geist oder Charakter sich bei jedem einzelnen Menschen gestaltet, hängt davon ab, welcher der drei *guṇa* (*sattva*, *rajas*, *tamas*) in ihm vorherrscht. Vgl. auch § 41.

Ausführlich wird die Lehre von den drei *guṇa*, von der *prakṛti* und von den 25 *tattva* überhaupt auch in Bh. 1, 1, 9 ff. dargestellt.

Die häufig erwähnte Einteilung der organischen Welt in die vier Classen: *svedaja* (*ūsmaja*) »aus Hitze entstanden« (Insekten), *andaja* »aus einem Ei entstanden« (Vögel, Schlangen u. a.), *udbhija* »aus einem Schössling entstanden« (Pflanzen), *jarāyuja* »aus einem Mutterleib entstanden« (Menschen u. s. w.) braucht nicht notwendig aus der Sāṃkhya-Philosophie zu stammen.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Vgl. GARBE, Die Sāṃkhya-Philosophie (Leipzig 1894); Sāṃkhya und Yoga (Strassburg 1896, Grdr. III, 4). Den dort (44 ff. und § 10–15) gegebenen eingehenden Nachweisen über die von diesem System in grösserem Umfang beeinflussten Werke können auch die medicinischen Lehrbücher beigelegt werden. —

<sup>2</sup> Vgl. BÖHLINGK, Die fünf Elemente der Inder und Griechen (Ber. d. Sächs. Ges. d. Wiss. 1900). — <sup>3</sup> Vgl. z. B. DEUSSEN, System des Vedānta 259.

§ 38. Pathologie. — Da das Kranksein auf Störungen der drei Grundsäfte beruht (§ 33), so lag es nahe, die sämtlichen Krankheiten, die nach Su. 6, 66, 5 die Zahl 1120 erreichen, nach C. 3, 6, 4 unzählig sind, nach diesem Gesichtspunkt einzuteilen. So zählt C. 1, 20 80 von Wind, 40 von Galle und 20 von Schleim herrührende Krankheiten auf, mit dem Zusatz, dass diese Leiden eigentlich unzählbar sind. Hierzu kommen allerdings noch als eine vierte Gruppe die zufälligen oder auf äusseren Ursachen beruhenden (*āgantū*) Krankheiten, die durch Kratzen, Beissen, Stürzen, Thätlichkeiten, Besessensein, Behexung, Verfluchung, Schläge, Fesselung, Stiche, Würgen, Drücken, Stricke, Brandwunden, Waffen, Blitzschlag oder dämonische Einwirkung entstehen. Als allgemeine Kennzeichen der Windkrankheiten nennt C. Verrenkungen, Zittern, Unruhe, Gliederschmerzen, Rötung der Haut, zusammenziehenden Geschmack im Munde, Taubheit und Verkrümmung der Glieder, Lähmungen u. a., als Symptome einer Gallenkrankheit Brennen, Hitze, Entzündung, Schweiss, Feuchtigkeit, faulende Geschwüre, Röte, üblen Geruch und Geschmack, Verfärbung, als Symptome einer Schleimkrankheit weisse Färbung der Haut, Kälte, Jucken, Steifheit, Geschwulst, Schwere, Unempfindlichkeit, Feuchtigkeit, süssen Geschmack, Langsamkeit u. a. Doch erfahren diese allgemeinen Symptome bei den einzelnen Krankheiten entsprechende Modificationen, wie aus den Beschreibungen derselben erhellen wird. Auch können nach C. 3, 6 zwei Grundsäfte in verschiedenen Combinationen oder alle drei Grundsäfte an der Entstehung einer Krankheit beteiligt sein (*sanisarga* und *saṃnipāta*), was dann auch bei der Beschreibung der Krankheiten hervortritt; die schlimmsten Formen der Krankheiten werden daher gewöhnlich auf *saṃnipāta* zurückgeführt. Die auf den Grundsäften beruhenden Krankheiten fasst C. 1, 11 als die natürlichen (*nija*) zusammen und nennt als zweite Gruppe die *āgantū*, d. h. die von Dämonen, Gift, Wind, Feuer, Schlägen u. dgl. herrührenden (vgl. o.), als dritte Gruppe die *mānasa* d. h. Geisteskrankheiten

oder gemüthliche Störungen. Ähnlich sind die vier Gruppen bei Su. 1, 1: *āgantū* d. h. von Verletzungen herrührend; *sārīra* »körperlich« d. h. von Speise oder Trank herrührende abnorme Zu- oder Abnahme von Wind, Galle, Schleim oder Blut; *mānasa* d. h. Zorn, Kummer, Angst, Freude u. a. Gemütsbewegungen; *svābhāvika* »natürlich« d. h. Hunger, Durst, Alter, Tod, Schlaf. Unter den *svābhāvika*, die hiernach (ebenso wie die *mānasa*) eigentlich gar keine Krankheiten wären, werden anderswo auch angeborene (*sahaja*) Krankheiten verstanden, wie angeborene Blindheit (Bh. 1, 1, 125). Logischer ist die Classification in S. 1, 1, A. 1, 1, wo nur die zwei Gruppen der *nija* und *āgantū* unterschieden werden, aber mit dem Beifügen, dass sie entweder im Körper oder im Geist ihren Sitz haben. Ar. bemerkt hierzu, dass bei den *nija* zuerst die Störung der *doṣa*, dann das Kranksein auftritt, während bei den *āgantū* die Störung der *doṣa* das Secundäre ist, und dass unter Erkrankungen des Geistes Ohnmacht, Apoplexie, Tollheit, Besessenheit, Epilepsie u. dgl. Zustände zu verstehen sind.

Die Störung des Gleichgewichts der *doṣa* wird hauptsächlich durch unzweckmässige Ernährung hervorgerufen, doch wirken auch andere Umstände darauf ein. So wird der Wind auch gestört durch Kämpfen mit starken Leuten, Übermass in Bewegung, sexuellem Verkehr oder Studium, einen Sturz, Laufen, Druck, Verletzungen, Fasten, Baden, Schwimmen, Nachtwachen, Lastentragen, Reiten auf einem Elephanten oder Pferd, Fahren oder Gehen, Unterdrückung der natürlichen Bedürfnisse. Die Galle wird auch gestört durch Zorn, Kummer, Angst, Anstrengung, Fasten, Indigestion, sexuelle Ausschweifungen. Der Schleim wird auch gestört durch Schlafen am Tage, Mangel an Bewegung und Trägheit. Ausserdem wirken die Jahres- und Tageszeiten und die verschiedenen Stadien der Verdauung auf die Grundsäfte ein, indem z. B. der Schleim besonders im Winter und Frühjahr, am Morgen und Abend und sogleich nach dem Essen Störungen erfährt. Die Störung der *doṣa* wird mit dem Gährungsprocess verglichen. Der Wind gibt den Anstoss und treibt die *doṣa* im Körper umher, wo sie dann je nach der Stelle ihres Auftretens verschiedene Leiden und Beschwerden hervorrufen (Su. 1, 21). Die Therapie hat auf die Beruhigung oder Niederschlagung (*prāsamana*) des allein oder hauptsächlich gestörten *doṣa* auszugehen.

Die nämliche pathologische Wirkung wie den Grundsäften wird oft auch dem Blut zugeschrieben, vgl. § 33. Nach Su. 1, 21 entstehen Störungen des Blutes durch Störung der Galle und durch öfteren Genuss von flüssigen, öligen, schweren Nahrungsmitteln, Schlafen am Tage, Zorn, Feuer, Sonnenhitze, Ermüdung, Verletzungen, Indigestion, unharmonische oder im Übermass genossene Speisen u. dgl.; ähnlich C. 1, 24. Aus den Störungen der drei Grundsäfte und des Bluts, einzeln oder in verschiedenen Combinationen vereinigt, ergeben sich nach Su. l. c. 15 Arten solcher Störungen. Nach C. 1, 24, 4 sind alle diejenigen an und für sich heilbaren Krankheiten, welche der Anwendung von kalten und heissen, öligen und trockenen u. dgl. Mitteln widerstehen, durch das Blut verursacht (*raktaja*). Auch Störungen der anderen sechs *dhātu* (§ 34) rufen analoge Wirkungen hervor. So bewirken verdorbener *rasa* Appetitlosigkeit, Gliederreissen, Fieber, Impotenz, Abmagerung u. a. krankhafte Zustände, verdorbenes Fleisch Anschwellung des Zahnfleisches, Geschwülste, Kropf u. a., verdorbenes Fett auffallende Grösse oder Kleinheit, Fülle oder Magerkeit u. a., verdorbene Knochen Überbein, Knochenfrass, verschiedene Erkrankungen der Zähne u. a., verdorbenes Mark Ohnmacht, Schwindel, Schmerzen in den Gelenken u. a., verdorbener Samen Impotenz oder Schwächlichkeit der Kinder oder Abortus u. a. (C. 1, 28; Su. 1, 24). So werden auch die verschiedenen Erscheinungsformen mancher Krankheiten,

z. B. von *kuṣṭha* (§ 68), darauf zurückgeführt, dass sie in verschiedenen *dhātu* ihren Sitz haben.

Neben seiner obigen Verteilung erwähnt Su. 1, 24 auch eine Einteilung der Krankheiten in 7 Klassen: 1. *ādibala-pravṛtta*, durch Zeugung d. h. durch krankhaften Samen und Menstrualblut entstanden, also von dem Vater oder der Mutter ererbt, wie Hautkrankheiten, Hämorrhoiden u. dgl. 2. *janma-balapravṛtta*, durch die Geburt d. h. im Mutterleib durch fehlerhaftes Verhalten der Schwangeren entstanden, wie Lahmheit, angeborene Blindheit, Taubheit, Stummheit, näselndes Sprechen, Zwerghaftigkeit u. dgl. 3. *doṣabalapravṛtta*, von den Grundsäften herrührend, und zwar entweder im Darm oder im Magen entstanden, entweder körperlich oder geistig. 4. *saṃghātabalapravṛtta*, durch Verletzungen, und zwar entweder durch Waffen oder durch reissende Tiere bewirkt. 5. *kālabalapravṛtta*, durch die Jahreszeiten entstanden, d. h. durch Kälte, Hitze, Wind, Regen u. dgl. bewirkt. 6. *daivabalapravṛtta*, durch göttliches Walten entstanden, d. h. wegen Beschimpfung eines göttlichen Wesens verhängt, durch Verfluchung, Zaubersprüche aus dem Atharvaveda, oder durch ansteckende Berührung bewirkt (D.); auch die Wirkungen des Blitzes werden hierzu gerechnet. 7. *svabhāvabalapravṛtta*, natürlich, d. h. Hunger, Durst u. dgl. (s. o.). Su. fügt jedoch dieser Aufzählung ausdrücklich die Bemerkung bei, dass Luft, Galle und Schleim die Wurzel aller Krankheiten bilden.

Nach dem Grad ihrer Gefährlichkeit zerfallen die Krankheiten in heilbare (*sādhya*), nur zu lindernde (*yāpya*) und unheilbare (*pratyākhyeya*, *anupakrama*, *asādhya*); auf diese Einteilung wird bei der Beschreibung der Krankheiten oft Bezug genommen. Unter *yāpya* werden chronische Leiden verstanden, die sich durch geeignete Arzneien u. a. Mittel zeitweilig zurückdämmen lassen, aber nicht geheilt werden können. Bei C. bilden sie daher eine Abart der unheilbaren Leiden, so wie andererseits die heilbaren bei ihm in leicht und schwer heilbare zerfallen (Su. 1, 35, 15; C. 1, 10, 4—6; A. 1, 1, 32). Zu den schweren Leiden gehören die chirurgischen Fälle (*śāstrādisādhana* A. 1, 1, 31). Daher bemerkt Su. 1, 24, 1, bei den chirurgischen Fällen sei die Anwendung von Fettmitteln u. dgl. harmlosen Mitteln nicht unstatthaft, dagegen dürfe bei den durch die letztere Kategorie von Mitteln heilbaren Krankheiten keine Operation stattfinden.

Vom Standpunkt der Wiedergeburtstheorie aus werden diejenigen Krankheiten, für die keine ersichtliche Entstehungsursache vorliegt und die den üblichen Kurmethoden widerstehen, als *karmaja* d. h. auf Verfehlungen in einer früheren Geburt beruhend betrachtet. Man muss sie durch Bussen (*prāyaścitta*) zu heilen suchen. Wo aus geringfügigen Anlässen schwere Leiden entstehen, da liegt ein Zusammenwirken der *doṣa* und früherer Verfehlungen vor (A. 1, 12, 56f.; Bh. 1, 1, 126).

Die Vorzeichen oder Anfangsstadien einer Krankheit heissen *prāgrūpa*, *pūrvalakṣaṇa*, die charakteristischen Symptome *lakṣaṇa*, Complicationen *upadrava*, Folgekrankheiten *upasarga*, *aupasargika*.

Seuchen (*maraka*, *janapadoddhvaṃsa*) entstehen besonders durch anhaltende Dürre, übermässige Regengüsse u. dgl., Plagen, die als Strafe für Sünden von den Göttern verhängt werden, oder durch die Ausdünstungen giftiger Pflanzen, den Einfluss der Gestirne u. dgl. Man muss dann die inficirte Gegend verlassen oder die Epidemie durch Sühneceremonien u. dgl. bekämpfen (C. 3, 3; Su. 1, 6).

Als die natürlichste und einfachste Classification ist wohl diejenige zu betrachten, die sich auf den Sitz der Krankheit im Körper (*rogamārga*) gründet. So werden äussere Krankheiten (*bāhyaroga*) d. h. Hautkrankheiten,

Hämorrhoiden, Geschwülste u. dgl., Krankheiten der inneren Organe wie Erbrechen, Durchfall, Husten, Fieber u. dgl. und mittlere wie Schwindsucht, Hemiplegie, Kopfleiden u. dgl. unterschieden (C. 1, 11, 27 f.; A. 1, 12, 44 ff.). So bezieht sich auch von den acht Teilen der Medicin (Su. 1, 1) der zweite auf Erkrankungen der Ohren, Augen u. a. Körperteile oberhalb des Schlüsselbeins, der dritte auf Krankheiten des ganzen Körpers wie Fieber, Durchfall, Tollheit u. dgl.; sonst treten in dieser Einteilung besonders die Besessenheit, die Kinderkrankheiten und die Vergiftungen hervor.

#### IV. ENTWICKELUNGSLEHRE UND GYNÄKOLOGIE.

§ 39. Menstruation und Fortpflanzung<sup>1</sup>. — Die Menstruation beginnt im Alter von 12, die Menopause tritt im Alter von 50 Jahren ein (Su. 3, 3, 8; S. 2, 1, 196; A. 2, 1, 7; Bh. 1, 1, 16). Beim männlichen Geschlecht bildet das Alter von 16 Jahren die früheste Grenze für den Eintritt der Pubertät, die sich spätestens bis zum 70. Lebensjahr erstreckt (S.). Doch wird den jungen Männern empfohlen, im Alter von 21 Jahren ein zwölfjähriges Mädchen zu heiraten<sup>2</sup> und im Alter von 25 Jahren (volle 20 Jahre, A.) mit einer sechzehnjährigen Frau einen Sohn zu erzeugen, weil sie dann im kräftigsten Alter stehen und kräftige Nachkommenschaft erzeugen. War bei der Zeugung der Vater weniger als 25, die Mutter weniger als 16 Jahre alt, so stirbt der Fötus im Mutterleib, oder wenn er geboren wird, lebt er nicht lange oder bleibt verkriechelt, schwächlich oder kränklich (S. 2, 1, 195; A. 2, 1, 8; Su. 3, 10, 47 f.). Bei der Wahl einer Gattin ist auch darauf zu sehen, dass in ihrer Familie keine ansteckenden oder erblichen Krankheiten vorkommen (*asaṃcārirogakula* S.). Manu 3, 7 nennt speziell Familien, in denen Hämorrhoiden, Schwindsucht, schlechte Verdauung, Epilepsie, weisser und schwarzer Aussatz herrschen.

Die Fortpflanzung beruht auf dem Zusammentreffen von Samen und Menstrualblut. Es ist zwar auch von dem Samen der Frauen die Rede, doch wird ausdrücklich hervorgehoben, dass derselbe auf die Bildung des Fötus keinen Einfluss hat (S. 2, 1). Samen ist der Saft (*Chylus, rasa*), der aus richtig verdauter und in das Mark gelangter Speise entsteht. Wie in der Milch die Butter oder in dem Saft des Zuckerrohrs der Zucker enthalten ist, so der Same in dem samenhaltigen Substrat (*kalā*), das den ganzen Körper durchdringt und besonders in dem Mark, den Hoden und den Brustwarzen seinen Sitz hat. Auch das Menstrualblut entsteht Monat für Monat aus dem Chylus, der Wind treibt das während des Monats angesammelte Blut aus den beiden Gefässen des Mutterleibs schwärzlich und geruchlos aus dem Scheideneingang hinaus (Su. 1, 14, 1 ff.; 3, 4, 17 ff.; 3, 2, 7; S. 2, 1, 195, 198; A. 2, 1, 7). Um einen normalen Fötus hervorzubringen, müssen der Samen und das Menstrualblut rein, d. h. von normaler Beschaffenheit sein. Nicht zeugungskräftig ist der Samen, wenn er durch die *doṣa* oder Blut gestört ist, wodurch er dünn, schaumig, braun, spärlich, schmerzhaft, langsam ausfließend, gelb, allzu reichlich wird, im Wasser nicht untersinkt u. s. w. Auch auf den Geruch kommt es an, so ist unheilbare Impotenz zu diagnosticieren, wenn der Samen nach Harn oder Kot riecht. Auch die Rechtsbücher schreiben vor der Hochzeit eine Prüfung der Potenz vor, bei der es u. a. darauf ankommt, dass der Samen im Wasser untersinkt (Nār. 12, 10). Das Menstrualblut kann die gleichen Fehler wie der männliche Samen haben. Als Kur werden besonders Fett- und Schwitzmittel, eine bestimmte Diät und Einspritzungen empfohlen, bei Frauen auch Pasten und Tücher oder Baumwolle (*picu*), die in die Scheide eingeführt werden, und Ausspülungen mit Wasser. Zeugungs-

kräftiger Samen ist flüssig, schleimig, klebrig, schwer, reichlich, süß, weisslich, nach Geruch und Farbe dem Honig gleichend, oder von gleicher Farbe wie Butter und Öl. Das Menstrualblut ist rein, wenn es wie Hasenblut oder Lackfarbe aussieht und in gewaschenen Kleidern keine Flecken zurücklässt (Su. 3, 2, 1—14; S. 2, 1, 196f.; A. 2, 1, 10—19). Übermässiger Blutfluss während oder ausserhalb der Menses heisst *asygdara*, *pradara* (§ 49).

In der zur Empfängnis geeigneten Periode (*ṛtu*) ist das Gesicht der Frau voll (mager, S. A.) und klar, ihr Körper, Mund und Zahnfleisch feucht, sie ist mannsüchtig, freundlich, ihr Leib und ihre Augen sind eingesunken, ihr Haar fliegt umher, ihre Arme, Brüste, Hüften, Nabel, Schenkel, Genitalien, Hinterbacken sind in zuckender Bewegung, und sie trägt starkes Verlangen nach Liebesgenuss (Su. 3, 3, 4f.; S. 2, 1, 198; A. 3, 1, 21f.). Die zwölf Nächte nach dem Eintritt der Menses, ausschliesslich der drei ersten, bilden die für die Empfängnis geeignete Zeit, und zwar wird das Kind männlichen Geschlechts sein, wenn die Empfängnis an einem geraden Tage, also am 4., 6., 8., 10. oder 12. Tage, weiblichen Geschlechts, wenn sie an einem ungeraden Tage, also am 5., 7., 9. oder 11. Tage stattfindet (Su. 3, 2, 24—26; 3, 3, 3; S. 199; A. 3, 1, 27f.). Nach einer strengeren Auffassung ist auch die 11. Nacht verpönt (S. A.), ja man soll nach dem Ablauf der Menses noch 4 Tage lang warten, um treffliche Söhne zu erzielen (S.). Andererseits ist aber auch von einer 16tägigen Periode die Rede (S.; Bh. 1, 16; D. zu Su. 3, 3, 3), was den Angaben der Gesetzbücher (M. 3, 46; Y. 1, 79) entspricht und wohl das Ursprüngliche ist. Von den 16 Tagen konnte man durch Abrechnung der 4 Menstruationstage leicht zu 12 Tagen gelangen, von denen dann aber wieder ebenso die drei ersten abgerechnet wurden. Der während der Blutung in den Mutterschoss gelangte Samen wird mit einem in fliessendes Wasser geworfenen Gegenstand verglichen, der von dem Strom weggeschwemmt wird, Sollte doch an einem der drei ersten Tage Conception erfolgen, so stirbt das Kind bei oder gleich nach der Geburt oder ist wenigstens krüppelhaft oder kurzlebig (Su. 3, 2, 27). Nach dem Ablauf des *ṛtu* lässt der Mutterschoss keinen Samen mehr eindringen, gerade wie die Lotusblume am Schluss des Tages sich schliesst (Su. 3, 3, 6; S. 2, 1, 198). An den drei ersten Tagen der Menses soll die Frau keusch bleiben, sich weder baden noch schmücken, auf einem niedrigen Lager von Darbhagras liegen, nichts als etwas Milchmus geniessen, wobei sie ihre flache Hand, ein irdenes Gefäss oder ein Blatt als Teller gebrauchen muss und andere Kasteiungen üben (C. 4, 8, 2; Su. 3, 2, 29; S. 2, 1, 198; A. 2, 1, 24—26). Jede Verletzung der ihr auferlegten Disciplin würde ihre Nachkommenschaft schädigen. So wird ihr Kind schlafstüchtig, wenn sie bei Tag schläft, blind, wenn sie Augensalbe gebraucht, augenleidend, wenn sie weint, aussätzig, wenn sie sich den Körper mit Öl einreibt, verrückt, wenn sie übermässig viel spricht, taub, wenn sie ein lautes Getöse hört (Su. 1. c.; Bh. 1, 1, 17). Hat sie nach Ablauf der drei Tage das übliche Reinigungsbad genommen, frische Kleider und Schmuck angelegt, so ist es wichtig, dass sie sogleich ihren Gatten zu sehen bekommt, da ihr Sohn dem ersten Mann gleichen wird, den sie nach dem Reinigungsbad erblickt. Der ehelichen Beiwohnung geht eine die Erzielung männlicher Nachkommenschaft bezweckende Ceremonie (*putriya vidhi*) voraus, die dem *garbhādhāna* der Smṛtis und Gṛhyasūtras entspricht. So wird dabei wie dort (vgl. SPEIJER, Jātakarma p. 18) der Mantra RV. 10, 184, 1 gesprochen. Ein Priester (*ṛtvij*) steckt in ihre Vagina eine Spende für Prajāpati (C. 4, 8, 6—9; Su. 3, 2, 23; S. 1. c.; A. 2, 1, 28ff.). Das eheliche Lager soll der Mann zuerst mit dem rechten, die Frau mit dem linken Fuss besteigen. Bei der Zeugung wird das Menstrualblut (durch die erzeugte Wärme) aufgelöst, wie Butter im Feuer

schmilzt (Su. 2, 2, 32). Der Samen ist von wässriger, das Menstrualblut von feuriger Beschaffenheit, doch sind auch die anderen Elemente (Erde, Luft und Wind) darin enthalten. Bei der Vereinigung von Mann und Weib treibt der Wind die (durch die Berührung ihrer Organe erzeugte) Hitze aus dem Körper heraus, dann tritt durch die Verbindung von Hitze und Wind in Folge der freudigen Erregung (*harsa*) der Samen aus, gelangt in den Mutter-schoss und verbindet sich mit dem Menstrualblut. So entsteht, indem als 6. Element der von seinen Handlungen in einer früheren Geburt (*karman*) angetriebene, windschnelle Geist (*jiva, cetanādhātu*) dazukommt, der Fötus. Wenn der Samen überwiegt, entsteht ein männliches, wenn das Menstrualblut überwiegt, ein weibliches Kind, wenn beide in gleicher Quantität vorhanden sind, ein zeugungsunfähiges Geschöpf (*napumsaka, kliba*). Hierauf beruht auch die Entstehung weiblicher Nachkommenschaft an den ungeraden Tagen, indem an diesen Tagen das Menstrualblut an Quantität zunimmt (Su. 3, 3, 1—3; C. 4, 2, 21, 30ff.; 4, 4, 3f.; S. 2, 2, 201; 2, 1, 199; A. 2, 1, 5). Zwillinge, die für eine Abnormität gelten, so dass bei ihrer Geburt eine Busse vollzogen werden muss (D.), ferner Drillinge, Vierlinge u. s. w. entstehen, wenn der Samen oder Samen und Menstrualblut innen durch die Luft zerteilt werden und dadurch auch mehr als eine Seele in den Mutterleib gelangt. Verschiedene Schwächlinge und sexuelle Abnormitäten entstehen durch Mangel an Samen oder fehlerhafte Beschaffenheit des Samens oder Mutterleibs oder widernatürliche Wollust der Eltern und andere Irregularitäten (Su. 3, 2, 33ff.; C. 4, 2, 11 ff.; S. 2, 2, 203—5). Im Allgemeinen können angeborene Gebrechen jeder Art auch durch Sünden in einer früheren Geburt oder Sünden der Eltern entstehen (Su. 3, 2, 48, 54 u. a., vgl. § 3).

<sup>1</sup> Vgl., auch zu den folgenden Paragraphen, VULLERS, Altindische Geburtshilfe (Janus 1, 226—56, Breslau 1846); FASBENDER, Entwicklungslehre, Geburtshilfe und Gynäkologie (Stuttgart 1897, 300 S.). — <sup>2</sup> Ähnlich Manu 9, 94. Über die Kindererhen s. Recht und Sitte § 17.

§ 40. Schwangerschaft. — Folgende Symptome treten sofort nach erfolgter Conception auf: Müdigkeit, Abgespanntheit, Schlaffheit der Glieder, besonders der Schenkel, ein Gefühl von Schwere, Herzklopfen, Speichelfluss, Übelkeit, Durst, Gänsehaut, Zucken in der Vulva, Zurückbleiben des Samens und Menstrualbluts. Die Schwangerschaft erkennt man an folgenden Zeichen: Ausbleiben der Menses, starke Speichelabsonderung, Mangel an Appetit, Erbrechen, Ekel, Verlangen nach saueren Speisen, Abneigung gegen Wohlgerüche, Schwere in den Gliedern, Zufallen der Augenlider (durch Müdigkeit), Schlafsucht, Gähnen, Ohnmachten, schwarze Färbung der Haut um die Brustwarzen und der Lippen, Anschwellen der Füße, Entstehung von Brustmilch und Anschwellung der Brüste, Hervortreten der Leibhaare, abnorme Gelüste u. a. (C. 2, 22; 4, 9; Su. 3, 9—11; S. 2, 2, 202; A. 2, 1, 35f.; 50—52; Bh. 1, 1, 23). Die Menses hören auf, weil die das Menstrualblut leitenden Kanäle durch den Fötus verstopft sind, so dass dasselbe teils nach unten in die Placenta (*aparā*), teils nach oben in die Brüste tritt, die deshalb voll und erhaben werden (Su. 3, 4, 21; S. 2, 2, 202). Dass die Schwangere einen Knaben gebären wird, erkennt man daran, dass sich zuerst in ihrer rechten Brust Milch zeigt, dass ihr rechtes Auge grösser wird, dass sie zuerst mit dem rechten Schenkel ausschreitet, ihre Schwangerschaftsgelüste zumeist auf Speisen, Getränke und andere Dinge (mit Bezeichnungen) männlichen Geschlechts richtet, von blauen oder weissen Lotusblumen, Mangos und anderen Masculina träumt, den Fötus auf der rechten Seite trägt, nicht mannsüchtig ist u. a. Aus den gegenteiligen Symptomen kann man auf einen weiblichen Fötus schliessen, auch liebt die Schwangere in solchem Fall Tanz, Musik, Gesang,



Wohlgerüche und Blumenkränze (A.). Wenn der Leib der Schwangeren in der Mitte nach vorwärts gewölbt ist, während zugleich eine Mischung der beiden vorgenannten Reihen von Symptomen vorliegt, gebiert sie einen Impotenten oder Zwitter (*napuṃsaka*, *klība*). Wenn beide Seiten des Leibes erhaben sind, die Mitte vertieft, so dass der Leib die Gestalt eines in der Mitte vertieften Wassertrogs (*droṇī*) hat, gebiert sie Zwillinge (C. 4, 2, 23f.; Su. 3, 3, 30; S. 2, 2, 204; A. 2, 1, 69—72). Um einen Sohn zu erzielen, findet nach Feststellung der Schwangerschaft, wie nach den Gr̥hyasūtras,<sup>1</sup> unter dem Sternbild Puṣya die Ceremonie *pūṃsavana* (»Manneszeugung«) statt, wobei drei bis vier Tropfen von Milch, vermischt mit einem Extract von *Ficus indica* und anderen Gewächsen, als Nasenmittel in das rechte Nasenloch der Schwangeren geträufelt werden, sie darf die Flüssigkeit nicht ausspucken. Wenn der Mann sich eine Tochter wünscht, bringt er die Flüssigkeit in das linke Nasenloch der Schwangeren (C. 4, 8, 13f.; Su. 3, 2, 28; S. 2, 1, 200; A. 2, 1, 37—42). Hieran schliessen sich, auch wie nach den Gr̥hyasūtras,<sup>2</sup> Gebräuche, welche die Verhinderung einer befürchteten Fehlgeburt bezwecken (*garbhasthāpana*), besonders wenn nach Eintritt der Schwangerschaft die Menses vom 4. Monat ab sich wiederholen oder stechende Schmerzen in der Blase, den Seiten, der Hüfte und dem Scheideneingang auftreten. Man lege die Wöchnerin auf ein weiches und kühles Bett, mit etwas gesenktem Kopf, stecke ihr mit gewissen Substanzen eingeriebene feuchte Tücher in die Scheide und Harnröhre, bestreiche ihr den Unterleib zwischen dem Nabel und den Genitalien mit gewissen Flüssigkeiten und lasse sie in sehr kaltem Wasser untertauchen; auch lasse man sie Kleider anziehen, die mit dem Saft von milchreichen Bäumen getränkt sind, auf dem Kopf und in der rechten Hand »grosse Kräuter« tragen, damit zubereitete Milch oder Butter geniessen und überhaupt »belebende Kräuter« äusserlich und innerlich gebrauchen (C. 4, 8, 19f.; S. 2, 1, 2, 200; A. 2, 1, 41f.). Gefahren drohen dem Fötus auch, wenn den besonderen Wünschen der Schwangeren keine Rechnung getragen wird. Gleichzeitig mit der Entwicklung der Organe (*indriya*) im 3. oder 4. Monat stellt sich nämlich auch die Empfindung beim Fötus ein, er beginnt zu zucken und Verlangen zu tragen nach allem, was er (nach dem Seelenwanderungsglauben) in einer früheren Existenz je an sich erfahren hat. Dieser Zustand heisst *dvaihrdayya* (Zweiherzigkeit) oder *dohada*<sup>3</sup> mit Bezug auf die zwei Herzen der Mutter und des Fötus, die durch die die Ernährung des Fötus vermittelnden Kanäle mit einander in Verbindung stehen, wodurch in beiden Herzen die gleichen Regungen und Wünsche entstehen. Daher darf man einer Schwangeren die Erfüllung ihrer Wünsche nicht versagen, da sonst der gestörte Wind in den Körper hineinfahren und der Fötus dadurch absterben oder als ein buckliges, lahmes, zwerghaftes, blödsinniges oder sonst abnormes Kind auf die Welt kommen würde, während sie nach Befriedigung ihrer Wünsche einen kräftigen und langlebigen Sohn gebiert (C. 4, 4, 8; Su. 3, 3, 14; S. 2, 2, 202f.; A. 2, 1, 52—54).

Im Allgemeinen muss aber die Schwangere sehr vorsichtig leben. Sie meide körperliche Anstrengung, sexuellen Verkehr, Fasten und allzu starke Abmagerung, Schlafen bei Tag und Wachen bei Nacht, Kummer, Besteigung eines Wagens, Angst, Hocken (auf dem Boden), unzeitige Blutentziehung, Unterdrückung der natürlichen Ausleerungen u. dgl. An den nämlichen Körperteilen wie die Schwangere selbst leidet mit ihr auch ihr Fötus Schaden (Su. 3, 3, 12f.). Vom ersten Tage ihrer Schwangerschaft ab bis zur Entbindung sei die Frau stets in heiterer Stimmung und rein am Körper, trage Schmuck und weisse Kleider, verrichte sühnende und glückbringende Gebräuche, ehre Götter, Brahmanen und Respectspersonen, berühre nichts

Schmutziges oder Missgestaltetes, meide was übel riecht oder aussieht, höre keine aufregenden Reden an, genieße keine trockenen, abgestandenen, stinkenden oder nassen Speisen, gehe nicht aus, begeben sich nicht in ein leeres (verlassenes) Haus, einen Tempel, einen Bestattungsplatz oder unter einen Baum, hüte sich vor Zorn, Schrecken und Fleischeslust, trage keine schweren Lasten, spreche nicht übermässig laut und meide (überhaupt) alles, was dem Fötus schaden könnte. Auch darf sie sich nicht öfter salben oder einreiben oder körperlich ermüden, muss dieselben Vorschriften wie eine Menstruierende (§ 39) beobachten, ihr Sitz oder Bett sei weich, nicht zu hoch, mit einer Lehne versehen, nicht zu eng, ihre Nahrung anregend, flüssig, vorherrschend süß, in appetitreizender Weise zubereitet (Su. 3, 10, 1). Ähnliche Listen der Schädigungen des Fötus (*garbhaphātākara*) bei C. 4, 4, 10 und 4, 8, 16; S. 2, 3, 206. Wenn die Schwangere zänkisch ist, wird ihr Kind an Epilepsie leiden, wenn sie eine Trinkerin ist, wird es durstig, gedächtnisschwach oder unbeständig sein, wenn sie gerne Büffelfleisch isst, wird es kriegerisch, rotäugig und haarig, wenn sie gerne Süßes isst, leidet es an Harnruhr (Diabetes), wird stumm oder unförmlich dick, wenn sie gern Scharfes isst, schwach, arm an Samen oder kinderlos u. dgl. (C. l. c.; S. 2, 3, 206f.; Su. 3, 3, 17—25). Solche Schwangerschaftsgelüste (s. o.) können aber auch günstig auf den Fötus wirken. So wird das Kind reich und vornehm, wenn sie das Gelüste hat, einen König zu sehen, tugendhaft und heilig, wenn es sie nach einer Einsiedelei gelüftet (Su. l. c.). Erkrankungen der Schwangeren behandle man nur mit gelinden, süßen, kühlenden und angenehmen Mitteln, Brechmittel, Abführmittel, Blutentziehung u. dgl. (scharfe) Mittel sind zu vermeiden; denn eine Schwangere gleicht einem vollen Ölgefäß, das man nicht ins Schwanken bringen darf (C. 4, 8, 18). Für jeden Schwangerschaftsmonat wird eine besondere Diät verordnet, deren Hauptbestandteil Milch nebst zerlassener Butter, saurer Milch und Sahne bildet. Im 8. oder 9. Monat muss die Schwangere ein öliges Klystier nehmen, um alte Excremente aus dem Körper zu entfernen und einen günstigen Geburtswind herbeizuführen. Hierauf führe man mit Öl getränkte Baumwolle in die Vagina ein, um den Zugang zu der Gebärmutter geschmeidig zu machen (C. 4, 8, 29—31; Su. 3, 10, 2; S. 2, 3, 208; A. 2, 1, 59—68). Im 9., 10., 11. oder 12. Monat erfolgt die Geburt (Su. 3, 3, 26), genauer in der Zeit vom 1. Tag des 9. (Mond-) Monats bis zum Ende des Jahres (C. 4, 4, 11; S. 2, 2, 203; A. 2, 1, 66).

<sup>1</sup> HILLEBRANDT, Ritualliteratur § 9. — <sup>2</sup> l. c. § 10, vgl. auch Kau. Sū. 35, 12 ff. — 3 LÜDERS, Sanskrit *dohada* Gött. Nachr. 1898, 2—5; AUFRECHT, *dohada* ZDMG. 52, 763; JOLLY, Sanskrit *dohada*, *dvaiḥdayya* IF. 10, 213—5. BÖHLINGK erklärt *dohada* aus *dohā* + *da* = Milchsecretion bewirkend d. h. »Verlangen nach dem was Milch erzeugt« (ZDMG. 55, 98).

§ 41. Embryologie. — Zu der in § 39 dargelegten Theorie der Zeugung ist nachzutragen, dass den Lehren der Philosophie gemäss die in den Mutterleib eintretende Seele eine Emanation der Weltseele ist (vgl. § 37). Wie beim Untergang und der Neuschöpfung der Welt der Schöpfer, die Weltseele (*brahmā*), der alles wirkende, allgestaltige Urgeist, der unvergängliche, ewige Urquell, das höchste, unentfaltete Wesen zuerst den Luftraum schafft, dann der Reihe nach die vier anderen Elemente, den Wind und die übrigen (Feuer, Wasser und Erde), deren Eigenschaften (*guṇa*) stärker entwickelt sind, so verfährt er auch bei dem Eintritt in den Menschenkörper, indem er zuerst den (leeren) Luftraum in sich aufnimmt, dann den Wind und die übrigen Elemente mit stärker entwickelten Eigenschaften. Dieser ganze Process der Annahme von Eigenschaften verläuft aber in unendlich kurzer Zeit (C. 4, 4, 4; vgl. Y. 3, 67—74; Vi. 96, 51). Im ersten Monat ist der Fötus eine zusammen-

geballte, von den fünf Elementen verdeckte schleimige Masse. Im zweiten Monat wird er ein fester Ball, ein (längliches) Fleischgewächs oder eine rundliche »halbkugelförmige« D., »knospenartige« Bhoja) Masse (*arbuda*), indem Kälte, Hitze und Wind ihn zur Entwicklung bringen; weiterhin wird dann daraus je nachdem ein Knabe, ein Mädchen oder ein Zwitter (*napumsaka*). Im dritten Monat entwickelt sich der Körper nach fünf Richtungen hin (S.), d. h. es entstehen die Beine, die Arme und der Kopf, zugleich überhaupt die Ansätze zu allen Körperteilen, mit Ausnahme der erst nach der Geburt zur Entwicklung kommenden, wie Zähne und Pubertätsmerkmale, und alle Sinne. Aus dem Luftraum entstehen die Stimme, das Gehör, die Beweglichkeit, die Feinheit (der Wahrnehmung) und das Unterscheidungsvermögen, aus dem Wind das Gefühl, der Gefühlssinn, die Rauheit, das Handeln, die Entfaltung der Elemente (des Körpers) und die Bewegungen, aus dem Feuer die Farbe, das Gesicht, das Licht, die Verdauung und die Wärme, aus dem Wasser der Geschmack, der Geschmackssinn, die Kühle, die Weichheit, die Glätte und die Feuchtigkeit, aus der Erde der Geruch, der Geruchssinn, die Schwere, die Festigkeit und die Gestalt. Die gleichen Erscheinungsformen wie in der Welt treten auch am Menschen auf (C. 4, 4, 5—7; vgl. Y. 3, 75—78). Mit der Entstehung der Sinne fällt auch die Entwicklung des Vorstellungsvermögens, das erste Auftreten der Kindesbewegungen und der Schwangerschaftsgelüste zusammen, s. o. § 40; nach Su. 3, 3, 14 fällt dies erst in den nächsten Monat. Im vierten Monat gelangen alle Körperteile und das Herz zur deutlichen Ausbildung, und der Fötus wird fest. Im fünften Monat nehmen Fleisch und Blut zu, nach C. mehr als in den anderen Monaten, woraus sich die besondere Abmagerung der Schwangeren in diesem Monat erklärt, zugleich wird der Geist lebhafter. Im sechsten Monat kommen die Haare am Kopf und am Körper, die Nägel, die Knochen, Sehnen, Adern u. s. w. zur Ausbildung, auch die Kraft und Farbe nimmt zu, weshalb nach C. in diesem Monat bei der Schwangeren die Kraft und Farbe besonders abnimmt. Im siebenten Monat ist er mit allen Gliedern versehen und mit allen Existenzbedingungen ausgestattet (so dass ein in diesem Monat geborenes Kind lebensfähig ist, wenn es auch der Frühgeburt wegen nicht lange lebt, Ar. zu A. 2, 1, 58); die Schwangere ist deshalb in diesem Monat besonders angegriffen. Im achten Monat wird durch die den Chylus führenden Kanäle die Lebenskraft (*ojas*) bald aus der Mutter in das Kind, bald aus dem Kind in die Mutter geleitet; wegen dieses Hin- und Hergehens der Lebenskraft ist ein in diesem Monat geborenes Kind nicht lebensfähig, auch ist die Mutter wie auch der Fötus bald heiter, bald niedergeschlagen, ja auch die Mutter ist in Lebensgefahr. Um eine Niederkunft in diesem Monat zu verhindern, bringt man eine Spende von Fleisch und Reis an den Dämon Nairṛta dar. Über den Geburtstermin s. § 40 (C. 4, 4, 5—11; Su. 3, 14—26; S. 2, 2, 202f.; A. 2, 49—66; vgl. Y. und Vi. l. c.). Die vorstehende Entwicklungstheorie, wenn auch die herrschende (vgl. auch Garbha-Upanishad bei DEUSSEN, Sechzig Upanishad's 608), ist doch nicht die einzige. So erwähnt Su. 3, 3, 28 die Ansichten älterer Lehrer, wonach der Kopf zuerst entsteht, weil in ihm die Sinnesorgane wurzeln; oder das Herz, weil es der Sitz der Intelligenz und des Geistes ist; oder der Nabel, weil von ihm aus der Körper des Menschen sich entwickelt; oder die Hände und Füße, weil von ihnen die Bewegungen des Fötus ausgehen; oder die Mitte des Körpers, weil auf ihr die Entstehung aller Glieder beruht. Diese verschiedenen Anschauungen werden aber von Su. nicht gebilligt, indem vielmehr alle Körperteile im Keim von Anfang an vorhanden seien und nur ihrer Feinheit wegen an dem unentwickelten Fötus noch nicht wahrgenommen würden. Es sei damit ebenso wie mit den Fasern, dem Fleisch, Kern und

Mark einer Mango, die erst an der reifen Frucht sichtbar würden, oder mit einem Bambusbaum im Verhältnis zu einem Bambusschössling. Ähnlich C. 4, 6, 14.

Während der Schwangerschaft befindet sich der Fötus in der Gebärmutter, dem Rücken der Mutter zugekehrt, den Kopf nach oben, die Hände über der Stirn gefaltet, mit zusammengekrümmtem Körper, auf der rechten Seite (der Mutter) liegend, wenn er männlichen, auf der linken, wenn er weiblichen Geschlechts ist, in der Mitte, wenn er ein Impotenter ist. Wenn die Mutter schläft, schläft er, wenn sie erwacht, erwacht er, denn der Fötus ist nicht selbständig. Von der Empfängnis ab geschieht die Ernährung und Belebung des Fötus durch die den Chylus (*rasa*) leitenden, den ganzen Körper der Mutter durchziehenden Gefäße, indem von der zu Chylus gewordenen Nahrung der Schwangeren ein Teil ihren eignen Körper nährt, ein Teil ihre Brustmilch bildet und ein Teil den Fötus nährt und wachsen macht. Wenn der Körper des Fötus ausgebildet ist, hängt an seinem Nabel ein Gefäß, an diesem Gefäß die Placenta (*aparā*) und an dieser das Herz der Mutter. Dann strömt aus dem Herzen der Mutter der Speisesaft durch die Adern in die Placenta, von dort aus in den Nabel (des Fötus), und dann im Unterleib des Fötus durch das (Verdauungs-)Feuer desselben gekocht bringt er die Elemente und andere Bestandteile desselben zur Reife (C. 4, 6, 15; S. 2, 2, 203f.; Su. 3, 3, 27; 3, 5, 42; Bhoja bei D. l. c.). Der Fötus entlässt keine Winde, Harn oder Kot, weil er noch keine Nahrung zu sich nimmt ausser dem Chylus, der von Unreinigkeit frei ist, und weil er im Unterleib keinen Wind hat. Er weint auch nicht, weil ihm durch die Placenta der Mund verstopft, die Kehle mit Schleim gefüllt und dem Wind der Durchgang versperrt ist. Ein- und Ausatmen, Bewegungen und Schlaf treten mit den entsprechenden Verrichtungen der Mutter ein (Su. 3, 2, 49—51; S. 2, 2, 204).

Von der Mutter stammen Blut, Fleisch, Fett, Mark, Nabel, Herz, Leber, Milz, Nieren, Blase, Mastdarm, Bauch, After, Eingeweide, Lunge, Netzhaut, überhaupt die weichen Körperteile. Vom Vater stammen Haare und Bart, Nägel, Zähne, Knochen, Adern, Sehnen, Gefäße und Samen, überhaupt die harten Körperteile. Von der Seele, die sich beim Eintritt in den Mutterleib mit Samen und Menstrualblut vereinigt, stammen das Leben, die Erkenntnis der Allseele (*atman*), der Geist, die Sinne, Freude und Schmerz, Liebe und Hass, Einsicht und Erinnerung und andere geistige Potenzen (C. 4, 3, 3—21; Su. 3, 3, 29; S. 2, 5, 220; A. 2, 3, 4—8). Aus dem Blute entstehen Leber und Milz, nach S., indem es von der durch den Hauch in den Gedärmen (*samāna*) angefachten Körperhitze gekocht wird. Die Lunge entsteht aus dem Schaum, der Magen (*uṇḍuka*) aus dem Secret des Bluts. Aus einem Extract (*prasāda*) von Blut und Fett entstehen die Nieren, aus einem Extract von Fleisch, Blut, Schleim und Fett die Hoden. Die Eingeweide entstehen nach S. aus einem Extract von Blut und Fleisch, nach Su. wird ein Extract von Blut und Schleim durch die Galle gekocht, worauf auch der Wind hinzutritt, so entstehen dann durch Kochen im Unterleib die Eingeweide, der After und die Blase. Der Wind, von Hitze begleitet, bahnt sich Kanäle, durchdringt das Fleisch und bringt überall Muskeln hervor, auch bildet er die Adern und Sehnen, nachdem er aus dem Fett fettige Stoffe aufgenommen hat. Das Herz entsteht aus einem Extract von Schleim und Blut. Es gleicht einem umgekehrten Lotuskelch, der sich öffnet, wenn der Mensch wacht, und schliesst, wenn er schläft. Es ist vorzugsweise der Sitz der geistigen Thätigkeit (Su. 3, 4, 22—29; S. 2, 5, 222f.).

§ 42. Geburtshilfe und Pflege der Wöchnerin. — Bei der Geburt dreht sich durch den Geburtswind der Fötus herum und tritt mit dem Kopf nach unten aus der Scheide aus, nach ihm die Nachgeburt, nachdem

sie sich von dem Herzen der Mutter losgerissen hat (C. 4, 6, 15; Su. 3, 5, 42; S. 2, 2, 204). Die Regeln über die Behandlung der Gebärenden werden eingeleitet durch Bestimmungen über die Erbauung des »Hauses der Wöchnerin« (*sūtikāgrha*, *sūtikāgāra*). Man hat darunter eine Hütte zu verstehen, 8 *hasta* (à 1½ engl. Fuss) lang und 4 *hasta* breit. Dieselbe soll je nach der Kaste der Frau aus verschiedenen Holzarten aufgeführt werden, das Ruhebett der Wöchnerin soll aus dem nämlichen Material bestehen, die Wand soll bestrichen sein, die Thür nach Osten oder Süden (Norden) gelegen, das Hausgeräte reichlich und passend verteilt (Su. 3, 10, 2; S. 2, 3, 209; A. 2, 1, 73 f.). Auch Feuer, Wasser, ein Mörser, eine Abortgrube, ein Baderaum und eine Küche (oder Küchengeräte) sollen sich darin befinden, Butter, Öl, Honig, verschiedene Salze und Arzneien, scharfe eiserne Messer (wohl zu Operationen) u. a., sowie auch viele ehrenwerte, geschickte Frauen, die schon öfter geboren haben, und Brahmanen, die den AV. kennen (C. 4, 8, 32). Das Feuer entspricht wohl dem Wöchnerinfeuer (*sūtikāgni*) der Grhyasūtras, das besonders zur Verscheuchung der bösen Geister dient<sup>1</sup>. In diese Hütte<sup>2</sup> bringe man die Schwangere im 9. Monat, oder schon vor Beginn desselben, an einem glückverheissenden Tag unter Opferspenden an Brahmanen und Kühe und anderen Feierlichkeiten. Dort erwarte sie bei passender Diät ihre Entbindung. Bei der geringsten Harn- oder Kotanhaltung gebrauche sie Stuhlzäpfchen (C. 4, 8, 33; S. l. c.).

Das Herannahen des Geburtsactes kündigt sich durch folgende Symptome an: Abgeschlagenheit der Glieder, Müdigkeit im Gesicht und in den Augen, Schläffheit und gleichsam Lockerwerden der Bänder der Brust, Herabsinken des Bauchs und ein Gefühl von Schwere im Unterleib, Stechen in der Brust, Blase, Hüfte, den Seiten, dem Rücken, Schmerzen und Zucken in der Schamgegend, Appetitlosigkeit, Auswurf, Ausleerungen und Urinlassen, schleimiger Ausfluss aus der Vagina. Hierauf beginnen die Wehen und der Ausfluss des Fruchtwassers. Sobald die Wehen beginnen, binde man ihr ein Amulet um (S. A.), spreche Segenswünsche über sie aus, gebe ihr Früchte mit Namen männlichen Geschlechts in die Hand, lasse ringsum Knaben sich aufstellen, salbe und bade sie in warmem Wasser und gebe ihr reichlich Reisschleim mit Butter zu trinken. Sie soll mit gebogenen Schenkeln und gekrümmtem Rücken, das Gesicht nach oben gekehrt, auf einem niedrigen, weichen Lager liegen, das mit Kissen und einem roten Stierfell (S.) bedeckt ist, umgeben von vier erfahrenen, mutigen Frauen reifen Alters, in reinen Kleidern, vor denen sie keine Scheu hat, die sich die Nägel geschnitten haben und die Wöchnerin mit freundlichen Reden aufheitern. Dann lasse man sie wiederholt an Riechpulver riechen, räuchere sie und reibe sie mit lauwarmem Öl ein, besonders an den Genitalien, wodurch das Hinausfallen des Fötus mit dem Kopf nach unten befördert wird; dass die Umdrehung des Fötus erfolgt ist, erkennt man daran, dass er, von dem Herzen der Mutter losgelöst, in den Bauch tritt und den Blasenhalss erreicht, wobei die Wehen häufiger werden (C. S. A.). Nach C. S. A. soll man sie nun auf ihr Bett legen. Sie muss dann suchen, den Fötus hinauszupressen, wobei eine der Frauen ihr zuredet. Darüber, ob sie, wenn nach den Wehen die Geburt nicht erfolgt, aufstehen und mit einem Stüssel Getreide in einem Mörser stossen soll, offenbar um durch diese kräftige Bewegung die Wehen zu verstärken, sind die Ansichten geteilt. C. S. erklären sich dagegen, weil die Schwangere zu jeder Zeit starke körperliche Anstrengungen vermeiden müsse und bei dem Geburtsact besonders empfindlich und in Lebensgefahr sei, dagegen empfehlen C. S. A. Umhergehen und Gähnen. Auch unzeitiges Pressen ohne vorhergängige Wehen ist vom Übel und schadet der Mutter wie dem Kind, das dadurch verkrüppelt oder kränklich auf die Welt

kommt. Zuerst presse sie nur allmählich, dann immer stärker, zuletzt, wenn der Fötus heraustritt, sehr kräftig, bis die Geburt erfolgt ist. Während sie presst, sollen ihr, um sie zu erfreuen, die Frauen zurufen: Geboren, geboren, einen reichen, reichen Sohn. Wenn der Fötus stecken bleibt (Su. S. A.), räuchere man die Vagina mit der Haut schwarzer Schlangen oder mit der Pinđitapflanze, oder binde eine Hiranyapuspiwurzel um ihre Hände und Füße, oder sie halte gewisse Pflanzen in der Hand (C. 4, 8; Su. 3, 10; S. 2, 3; A. 2, 1). Ein ähnliches Verfahren findet statt, wenn die Nachgeburt nicht herauskommt<sup>3</sup>. Zunächst soll eine Frau die Wöchnerin untersuchen, um festzustellen, ob die Nachgeburt herausgekommen ist oder nicht (C.). Wenn nicht, soll eine der Frauen sie mit der rechten Hand oberhalb des Nabels kräftig drücken, mit der linken Hand sie am Rücken anfassen und tüchtig schütteln. Dann soll sie ihr mit der Ferse auf die Hüfte treten, ihre Hinterbacken umfassen und dieselben mit aller Kraft zusammendrücken, hierauf mit einer Haarflechte oder mit einem mit Haar umflochtenen Finger ihr in den Hals fahren<sup>4</sup>; der hierdurch zu bewirkende Brechreiz kann auch durch die Verabreichung gewisser Brechmittel und ekeleregender Substanzen, wie Urin, erzielt werden. Auch Räucherungen der Vagina und Einspritzungen in dieselbe, Einreibung der Genitalien mit scharfen Substanzen, Ölklystiere, Bestreichung der Stirn mit Wolfsmilch, oder der Ferse mit Handflächen mit Lāngaliwurzel, Genuss gewisser Arzneien wie z. B. eines Decocts von verschiedenen Pflanzen, in die man das abgerissene rechte Ohr eines lebendigen männlichen Esels eingetaucht hat, Herausziehen der Nachgeburt mit der Hand, jedoch nach Einölung derselben und Beschneidung der Nägel, und andere Mittel werden empfohlen (C. 4, 8, 34—39; Su. 3, 10, 3—8. 17; S. 2, 3, 209—12; A. 2, 1, 74—91).

Die Wöchnerin salbe man nach Su. mit Balā-Öl und reibe sie mit einem Absud von den Wind beseitigenden Kräutern ein. Wenn bei ihr noch ein Rest von den Krankheitsstoffen (*doṣa*) geblieben ist, gebe man ihr am nämlichen Tag Pfeffer (*pippalī*), Pfefferwurzel und andere scharfe Stoffe, pulverisirt und vermischt mit Zuckerwasser, zu trinken. Hiermit fahre man 2 oder 3 Tage lang fort, bis das verdorbene Blut beseitigt ist. Wenn das Blut gereinigt ist, gebe man ihr 3 Tage lang mit Vidārigandha zubereitetes Öl oder Milchmus zu trinken. Dann gebe man ihr, je nach dem Zustand ihrer Kräfte und ihrer Verdauungskraft, Reis mit einer mit Gerste u. s. w. versetzten Wildpretbrühe. Wenn sie anderthalb Monate lang diese Diät beobachtet hat, hören die Beschränkungen in Bezug auf ihre Diät und Lebensweise auf, und sie wird nicht mehr als Wöchnerin (*sūtikā*) bezeichnet. Nach Einigen ist dies erst dann der Fall, wenn die Menses wieder eintreten (Su. 3, 10, 13). Auch soll ihr Leib gesalbt und mit einem grossen Stück Zeug umwunden werden, damit der Wind nicht in den Leib treten und denselben beschädigen kann. Neben stärkenden Speisen und Getränken werden der Wöchnerin überhaupt Salbung des Körpers, Einreibungen, Bäder und Übergiessungen u. s. w. empfohlen. Solche Pflege der Wöchnerinnen ist notwendig, da ihnen sonst schwere oder sogar unheilbare Leiden drohen (C. 2, 8, 43f.; S. 2, 3, 212f.; A. 2, 1, 94—100 f.).

<sup>1</sup> HILLEBRANDT, Ritualliteratur § 13, vgl. OLDENBERG, Die Religion des Veda 337 f. — <sup>2</sup> Ähnlich noch jetzt, vgl. z. B. BOSE, The Hindoos as they are 22. —

<sup>3</sup> Vgl. HILLEBRANDT l. c. § 13. — <sup>4</sup> So noch heutzutage, vgl. CHEVERS, A Manual of Judicial Jurisprudence for India 769.

§ 43. Pflege des Neugeborenen. — Gleich nach der Geburt reinige man das Kind von der Eihaut und gebe ihm Steinsalz und Butter in den Mund. Hierauf folgen Handlungen, welche die Wiederbelebung des durch den Geburtsact angegriffenen, hilflos zappelnden Kindes zum Zweck haben,

entsprechend der »Belebung« (*āyusya*) der Grhyasūtras<sup>1</sup>. So werden an den Ohren des Neugeborenen zwei Steine aneinander gerieben, die Ohrwurzel mit kaltem oder warmem Wasser benetzt, Balā-Öl auf das Kind ausgegossen, ein mit Butter getränktes Tuch auf seinen Kopf gelegt, an seiner rechten Ohrwurzel ein Spruch ausgesprochen, der den Wunsch enthält, dass es hundert Jahre lang leben möge (C. 4, 8, 39; Su. 3, 10, 9; S. 6, 1, 170; A. 6, 1, 1—4). Nach C. (l. c. 40) findet die Reinigung des Kindes erst nach der Wiederbelebung statt, und die Verabreichung von Salz und Butter dient als Brechmittel (*praccardana*). Wenn das Kind sich ermuntert hat, umschnüre man die Nabelschnur acht (vier, S. A.) *angula* (Fingerbreiten) weit vom Nabel mit einem leinenen Faden und schneide sie mit einem scharfen Messer ab; dann hänge man (um Ausfluss zu verhindern, D.) das Ende des Fadens dem Kinde locker um den Hals (C. 4, 8, 40; Su.; S. l. c.; A. 6, 1, 5). Wenn der Nabel des Kindes schmerzt, reibe man ihn ein und besprenge ihn mit einem Pulver. Wird die Nabelschnur nicht richtig behandelt, so können schmerzhaftes Krümmen des Körpers, Schnappen nach Luft und andere Leiden (Tetanus? s. u.) entstehen. Daher ist der Neugeborene mit milden, den Wind und die Galle beruhigenden Salben, Einreibungen, Besprengungen und Butter zu behandeln. Hierauf ist die Ceremonie des *jātakarman*<sup>2</sup> zu vollziehen, dann gebe man dem Kind in vorschriftsmässiger Weise Honig und Butter zu essen, hierauf in gleicher Weise zuerst die rechte Brust zu trinken, dann stelle man einen mit Mantras besprochenen Krug nahe an seinen Kopf hin. So nach C. 4, 8, 41. Nach Su. 3, 10, 10—12 soll man den Neugeborenen mit kaltem Wasser aufmuntern, dann das *jātakarman* vollziehen lassen und ihn an einer Mischung von Honig, Butter, Anantā(-Wurzel), Brāhmi-Saft und (pulverisiertem) Gold lecken lassen, die man ihm mit dem Ringfinger in den Mund steckt. Hierauf salbe man ihn mit Balā-Öl und wasche ihn mit einem Absud von Bäumen, die Milchsaft geben, oder mit wohlriechendem Wasser, oder mit Wasser, das durch heisses Gold oder Silber erwärmt ist, oder mit einem lauwarmen Absud. Da die Muttermilch bei den Frauen erst nach drei oder vier Tagen auftritt, gebe man am ersten Tag dreimal mit Sprüchen eingesegneten Honig und Butter, vermischt mit Anantā, dem Kind zu trinken, am zweiten und dritten Tag mit Lakṣmaṇā zubereitete Butter, dann (am vierten Tag) Muttermilch mit Honig und Butter, soviel als auf die flache Hand geht, zweimal am Tag. Von da ab soll das Kind nach S. A. so viel Muttermilch trinken dürfen, als es wünscht. Aus S. 6, 1, 170 f. und A. 6, 1, 6 ff. ist noch zu entnehmen, dass man nach der Waschung oder Übergiessung des Kindes auch seine Lippen, Zunge und Kehle mit dem mit einem Baumwolltuch bedeckten Zeigefinger der rechten Hand abwischen soll, worauf die Speisung des Kindes mit einer ganz kleinen Quantität (*hareṇumātra*) von Honig und Butter vermischt mit einem Teig aus gewissen Pflanzen erfolgt, um dem Kind Verstand, langes Leben und Stärke zu verleihen, entsprechend dem *medhājanana* der Grhyasūtras<sup>3</sup>. Die Bekleidung und das Lager des Kindes sei weich, leicht, rein und wohlriechend (C. 4, 8; S. 6, 1; A. 6, 1, 25).

Eine Reihe weiterer Handlungen hat die Beschützung des Kindes und der Wöchnerin gegen Dämonen zum Zweck<sup>4</sup>. So soll der Arzt die Hütte der Wöchnerin ringsum mit Zweigen umgeben, auch soll man dem Kind damit fächeln, überall in der Hütte Senf und andere Körner streuen, räuchern, täglich zweimal ein Feueropfer darbringen, vor der Namengebung (s. u.) eine Mörserkeule quer vor die Thür legen, ein Bündel von gewissen Zweigen und von Kräutern, welche *rakṣoghna* (Dämonen tötend) heissen, an der oberen Thürschwelle und an dem Kind aufhängen, das (früher erwähnte Wöchnerin-) Feuer unterhalten, ein Brahmane soll zehn Tage lang Sühngebräuche und

Gebete verrichten, die erwähnten Frauen sowie Freunde und Verwandte sollen zehn oder zwölf Tage lang wachen, und die Hütte soll mit Gesang und Musik, Speisen und Getränken u. s. w. und frohen Menschen erfüllt sein (C. 4, 8, 42; S. l. c.; Su. 3, 10, 19). Besonders in der sechsten Nacht sollen diese Gebräuche stattfinden (A. 6, 1, 21; S. 172), was dem noch jetzt bestehenden Cultus der *Ṣaṣṭhī* »Göttin der Sechsten« entspricht, der auf dem an diesem Tag oder etwas später in Folge ungeschickter Trennung der Nabelschnur häufig auftretenden Starrkrampf der Kinder beruht.<sup>5</sup>

Am 10. Tag, oder am Tag nach der 10. Nacht, oder am 12. Tag findet das Aufstehen der Wöchnerin und die Ceremonie der Namengebung (*nāma-karaṇa*) statt, die ähnlich wie in den *Grhyasūtras*<sup>6</sup> beschrieben wird. Neben einem beliebigen Rufnamen erhält das Kind noch einen zweiten Namen, der von der Constellation zur Zeit seiner Geburt hergenommen ist, oder nur den letzteren Namen (C. 4, 8, 45; Su. 3, 10, 20; S. 6, 1, 172; A. 6, 1, 22 f.). Im 4. Monat wird, entsprechend dem ersten Ausgang (*niṣkramaṇa*, *niṣkramaṇikā*) der *Smṛtis* und *Grhyasūtras*<sup>7</sup>, das Kind aus der Hütte schön geschmückt hinausgetragen, um die Götter zu ehren. Im 5. Monat wird es auf die Erde niedergesetzt, unter Hersagung eines Spruchs, in dem die Erde aufgefordert wird, es wie eine Mutter zu schützen. Im 6. Monat folgt wie nach den *Grhyasūtras*<sup>8</sup> die erste Fütterung des Kindes mit Reis (*annaprāsana*), hiermit beginnt die Abgewöhnung des Kindes. Im 6.—8. Monat soll ein Arzt ihm die Ohren durchstechen, bei einem Knaben zuerst das rechte, bei einem Mädchen zuerst das linke, worauf an goldenen Reifen befestigte Kleinodien an das Ohr gehängt werden. Wenn dem Kind die Zähne gewachsen sind, soll man es allmählich abgewöhnen und ihm Milch (von Ziegen und anderen Tieren) und leichte, nahrhafte Speisen geben, auch Süßigkeiten u. s. w. (S. 6, 1, 173—5; A. 6, 1, 28—40). Su. 3, 10, 46 (vgl. S. l. c. 175) spricht auch von dem Unterricht, der den Knaben je nach ihrem Stande erteilt wird, sobald sie das erforderliche Alter erreicht haben, und von ihrer Verheiratung, s. § 39.

Die Spielsachen des kleinen Knaben sollen bunt, Geräusch machend und unterhaltend sein, sie dürfen nicht schwer sein, eine scharfe Spitze haben, in den Mund des Kindes dringen, sein Leben gefährden oder es erschrecken (C. 4, 8, 56). Überhaupt muss man sich hüten, ein Kind zu erschrecken, oder ihm mit Dämonen zu drohen, auch wenn es ungehorsam ist, weint oder nicht essen will, weil sich sonst die *graha*, die gefürchteten Krankheitsdämonen des Kindes (§ 50), seiner bemächtigen würden. So darf man ein Kind auch nicht plötzlich wecken oder es heftig bewegen, um nicht die Grundsäfte des Körpers zu stören und die natürlichen Ausscheidungen zu hemmen, muss es vielmehr in hundertfacher Weise zu erfreuen suchen. Um einer Verkrümmung des Rückens vorzubeugen, lasse man es nicht immer auf dem Boden sitzen. Man hüte es auch vor Wind, Sonne, Blitz, Regen, dem Schatten eines Hauses, bösen Planeten, Dämonen und anderen Fährlichkeiten und lasse es Amulette tragen. Kinderkrankheiten (§ 50) bekämpfe man mit milden Mitteln, Laxirmittel sind ausser in den schwersten Fällen ganz zu meiden (C. 4, 8, 55—57; Su. 3, 10, 41—5; S. l. c. 173—6; A. 6, 1, 42—50). C. 4, 8, 53 (vgl. S. 173) spricht auch von der Erbauung einer besonderen Hütte für das Kind (*kumārāgāra*) durch einen kundigen Baumeister; sie soll gegen den Wind geschützt, aber nach einer Seite hin windfrei sein, wohl ausgestattet mit Geräten, Wasser, einem Kochplatz, reinlich, frei von Ungeziefer, hell, schön etc.

<sup>1</sup> HILLEBRANDT l. c. § 14. — <sup>2</sup> Nach M. 2, 29 und den *Grhyasūtras* findet dagegen das *jātakarmaṇ* vor der Abnabelung statt, s. SPEIJER, *Jātakarma* 47; HILLEBRANDT l. c. Nach WARD bei CHEVERS l. c. 769 pflegen noch jetzt die nach der



Geburt, doch vor der Abnabelung stattfindenden Ceremonien zwei Stunden zu dauern. — 3 HILLEBRANDT l. c. — 4 Vgl. HILLEBRANDT l. c. — 5 CROOKE, Folk-Lore of Northern India (London 1896), I, 131. — 6 HILLEBRANDT §§ 15, 17. — 7 l. c. § 19. — 8 l. c. § 20.

§ 44. Die Amme. — Die Muttermilch wird als die beste Nahrung empfohlen, um das Wachstum und Gedeihen der Kinder zu befördern. Wenn sie nicht gut ist, muss man eine Amme nehmen (A. 6, 1, 15). Die Amme (*dhātrī*) sei vom gleichen Stande wie das Kind, von Mittelgrösse und mittlerem Alter, nicht zu mager oder zu dick, gesund, von gutem Betragen, frei von tadelnswerten Neigungen und von Habsucht, nicht verkrüppelt oder verwachsen oder (sonst) von abschreckendem Äusseren, reinlich, liebevoll, aus guter Familie, nicht gemein oder eine die gemeine Geschäfte verrichtet, bescheiden, von dunkler Hautfarbe (die für schön gilt), keusch, eine deren Kind lebt, männlichen Geschlechts und gesund ist, und die viele und klare Milch hat. Ihre Brüste sollen nicht zu hoch sein, aber auch nicht schlaff herabhängen, nicht zu mager oder zu voll sein, mit guten Brustwarzen versehen, aus denen das Kind ohne Mühe trinken kann. Eine Hochbusige würde bewirken, dass das Kind den Mund aufsperrt (Maulsperre, Starrkrampf?), eine mit schlaffen Brüsten seine Nase und seinen Mund bedecken, so dass es ersticken muss. Kennzeichen guter Milch sind, dass sie, in ein Wassergefäss entleert, sich mit dem Wasser mischt, kalt, rein, dünn, (weiss) wie eine Muschel ist, (im Wasser) keine Blasen oder Fäden zieht, nicht an der Oberfläche schwimmt oder untersinkt. Bei solcher Milch wächst und gedeiht das Kind, wird gesund und kräftig (C. 4, 8, 47f.; Su. 3, 10, 21, 26; S. 6, 1, 172). Schlechte Milch schwimmt im Wasser oben, ist dunkelrot, trocken, schaumig, leicht, nicht sättigend, Windkrankheiten bewirkend, von herbem Nachgeschmack, verstopfend u. s. w., wenn sie durch Wind verdorben ist; sie hinterlässt im Wasser gelbe Streifen, ist schwarz, blau oder kupferrot, Gallenleiden bewirkend, sehr warm, bitter, sauer und scharf von Nachgeschmack u. s. w., wenn sie durch Galle verdorben ist; sie sinkt im Wasser unter, ist ganz weiss, süss, von salzigem Nachgeschmack, klebrig, Schleimkrankheiten bewirkend u. s. w., wenn sie durch Schleim verdorben ist (C. 4, 8, 49; Su. 2, 10, 21f.; S. 6, 2, 177; A. 6, 2, 2—4). Als Hauptursache solcher Störungen der Säfte wird eine fehlerhafte Ernährung der Mutter oder Amme betrachtet (Su. 3, 10, 27f.; S. l. c.). Die Milch ist ein süsser Extract aus (verdauter Nahrung, der sich aus dem ganzen Körper in die Brüste zieht Su. 2, 10, 16). Durch heftige Gemütsbewegungen wie Zorn, Kummer, sinnliche Liebe, auch durch ungesunde Speisen und Getränke kann die Muttermilch völlig versiegen. Um Milch zu bekommen, muss die Frau Gerste, Weizen, Reis, Fleisch von Sumpftieren, säuren Gerstenschleim, Knoblauch, Fische, Gemüse, geistige Getränke mit Ausnahme von Rum, Milch, Fleischbrühe u. dgl. geniessen; auch Vermeidung von Anstrengungen und Aufheiterung wird empfohlen (Su. 3, 10, 25f.; S. 6, 1, 172; C. 4, 8, 51).

Durch schlechte Milch entstehen verschiedene Säuglingskrankheiten, die ein geschickter Arzt an den Symptomen erkennt. Wenn das Kind an irgend einem Körperteil Schmerz empfindet, berührt es denselben immer wieder und weint, wenn andere ihn berühren. Bei Kopfleiden schliesst es die Augen und kann den Kopf nicht aufrecht halten. Bei Herzleiden beisst es sich auf Zunge und Lippen, atmet schwer, ballt die Fäuste und blickt nach oben. Wenn die Eingeweide krank sind, entsteht Harn- und Stuhlverhaltung, Erbrechen, Flatulenz, Kollern im Leib, das Kind wird blass, beisst die Mutterbrust, verkrümmt seinen Rücken und bläht den Bauch auf. Bei Blasenleiden ist der Harn angehalten, mit Schmerzen, Durst, Angst, Verdrehen der Augen

und Bewusstlosigkeit. Wenn der ganze Körper krank ist, weint das Kind unnatürlich (Su. 3, 10, 29—32; S. 6, 2, 277; A. 6, 2, 5—8). Husten, Atembeschwerden, Fieber und Erbrechen entstehen, wenn der Säugling aus einer zu vollen Brust, aus der noch keine Milch abgelaufen ist, übermässig dicke Milch trinkt; darum soll man solche Milch meiden (Su. 3, 10, 24; S. 6, 1, 172). Die schlechte Milch der Mutter oder Amme muss durch verschiedene Arzneien »gereinigt« werden, insbesondere werden Brech- und Abführmittel empfohlen, auch muss die Patientin eine bestimmte Diät beobachten (C. 4, 8, 49f.). Dabei kommt es darauf an, ob das Kind nur mit Muttermilch, oder nur mit Reis, oder mit Muttermilch und Reis genährt wird: im ersten und dritten Fall wird die Arznei der Amme und dem Kind, im zweiten Fall nur dem Kind verabreicht. Der Säugling nimmt die Arznei ein, mit Butter oder Zucker vermischt, oder sie wird als Teig auf der Mutterbrust verrieben, worauf das Kind daran saugt, oder die Lippe des Säuglings (*kṣīrapa*) wird damit bestrichen. Bei Fieber darf man nicht dem Säugling zur Stillung seines Durstes die Brust reichen, auch Abführmittel, Klystiere und Brechmittel sind unzulässig, ausser bei Lebensgefahr. Für gewisse Fälle werden Fett- und Schwitzmittel, Einreibungen, kalte Abgiessungen u. s. w. verordnet; so soll eine schmerzhaftes Anschwellung des Nabels, als *tunḍi* (»Schmeerbauch«) bezeichnet, mit heissen Umschlägen, eine Entzündung des Afters mit Salben und Arzneien von *rasāñjana* behandelt werden (Su. 3, 10, 33—40; S. 6, 2, 177; A. 6, 2, 9—19). Für besonders schlimm gilt die Krankheit *kṣīralasaka* (»Milchtrommelsucht«): das Kind bekommt wasserartigen, übelriechenden, schaumigen Durchfall, lässt weissgelben, zähen Urin, leidet an Fieber, Ekel, Durst, Erbrechen, Aufstossen u. s. w. Die Behandlung besteht hauptsächlich darin, dass man sowohl der Amme als dem Kind sofort ein Brechmittel giebt (S. 6, 2, 178f.; A. 6, 2, 20—4).

Das erste Anlegen des Kindes an die Brust geschieht in feierlicher Weise. Wenn die Amme oder Mutter süsse, reichliche und reine Milch hat, soll sie sich an einem glückverheissenden Tage des Mondmonats baden und salben, ein weisses, reines Gewand anziehen, gewisse stärkende Kräuter sich auf den Kopf legen, ihr Gesicht nach Osten kehren und das Kind mit nach Norden gewendetem Gesicht an ihrer zuvor gewaschenen rechten Brust trinken lassen, nachdem zuerst etwas Milch aus derselben abgelaufen ist. Dabei ist ein Spruch herzusagen, der den Wunsch ausdrückt, dass das Kind nach dem Genuss der in den beiden Brüsten enthaltenen Milch ein langes Leben erlangen möge, wie die Götter nach dem Genuss von Ambrosia (C. 4, 8, 52; Su. 3, 10, 21—3; S. 6, 1, 172). Nach A. 6, 1, 15f. bekommt das Kind nicht eine, sondern zwei Ammen.

Wenn Brustmilch nicht zu haben ist, gebe man dem Kinde Ziegenmilch oder Kuhmilch, aber nicht viel auf einmal, nach S. mit einer Zuthat von gewissen Wurzeln. Nach 6 Monaten beginnt dann die Reisdiet, s. o. § 43 (Su. 3, 10, 43f.; S. 6, 1, 173).

§ 45. Abortus. — Frühgeburten werden herbeigeführt durch allzu schwere, warme oder scharfe Speisen oder Getränke, insbesondere Fleisch und berauschende Getränke, ungenügende Nahrung, Fasten, Unverdaulichkeit, ungewohnte körperliche Anstrengung, geschlechtlichen Verkehr, heftige Bewegungen, Fahren in einem stark stossenden Wagen, Laufen, Straucheln, Stürzen, Fallen in eine Grube oder einen Brunnen, unbequemes Sitzen, Nachtwandeln, Unterdrückung der natürlichen Ausleerungen, Zorn, Kummer, Angst, Schrecken, unangenehme Gehör- und Gesichtseindrücke, Durchfall, Brech- und Purgirmittel, fruchtabtreibende Mittel und andere Schädlichkeiten (C. 4, 4, 10; 4, 8, 16; Su. 2, 8, 1; S. 2, 3, 106; A. 2, 1, 44—7; 2, 2, 22). Der Fötus geht entweder als unreife Frucht ab, oder vertrocknet oder stirbt im

Mutterleib (A. l. c.). Wie eine Frucht, die von Würmern angefressen ist oder durch den Wind herabgeschüttelt wird, vor der Zeit abfällt, ebenso geht der Fötus vor der Zeit ab, wenn er sich von seiner Verbindung (mit der Mutter) in Folge irgendwelcher Schädlichkeiten losgelöst hat, während bei einer normalen Geburt der Fötus sich nach Ablauf seiner Zeit von der Placenta löst, wie eine reife Frucht sich von selbst von ihrem Stiele löst. Abortus im Beginn der Schwangerschaft heisst *garbhavicyuti*, *garbhavidrava*. Wenn die Schwangere wegen fehlerhaften Verhaltens in den ersten zwei bis drei Monaten wieder menstruiert, so erkennt man daraus, dass der Fötus nicht bleiben wird, denn in dieser Periode ist der Fötus noch nicht fest geworden (C. 4, 8, 19; Su. 2, 8, 1. 4—6; S. 2, 4, 216; M. 456). Auch bei der Erkrankung der weiblichen Genitalien, welche den Namen *putraghni* »den Sohn tötend« führt (§ 49), wird der Blutfluss (*raktasaṃsrāva*) als die Todesursache des Fötus hervorgehoben (Su. 6, 38, 11). Nach Su. und M. reichen solche Frühgeburten bis zum 4. Monat inclusive, dagegen wird ein Abortus im 5. oder 6. Monat, wenn der Körper des Fötus schon fest geworden ist, als *garbhapāta* bezeichnet (Su. 4, 8, 7; M. 418). Andere lassen die Periode des *garbhapāta* schon mit dem 4. Monat beginnen (C. l. c.; Bhoja in Citaten). Der Hergang beim Abortus ist nach Su. S. so zu denken, dass die losgelöste Frucht aus der Gebärmutter hinaustritt und die Eingeweide beunruhigt. Durch die Beunruhigung des Unterleibs in Verwirrung gebracht, bewirkt der eingezogene Wind heftige Schmerzen im Blasenhal, Abdomen, den Seiten und der Scheide, Verstopfung und Harnverhaltung, tötet den Fötus, wenn er noch jung ist, und treibt ihn hinaus (Su. 2, 8, 1; S. 2, 4, 216).

Wenn dagegen der Fötus schon entwickelt ist und stirbt ab, so erscheint der Unterleib gespannt, prall und kalt, als ob ein Stein darin steckte. Der Schmerz wird sehr heftig, der Fötus bewegt sich nicht, es treten keine Wehen auf, auch kein Ausfluss aus der Scheide, dagegen Schwindel, Durst, Atembeschwerden und Erschöpfung, die Augen sind eingesunken, die Wöchnerin fühlt sich sehr unbehaglich, schwankt umher, verfällt in Zuckungen, ist ausser sich und abgemattet, weint, kann vor Schweratmigkeit Tag und Nacht nicht schlafen, schnauft, empfindet Schmerzen beim Atemholen und magert ab: an diesen Zeichen erkennt man das Absterben des Fötus (C. 4, 8, 25; S. 2, 4, 216; A. 2, 2, 22—4). Su. 2, 8, 9 nennt als Symptome das Aufhören der Kindsbewegungen und Wehen, eine schwärzlich bleiche Gesichtsfarbe, stinkenden Atem und stechende Schmerzen.

Ähnliche Symptome treten auf, wenn durch Erkrankung der Placenta und dadurch bewirkte ungenügende Ernährung der Fötus nicht zunimmt. *Upaviṣṭaka* (sitzen geblieben) heisst er in diesem Fall, wenn er weder zu- noch abnimmt, *upaśuṣṭaka* (vertrocknet), oder *nāgodara*, wenn er abnimmt und der Unterleib der Mutter kleiner wird, *līna* (festsitzend), wenn er eingeschlafen ist und sich nicht bewegt (S. 2, 4, 214f.; A. 2, 2, 14—8; C. 4, 8, 21—3). Während es sich hier anscheinend um Bauchschwangerschaft handelt, scheint der Fall, wo die Leute sagen, das Kind sei von Naigameṣa (§ 50) fortgetragen worden, auf eine nur vermeinte Schwangerschaft zu gehen (Su. 3, 10, 51; S. 216; Bh. 2, 4, 184).

§ 46. Behandlung des Abortus. — Die Behandlung des Abortus, abgesehen von den schon in § 40 erwähnten *garbhasthāpana*, wechselt nach den Symptomen und dem Schwangerschaftsmonat. Su. 3, 10, 52ff. schreibt für jeden einzelnen Monat der Schwangerschaft, vom 1.—10., besondere Wurzeln und Kräuter vor, die der Schwangeren mit Milch und Butter verabreicht werden sollen, um dadurch den Fötus zu nähren und die Schmerzen, der Schwangeren zu besänftigen, vgl. C. 4, 8, 29ff. Nach Su. 3, 10, 50 sind,

wenn aus den früher erwähnten Gründen der Fötus abzugehen droht und Schmerzen in den Genitalien, Hüften, Leisten, der Blase und Blutfluss eintreten, kalte Übergießungen u. s. w. anzuwenden. Wenn der Fötus sich immer wieder bewegt, gebe man der Schwangeren, um ihn festzuhalten, mit Lotusfasern und anderen (Pflanzen) zubereitete Milch zu trinken. Wenn der Fötus herausdrängt und seine Lage verändert, während zugleich Hitze, Schmerzen in den Seiten und dem Rücken, Blutfluss, Verstopfung und Unruhe im Unterleib eintritt, gebe man ölige und kalte Mittel. Bei starken Schmerzen lasse man sie ein Gemisch von Milch, Zucker und Honig mit verschiedenen Arzneien trinken, bei Harnverhaltung Milch mit Darbhagras u. s. w., bei Verstopfung Milch mit künstlichem Salz, Knoblauch u. s. w., bei sehr starkem Blutfluss gewisse Arzneien mit Honig u. s. w. Wenn man in dieser Weise rasch Mittel anwendet, lassen die Schmerzen nach und der Fötus gedeiht. Wenn der Fötus (als Abortus) abgegangen ist, gebe man ihr dünne Brühen, die mit die Verdauung befördernden Mitteln zubereitet wird, so viele Tage lang als Monate seit dem Beginn der Schwangerschaft verflossen sind. Nach S. 2, 4, 214; A. 2, 2, 6f. soll man, wenn die Schwangere noch im dritten Monat steht, zunächst abwarten, da in dieser Periode der Fötus leicht abgeht, dann gebe man trockene und kalte Mittel. Bei Abortus soll die Wöchnerin geistige Getränke in grossen Quantitäten geniessen, hierauf Reisschleim. Reisschleim mit verschiedenen Zuthaten gebe man ihr auch, wenn sie die geistigen Getränke verschmähzt.

Wenn man an den in § 45 erwähnten Symptomen das Absterben des Fötus erkannt hat, so sind nach C. 4, 8, 26—8 drei Verfahrensarten möglich: man wende entweder die nämliche Methode an wie bei der Herausbeförderung der Nachgeburt (§ 42), oder ein Verfahren mit Besprechungen u. dgl. nach den Vorschriften des AV., oder man lasse durch einen erprobten Chirurgen (*salyahartr*) den Fötus herausziehen. Nach Entfernung des Fötus lasse man zuerst die Wöchnerin von irgendwelchen Spirituosen eine möglichst grosse Quantität geniessen, um dadurch den Uterus zu reinigen, sie ihre Schmerzen vergessen zu machen und sie zu erheitern. Dann gebe man ihr mit Fett zubereiteten Reisschleim und andere nährnde und kräftige Speisen, wenn der Fötus noch unentwickelt war, weiterhin Klystiere u. s. w. War der Fötus schon entwickelt, so gebe man ihr noch am nämlichen Tage Fettmittel. In der Parallelstelle S. 2, 4, 217 werden die drei Verfahrensarten speciell auf den Fall des *mūdhagarbha* (§ 47) bezogen, und so handelt auch Su. 4, 15 hauptsächlich über operative Beseitigung eines *mūdhagarbha*, doch rät er auch allgemein zu schnelligster Beseitigung eines toten Fötus, da derselbe sonst schnell die Mutter töten würde. Der Einschnitt ist mit einem abgerundeten chirurgischen Messer (*maṇḍalāgra*) zu machen, da eine spitze Lanzette (*vardhipattra*) die Mutter verwunden würde. Wenn die Nachgeburt nicht herauskommt, befördere der Arzt sie in der vorher angegebenen Weise heraus, oder ziehe sie mit der Hand heraus, indem er nach Einölung der Genitalien die Schwangere auf beiden Seiten presst und sie wiederholt schüttelt. Nach der Entbindung besprenge er sie mit lauwarmem Wasser, salbe sie und giesse ihr Öl in die Vagina, damit dieselbe weich und der Schmerz gelindert wird. Als Getränk gebe man ihr eine Mischung von Öl mit verschiedenen Pulvern, Abends lasse man sie Spirituosen trinken. Wenn die Frau geheilt ist und vier Monate seit der Entbindung vorüber sind, darf sie diese Diät wieder aufgeben (Su. 4, 15, 11—23). Nach A. 2, 2, 24ff. soll man, wenn die Symptome des Absterbens der Frucht vorliegen, die Schwangere mit lauwarmem Wasser besprengen und ihre Vagina mit gestossenem Zucker, Gährungsstoff und Salz einreiben; hierauf fülle man die-

selbe mit Butter und Harz und sage dabei auf den Abgang der Frucht bezügliche Sprüche her.

Gegen *upaviṣṭaka* und *nāgodara* verordnet C. 4, 8, 22—4 Butterabkochungen, gegen *nāgodara* auch Milch, unreif abgegangene Embryonen und Stoffe, die das Wachstum des Fötus bewirken, ferner öfteres Fahren. Gegen *lina* empfiehlt er den Genuss von Brühen von dem Fleisch von Falken, Fischen, Bos gavaeus, Rebhühnern, Hähnen oder Pfauen mit Butter u. s. w., ferner Salbung des Körpers mit lauwarmem Öl. Ähnliche Verordnungen geben S. 2, 4, 215f. und A. 2, 2, 17—22. Die Embryonen sollen nach Ar. so zubereitet sein, dass sie beim Genuss keinen Ekel verursachen; das Fahren soll zur Erschütterung der Körpers dienen. Nach Su. 3, 10, 51 kann die Erschütterung des Körpers bei einem über die Zeit hinaus im Mutterleib gebliebenen Fötus auch durch Stossen mit dem Mörserkolben in einem mit Getreide angefüllten Mörser (vgl. § 42) oder durch unbequemes Sitzen bewirkt werden. Bei einem durch dämonischen Einfluss verschwundenen Fötus ist ebenso wie bei *lina* und *nāgodara* zu verfahren.

§ 47. Schweregeburt.<sup>1</sup> — Die Bezeichnung der abnormen Lagen des Kindes als *mūḍhagarbha* »verirrter (verwirrter) oder aus der Richtung gekommener Fötus« beruht darauf, dass als Ursache desselben ein verkehrter Wind angesehen wird. In S. 2, 4, 217 heisst es nach Aufzählung der in § 45 erwähnten Symptome des Absterbens der Frucht im Mutterleibe: Einen solchen Fötus, der irgendeinmal nicht auf die richtige Weise in verschiedenen Stellungen, durch einen verkehrten Wind bedrängt und verwirrt, in die *yoni* gelangt ist, nennt man *mūḍhagarbha*. Die Stellungen sind unzählig, da die Bedrängungen durch verkehrten Wind mannigfacher Art sind. Doch giebt es drei Hauptrichtungen: aufwärts gerichtet, in die Quere und umgestülpt; ferner giebt es acht Lagen, die später beschrieben werden sollen. A. 2, 2, 36 hebt nur kurz die Mannigfaltigkeit der durch verkehrten Wind bewirkten Lagen hervor, die den Arzt zwingt, je nach den Umständen zu verfahren. Die Ausdrücke *mūḍhagarbha* »verirrter Fötus« und *mṛtagarbha* »toter Fötus« werden übrigens mehrfach vertauscht, was auf dem meist ungünstigen Ausgang der Schweregeburten beruht. C. erwähnt nur den *mṛtagarbha* und nimmt keinen Bezug auf die abnormen Lagen. Die Commentare erklären *mūḍha* auch mit *rudhagati* »an der Fortbewegung gehindert«.

Su. 2, 8, 3 giebt folgende Beschreibung der acht Lagen: 1) das Kind gelangt mit beiden Beinen (*sakthi*, eig. Oberschenkel) in den Muttermund; 2) nur mit einem, während das andere eingebogen ist; 3) mit eingebogenen Beinen und Oberkörper, mit der Steissgegend, in Querlage; 4) es bedeckt mit der Brust (v. l. mit dem Bauch) oder der Seite oder dem Rücken den Muttermund; 5) der Kopf ist nach der Seite geneigt, ein Arm vorgestreckt; 6) der Kopf ist gesenkt, während beide Arme vorgestreckt sind; 7) die Mitte des Körpers ist eingebogen, während die Hände, Füße und der Kopf vorgestreckt sind; 8) das eine Bein gelangt in die Scheide, das andere nach dem After zu. Eine andere Version bietet M. 419: 1) mit dem Kopf den Eingang versperrend; 2) mit dem Bauch; 3) buckelig durch Umdrehung des Körpers; 4) mit einem Arm; 5) mit beiden Armen; 6) in Querlage; 7) den Kopf nach unten; 8) auf die Seite geneigt. Eine andere alte Classification unterscheidet nur vier Fälle, mit charakteristischen Namen: 1) *kīla* (Keil), wenn das Kind wie ein Keil mit emporgerichteten Armen, Kopf und Füßen den Muttermund versperrt; 2) *pratikhura* (hufartig), wenn die Hände, Füße und der Kopf hervorragen und der Rumpf stecken bleibt; 3) *bījaka*, wenn das Kind mit dem Kopf und einem Arm herauskommt; 4) *parigha* (Riegel), wenn es sich wie ein Riegel vor die

Öffnung (den Muttermund) legt. So nach Su. 2, 8, 2, der diese Classification aber missbilligt, sie findet sich jedoch auch in M. 419 und bei Bhoja (nach Citaten), der nur den *pratikhura* etwas anders definiert, nämlich als einen abwärts oder seitwärts oder zusammengekrümmt hinausgehenden Fötus.

Neben den acht abnormen Lagen erwähnt Su. 4, 15, 2 noch drei natürliche Stockungen (*saṅga*), von fehlerhafter Beschaffenheit des Kopfes, der Schultern, oder des Hinterteils.<sup>2</sup> Einfacher sagt S. 2, 4, 217 in Bezug auf die Stockungen bei einem lebenden Fötus, den er der Schwangeren (durch Pressen?) auszutreiben rät: »Es gibt aber dreierlei Stockungen (Steckenbleiben), am Kopf, an der Schulter und am Hinterteil.« V. 869 spricht vom Kreuzbein (*trika*) anstatt vom Hinterteil und scheint das »natürliche« auf die Natur des Windes im Körper der Schwangeren (*vātāgatisvabhāvat*) zu beziehen. Auch Su. l. c. hat zunächst den lebenden Fötus im Auge, die Mutter soll sich bemühen, ihn hinauszubringen.

Wenn eine Frau nach sechsjähriger Unfruchtbarkeit wieder einen Knaben zur Welt bringt, so wird er nicht lange leben (Su. 3, 10, 60).

<sup>1</sup> Vgl. hierzu die Bemerkungen von KIELHORN und OLDENBERG bei FASBENDER l. c. — <sup>2</sup> Die von HÄSER und anderen Gelehrten auf diese Stelle begründete Anschauung, dass die altindische Geburtshilfe das enge Becken der Mutter als Geburtshindernis gekannt habe, ist von FASBENDER l. c. widerlegt worden und beruht nur auf einer falschen Übersetzung von VULLERS, bezw. auch von WISE. Der Ausdruck *saṅga* wird immer nur mit Bezug auf das Steckenbleiben eines Körperteils des Kindes bei der Geburt gebraucht, daher kann nicht das Hinterteil oder Becken der Mutter gemeint sein, wie auch D. zeigt.

§ 48. Behandlung der Schweregeburt. — Zunächst wird der Fall des noch lebenden Fötus in Betracht gezogen. So sagt Bh. 2, 4, 189: »Wenn der Fötus lebendig, aber verirrt (*mūḍha*) ist, soll sie (die Hebamme) ihn mit Anstrengung herausziehen, mit ihrer Hand, die sie mit zerlassener Butter gesalbt in die Scheide einführt.« Nach Su. 4, 15, 2—6 sind bei einer schweren Entbindung entsprechende Mantras zu recitieren, in denen der Wunsch nach einer leichten Niederkunft ausgedrückt wird, auch Arzneien zu geben. H. 728f., 370f. empfiehlt Bestreichung des Unterleibs mit einer Paste, Genuss von siebenmal eingesegneter Milch und Vorhalten eines Diagramms mit gewissen Buchstaben. Ähnlich V. 872. Allgemein wird vor der Zerstückelung eines etwa noch lebendigen Fötus gewarnt, weil derselbe auch die Mutter töten würde, nach S. durch seine heftigen Bewegungen, richtiger wohl des angenommenen engen Zusammenhangs zwischen Mutter und Kind wegen (Su. 4, 15, 7; S. 2, 4; A. 2, 2, 37; V. 869).

Auf den Kaiserschnitt an einer Toten geht die Vorschrift, der Arzt solle, wenn eine Schwangere zur Zeit der Niederkunft (im 9. Monat oder später, D.) gestorben ist, wie ein Bock verendet (d. h. plötzlich durch Erwürgen, D.), und ihr Unterleib noch zuckt, denselben sofort aufschneiden und den Fötus herausziehen. Nach der Lesart in S. 2, 4, 219 (*bastidvāre* f. *bastamāram*) wäre nicht von plötzlichem Tod, sondern nur von Zuckungen an der Harnröhre die Rede, nach der Lesart in V. 868 dagegen bestimmt von Tötung (*abhighātāt*). Ein geschickter Arzt kann sich durch solche Operationen Reichtum und Ruhm erwerben.

Nach Su. 4, 15, 6 (vgl. S. 2, 4, 217f; A. 2, 2, 26—8; V. 869) soll bei Totgeburten (und schweren Entbindungen, D.) die Schwangere mit gebogenen Beinen auf dem Rücken liegen, die Hüften durch ein untergelegtes Tuch erhöht, der Arzt mit eingefetteter Hand den Fötus herausziehen. Dabei soll er einen mit den beiden Beinen herausgekommenen ausstrecken (und so herausziehen), einem mit dem einen Bein herausgekommenen das andere ausstrecken und ihn so herausziehen, einem in Steisslage herausgekommenen die

Steissgegend in die Höhe drücken, die beiden Beine ausstrecken und ihn so herausziehen, bei der Querlage die untere Hälfte hinaufdrücken und die obere nach der Vagina zu in die rechte Richtung bringen und herausziehen, bei seitlicher Neigung des Kopfes die Schulter zurückdrängen und den Kopf herausziehen, bei Vorfall der beiden Arme ebenfalls die Schultern empordrücken und den Kopf herausziehen. Von diesen Lagen (vgl. § 47) gelten die zwei letzten als unheilbar, ein solcher Fötus wird auch als *viskambha* («Riegel») bezeichnet und muss mit dem Messer (*śastra*) zerstückelt werden. Der Arzt soll der Frau Mut machen und mit einem abgerundeten oder fingerförmigen Messer (*maṇḍalāgra*, *āṅgulīśastra*) den Kopf des Fötus zerstückeln und die Schädelknochen herausziehen, dann (den Rumpf) an der Brust oder Achselhöhle mit einem Haken anfassen und herausziehen, oder ohne Zerstückelung des Kopfes in den Augenhöhlen oder Wangen (den Haken befestigen). Bei Vorfall der Schulter ziehe er den Fötus nach Abschneidung des Arms an der Schulter heraus. Wenn der Leib des Fötus durch Wind aufgebläht ist wie ein gefüllter Schlauch, öffne er ihn, um die Eingeweide herauszunehmen, und ziehe ihn dann heraus. Bei Steisslage zerstücke er die scheibenförmigen Knochen am After. Überhaupt soll der Arzt jeden Körperteil des Fötus, der stecken bleibt, zerschneiden und herausziehen und sich bemühen, die Mutter zu retten (Su. 4, 15, 6 ff.; S. 2, 4, A. 2, 2, 29 ff.).

Alle solchen Operationen sind sehr gefährlich, weil man nur nach dem Gefühl und mit der einen Hand operiren kann, zwischen der Vagina, Leber, Milz, dem Uterus und anderen empfindlichen Organen, und dabei die Manipulationen des Ziehens, Drückens, Zerschneidens und anderes ausführen muss. Daher muss der Arzt die Erlaubnis des Landesherrn (*adhipati*, *īśvara*) einholen und sich grosse Mühe mit der Operation geben. Nach Bh. 2, 4, 189 ist dagegen die Behandlung Frauen (Hebammen) zu übertragen, die sich durch viele glückliche Entbindungen, auch unter schwierigen Umständen, Ruhm erworben haben. Eine in der Chirurgie bewanderte, geschickte und furchtlose Frau soll, wenn der Fötus abgestorben ist, das Messer in die Vagina der Schwangeren einführen.

Auch abgesehen von der 7. und 8. Lage gilt der *mūdhagarbha* und die damit behaftete Schwangere für unheilbar, wenn gewisse Complicationen bei der letzteren eintreten, wie Verengerung der Vagina, Gebärmuttervorfall, Bauchfellentzündung (? *makkalla*), Asthma oder Husten, Schwindel, Sinnesstörungen, Convulsionen, Kälte am Körper u. a. (A. 2, 2, 38; Su. 2, 8, 3; M. 420).

<sup>1</sup> Vgl. FASBENDER I. c. 53—8.

§ 49. Frauenleiden und ihre Behandlung. — Die Krankheiten der Wöchnerinnen werden unter dem Namen *sūtikāroga* zusammengefasst, die Symptome sind Gliederreisen, Fieber, Zittern, Durst, ein Gefühl von Schwere in den Gliedern, Anschwellung, Kolik, Durchfall, oder die Erscheinungen der von Schleim und Wind herrührenden Leiden, wie gleichfalls Fieber und Durchfall, ferner Geschwüre, Kräfteverfall, Ekel u. a. Hiernach scheint es sich besonders um Kindbettfieber zu handeln. Als Gegenmittel werden namentlich Decocte von verschiedenen Kräutern und Wurzeln empfohlen, ferner Schwitzmittel, Salben, Bäder u. s. w. (M. 411 ff.; V. 876 ff.; Bh. 2, 4, 192—4; vgl. Su. 3, 10, 15 f.; Kau. Sū. 28, 15). Bei *makkalla* bewirkt das in den Genitalien der Wöchnerin durch den Wind zurückgehaltene Blut eine Anschwellung unterhalb des Nabels, in den Seiten, der Blase oder dem Blasenhalss, Schmerzen im Nabel, in der Blase, im Bauch, Aufgetriebenheit im ganzen Unterleib, der wie mit Nadeln zerstoichen und durchbohrt wird, und Harnverhaltung. Hiernach ist vielleicht Bauchfellentzündung oder

Perimetritis puerperalis gemeint. Die Mittel bestehen in verschiedenen Decocten, vermischt mit zerlassener Butter, Salz, lauwarmem Wasser u. s. w. (Su. 3, 10, 18; S. 2, 3, 211f.; Bh. 2, 4, 191). Wenn die Gebärmutter der Wöchnerin von ihrem Platz herabfällt, so soll eine geschickte Frau (Hebamme) sie mit dem Blut irgend eines Wesens bestreichen und wieder an ihrem Platz befestigen. Wenn sie befestigt ist, soll sie dieselbe mit einer Abkochung von Öl und verschiedenen Pflanzen reichlich erwärmen und erfüllen und dazu sprechen: »Gesegnete, gehe an deinen Platz« (S. 2, 3, 212).

Als Krankheiten der Schwangeren (*surviniroga*) nennt Bh. 2, 4, 179 Bewegungen des Fötus (beginnender Abortus, vgl. § 45), Blutfluss (*pradara*), Leibschmerzen, Fieber der Schwangeren, chronisches Fieber, Darmkatarrh (*grahani*) und empfiehlt dagegen verschiedene Decocte. Von diesen Krankheitszuständen wird der Blutfluss oder die Menorrhagie, Dysmenorrhöe (*pradara*, *asrgdara*, *raktayoni*, vgl. S. 2, 1, 196) häufig erwähnt und mehrfach an die Spitze aller Frauenkrankheiten (*striroga*) gestellt. Nach C. 4, 30, 76—87 gilt als Ursache des *pradara* der übermässige Genuss von salzigen, saueren, schweren, scharfen, hitzigen, öligen Speisen, Fleisch, Fischen, geistigen Getränken u. s. w. Hierdurch gestört bewirkt der Wind eine übermässige Blutansammlung in den Adern des Uterus, welche das Menstrualblut in denselben leiten. Die Behandlung besteht hauptsächlich in der Verabreichung verschiedener Decocte und anderer Arzneien. Als eine gefährliche Krankheit der Schwangeren gilt *udāvarta-vibandha* oder *udāvarta*, eine Art hartnäckiger Verstopfung, bei der alle Ausscheidungen zurückgehalten sind (C. 4, 8, 24; S. 2, 4, 216; A. 2, 2, 21f.).

Von den weiblichen Sexualleiden (*yoniroga*, *yonivyāpad*) im Allgemeinen werden gewöhnlich 20 Arten unterschieden, mit manchen Differenzen im Einzelnen (C. 6, 30, 1—52; Su. 6, 38; S. 6, 38, 321f.; 39, 324—9; A. 6, 33, 27ff.; 34, 22ff.; M. 413ff.; Bh. 2, 4, 172—4; V. 848ff.; Vp. 65). Als Ursachen dieser Leiden werden betrachtet: fehlerhaftes Verhalten der Frauen in Bezug auf Diät und Lebensweise, ein schlechtes Lager, verdorbenes Menstrualblut, schlechter Samen, übermässiger Liebesgenuss, besonders wenn der Penis des Mannes zu gross ist, der Gebrauch von *apadravya* (Mittel zur Vergrösserung des Penis bei der Beiwohnung<sup>1)</sup>), auch das Schicksal. Die krankhaften Zustände der weiblichen Genitalien bestehen teils nur darin, dass die Vagina von Natur oder durch Krankheit abnorm eng oder weit ist (*sūcivaktrā*, *mahāyoni*), oder durch die Beiwohnung nicht angenehm erregt wird (*atyānandā*), oder durch sexuellen Verkehr mit einem besonders grossen Mann oder vor Eintritt der Geschlechtsreife verletzt ist (*aṇḍinī*, *phalinī*, *prākcaranā*), teils in schmerzhafter, ungenügender Menstruation mit schaumigem Blute (*udāvartā*, *udāvrttā*), in starkem Ausfluss von heissem Blut (*lohitakṣayā*, *rudhirakṣarā*), in ausströmendem verdorbenem Menstrualblut, das zum Tod des Kindes oder Abortus führt (*jātaghnī*, *putraghnī*, nach Durr gewohnheitsmässiger Abortus), in Neigung zum Abortus oder Vorfall, welche die Geburt erschwert (*sraṇsinī*, *prasraṇsinī*), in schmerzhafter Trockenheit der Vagina, verbunden mit Verstopfung und Harnverhaltung (*suskū*), in der Bildung eines wulstigen Auswuchses in der Vagina, der den Durchgang des Menstrualblutes hindert (*karninī*), in völligem Fehlen der Menstruation und dadurch bedingter Unfruchtbarkeit (*bandhyā*, *ṣaṇḍī*), in Ausstossung des eingedrungenen Samens aus dem Uterus, zusammen mit dem Menstrualblut, nach 6—7 Tagen (*vāminī*) oder in Nichtaufnahme desselben (*acaraṇā*), in einer sehr schmerzhaften Verkrümmung des Scheideneingangs (*antarmukhī*) u. a. Ausserdem kommen die Störungen der drei Grundsaften in Betracht. Die *yonivyāpad* bewirken, dass die Leidende nicht empfängt und verschiedenen Krankheiten wie Anschwellung



des Unterleibs, Hämorrhoiden, Menorrhagie u. a. verfällt. Die Behandlung richtet sich nach den afficirten Grundsäften, indem z. B. bei Wind Fett- und Schwitzmittel, Klystiere und andere den Wind vertreibende Mittel, bei Galle kalte Waschungen, bei Schleim trockene und kalte Arzneien anzuwenden sind. Ferner soll man nach Anwendung der Fett- und Schwitzmittel eine verschobene Vagina (*yoni*) wieder einrichten, eine schiefe zurechtbiegen, eine enge erweitern, eine herausgetretene zurückdrängen, eine verkehrte umdrehen, da eine aus ihrer natürlichen Lage gekommene *yoni* wie ein Fremdkörper (*salya*) im weiblichen Körper wirkt. Für viele Fälle werden auch Einlagen von Baumwolle, von scharfen Stoffen zur Reinigung der *yoni*, von Öl u. s. w. empfohlen, ferner Waschungen, Salben, Übergiessungen, kräftige Nahrung, in Milch, Fleischbrühe u. dgl. bestehend, verschiedene Decocte u. s. w.

Erst in späteren Werken kommen die Frauenkrankheiten *kanda* und *somaroga* vor (M. 416; V. 456; Bh. 2, 4, 171 f. 174). Unter *kanda* (Knolle, nach DURR Gebärmuttervorfall) ist eine eiterig und blutig aussehende Geschwulst von der Gestalt einer Frucht des Brodfruchtbaums (kugelförmig) in den weiblichen Genitalien zu verstehen. Die Behandlung besteht in Füllung der *yoni* mit gewissen Arzneien, vermischt mit Honig. Als Ursache gelten Schlaf bei Tage, Jähzorn, Überanstrengung, übermässiger Liebesgenuss und Verletzungen mit den Nägeln, Zähnen<sup>2</sup> oder sonst. Die Krankheit *somaroga* ist eine Art Harnruhr der Frauen, verbunden mit Appetitmangel, trockenem Mund und Gaumen, Ohnmacht u. s. w.

<sup>1</sup> Vgl. Kamasūtra 368 f. — <sup>2</sup> l. c. 116—135.

## V. DIE INNEREN KRANKHEITEN UND IHRE BEHANDLUNG.

§ 50. Kinderkrankheiten<sup>1</sup>. — Schon die vedische Medicin<sup>2</sup> enthält Angaben über Kinderheilkunde, so einen Zauber gegen Würmer bei Kindern AV. 5, 23, vgl. Kau. Sū. 29, 20 ff., wo gegen Würmer bei Kindern das untere Ende einer Mörserkeule am Feuer erhitzt und dann dreimal über dem Gaumen des Kindes hin- und hergestrichen wird. Der 14. Abschnitt des zweiten medicinischen Werks der Bowerhs. handelt ausschliesslich von der Behandlung der Kinderkrankheiten (*kumārabhṛtya*) und enthält Recepte für verschiedene Arten von Durchfall, für Erbrechen, Verstopfung, Würmer, Gelbsucht, Halskrankheiten, Hautkrankheiten, Besessenheit durch einen weiblichen oder männlichen Dämon, Fieber, Husten bei Kindern u. s. w. Der darin (2, 1081, vgl. HOERNLES Anmerkung) als Autorität citirte Jivaka war ein Zeitgenosse Buddhas und hiess der »Kinderarzt« (*kumārabhacca*).

Die späteren medicinischen Werke schreiben die gewöhnlichen Kinderkrankheiten (*bālaroga*, *bālāmaya*) gerne dem Einfluss der Muttermilch zu. So wird ausser den in § 43 erwähnten Säuglingskrankheiten die nachtheilige Einwirkung der Muttermilch auch nach dem Princip der drei Grundsäfte eingetheilt. Eine Entzündung der Augenlider (*kukūṇaka*, »Bindehaut-Eiterung der Neugeborenen« HIRSCHBERG), wobei das Auge juckt und häufig thränt und das Kind die Stirne, die Augenränder und die Nase reibt, nicht in die Sonne sehen kann, auch die Augenlider nicht zu öffnen vermag, rührt ebenfalls von verdorbener Milch her. Wenn ein Kind die Milch einer schwangeren Mutter trinkt, so leidet es an Husten, Verdauungsschwäche, Erbrechen, Mattigkeit, Abmagerung, Übelkeit, Schwindel, Anschwellung der Eingeweide; dies nennt man *pārigarbhika* oder *paribhava* (M. 425; S. 2, 1, 173; V. 889).

Eine weitere Quelle der Erkrankungen des Kindesalters bildet das Zahnen, so entstehen nach S. 6, 1, 179 f.; A. 6, 2, 26 ff. daraus Leiden jeder Art und

am ganzen Körper, insbesondere Fieber, Kopfweh, Durst, Schwindel, Trifügigkeit, Augenentzündung, Geschwüre an den Augenlidern, Erbrechen, Husten, Asthma, Durchfall und Rotlauf. Das Zahnen tritt im achten Monat oder später auf, wenn das Kind langlebig (gesund) ist, sonst schon am Ende des vierten Monats; wenn die Kinder in zu jugendlichem Alter von den aus dem Hervorbrechen der Zähne entstehenden Schmerzen befallen werden, können sie sich nicht normal entwickeln. Die Behandlung besteht in Brechmitteln und anderen Arzneien, die aber nur in ganz kleiner Dosis zu verabreichen sind; man soll überhaupt ein Kind, das vom Zahnen krank ist, keiner strengen Kur unterwerfen, da die krankhaften Erscheinungen von selbst aufhören, wenn die Zähne da sind.

Auch die Störungen der Grundsäfte werden für die Entstehung mancher Kinderkrankheiten in Anspruch genommen. So entsteht die Gaumenkrankheit *tālukaṇṭaka* aus einer Störung des Schleims am Fleisch des Gaumens (weicher Gaumen); die Symptome bestehen in einem (äusserlichen) Einsinken der Gaumengegend, (innerlichen) Herabsinken des Gaumens, Abneigung gegen die Mutterbrust, Schmerzen beim Schlucken, Durchfall, Durst, Schmerzen in Augen, Kehle und Mund, Unfähigkeit den Hals (Kopf) oben zu halten, Erbrechen. Aus einer Störung der drei Grundsäfte entsteht eine schwere Form des Rotlaufs (*visarpa*), die den Namen *mahāpadma* hat. Überhaupt können alle Krankheiten der Erwachsenen, vom Fieber anfangend, auch bei Kindern vorkommen, namentlich die kleineren Übel (*kṣudraroga*, § 67; M. 426; V. 889; Bh. 2, 4, 208).

Ganz besonders werden aber die Erkrankungen der Kinder dämonischen Einflüssen zugeschrieben, vielleicht weil man das hilflose Kindesalter solchen Einflüssen für besonders zugänglich hielt und die Plötzlichkeit, mit der oft bei Kindern schweres Kranksein mit völliger Gesundheit abwechselt, sich nicht anders zu erklären wusste. Schon vedisch ist der Dämon Jambha, der die Kinder ergreift und zu dessen Abwehrung man ihnen die Mutterbrust reicht (AV. 7, 10, vgl. Kau. Sū. 32, 1), vedisch auch Naigameya, Naigameṣa, der teils als eine die Geburt von Söhnen gewährende oder Kinder im Mutterleib vertauschende Gottheit, teils als ein die Kinder krank machender Dämon erscheint, auch schon auf alten Sculpturen vorkommt und einen Ziegenkopf (später einen Widderkopf) hat, wohl als für einen Gott der Zeugung geeignetes Symbol der Geilheit<sup>3</sup>. Bei einem von Naigameṣa ergriffenen Kinde zeigen sich Blähungen, Zuckungen der Hände, Füsse und des Mundes, Schaum vor dem Munde, Durst, Ballen der Fäuste, Durchfall, Heiserkeit, Entfärbung, Kollern im Leibe, Röcheln, Erbrechen, Husten, Schlucken, Schlaflosigkeit, Beissen der Lippen, sich Krümmen, in die Höhe Blicken, heftiges Phantasiren, Bewusstlosigkeit, Fleisch- oder Fettgeruch, Fieber, Geschwulst an einem Auge und andere Symptome (A. 6, 3, 12—14; S. 6, 4, 188; Su. 6, 27, 14; M. 429). Es werden auch allgemeine Kennzeichen dämonischer Ergriffenheit aufgezählt: das Kind fährt plötzlich zusammen, erschrickt und weint, es beisst mit den Zähnen sich selbst und seine Amme, blickt nach oben, beisst die Zähne zusammen, stöhnt, gähnt, verzieht die Augenbrauen, die Zähne und die Lippen, speit öfter Schaum aus, magert ab, wacht Nachts, hat geschwollene Augen, leidet an Durchfall und Heiserkeit, riecht nach Fleisch und Blut, isst nicht wie sonst, nimmt die Brust nicht (M. 427; A. 6, 3, 12—14; S. 6, 4, 187; Bh. 2, 4, 197); als Vorboten gelten Fieber und fortwährendes Weinen (A. S.). Su. nennt neun *graha*, vier männliche und fünf weibliche (*pūtanā*), dieselben auch M. V. Bh. Cd. 406—12 zählt zwölf weibliche Unholde auf, die er *mātrkā* nennt und die am 1.—12. Tag, Monat oder Jahr das Kind überfallen und krank machen. S. A. 6, 3 unterscheiden ebenfalls zwölf Dämonen (*graha*), von denen aber nur sieben

weiblichen, die übrigen männlichen Geschlechts sind. Die *graha* baten Skanda, ihnen Lebensunterhalt zu verschaffen, da verwendete er sich für sie bei Siva, und Siva riet ihnen, sich an die Kinder in denjenigen Häusern zu halten, in welchen die Götter, Manen und Gäste, Brahmanen und Lehrer nicht geehrt würden, keine Opfer dargebracht, zerbrochene Schüsseln zum Speisen benutzt und überhaupt die religiösen Gebräuche und Reinheitsvorschriften nicht beobachtet würden; dadurch würde ihnen reichlicher Unterhalt und Verehrung zu Teil werden. Daher werden solche Kinder, deren Ammen schmutzig oder die selbst unrein sind, oder die zur Zeit des Morgen- oder Abendgebets weinen, oder die zornig, furchtsam oder missgestimmt sind, oder sich allein in einem leeren Raume befinden, von den *graha* im Schlaf oder selbst im Wachen mit allerhand Spukgestalten geängstigt. Die *graha* fahren dann in die Kinder hinein, wobei sie aber nur mit dem Auge der Wissenschaft wahrgenommen werden können; denn sie können beliebige Gestalten annehmen und sind für gewöhnliche Sterbliche unsichtbar. Auch beliebige Versündigungen der Amme oder Mutter setzen das Kind den Angriffen der *graha* aus (S. I. c.; Su. 6, 37; 6, 27, 4). Zur Vertreibung der *graha* werden ausser Salben, Arzneien, Begiessungen, Räucherungen u. dgl. besondere Opfer, verbunden mit Anrufungen der einzelnen *graha*, empfohlen. So wird an Naigamesa eine Spende gerichtet mit einer Anrufung, die den beliebigen Gestalten annehmenden, hochberühmten Gott mit dem Ziegengesicht<sup>1</sup> auffordert, das Kind zu behüten (Su. 6, 36, 8).

<sup>1</sup> Vgl. JOACHIM, Die Diätetik und die Krankheiten des kindlichen Alters bei den alten Indern, Arch. f. Kinderheilkunde 12, 174—253 (1891). — <sup>2</sup> Vgl. BLOOMFIELD, Grdr. II, 1b, 61 f. — <sup>3</sup> Vgl. WINTERNITZ, Nejaimesha, Naigamesha, Nemeso JRAS. 1895, 149 ff.; BÜHLER, Specimens of Jaina Sculptures from Mathura III. 2, 314—8.

§ 51. Fieber. — Wie dem Fieber noch jetzt nach den statistischen Ausweisen beinahe zwei Drittel (66%) aller Todesfälle in Indien zugeschrieben werden<sup>1</sup>, so wird es auch in den medicinischen Werken als der König der sämtlichen Krankheiten bezeichnet, und so ist auch schon im AV. die Krankheit *takman*, die dem späteren *jvara* »Fieber« entspricht, die gefürchtetste Krankheit<sup>2</sup>. In der Medicin wird das Fieber der Menschen mit den schlimmsten Störungen der Naturreiche auf gleiche Stufe gestellt, wie mit der Tollwut der Hunde, dem Hohlwerden der Bäume, dem salzigen Steppencharakter des Erdbodens, und ist mehrfach in die Mythenbildung verflochten; so soll es aus dem Zornesfeuer Sivas entstanden sein, das zu dem furchtbaren dreiköpfigen Dämon Virabhadra wurde, der das Opfer des Daksa störte und diesen selbst tötete, dann als Fieber mit seinen Genossen Übelkeit, Gliederreissen, Kopfweh, Schwindel, Müdigkeit, Mattigkeit, Durst, Hitze u. a. die ganze Welt unruhigte (S. 3, 1, 256; Su. 6, 39, 6—12; C. 6, 3, 7—11; A. 3, 2, 1 f.; H. 264, 134). Das Zornesfeuer (*kopāgni*, *roṣāgni*) erinnert, wie in der vedischen Medicin der Zusammenhang des *takman* mit dem Feuergott (*Agni*)<sup>3</sup>, an die Fieberhitze.

Fieber besteht da, wo gleichzeitig Aufhören der Schweissabsonderung, Hitze und Schmerzen an allen Gliedern eintreten (Su. 6, 39, 11 f.). Als allgemeine Ursachen der Fieber werden angegeben: unrichtiger Gebrauch von Schwitz- und anderen Mitteln, verschiedenartige Verwundungen, andere Krankheiten, das Reifwerden (von Geschwüren u. dgl.), Ermüdung, Entkräftung, Unverdaulichkeit, Gift, der Geruch (gewisser) Kräuter und Blumen, Kummer, der schlimme Einfluss der Gestirne oder Jahreszeiten, Verzauberung oder Verwünschung, Trübung des Geistes oder Besessenheit, bei Frauen eine schwere Niederkunft, oder Schädlichkeiten während des Wochenbettes, oder die erste Milchsecretion in den Brüsten (I. c. 17—20). Durch solche Ursachen werden die Grundsäfte des Körpers gestört und auf Abwege gebracht, so dass da-

durch die innere Hitze rasch hinaustritt und das Wasserelement zurückgehalten wird, weshalb ein Fiebernder einen heissen Körper hat und nirgends schwitzt (Su. 1. c. 21 f.). Es gibt acht verschiedene Arten des Fiebers, wovon sieben auf der Störung eines oder mehrerer Grundsäfte beruhen, die achte auf Verletzungen und anderen äusseren Ursachen (C. 2, 1, 11—16; Su. 6, 39, 13—6; S. 3, 2, 260 f.; A. 3, 2, 3—6). Als allgemeine Vorboten des Fiebers gelten: Mattigkeit, Unbehagen, Entfärbung, schlechter Geschmack im Munde, Wasser in den Augen, Schwere und Reissen in den Gliedern, Mangel an Appetit, Ekel, Schlafsucht, Gähnen, Trägheit, Saumseligkeit, Vernachlässigung der Arbeit, kurzer Athem, abwechselndes Verlangen nach und Abneigung gegen Kälte, Wind und Hitze, Abneigung gegen süsse Speisen, Begierde nach warmen, sauren, salzigen und scharfen Dingen, starker Durst, Unsicherheit im Gehen, Widerwille gegen gute Ratschläge, Zittern, Schwindel, Phantasiren u. a. Beim Auftreten dieser Vorboten und bei beginnendem Fieber werden leichte Speisen oder Fasten empfohlen, weil das Fieber aus dem Magen kommt; dann sind je nach den Umständen Decocte, Salben, Schwitzmittel, Pflaster, Begiessungen, Brechmittel, Abführmittel, Nasenmittel, Räucherungen u. s. w. anzuwenden. Beim Ausbruch des Fiebers wechseln die Symptome je nach den Arten desselben. So wird das von gestörtem Wind herrührende Fieber durch folgende Erscheinungen charakterisirt: ungleichmässiges Auftreten und Pausiren der Fieberhitze und der Schmerzen an den verschiedenen Theilen des Körpers, Eingeschlafensein und Steifheit der Füsse, Krampf in den Waden, die Gelenke wie zerrissen, Hüftenweh, Stiche in der Brust, die Knochen, besonders am Rücken, wie zerschnitten, heftige Schmerzen in Armen, Schultern und Schläfen, die Kinnladen unfähig zu kauen, Ohrensausen, schlechter, zusammenziehender Geschmack im Munde, Gähnen, Trockenheit des Mundes, der Kehle, des Gaumens und der Haut, Durst, Verstopfung und harte Stühle, Flatulenz, trockener Husten u. s. w. Symptome des Gallenfiebers: gleichzeitiges Auftreten und Zunehmen der Fieberscheinungen am ganzen Körper, besonders während der Verdauung, Mittags, um Mitternacht oder im Herbste, Entzündung in Nase, Mund, Kehle, Lippen und Gaumen, bitterer Geschmack im Munde, starke Hitze, Durst und Kältebedürfnis, gelbe Färbung der Nägel, der Augen, des Gesichts, des Urins, der Stühle und der Haut (Gelbsucht) u. a. Schleimfieber: gleichzeitiges Auftreten der Fiebersymptome am ganzen Körper, besonders nach dem Essen, Vormittags, in der ersten Hälfte der Nacht, oder im Frühling, ein Gefühl von Schwere im Körper, Appetitlosigkeit, Übelkeit, starke Schläfrigkeit und Stumpfheit, Schnupfen, Speichelfluss, Husten und Schweratmigkeit, süsser Geschmack im Munde, Frösteln und Wärmebedürfnis, weisse Färbung der Nägel, Augen, des Gesichts, des Urins, der Stühle und der Haut, kalte Beulen und ein Frostausschlag am Körper, wenig Schmerzen, Steifigkeit u. a. (C. 2, 1, 11—15; Su. 6, 39, 23—32; S. 3, 2, 261 f.; A. 3, 2, 6—22; M. 30 ff.).

Besonders gefährlich ist das aus einer Störung aller drei Grundsäfte hervorgehende Fieber (*sannipātajvara*), das, wenn es in ganz ausgeprägter Form auftritt, nicht geheilt werden kann, und auch sonst schwer heilbar ist, oder dauernde Kränklichkeit zurücklässt. Am 7., 10. oder 12. Tage nimmt dieses Fieber einen gefährlichen Charakter an, worauf es entweder aufhört oder zum Tode führt. Allgemeine Symptome: plötzlicher Wechsel zwischen Hitze und Frost, Schmerzen in den Knochen, Gelenken und im Kopf, die Augen thränend, trübe, weit aufgerissen und verdreht, die Ohren klingend und schmerzend, der Hals wie mit den Spitzen von Ähren bedeckt, Schläfrigkeit, Bewusstlosigkeit, Phantasiren, Husten, Asthma, Übelkeit, Schwindel, die Zunge verbrannt und rauh anzufühlen, Schlahheit der Glieder, Auswurf von Blut und Galle, vermischt mit Schleim, Wackeln des Kopfes, Durst, Schlaflosigkeit, Herzklopfen,

seltene und spärliche Absonderung von Schweiss, Harn und Kot, Abmagerung der Glieder, fortwährende Geräusche in der Kehle, dunkelrote Pusteln und Beulen, Stummheit, Entzündung der Kanäle, Schwere des Unterleibs, langsame Verdauung, Tollheit, Irrereden, schwarze Zähne, grosse Schläfrigkeit bei Tage, Wachen in der Nacht, starker Schweiss oder gar kein Schweiss, Verstopfung oder (häufige aber) ungenügende Stühle, Verfall der Kräfte, Heiserkeit u. a. Es werden dreizehn Arten dieses Fiebers, deren Nomenclatur jedoch wechselt, aufgezählt und beschrieben. Allgemein bekannt ist *abhinyāsajvara*, bei dem Augen und Ohren ihren Dienst versagen, auch Geruch und Gefühl aufhören, der Kranke stöhnt, wenig spricht oder ganz stumm bleibt, hilflos, schläfrig und schweratmend daliegt, phantasirt, keine Nahrung zu sich nehmen will, die Zunge steif, die Kehle trocken ist, Schweiss, Kot und Urin ausbleiben, die Augen thränen u. s. w. Nahe verwandt hiermit ist *hataujas* oder *hrtaujas*, charakterisirt durch Schwund der Kräfte. Zu *samnipatajvara* tritt zuletzt eine Geschwulst an der »Ohrwurzel« hinzu, die leicht tödlich werden kann (C. 6, 3, 50 ff.; Su. 6, 39, 33 ff.; S. 3, 2; A. 3, 2, 27 ff.; M. 34 ff.; Bh. 2, 1, 70 ff.; V. 34 f.).

Die achte Gattung des Fiebers, die von äusseren Ursachen herrührt (*āgantujvara*), kann nicht nur durch Verwundungen und Verletzungen jeder Art entstehen (Wundfieber), sondern auch durch starke Erregung, insbesondere Liebe, Kummer, Furcht oder Zorn, durch Besessenheit, Behexung oder Verwünschung, ferner durch den Geruch giftiger Pflanzen oder Blumen, der Ohnmacht, Kopfweh, Zittern, Erbrechen, Niesen hervorruft, durch Vergiftung, deren Symptome in Ohnmacht, Durchfall, schwarzer Färbung des Mundes, Hitze und Herzweh u. a. bestehen, und andere Ursachen (C. 6, 3, 66—76; S. 3, 2, 263; A. 6, 2, 18—45; Bh. 2, 1, 103—6; M. 40 f.).

Das Wechselfieber (*viśamajvara* »unregelmässiges Fieber«) bildet eine weitere Gattung des Fiebers, die in fünf Unterarten zerfällt: 1) *samtata*, »ununterbrochenes Fieber«, das 7, 10 oder 12 Tage lang andauert, in gewissen Fällen aber auch von längerer Dauer ist. Dieses Fieber ergreift besonders den Chylus (*rasa*), oder Chylus und Blut, überhaupt sämtliche Elemente des Körpers, auch Harn und Kot. 2) *satata*, »immerwährend«, ergreift das Blut und tritt im Laufe eines Tages und einer Nacht zweimal auf, d. h. entweder je einmal am Tag und in der Nacht, oder zweimal am Tag, oder zweimal in der Nacht (Ar.). 3) *anyedyuṣka*, »ändertägig« (Quotidianfieber), ergreift das Fleisch und tritt innerhalb 24 Stunden einmal auf, zu beliebiger Zeit. 4) *trītyaka*, »jeden dritten Tag wiederkehrend« (Tertianfieber), ergreift das Fett und wiederholt sich in Zwischenräumen von je einem Tag. Bei diesem Fieber treten je nach den gestörten Grundsäften Schmerzen in Kopf, Kreuzbein oder Rücken auf. 5) *caturthaka*, »jeden vierten Tag wiederkehrend« (Quartanfieber), ergreift das Mark und die Knochen, wobei die Schmerzen entweder von den Beinen oder vom Kopf ausgehen, und wiederholt sich alle vier Tage oder dauert als *caturthaviparyaya* je zwei Tage, während der erste und vierte Tag fieberfrei sind. Dieses Fieber ist besonders gefährlich. Sehr schwer heilbar ist auch das »Zehrfieber« (*prakṣaka*), das bei Su. dem *samtata* der anderen Autoren zu entsprechen scheint, sonst aber auch als eine besondere Art von Wechselfieber vorkommt; es macht die Glieder heiss und schwer und bringt Schwindsüchtigen den Tod. Verwandt hiermit ist *vātabulāsaka*, wie auch in der vedischen Medicin schon *balāsa* und Fieber zusammen auftreten und überhaupt das Wechselfieber (Malaria) schon deutlich charakterisirt wird (C. 6, 3, 27—35; Su. 6, 39, 48—55; S. 3, 2, 264 f.; A. 3, 2, 56—74; M. 42 ff.; Bh. 2, 1, 107—14; V. 51 f.).

Je nachdem das Fieber zuerst den Körper oder den Geist ergreift, heisst

es »körperlich« (*śārīra*) oder »geistig« (*mānasa*: Typhus?). »Innerlich« (*antarvega*) heisst es, wenn starke innerliche Hitze, »äusserlich« (*bahirvega*), wenn starke Hitze der Haut vorliegt; kaltes Fieber heisst *śītajvara*. »Natürlich« (*prākṛta*) ist das Fieber, wenn es in der Regenzeit, im Herbst oder Frühling auftritt und durch die diesen Jahreszeiten zukommenden Grundsäfte verursacht wird; »unnatürlich« (*vaiṛta*), wenn es zu anderen Zeiten auftritt oder nicht von den entsprechenden Grundsäften herrührt. »Unreif« (*āma, sāma*) ist es bei folgenden Symptomen: Speichelfluss, Ekel, Mattigkeit, Schläfrigkeit, schlechter Geschmack im Munde, Appetitlosigkeit, reichliches Urinlassen, Steifheit, Verstopfung oder abnorme Stühle, starkes Fieber mit Phantasiren u. s. w. Kennzeichen »reifenden« Fiebers (*pacyamānasya*) sind: starker Fieberschauer, Durst, Phantasiren, Keuchen, Schwindel, Leibesöffnung, Übelkeit. »Ausgereift« (*nirāma*) ist das Fieber bei folgenden Erscheinungen: Hunger, Leichtigkeit der Glieder, Nachlassen des Fiebers, Ablauf der sieben ersten Tage. Auf drei verschiedene Stadien des Fiebers geht auch die Einteilung in *navajvara*, *tarūnajvara* bis zu 7 Tagen, *madhyajvara* bis zu 14 Tagen, *jirṇa*- oder *purāṇa-jvara* von da ab oder von 21 Tagen ab. Den sieben Elementen des Körpers entsprechen ebenso viele Arten des darin auftretenden Fiebers. Gefährlich ist das Fieber in Mark oder Knochen, todbringend das Fieber im Samen, charakterisirt durch Erectionen und Samenverlust (C. 6, 3, 16—22. 38—45; S. 3, 2, 263 f.; A. 3, 2, 46—56; M. 48ff.; Bh. 2, 1, 120—2).

Die Identificirung obiger Beschreibungen mit den modernen Fieberkrankheiten Indiens macht Schwierigkeiten<sup>4</sup>, doch sind die intermittirenden und die besonders nach der Regenzeit verheerend auftretenden remittirenden Fieber nicht zu verkennen, ferner die Pneumonie (*pralepaka*) und das Wundfieber (*āgantujvara*).

In der Behandlung des Fiebers hat schon die vedische Medicin den Schritt von der naiven Überantwortung des heissen Fiebers an den kalten Frosch und Anbindung eines grüngestreiften Frosches unter dem Bett des Fieberkranken zur Anwendung der auch späterhin als Fiebermittel vorkommenden Pflanze *kusṭha* gemacht.<sup>5</sup> Zahlreiche Recepte für Fieber enthält die Bowerhs., so wird darin schon die Wirkung von *haritaki* (*Terminalia chebula*) als Mittel gegen Wechselfieber gepriesen (2, 939). Auch die spätere Litteratur ist reich an Recepten für jede Art des Fiebers, doch wird besonders die Anwendung diätetischer Mittel empfohlen. Im ersten Stadium, bis zu 7, nach Anderen bis zu 10 Tagen nach dem Beginn des Fiebers, soll der Patient überhaupt nichts geniessen, oder doch nur dünne Abkochungen (*yavāgū*) u. dgl. in mässiger Quantität; nur das Wasser darf man ihm nicht entziehen, doch soll er in der Regel nur abgekochtes und erwärmtes Wasser geniessen, da kaltes Wasser das Fieber vermehrt, wie auch Arzneien in diesem Stadium schädlich wirken. Bei Fieber, das gleich nach dem Essen entsteht, ist zunächst ein Brechmittel zu geben. Im Allgemeinen gilt die Regel, zu Anfang Fasten, späterhin Beförderung der Verdauung durch entsprechende Diät, zuletzt Arzneien, nach gestilltem Fieber Purgantien anzuwenden; doch können bei leichtem Fieber auch schon sofort Arzneien gegeben werden. Bei Wechselfieber soll man zunächst nach oben und unten purgiren. Nur wenn andere Mittel nichts geholfen haben, soll bei Fieber jeder Art zur Ader gelassen werden. Wenn der Kopf und der Körper leicht, die Ermüdung, Betäubung und Hitze geschwunden sind, der Mund entzündet ist, der Kopf juckt, Sch weiss hervorbricht, Esslust und Niesen entsteht, der Geist wieder normal, der Schmerz vorüber ist, so kann man hieran das Aufhören des Fiebers erkennen. Doch muss der Patient sich auch dann noch vor Anstrengungen, sexuellem Verkehr, Baden, Spaziergehen und Luftzug hüten,

bis er wieder ganz zu Kräften gekommen ist (C. 6, 3, 81—217; Su. 6, 39, 83—299; A. 4, 1; S. 4, 1; Bh. 2, 1, 7—125; Vr. 1, 25 ff.).

<sup>1</sup> BAINES, General Report on the Census of India, 1891 (London 1893), 62. — <sup>2</sup> Vgl. GROHMANN, IS. 9, 381 ff.; BLOOMFIELD l. c. 59 f. — <sup>3</sup> BLOOMFIELD l. c. 60. — <sup>4</sup> Vgl. CHEVERS, A Commentary on the Diseases of India (London 1886), 60 ff., 80, 263; G. DACUNHA, Dengue (Bombay 1872); BAINES l. c. 62 f. — <sup>5</sup> BLOOMFIELD l. c.

§ 52. Durchfall, Dysenterie und Cholera. — Die gewöhnliche Bezeichnung des Durchfalls, *atisāra* (vgl. ved. *āsrāva* »Ausfluss«), der noch jetzt als morbus Bengalensis eine häufige Todesursache ist, wird etymologisch so erklärt, dass das Wasserelement im Körper, von gestörtem Wind abwärts getrieben, das Verdauungsfeuer auslöscht und mit den Faeces vermischt und dieselben auflösend stark läuft (*atīva sarati*. Su. 6, 40, 4 = M. 65; vgl. A. 3, 8, 3 f. = S. 3, 8, 279). Als Ursachen solcher Störung werden angegeben: schwere, scharfe, übermässig fette, trockene, heisse, flüssige oder kalte, nicht zu einander passende (wie Milch und Fische) oder schädliche Speisen, wenn man zu viel oder in die Verdauung hinein isst oder allzuviel oder verdorbenes Wasser oder Spirituosen trinkt, ferner Vergiftung, Angst, Kummer, zu langes Baden, Unterdrückung der natürlichen Ausscheidungen, Würmer, Hämorrhoiden u. a. Vorboten sind: Stechen im Herzen, Nabel, After, Unterleib und in den Eingeweiden, ferner Mattigkeit in den Gliedern, Unterdrückung der nach unten abgehenden Winde, Verstopfung, Flatulenz, Indigestion. Die weiteren Symptome wechseln je nach den Arten des Durchfalls, deren gewöhnlich sechs unterschieden werden: 1. Bei gestörtem Wind sind die Stühle braun (M.) oder dunkelfarbig (Su.), spärlich aber häufig, schleimig, schaumig, hart, geräuschvoll und schmerzhaft, der Harn angehalten, die Eingeweide unruhig, die Hüften und Schenkel indolent, der Mastdarm vorgefallen. 2. Von Galle sind die Stühle gelb, grün, wässrig, dünn, übelriechend, heiss, mit Drang verbunden, auch leidet der Patient an Durst, Ohnmachten, Hitze und Schweiss am Körper, Fieber und Entzündung des After. 3. Von Schleim sind die Stühle weiss, klebrig, mit Schleim bedeckt, zähe, unfertig, geräuschlos, häufig, kalt, der Patient ist müde und schläfrig, appetitlos, merkt es nicht wenn er Stuhl gehabt hat, Bauch, After und Blase sind schwer. 4. Von allen drei Grundsäften sind die Stühle verschiedenartig (Su., M., A.), z. B. wie Molken, zerlassene Butter, Mark, Öl, Fett oder Milch gefärbt, oder wasserhell, oder ganz blau, rot, oder schwarz, wie Aas, Eiter oder rohe Fische riechend (C.). Diese Form gilt für besonders gefährlich, ja unheilbar. 5. Wenn Kummer, verbunden mit ungenügender Nahrungsaufnahme, die Ursache ist, geht die Hitze der Thränen in die Gedärme und stört das Blut, das dann mit oder ohne Faeces abgeht. Auch diese Art ist schwer heilbar. 6a. Bei Indigestion (*āma*, *āmājirṇa*) beunruhigen die Grundsäfte die Eingeweide und bewirken vielfach verschiedenfarbige, schmerzhaft Stühle (Su. M.). 6b. Durch Angst wird der Wind gestört und ruft schnelle, warme, wässrige, fließende Durchfälle hervor. Nach einer anderen Einteilung ist ähnlich wie beim Fieber zwischen unreifer oder acuter (*āma*) und reifer oder chronischer (*pakva*) Dysenterie zu unterscheiden (C. 6, 19, 4—14; Su. 6, 40, 1—16; S. 3, 8, 279 f.; A. 3, 8, 1—14; M. 64 ff.).

Unheilbar ist *atisāra*, wenn die Stühle von ganz abnormer Beschaffenheit sind, z. B. wie Butter, Öl, Fett, Mark, Milch, Molken, Honig, und wenn der Patient an Durst, Hitze, Schwindel, Asthma, Schlucken, Seiten- und Knochenschmerzen, Irrereden und anderen schlimmen Symptomen leidet (Su. 6, 40, 17—21; M. 70). Mit Fieber verbundener Durchfall heisst *jvarātisāra*.

Blutiger Durchfall (*raktātisāra*) entsteht durch reichlichen Genuss von Galle bewirkenden Nahrungsmitteln bei galligem Durchfall (M. 71 = Bh. 2, 1,

138). Eine andere Abart des Durchfalls, der aber auch blutig sein kann (Dysenterie), ist *pravāhikā* (etwa »die strömende«), verursacht durch unpassende Ernährung, welche den Wind vermehrt, worauf derselbe den angesammelten Schleim, vermischt mit Kot, abwärts und aus dem After hinaustreibt (Su. 6, 40, 131f. = M. 72). Der Brechdurchfall heisst *chardyatīsāra*. Nahe verwandt mit *atisāra* ist auch *grahanī* oder *grahanī-roga*, -*gāda*, eine Art von Dysenterie oder chronischer Diarrhoe. Unter *grahanī* ist eigentlich ein Organ oberhalb des Nabels zu verstehen, der Sitz des Verdauungsfeuers, das die unverdaute Nahrung aufnimmt und sie in verdaulichem Zustand wieder herausgibt; wenn die *grahanī* durch Schwäche dieses Feuers verdorben wird, giebt sie die Nahrung unverdaut heraus (C. 6, 15, 23). Unter den Ursachen wird besonders vernachlässigter *atisāra* hervorgehoben. In allen Fällen ist die Verdauung abnorm, die Stühle sind bald flüssig, bald trocken, dünn, unverdaut, geräuschvoll, schaumig, manchmal blau und gelb, oder grösstenteils schleimig, schmerzhaft u. s. w. Andere weniger constante Symptome sind: saures Aufstossen, schlechter Geschmack im Munde, Schmerzen in den Seiten, Schenkeln, in der Brust, im Hals, Brechdurchfall, Abmagerung, Hitze, Fieber u. s. w. Nach S. A. besteht der Unterschied zwischen *atisāra* und *grahanī* darin, dass ersteres Leiden rasch, letzteres langsam verläuft, lange dauert, auch wird es zu den »grossen Krankheiten« gerechnet (C. 6, 15, 18—22; 24—9; Su. 6, 40, 159—70; S. 3, 8, 180f.; A. 3, 8, 15—30; M. 74—8). Eine besonders schlimme Form von *grahanī* ist *saṃgrahagrahanī*. Sie wird charakterisiert durch Geräusch in den Eingeweiden, Trägheit, Schwäche, Mattigkeit; die Stühle sind flüssig oder fest, spärlich oder reichlich, ölig, mit Schmerzen im After verbunden, unverdaut, klebrig, geräuschvoll, wenig schmerzhaft, werden täglich oder nur einmal in 10 Tagen, einem halben oder ganzen Monat entleert; (oder) bei Tag tritt Unruhe (Stuhlgang), bei Nacht Ruhe ein (M. 78 = Bh. 2, 1, 155 = V. 127f.). Unheilbar ist eine als »Schöpftrad« (*ghatīyantra*) bezeichnete Erkrankung der *grahanī*, mit Taubwerden beider Seiten des Körpers, Kolik und plätschernden Entleerungen wie beim Ausschütten eines Wassereimers (Bh. 2, 1, 156).

Hier ist auch vielleicht die Krankheit *viṣūcīkā*, *viṣūcī* anzuschliessen, obwohl sie in den medicinischen Werken zusammen mit *alasaka* u. dgl. Zuständen (§ 53) abgehandelt wird. Nach WISE, DUTT, HOERNLE u. A. ist *viṣūcīkā* die »Cholera in its sporadic form«, doch gibt es auch andere Auffassungen.<sup>1</sup> Sie ist schon vedisch und erscheint in der Vāj. S. als die Folge allzu reichlichen Genusses von Soma, wie sie auch in der Medicin von Unmässigkeit hergeleitet wird. Auch in der sonstigen Litteratur kommt sie nicht selten vor, so wird sie Rājataranṅgīnī (ed. STEIN) 8, 88 als ein Beispiel einer tödlichen und verheerenden Krankheit erwähnt, wie auch C. 2, 3 die Epidemiologie gleich nach *viṣūcīkā* und *alasaka* behandelt. Der Name, »nach beiden Seiten gehend«, ist von den Ausleerungen nach oben und unten herzuleiten. Die Mediciner führen ihn jedoch auf *sūcī* »Nadel« zurück, weil dabei der Wind die Glieder wie mit Nadeln durchsticht. Symptome: Ohnmacht, Durchfall, Erbrechen, Durst, Kolik, Schwindel, Krämpfe in den Händen und Füßen (*udveṣṭana*, nach den Commentaren), Gähnen, Hitze, Wechsel der Hautfarbe, Zittern, Herzweh, starke Kopfschmerzen. Als fünf schlimme und lebensgefährliche Complicationen werden erwähnt: Schlaflosigkeit, Unbehagen, Zittern, Harnverhaltung und Bewusstlosigkeit. Wenn die Zähne, Lippen und Nägel schwärzlich werden, das Bewusstsein schwindet, quälendes Erbrechen auftritt, die Augen nach innen treten, die Stimme schwach, alle Gelenke locker werden, so stirbt der Kranke (Su. 6, 56, 2—4; M. 95f.; Bh. 2, 2, 24f.; V. 196). Als eine gewöhnliche Begleiterscheinung wird *kḥallī*, d. h. gichtische Schmerzen



in Händen und Füßen (= *udvestāna*) erwähnt, auch *pramilikā*, das Schliessen der Augen, und *pipāsā*, der Durst, hervorgehoben (Vr. 6, 60—2 nebst Co.), als das eigentlich Charakteristische aber das gleichzeitige Auftreten von Durchfall und Erbrechen betrachtet (C. 3, 2, 8).

Die Behandlung des Durchfalls soll mit Fasten beginnen, bei acutem Durchfall (*āmātisāra*) soll man nicht sogleich ein Stopfmittel geben, da aus unzeitigem Stopfen viele Krankheiten entstehen, wie Gelbsucht, Milzvergrösserung, Trommelsucht, Flatulenz, *grahāṇī*, Bauchanschwellung, Hämorrhoiden, Fieber u. a. Wenn der Patient durstig ist, gebe man ihm Wasser, in dem gewisse zusammenziehende Arzneistoffe abgekocht sind, wenn er ganz ausgehungert ist, leichte Speisen. Bei Kolik und Flatulenz gebe man Brechmittel, bei häufigen, aber geringen und verstopften Ausleerungen ein Purgirmittel. Weiterhin werden für acuten Durchfall eine grosse Menge von Astringentien, wie Belfrucht (*bilva*), Deodarholz (*devadāru*) u. a. empfohlen. Noch mehr Stopfmittel werden für chronischen Durchfall verordnet, ferner verschiedene Klystiere u. s. w. Bei lange anhaltendem Durchfall wirkt Milch, mit der dreifachen Quantität Wasser abgekocht, wie Ambrosia. Bei *pravāhikā* werden ähnliche Mittel, besonders auch Milch mit verschiedenen Zuthaten, empfohlen. Bei Durchfall hüte man sich vor Waschungen und Bädern, schweren oder fetten Speisen, körperlicher Anstrengung und Hitze. Wenn der Urin ohne Faeces entleert wird, der Wind (aus dem After) abgeht, der Appetit gut und die Eingeweide leicht sind, so ist die Krankheit vorüber. Bei *grahāṇī* wird besonders Buttermilch empfohlen; die sonstigen zahlreichen Recepte ähneln teilweise denjenigen für *atisāra*; im Allgemeinen sollen appetitreizende, stopfende und die Verdauung befördernde Dinge gegeben werden (C. 6, 19, 15—59; 6, 15, 30—89; Su. 6, 40, 22—130. 133—155. 171—5; S. 4, 11; 4, 12; A. 4, 9; 4, 10; Vr. 3, 4). Schon B. enthält viele Recepte für diese Leiden. Spätere Autoren verordnen Quecksilber und Opium.

Den an *viśucikā* Kranken soll man in heilbaren Fällen auf beiden Fersen brennen und (seinen Körper) erwärmen, ihm ferner ein scharfes Brechmittel geben; wenn die Nahrung verdaut ist, soll er fasten und die Verdauung befördernde und abführende Mittel nehmen. Wenn der Körper gereinigt ist, hören die Ohnmacht und der Durchfall auf, man gebe dann ein stärkendes Klystier und verschiedene Arzneien (Su. 6, 56, 10f.). Auch eine Augensalbe wird gegen *viśucikā* selbst oder die damit verbundenen Augen- und Kopfschmerzen verordnet, gegen die gichtischen Schmerzen in Händen und Füßen und gegen die Kolik lauwarme Einreibungen, gegen die »furchtbare *viśucikā*« im Allgemeinen ein Brechmittel, Klystiere u. s. w., für sehr alte *viśucī* Brennen der Fersen, was besonders die Wiederkehr des Bewusstseins bezwecken soll (Vr. 6, 58 ff.). Ähnlich V. 197—9, wo als Brechmittel warmes Salzwasser, zur Erwärmung auch heisse Töpfe empfohlen und die Schmerzen in den *marman* mit dem Zustand eines der Gift getrunken hat verglichen werden, und Bh. 2, 2, 26 ff., wo weitere Pillen und Säfte, mit Borax u. a., beschrieben werden.

<sup>1</sup> Vgl. SEMMELINK, Geschiedenis der Cholera in Oost-Indie (Utrecht 1885, 494 S.) mit Prof. KERNS Übersetzung von Su. 6, 56 und C. 3, 2 über *viśucikā*; DERSELBE, Histoire du Choléra (das. 1885, 169 S.).

§ 53. Weitere Verdauungskrankheiten. — Schon in B. 1, 50 u. s. w. werden vier Arten von Verdauung (Feuer) aufgezählt: schwach (*manda*), übermässig (*tikṣṇa*), unregelmässig (*viṣama*), regelmässig (*sama*). Genau ebenso Su. 1, 35, 20, wo auch die hieraus entspringenden Leiden angegeben werden: unregelmässiges Feuer (Verdauung) verdaut bald die zugeführte Nahrung richtig, bald bewirkt sie Flatulenz, Kolik, Verstopfung,

Durchfall, Schwere im Unterleib, Geräusch in den Gedärmen, Dysenterie und ruft Windkrankheiten hervor; übermässige Verdauung verdaut selbst reichliche Nahrung rasch und bewirkt Trockenheit, Brennen und Hitze in der Kehle, im Gaumen und auf den Lippen, sowie Gallenkrankheiten; schwache Verdauung verdaut selbst wenig Nahrung langsam und bewirkt Leibesanschwellung, Schwere im Kopf, Husten, Asthma, Speichelfluss, Erbrechen, Gliederreissen und Schleimkrankheiten. Verdauungsschwäche (*agnimāndya*) wird auch als ein besonderer Krankheitszustand betrachtet, für den z. B. Vj. 6, 12 eine aus Asa foetida (*hingu*), den drei Myrobalanen (*triphalā*) und anderen Substanzen bestehende Pille verordnet und schon B. ein Pulver kennt, das hundertjähriges Leben bewirkt (2, 43—55).

Nahe verwandt mit *agnimāndya* ist *ajirna* »Indigestion«, die veranlasst wird durch übermässiges Wassertrinken, unregelmässige Mahlzeiten, Unterdrückung (von Hunger, Drang zum Stuhl oder Urinieren und anderen natürlichen Regungen), unregelmässigen Schlaf, indem selbst leichte Nahrung nicht verdaut wird (M. 93). Allgemeine Kennzeichen: Müdigkeit, Schwere, aufgetriebener Unterleib, Benommenheit, Zurückhaltung der Winde, Verstopfung oder Durchfall (l. c.). Je nach dem gestörten Grundsafte werden die drei Formen: *āma*, *viṣṭabdhā*, *vidagdha* unterschieden. *Āma* »roh, unverdaut«, kommt von Schleim und bewirkt Schwere, Übelkeit, Anschwellen der Wangen und Augenlider und Aufstossen gleich nach dem Essen; *viṣṭabdhā* »verstopft«, von Wind, bewirkt Kolik, Flatulenz, mannigfache Windschmerzen, Verstopfung der Stühle und der Winde, Steifheit, Betäubung, Gliederschmerzen; *vidagdha* »verbrannt, verdaut«, von Galle, bewirkt Schwindel, Durst, Ohnmacht, vielfache Schmerzen, saures Aufstossen, Schweiss und Hitze (M. 91—3; Su. 6, 56, 1). *Ajirna* kann zu Bewusstlosigkeit, Phantasiren, Erbrechen, Übelkeit, Mattigkeit, Schwindel und selbst zum Tode führen. Auch *viṣūci* (Cholera nostras, § 52), ferner *alasaka* »Trommelsucht, Flatulenz«, charakterisirt durch starke Aufblähung und Spannung des Unterleibs, Geräusch in den Gedärmen, hartnäckige Verstopfung, Durst und Aufstossen, Kolik und Zittern, Schwindel, und *vilambikā* »Verstopfung«, ein sehr schwer heilbarer, doch schmerzloser Zustand, bei dem das Genossene weder nach oben noch nach unten abgeht, werden als Folgekrankheiten von *ajirna* betrachtet (Su. 6, 56; M. 94—6; V. 185, 196f.; Bh. 2, 2, 24f.). In den B. 2, 58ff. für *ajirna* und verwandte Leiden verordneten Pulvern, Pillen u. s. w. erscheinen als Ingredienzen verschiedene Arten von Pfeffer, Asa foetida, trockener Ingwer, *sauvarcala*-Salz, Zimmet u. a.; ähnlich in den späteren Recepten. In allen Fällen von *ajirna* ist es gut, den Bauch mit Asa foetida, Pfeffer, Ingwer und Steinsalz einzureiben und bei Tage zu schlafen (V. 186). Für die Behandlung von *alasaka* und *vilambikā* gelten die gleichen Regeln wie für *viṣūcikā* (V. 199), und so beschreibt schon B. 2, 80—4 die Anfertigung einer »Citronenpille« (*mātuluṅga-guḍika*), die für *viṣūcikā* und *alasaka* gleich anwendbar ist.

Die Kolik (*sūla*), heutzutage in Bengalen ein häufiges Leiden, auch bei den besseren Klassen,<sup>1</sup> scheint in der älteren Pathologie (C. Su. S. A.) noch nicht als eine selbständige Krankheit zu gelten, obschon sie neben anderen Krankheiten wie Verstopfung, Durchfall u. dgl., oder als Symptom, sehr häufig erwähnt wird. Im weiteren Sinn werden unter *sūla* »Speer«, insbesondere »Speer des Śiva«, stechende Schmerzen jeder Art verstanden, wie z. B. *parśvasūla* »Seitenschmerzen«, *hṛdi sūlāni* »Herzweh« (B. 2, 79); häufig aber hat es, wie *parikartana*, *parikartikā* »das Schneiden«, die engere Bedeutung »Kolik, vom Darm oder Magen ausgehende heftige Schmerzen«. Nach M. 195—8 gibt es acht Arten von *sūla*, nämlich sieben von Störungen der drei Grundsäfte, einzeln, paarweise oder vereint, und eine Art von Verdauungs-

losigkeit (*āma*); hierzu kommen noch »Verdauungskolik« (*pariṇāmasūla*) und »Kolik von Speise und Trank« (*annadravasūla*). Die Schädlichkeiten, welche diese Zustände veranlassen, bestehen zumeist in verschiedenen Diätfehlern. *Pariṇāmasūla* entsteht während der Verdauung, die Begleiterscheinungen sind bei Wind: Flatulenz, Aufgetriebenheit, Verstopfung, Harnverhaltung, Unlust, Zittern, wobei ölige und heisse Arzneien Erleichterung gewähren; bei Galle: Durst, Hitze, Unlust, Schweiß, Verschlimmerung bei Genuss von Scharfem, Sauerem oder Salzigen, Besserung bei Genuss von Kaltem; bei Schleim: Erbrechen, Übelkeit, Benommenheit, leichter, aber anhaltender Schmerz, Erleichterung bei Genuss von Scharfem und Bitterem. Bei *annadravasūla*, Kolik, die während oder nach der Verdauung entsteht, macht es keinen Unterschied, ob man zuträgliche oder schädliche Speisen geniesst, isst oder fastet oder Diät hält, nur Erbrechen hilft (M. I. c.; V. 441ff.; Bh. 2, 3, 1f.). Zur Vertreibung von *sūla* werden Brechmittel, Fasten, Schwitzmittel, die Verdauung befördernde Mittel, Stuhlzäpfchen, Ätzmittel und Pillen empfohlen (Vr. 26, 1 = V. 442 = Cd. 180). Hemādri erwähnt auch eine Ceremonie, bei der einem Opferpriester ein goldener und silberner Speer (*sūla*) geschenkt und an den Speer die Aufforderung gerichtet wird, *sūla* im Bauch, den Seiten oder dem Rücken zu beseitigen (Caturvargacint. 1, 755—7).

Wem Speise, die ihm in den Mund gesteckt wird, nicht schmeckt, der leidet an *arocaka* (Widerwillen gegen Essen); *bhaktadvēṣa* (Ekel) ist es, wenn man beim Denken an Speisen, oder wenn man sie sieht oder davon hört, Abneigung dagegen empfindet; *abhaktacchanda* (Appetitlosigkeit), wenn man kein Verlangen nach Speise trägt (Bhoja in Citaten). Gegen *arocaka* sind bei Wind Klystiere, bei Galle Abführmittel, bei Schleim Brechmittel, bei Missstimmung Aufheiterungsmittel anzuwenden (Vr. 14, 3 = Cd. 117). Schlimmer als *arocaka* ist das damit verwandte Erbrechen (*chardi*, C. 6, 20; Su. 6, 49; S. 4, 8; A. 4, 6; vgl. M. 137ff.). Durch zu flüssige oder ölige, nicht zusagende oder salzige Nahrungsmittel, unzeitiges oder zu reichliches oder unzuträgliches Essen, durch Ermüdung, Entkräftung, Aufregung, Indigestion, Würmer, allzu hastiges Essen, bei Frauen auch durch den Eintritt der Schwangerschaft, ferner durch ekelerregende Gegenstände wird Erbrechen hervorgerufen. Allgemein werden fünf Arten von Erbrechen unterschieden, mit den Begleiterscheinungen: Schmerzen in der Brust und den Seiten, im Kopf und Nabel, Trockenheit des Mundes, Ohnmacht, Betäubung, Schwindel, Mattigkeit, Durst, Fieber, süsser Geschmack im Munde, Hitze, Kolik, Verdauungslosigkeit u. a. Hoffnungslos ist der Fall, wenn der Wind die Kanäle, welche die Excremente, den Schweiß, Urin und das Wasser durch den Körper leiten, verstopfend aufwärts geht, das Erbrochene wie Kot oder Harn riecht oder aussieht und der Patient von Durst, Asthma, Schlucken und Schmerzen gequält wird (M.). Die Behandlung hat in der Regel mit Fasten zu beginnen, dann folgen Brechmittel, wenn der Patient kräftig ist und ununterbrochen starkes Erbrechen hat, hierauf ein Abführmittel. Auch trockene, leichte und angenehme Speisen, Trauben- oder Zuckersaft und andere Säfte, sehr kaltes Wasser, Wohlgerüche, verschiedene Pulver, Decocte, Leckmittel u. s. w. werden empfohlen (A.).

Die oben schon als *vilambikā* erwähnte Verstopfung wird ausführlicher unter dem weiteren Begriff des *udāvarta* abgehandelt, d. h. Ausbleiben oder Zurückhaltung der natürlichen Ausscheidungen und Bedürfnisse wie Winde, Kot und Harn, Thränen und Niesen, Aufstossen und Erbrechen, Samen, Hunger und Durst u. a. (C. 6, 26, 3—16; Su. 6, 55; M. 199—201; V. 464—71; Bh. 2, 3, 12—8). Alle diese Arten von *udāvarta* werden als Krankheitsursachen betrachtet. So führt die Unterdrückung der Stühle zu Flatulenz, *sūla*, Leibscherzen, Verstopfung, Aufsteigen des Windes, oder die Stühle gehen

aus dem Munde heraus (Kotbrechen). Nahe verwandt oder identisch hiermit ist der Zustand des *ānāha* »Verstopfung«. Begleiterscheinungen bei unverdauten Abgängen sind: Durst, Schnupfen, Hitze im Kopf, Magenschmerzen, Schwere, ein Gefühl von Vollsein in der Brust, Aufhören des Aufstossens. Wenn die Abgänge verdaut sind, folgt Steifheit in den Hüften und dem Rücken, Verstopfung und Harnverhaltung, Kolik, Ohnmacht, Kotbrechen und die Erscheinungen von *alasaka* (s. o.). Die Zurückhaltung des nach unten aus dem After abgehenden Windes führt nach M. V. Bh. zu Windkrankheiten, nach Su. 6, 55, 5 f. zu noch schlimmeren Erscheinungen, wie Kolik, Atemnot, Kopfweh, Husten und Schnupfen, Auswurf von Schleim und Galle, und selbst Kotbrechen. Die Verstopfung ist mit Stuhlzäpfchen, Klystieren, abführenden Pillen, Pulvern, Abkochungen in zerlassener Butter, auch mit Schwitzmitteln, Einreibungen, Bädern, abführenden Speisen u. s. w. zu kurieren (C. Su. V. Bh. l. c.; Vr. 28 f.; Cd. 185—8).

Unter *amlapitta* »sauere Galle« ist nach DUTT (Nidāna 181 Anm.) Dyspepsie mit Erbrechen oder Durchfall, auch Blutspeien, vielleicht von Krebs, Sodbrennen und Magenkatarrh zu verstehen. Die ältere Pathologie (vgl. A. 3, 5, 42) kennt diese Krankheit kaum, nach M. 307—9 erkennt der Arzt ihr Vorhandensein an Verdauungslosigkeit, Müdigkeit, Übelkeit, scharfem oder sauerem Aufstossen, Schwere, Brennen in der Brust und Kehle und Appetitlosigkeit. Geht sie abwärts, so erzeugt sie Durst, Hitze, Ohnmacht, Schwindel, Übelkeit, Gelbsucht u. s. w. Geht sie aufwärts, so entsteht Erbrechen, wobei das Erbrochene grün, gelb, blau, schwarz, rötlich oder blutartig, sehr sauer, schleimig u. s. w. ist. Der Arzt soll zuerst ein Brechmittel, dann ein mildes Abführmittel geben, hierauf folgt Einreibung mit Öl und ein Klystier (Vr. 53, 1—Cd. 304; vgl. V. 681—8).

<sup>1</sup> Vgl. CHEVERS, Diseases of India 550, 591.

§ 54. Anschwellung des Unterleibs. — Das rein äusserliche Symptom einer partiellen oder allgemeinen Anschwellung des Unterleibs oder Magens bot Anlass zur Zusammenfassung verschiedener Krankheitszustände als *gulma* und *udara*. Unter *gulma* »Anhäufung« ist eine runde, knotenartige, an- und abschwellende Verhärtung in den Eingeweiden, zwischen Herz und Nabel, zu verstehen, die entweder fest oder beweglich ist. Allgemein werden 5 Arten von *gulma* unterschieden, die sich durch folgende Erscheinungen ankündigen: häufiges Aufstossen, Verstopfung, ein Gefühl von Sättigung, Geräusch und Unruhe in den Eingeweiden, Flatulenz, Verdauungsschwäche, Zurückhaltung des Urins und der Winde, Aufwärtsgehen des Windes. Nach C. bewirkt bei Wind-*gulma* der durch schädliche oder übermässige Nahrung u. s. w. gestörte Wind Schmerzen im Herzen, in der Blase, in den Seiten und im Nabel und ebenda Knoten (Anschwellungen) verschiedener Art. Der Knoten wird bald grösser, bald kleiner, schmerzt bald stark, bald nur wenig, vermöge der Beweglichkeit des Windes ist es so, als ob Ameisen auf dem Leib herumkröchen, der Kranke hat das Gefühl, als ob er mit einer Nadel oder einem Nagel heftig gestochen würde, Abends fiebert er, sein Mund wird trocken, sein Atem beengt, seine Haare sträuben sich, die Milz schwillt an, er leidet an Flatulenz, Unruhe in den Gedärmen, Verdauungslosigkeit, Schmerzen in den Gliedern, am Kopf, in den Schläfen, seine Haut, seine Nägel, seine Augen und sein Mund, sein Urin und sein Kot werden dunkelbraun u. s. w. Bei Galle brennt die Geschwulst und ist weich und druckempfindlich, Haut, Nägel u. s. w. sind grüngelb, er leidet an Fieber, Durchfall u. s. w. Bei Schleim ist die Geschwulst fest und hart, Haut, Nägel u. s. w. sind weiss, er leidet an kaltem Fieber, Gliederschmerzen, Husten und Schnupfen,

Schwindsucht u. s. w. Bei allen drei Grundsäften tritt eine unheilbare Combination aller Symptome ein; unheilbar ist auch ein besonders grosser, den ganzen Leib ausfüllender, oder wie eine Schildkröte vorgewölbter *gulma*. Blut-*gulma* kommt nur bei Frauen vor, als Folge anhaltender Amenorrhöe, besonders nach einem Abortus oder einer Entbindung, und wird von Unkundigen leicht mit Schwangerschaft verwechselt. Die Symptome der vier ersten *gulma* scheinen teils auf Hyperämie der Leber und Milz, teils auf Magenerweiterung und Magengeschwür, teils auf Wanderniere, Wandermilz und ähnliche Zustände zu gehen. Die »Milzvergrösserung« (*plihā*) erscheint auch oft als besondere Krankheit. Die Behandlung von *gulma* hat sich besonders auf Beseitigung des gestörten Windes zu richten, daher wende man Fett- und Schwitzmittel an, gebe dann ein mildes Abführmittel, Klystiere, Citronensaft und andere saure, salzige und süsse Säfte, zerlassene Butter mit verschiedenen Zusätzen u. s. w. (M. 202—8; C. 2, 3; 6, 5; Su. 6, 42; S. 4, 16; A. 4, 14; Vr. 30; V. 471—87; Bh. 2, 3, 19 ff.).

Unter den Begriff des *udara* »Bauch« fallen z. T. den vier ersten *gulma* ähnliche Leiden. Von *udara* werden besonders an Verdauungsschwäche leidende Personen (*mandāgni*) befallen, indem in Folge unpassender Ernährung und anderer Schädlichkeiten die angesammelten Grundsäfte (*doṣa*) zwischen Haut und Fleisch eindringen und den Bauch stark aufblähen. Es gibt acht Arten von *udara*, mit den Vorboten: Appetitlosigkeit, süsser Geschmack, ölige und fette Speisen werden langsam verdaut, man merkt es nicht, ob die Verdauung vorüber ist oder nicht, erträgt keine Übersättigung, die Füsse schwellen etwas an, die Blase schmerzt, man ist kraftlos und kommt selbst bei geringen Anstrengungen ausser Atem, die Stühle sind angehalten, der Bauch wird selbst von leichter und spärlicher Nahrung aufgebläht, es treten die Adern darauf hervor, und die Falten verschwinden u. a. Weitere allgemeine Erscheinungen sind: Flatulenz, Unfähigkeit zu gehen, Schwäche, Verdauungsschwäche, Anschwellen der Füsse und Hände, Mattigkeit in den Gliedern, Verstopfung und Harnverhaltung, Hitze, Abspannung, Abmagerung. 1—4. Die speciellen Symptome der drei ersten *udara*, die auf den Grundsäften beruhen, unterscheiden sich hauptsächlich (cf. *gulma*) durch die dunkle, gelbe oder weisse Färbung der Haut und der Bauchadern; bei einer Störung aller drei Grundsäfte, die auch durch Gift oder durch Liebeszauber, bestehend in der Nahrung beigemischten Nägeln, Haaren, Urin, Kot, Menstrualblut von Frauen, verursacht sein kann, wird der Kranke bleich, magert ab und leidet an Durst. 5. *plihodara* »Milzbauch« beruht auf einem Herabsinken und einer Vergrösserung der Milz, die hart wie Stein und gewölbt wie der Rücken einer Schildkröte die linke Seite des Bauchs ausfüllt, mit heftigen Beschwerden; die gleichen Symptome auf der rechten Seite heissen *yakṛddāyudara* »Leberanschwellung«. 6. *baddhaguda* »verstopfter After« entsteht durch verstopfende Speisen oder durch Haare oder Steine in den Speisen, indem sich dadurch der Kot im After anhäuft und nur in kleinen Quantitäten unter Beschwerden herauskommt, mit Durst, Hitze u. s. w. und Bildung einer Geschwulst zwischen dem Nabel und Herzen. 7. *pariśrāvyaudara* »fliessender Bauch« oder *chidrodara* »Riss-Bauch« entsteht durch Gräten, Knochen, Holz, Gräser und andere Fremdkörper (*śalya*) in den Speisen, welche die Eingeweide verletzen und das Auslaufen einer Flüssigkeit aus dem After mit den Faeces und eine Anschwellung unter dem Nabel bewirken, mit Verdauungslosigkeit und anderen Beschwerden. 8. *udakodara*, *dakodara*, *jalodara* »Wasserbauch« entsteht durch das unzeitige Trinken von kaltem Wasser, indem der Bauch sich, wie mit Wasser gefüllt, stark vorwölbt, so dass er sich wie ein gefüllter Wasserschlauch anfühlt und anhört, mit

Durst, Appetitlosigkeit, Ausfluss und Schmerzen am After, Schwäche, Husten und Asthma, Anschwellen der Füße u. s. w. Dies ist die Bauchwassersucht, die schon in den Vedas von Varuṇa, dem Gott des Wassers, über den Sündigen verhängt wird, auch bei Manu 8, 82 als die »Fesseln des Varuṇa« erscheint, mit denen er den Meineidigen umschürt. Auch bei den anderen *udara* kann Wasser entstehen, und sie sind dann in der Regel unheilbar, ebenso angeborene *udara*; an *baddhaguda* und *chidrodara* stirbt man meist nach 14 Tagen, von den übrigen *udara* sind die von Wind, Galle, Schleim, Milz, allen Säften, Wasser eines gefährlicher als das andere; verhängnisvolle Symptome sind auch Verbreitung der Geschwulst über alle gefährlichen Stellen des Körpers, die Haut feucht und dünn, Schmerzen in den Seiten, Kräfteverfall, geschwollene Augen, Durchfall und Erbrechen u. a. Wenn die leichteren Mittel erfolglos bleiben, soll bei dem von allen Säften herrührenden *udara* Gift, mit Getränken oder Speisen vermischt, oder in einer Frucht, in die eine zornig gemachte Schlange hineingebissen hat, dem Kranken gegeben werden; doch muss der Arzt hierzu die Erlaubnis seiner Freunde, Verwandten, Gattin, oder der Brahmanen, des Königs, der Guru einholen. Bei *baddhaguda* oder *chidrodara* soll der Arzt, auch hier nach eingeholter Erlaubnis, mit einem entsprechend grossen Messer den Bauch auf der linken Seite vier *angula* (Fingerbreiten) unterhalb des Nabels aufschneiden (Laparotomie), die Gedärme vier *angula* breit blosslegen und herausziehen, sie dann untersuchen und das eingedrungene Haar, den Kot, Stein u. dgl. beseitigen, bei *chidrodara* ebenso den Fremdkörper entfernen, den Ausfluss abwischen und die wunden Stellen von schwarzen Ameisen beißen lassen, worauf er ihre Körper abreisst, die Köpfe aber innen stecken lässt. Hierauf bestreiche er die Gedärme mit Honig und Butter, bringe sie wieder an ihren Platz und nähe die äussere Wunde des Bauchs zu (C. Su. S. A.). Bei »Wasserbauch« soll der Arzt, ebenfalls mit Erlaubnis, dem Kranken, während Freunde ihn festhalten und sein Leib bis zur Achselhöhle mit einem Tuch umwunden ist, links vier *angula* unterhalb des Nabels mit einem *vṛkīmukha* (»Reiskornspitze«, Trokar) einen Einschnitt machen, so tief als der breite Teil des Daumens, hierauf eine Röhre von Zinn oder anderem Material oder einen Federkiel hineinstecken und das Wasser der Wassersucht abzapfen, aber nicht auf einmal, da sonst Durst, Fieber und andere Complicationen entstehen würden, sondern allmählich binnen 16 Tagen. Die Wunde ist mit Öl und Salz einzureiben und zu verbinden und um den Leib ein Tuch zu wickeln. Die Diät soll sich sechs Monate lang auf Milch beschränken, nach einem Jahr tritt Genesung ein (C. 6, 13; Su. 2, 8; 4, 14; S. 3, 12; 4, 17; A. 3, 12; 4, 15; M. 236—42; Bh. 2, 3, 78—86; V. 535—61).

§ 55. Wurmkrankheiten. — Die Würmer, die auch in der europäischen Volksmedizin eine hervorragende Rolle als Krankheitserreger spielen<sup>1</sup>, besonders bei Kinderkrankheiten, treten schon in der vedischen Medizin in verschiedenen Wurmsegen hervor, nicht nur als Eingeweidewürmer, sondern auch am Kopf, in den Augen, Zähnen und der Nase<sup>2</sup>. So kennt auch die spätere Medizin Augen-, Zahn-, Ohr-, Kopf-, Herz- und andere Würmer. Nach M. 97f. (= V. 200f.; Bh. 2, 2, 37) gibt es 20 äussere und innere Würmer; erstere entstehen aus Schmutz oder Schweiss an der Haut (Co.), sie gleichen dem Sesamsamen (*tila*) nach Grösse, Gestalt und Farbe, halten sich im Haar und in den Kleidern auf, sind entweder vielfüssig, Läuse (*yūkā*) genannt, oder ganz klein, *likhyā* (Lauseier) mit Namen, und verursachen entweder einen roten Ausschlag oder juckende Beulen. Nach C. 3, 7, 5 (vgl. 1, 19, 11) gibt es zwei Arten äusserer *kṛmi*, nämlich Läuse und Ameisen; sie halten sich in den Haaren, im Bart, in den Augenwimpern und den Kleidern auf.

Die inneren Würmer entstehen aus Faeces, Schleim oder Blut, in Folge von verschiedenen Diätfehlern, mangelnder Bewegung, Schlafen bei Tage, Wärme u. dgl.; ihr Vorhandensein wird gekennzeichnet durch Fieber, blasse Hautfarbe, Kolik, Brustschmerzen, Mattigkeit, Schwindel, Appetitlosigkeit, Durchfall. Von den inneren Würmern entstehen nach Su. sieben, nach C. M. nur fünf, aus Faeces; sie sind nach Su. weiss und klein, andere breit und mit Schwänzen versehen, die *ganḍūpada* rot und lang, und drängen nach dem After; nach M. sind sie breit oder rund, dünn oder dick, dunkelgelb, weiss oder schwarz; nach C. sind sie teils winzig, rund, weiss, langen Wollflocken gleich, teils gross, rund, dunkelfarbig, blau, grün oder gelb. Sie entstehen in den Eingeweiden und bewirken Kolik, Verdauungsschwäche, Durchfall, Verstopfung, Speichelfluss, Appetitlosigkeit, Abmagerung, Schwäche, Gänsehaut, bleiche Hautfarbe, Jucken im After, wenn sie nach unten gehen; wenn sie gross werden und im Magen aufsteigen, bewirken sie Aufstossen und Atem, die wie Faeces riechen. Aus dem Schleim entstehen nach Su. nur sechs, mit den Namen *darbhapaśpa* (Darbhablüte), *cipiṭa* (abgeplattet), *pipīlikā* (Ameise) u. a., nach M. C. sieben, mit den Namen *antrāda* (Eingeweide-esser), *udarāveṣṭa* oder *udarāda* (Bauchwürger oder -esser, nach WILSON und B.-R. der Bandwurm), *hrdayāda* (Herzesser), *mahāguda* (Langschwanz), *curu*, *darbhakusuma* (Darbhablüte). Sie entstehen im Magen und kriechen nach allen Richtungen hin, sind haarig, oder auf dem Kopf behaart, mit Schwänzen versehen, mit dunkelfarbigem Ringen, einem langen Getreidehalm oder Faden oder Regenwurm oder fleischigen Muskel (?) gleich, dünn, lang oder winzig, weiss oder kupferfarbig u. s. w., fressen das Mark, belecken die Augen, zerstören den Gaumen und die Ohren, bewirken Übelkeit, Speichelfluss, Verdauungslosigkeit, Appetitmangel, Ohnmacht, Erbrechen, Fieber, Magerkeit, Niesen, Schnupfen, Kopfwahl, Brustschmerzen u. a. Aus dem Blut entstehen sieben (nach C. M. nur sechs), nämlich 1—3. *keśaromanakhāda* (Esser der Kopf- und Leibhaare und der Nägel); 4. *dantāda* (Zahnesser, welche die Caries bewirken); 5. *kikkīṣa*; 6. *kuṣṭhaja* (aus Hautkrankheiten entstehend); 7. *parīsarpa* (eine Art Aussatz). So nach Su.; M. C. haben teilweise andere Namen, wie *romadvāpa* (Zerstörer der Haarwurzeln), *auḍumbara* oder *uḍumbara* (Erreger einer Hautkrankheit). Diese im Blut entstandenen *kṛmī* finden sich in den Blutkanälen, sind ganz winzig, so dass man sie ihrer Kleinheit wegen zum Teil nicht sehen kann, kupferrot und rund, ohne Füsse. Nach Su. sind sie blutig, schwarz, klebrig, breit, Erreger der meisten Blutkrankheiten, unsichtbar, die beiden Haarzerstörer unheilbar; nach C. zerfressen sie, sehr gross geworden, die Haut, die Adern, die Sehnen, das Fleisch und die Knorpel (C. 1, 19, 11; 3, 7, 4. 8; Su. 6, 54, 1—17; M. l. c.). Die Frage, ob der Bandwurm (*Taenia solium*) sich als *udarāveṣṭa* oder sonst im Obigen erwähnt findet, lässt sich schwer entscheiden. Einzelne Stellen scheinen darauf hinzuweisen, wie auch der regenwurmartige Spulwurm und die dünnen, schlanken Oxyuriden (weiss, klein, zum After hindrängend, Jucken im After verursachend u. s. w.) deutlich gekennzeichnet sind<sup>3</sup>. Als Wurmmittel erscheint sehr häufig *viḍaṅga* (*Embelia Ribes*)<sup>4</sup>, für Läuse wird eine Einreibung mit Quecksilber (*rasendra*) u. a. empfohlen (Su. 6, 54, 18ff.; S. 4, 22; A. 4, 20; Bh. 2, 2, 39f.; V. 202—5; Vṛ. 7).

<sup>1</sup> Vgl. z. B. LAMMERT, Volksmedizin in Bayern (Würzburg 1869) 128—35. —

<sup>2</sup> AV. 2, 31f.; 5, 23. Vgl. A. KUHN, KZ. 13, 135—51; ZIMMER, Altindisches Leben 393f.; GRILL, Hundert Lieder des Atharva-Veda<sup>2</sup> 98—100; BLOOMFIELD l. c. 61. — <sup>3</sup> Briefliche Mitteilung von Prof. VON VIERORDT in Tübingen. — <sup>4</sup> Vgl. DUTI, Mat. Med. 187.

§ 56. Harnruhr. — Krankhafte Secretion des Urins heisst im Allgemeinen

*prameha*, der nach der Beschaffenheit des Urins gewöhnlich in 20 Unterarten eingeteilt wird. Hiervon kommen 10 von Schleim, nämlich 1. *udakameha*, Wasserharn oder Wasserharnen, mit klarem, weissem, kaltem, geruch- und schmerzlosem, reichlichem, wasserartigem Urin. 2. *ikṣumeha*, *ikṣurasam*., *kaṇḍeksurasam*., Zuckerharn, Zuckerrohrsaftarn. Der Urin ist sehr süß, kalt, etwas klebrig, trübe, und gleicht dem Saft des Zuckerrohrs. 3. *sāndrameha*, dickflüssiger Harn. Der Urin wird dickflüssig, wenn er in dem Gefäß stehen bleibt. 4. *surāmeha*, *sāndraprasādam*., Harn wie Branntwein oder ein zäher Absud. Der Urin gleicht dem geistigen Getränk *surā*, ist oben klar, unten dickflüssig. 5. *piṣṭamehā*, *suklam*., Mehlharn, weisser Harn. Der Urin ist reichlich, weiss wie Wasser mit Mehl, das Urinlassen beschwerlich. 6. *sukrameha*, Samenharn. Der Urin sieht wie Samen aus oder ist mit Samen vermischt. 7. *sitameha*, kalter Harn. Der Urin ist sehr kalt, süß und reichlich. Su. hat hierfür *lavaṇameha*, Salzharn, weisser, wie Salzwasser aussehender Urin. 8. *śānairmeha*, langsamer Harn. Der Urin wird ganz allmählich entleert. 9. *sikātamēha*, Harn mit sandigem Niederschlag. Der Urin ist mit sandartigen, winzigen Unreinigkeiten vermischt, das Urinieren schmerzhaft. 10. *lālāmeha*, *phenam*., Speichelharn, Schaumharn. Der Urin ist schleimig oder schaumig, wie Speichel und Fäden enthaltend, und wird in ganz kleinen Quantitäten entleert (Eiweissurin?). Von Galle kommen 6 Arten: 11. *kṣīrameha*, Laugenharn. Der Urin ist nach Geruch, Farbe, Geschmack und Gefühl wie Lauge (Wasser mit Pottasche). 12. *kālamēha*, schwarzer Harn. Der Urin ist schwarz wie Tinte. S. hat hierfür *amlameha* »saurer Harn«, der wie Buttermilch schmeckt und riecht. 13. *nīlamēha*, blauer Harn. Der Urin ist blau gefärbt, klar und sauer. 14. *sonītamēha*, *raktam*., *lohītam*., Blutharn. Der Urin ist übelriechend, heiss, salzig, wie Blut. 15. *mañjiṣṭhāmēha*, Harn wie indischer Krapp. Der Urin ist (hellrot) wie Wasser mit indischem Krapp und sehr übelriechend. 16. *haridrāmēha*, Gelbwurzharn. Der Urin ist (gelb) wie Wasser mit Gelbwurz und sehr übelriechend. Von Wind kommen 4 Arten: 17. *vasāmēha*, Fettharn. Der Urin ist mit Fett vermischt oder sieht wie Fett aus. 18. *majjāmēha*, Markharn. Der Urin sieht wie Mark aus oder ist mit Mark vermischt. Su. hat hierfür *sarpirmēha* »Butterharn«. 19. *hastimeha*, Elephantenharn. Der Kranke lässt unaufhörlich trüben Urin wie ein toller Elephant. 20. *madhumēha*, *kṣaudram*., Honigharn. Der Urin ist adstringierend, süß, weisslich, herb. Dies, nebst *ikṣumēha* (s. o.), ist die Zuckerharnruhr, diabetes mellitus, und die Inder waren hiernach mit dem süßen Geschmack des diabetischen Harns früher als irgend ein anderes Volk bekannt (HÄSER). Der *madhumēha* kommt schon in den ältesten medicinischen Werken, wie B. C., vor.

Verursacht wird *prameha* durch kalte, ölige, süsse, fette, flüssige Speisen und Getränke, jungen Reis, Milch oder saure Milch, Süssigkeiten, Übermass im Essen und andere Diätfehler, ferner durch Vermeidung von Anstrengungen, Neigung zum Schlafen, Liegen oder Sitzen, überhaupt alles, was die Bildung von Schleim, Fett oder Harn bewirkt. Vorboten sind: süsser Geschmack im Munde, Durst, die Hände und Füße eingeschlafen und brennend, die Glieder ölig, klebrig und schwer, der Mund, Gaumen und Hals entzündet, unreine Ausscheidungen am Körper, den Zähnen u. s. w., der Atem übelriechend, anhaltende Schläfrigkeit und Mattigkeit, der Urin süß und weiss, von Insecten und Ameisen überlaufen u. a. Bei allen *prameha* ist der Urin trübe und reichlich. Ausserdem herrscht bei Schleim Verdauungs- und Appetitlosigkeit, Erbrechen, Schlafsucht, Husten und Schnupfen u. s. w.; bei Galle Stiche in der Blase und Harnröhre, die Hoden wie geborsten, Fieber, Hitze, Durst, saures Aufstossen, Ohnmacht, Durchfall, gelbe Färbung der Faeces, des Harns und der Augen u. s. w.; bei Wind Zurückhaltung der Ausscheidungen, Beben, Brustschmerzen,



Begehrlichkeit (nach Speisen), Kolik, Schlaflosigkeit, Auszehrung, Husten, Asthma. Auch können sich verschiedene Geschwüre entwickeln, die näher beschrieben werden<sup>1</sup>. Alle *prameha* gehen, wenn man sie vernachlässigt, mit der Zeit in *madhumeha* über und sind dann unheilbar; auch kann *madhumeha* aus angeborener Süssigkeit des Körpers entstehen (C. 2, 4; Su. 2, 6; S. 3, 10; A. 3, 10; M. 222—33).

Bei allen *prameha* soll man dem Kranken, nachdem er mit Schwitz-, Brech-, Purgirmitteln und Klystieren behandelt ist, Saft von *dhatri* (*Emblica officinalis*), vermisch mit Gelbwurz und Honig, zu trinken geben (Vr. 35, 16). In einer Serie von Recepten B. 2, 603—8 für *prameha* werden über zwanzig Arzneistoffe, ausserdem Speisen von Gerste, Rum, Wildpretbrühe, Milch, Buttermilch u. s. w. empfohlen (Vr. 35; V. 520ff.; Cd. 223—8; Bh. 2, 3, 57 ff.; (C. 1, 17; 6, 6; Su. 4, 1—13; S. 4, 14; A. 4, 12).

<sup>1</sup> Noch jetzt wird Diabetes häufig dadurch entdeckt, dass Fliegen und ganze Züge von grossen schwarzen Ameisen den Nachtopf aufsuchen (CHIEVERS, Diseases of India 371f.). — <sup>2</sup> Karkunkel bei Diabetes sind noch immer häufig (l. c.).

§ 57. Harnsteine. — Wenn der Wind den in der Blase enthaltenen Harn nebst Samen, Galle oder Schleim austrocknet, so entsteht ein Blasenstein (*asmarī*), wie in der Galle des Rindes die *rocana* (Gallenstein der Rinder). Vorboten sind: Auftreibung und Schmerzhaftigkeit der Blase, starke Schmerzen in allen benachbarten Körperteilen, wie Hoden und Harnröhre, Harnstrenge, Bocksharngeruch des Urins, Appetitlosigkeit, Fieber, Mattigkeit. Nach der Bildung des Steins entstehen beim Urinlassen Schmerzen am Nabel, in der Blase, der Naht (des Hodensacks) oder der Harnröhre, der Urin kommt nur tropfenweise heraus, wenn der Stein den Weg versperrt, dagegen leicht, klar wie ein Edelstein und frei von Trübung und Sand, wenn der Stein fort ist; auch kann Stockung des Urins und Blutharnen eintreten, letzteres besonders durch Erschütterung und Verletzung, wie durch Laufen, Springen, Schwimmen und andere anstrengende Bewegungen auch starke Schmerzen entstehen können. Es gibt vier Arten von *asmarī*, je nachdem einer der drei Grundsaften oder der Samen daran schuld ist. Im ersteren Fall werden besonders Knaben davon betroffen; der Kleinheit der Blase wegen sind bei ihnen die Steine leicht zu fassen und herauszuziehen. Von Schleim ist der Stein weiss, glatt, glänzend, gross, wie ein Hühnerei, oder wie Honig gefärbt; von Galle ist er rötlich, gelblich oder schwarz, einer Bhallātaka-Nuss gleichend; von Wind ist der Stein dunkelfarbig, rau, ungleich, wie die Kadambablüte mit kleinen Erhöhungen bedeckt. Bei Erwachsenen entsteht durch Enthaltung oder Übermass im geschlechtlichen Verkehr Samenstein (*śukrāsmarī*. C. 6, 26, 20; Su. 2, 3, 1—7; S. 2, 3, 1—7; S. 2, 9, 281f.; A. 3, 9, 6—18; M. 218—21).

Harngries (*śarkarā*) entsteht, wenn der Wind einen Stein in kleine Stückchen zerteilt. Bei günstigem Wind (im Körper) geht der Gries mit dem Urin hinaus, bei ungünstigem Wind wird er zurückgehalten. Wenn Stein mit Sand (*sikatā*) und Gries verbunden auftritt, der Nabel und die Hoden geschwollen sind, kein Urin entleert wird und der Kranke an heftigen Schmerzen leidet, so tötet ihn die Steinkrankheit rasch (M. 221. Vgl. C. l. c. 20f.; Su. l. c. 8ff.; S. l. c.; A. 3, 9, 18f.).

Gegen Stein und Gries verordnen manche Autoren wie Vr. 34, V. 506—16 nur verschiedene Abkochungen, Pulver, Lösungen in zerlassener Butter und Öl u. dgl., die, innerlich genommen, den Stein zerteilen oder auflösen sollen. Auch Bh. 2, 3, 57 spricht nur kurz von dem Herausziehen eines Steins, der durch Arzneien und Injectionen in die Harnröhre nicht geheilt werden konnte, mit einem Haken. C. 6, 26, 40 nennt neben anderen Arzneien einen Trank, welcher den Stein heilt, »falls nicht ein Arzt ihn herauszieht«. Vgl. auch

H. 639, 317. Nach Cd. 223 soll, wenn er durch Arzneien nicht beseitigt ist, ein Chirurg (*śalyavid*, *śastrakarmavid*) den Stein, um ihn zwischen After und Harnröhre zu bringen, mit zwei in den After des Kranken gesteckten Fingern hinabdrücken, hierauf links ein Gerstenkorn weit von der Naht (Raphe) einen Schnitt machen und lediglich den Stein entfernen. Wenn er aus Ungeschick die Blase spaltet, ohne den Stein herauszubringen, tritt der Tod ein. Den Stein muss er vollständig beseitigen und das Blut aus der Blase entfernen. Wenn der Stein entfernt ist, lasse er den Kranken in warmem Wasser baden, salbe die Wunde mit Honig und Butter und gebe ihm zur Reinigung des Urins Zucker zu essen, hierauf drei Tage lang einen Trank mit Harnreinigungsmitteln, bis zum 10. Tag Reis mit Milch, ferner Schwitzmittel, wasche und salbe die Wunde. Wenn dieselbe nach 10 Tagen nicht geheilt ist, brenne man sie aus; bleibt der Stein durch Unglück im Nabel(?) stecken, so schneide man den Nabel auf und ziehe den Stein heraus. Eingehende Beschreibungen der wichtigen Steinoperation geben Su. 4, 7; S. 4, 13; A. 4, 11. Die Steinkrankheit ist ein gefährliches, mit dem Todesgott vergleichbares Leiden, das im Anfang durch Arzneien geheilt werden kann, später aber einer Operation bedarf; da dieselbe aber selbst einem geschickten Arzt misslingen kann, so muss er zur Vornahme derselben erst die Erlaubnis des Königs einholen. Bei der Operation soll sich der Kranke auf einen kräftigen Mann stützen, der auf einer Bank sitzt, und mit Stricken oder Binden an denselben festgebunden werden. Die ganze Gegend um den Nabel herum und unterhalb soll eingerieben und mit der Faust bearbeitet werden, bis der Stein hinabkommt. Wenn der Stein bis unterhalb des Nabels gebracht ist, führe der Arzt den Zeige- und Mittelfinger der linken Hand, eingeölt und mit beschnittenen Nägeln, in den After des Kranken ein, dem Mittelfleisch entlang, bis er den Stein fühlt, bringe ihn zwischen After und Harnröhre und drücke so lange darauf, bis er wie ein Knoten hervorragt. Wird bei dieser Procedur der Patient ohnmächtig, so ist die Operation der Lebensgefahr wegen aufzugeben. Andernfalls erfolgt nunmehr mit einem Messer der Einschnitt auf der linken Seite, ein Gerstenkorn weit von der Raphe, unter Umständen auch auf der rechten Seite, der Grösse des Steins entsprechend. Der Stein darf nicht gespalten oder zersplittert werden, da selbst kleine Überreste wieder anwachsen würden, daher muss man ihn mit einem hakenartigen Instrument (*agravaktra*) ganz entfernen. Bei Frauen liegt der Uterus dicht bei der Blase, daher darf man bei ihnen keinen Einschnitt in den Schoss machen, da sonst ein den Harn nach aussen leitender Wundkanal (Fistel) entstehen würde; auch bei Männern strömt bei Verletzung des Harnkanals der Urin aus, andere Verletzungen können den Tod oder Impotenz zur Folge haben. Ein einfacher Blasenschnitt heilt wieder zu, die Wunde ist wie nach Cd. (s. o.) zu behandeln, eventuell schon nach 7 Tagen auszubrennen. Wenn ein Stein oder Harngries in die Harnröhre geraten ist, suche man ihn mit dem Harn hinauszuspülen; geht dies nicht an, so mache man einen Einschnitt mit einem Messer und ziehe ihn mit einem Haken heraus. Der Operirte muss noch ein Jahr lang nach der Heilung es vermeiden, auf Pferden oder Elephanten zu reiten, in einem Wagen zu fahren, zu schwimmen, auf einen Berg oder Baum zu steigen, schwere Speisen zu essen, mit Frauen zu verkehren.

§ 58. Harnstrenge und Harnverhaltung. — Meistens werden 8 Formen von *mūtra-kṛcchra* oder *doṣa* (Su.) »Harnstrenge« unterschieden, vier von den Grundsäften, einzeln oder vereint, die übrigen von Verletzungen (*śalyaja*), Verstopfung (*purīṣaja*), Stein (*aśmarīja*) und Samen (*sukraja*) oder Gries (*śaṅkarāja*). Als Ursachen werden Diätfehler, wie der Genuss von scharfen Substanzen, Spirituosen, Fleisch von Sumpftieren u. a., ferner Über-

anstrengung, rasches Reiten, Tanzen betrachtet. Der Urin wird häufig, aber nur tropfenweise und mit Beschwerden entleert; hierzu kommen heftige Schmerzen in der Blase, Harnröhre, Brust, Blutharnen und andere abnorme Beschaffenheit des Urins, Flatulenz, Harnverhaltung u. dgl. (C. 6, 26, 17—19; Su. 6, 59, 1—13; M. 211—13; V. 494f.). Als Heilmittel werden verschiedene Decocte, Abführmittel, Klystiere, Injectionen in die Harnröhre, Fett- und Schwitzmittel, Salben u. s. w. empfohlen (C. 6, 26, 23—32; Su. 6, 59, 13—24; V. 495—9; Vr. 32).

Zwischen *mūtrakṛcchra* und *mūtrāghāta*, *mūtranīrodha*, *mūtrarodha*, *mūtrapratighāta* »Harnverhaltung« wird keine strikte Grenze gezogen. So ist von den 13 *mūtrāghāta*, die C. Su. M. und die ihnen folgenden Autoren unterscheiden, *vātakundalikā*, d. h. kreisförmige Umdrehungen des von schlechtem Wind ergriffenen Urins in der Blase, charakterisirt entweder durch völlige Harnverhaltung, oder durch successives, tropfenweises, schmerzhaftes Austreten des Urins; bei *mūtrātīla* handelt es sich um einen, der zuerst den Urin zurückgehalten hat und dann uriniren will, dies aber entweder gar nicht zu Stande bringt oder nur ganz wenig, doch mit wenig Schmerzen, auf einmal urinirt; bei *mūtrasaṅga* »Harnhemmung« bleibt der ausgeschiedene Urin entweder in der Blase, Harnröhre oder Eichel stecken, oder wird nur ganz allmählich, mit Blut und mit oder ohne Schmerzen entleert. Eine Form von Stein scheint *mūtragranthi* »Harnknoten« zu sein, ein runder, kleiner, harter, steinartiger Knoten, der sich plötzlich am Blasenhals bildet, Schmerzen wie bei Stein hervorruft und den Urin zurückhält. Auf Hypertrophie oder Entzündung der Prostata ist vielleicht *aṣṭhili* »Kugel« zu beziehen, ein kugelförmiger, harter, unbeweglicher, hoher Knoten, den der Wind zwischen After und Blase bildet, mit heftigen Schmerzen, Flatulenz und Unterdrückung von Stühlen, Urin und Winden. Für besonders gefährlich gilt *vastikundala* »Blasenring« (Blasenentzündung?), wobei die Blase, von ihrem Standort losgerissen, hoch emporsteht, wie ein Embryo, und der Kranke, von heftigen Schmerzen, Zuckungen und Hitze gequält, nur tropfenweise urinirt, bei Druck aber den Urin ausströmen lässt; wenn die Blase gerundet, Durst, Betäubung und Asthma vorhanden ist, so ist das Leiden unheilbar. Die Behandlung der Harnverhaltung ist im Wesentlichen die gleiche wie bei Harnstrenge. Im Allgemeinen sollen zuerst Fett- und Schwitzmittel, hierauf ölige Abführmittel, dann Injectionen in die Harnröhre gegeben werden (C. 8, 9, 14—28; Su. 6, 58; S. 2, 9; 4, 13; A. 3, 9; 4, 11; M. 214—8; Vr. 33; Bh. 2, 3, 38—45; V. 500—6).

§ 59. Bleichsucht und Gelbsucht. — Unter dem Namen *pāṇḍu*, *pāṇḍuroga*, *pāṇḍvāmaya* »krankhafte Blässe« werden verschiedene in Indien besonders häufige krankhafte Veränderungen der Hautfarbe zusammengefasst, wie auch das vedische *hariman* vielleicht nicht ausschliesslich auf die »Gelbsucht« zu beziehen ist. Es gibt nach Su. vier Arten von *pāṇḍuroga*, die auf den Grundsäften beruhen; die anderen Autoren nennen noch eine fünfte Art, die durch Essen von Erde entsteht. Saure, salzige, allzu heisse, nicht zu einander passende oder unzuträgliche Nahrungsmittel, Schlafen bei Tag, Überanstrengung, sexuelle Ausschweifungen, Unterdrückung der natürlichen Ausscheidungen, Störungen des Gemüths durch Sorge, Furcht und andere Schädlichkeiten stören die Grundsäfte, besonders die Galle, und rufen verschiedene Färbungen der Haut hervor: bleich, gelb, grünlich, doch überwiegt die Blässe. Der Kranke ist arm an Fett und Blut, kraftlos, seine Sinne erschläft, die Glieder wie zerrieben, die Augenlider geschwollen, matt, reizbar, er spuckt häufig aus, spricht wenig, hat keinen Appetit, scheut die Kälte, seine Haare fallen aus, die Verdauung ist gestört, er fiebert, atmet schwer, hat Ohrensausen und Schwindel. Eingeleitet wird die Krankheit durch Rauheit und Aufspringen der Haut, Herzklopfen, Appetitmangel, Neigung zum Ausspucken und zum Essen

von Erde, gelbe Färbung des Urins und der Stühle, Aufhören der Schweisssecretion, Verdauungsschwäche, Mattigkeit, Ermüdung u. a. Die speciellen Symptome bei Wind sind: die Haut, die Augen, die Adern, die Nägel, Kot und Harn schwarz, rauh, braun, Schmerzen, Stechen und Zittern in den Gliedern u. a. Bei Galle: die Augen, Nägel u. s. w. gelb, Hitze, Durst, Fieber, Durchfall, Schweiss, übler Geruch, bitterer Geschmack u. a. Dies ist nach DUTT<sup>1</sup> die Gelbsucht. Bei Schleim: die Haut, Augen, Adern u. s. w. weiss, Müdigkeit, Schwere, Heiserkeit, Husten, Schleimfluss, Gänsehaut, Asthma, Erbrechen u. a. Dies ist nach DUTT<sup>1</sup> Anämie. Bei den drei Grundsäften: Combination obiger Symptome. Bei Essen von Erde: je nach der Beschaffenheit der Erde wird einer der drei Grundsäfte gestört, es folgt Verfall der Körperkraft und der Verdauung, die Haut wird bleich, die Sinne stumpf, die Augenlider, Wangen, der Mund, der Nabel, der Penis, die Füsse schwellen an, die Stühle sind dünn und enthalten Würmer, Blut und Schleim. Dies ist nach DUTT<sup>1</sup> Bleichsucht. Eine besonders schlimme Form der Gelbsucht ist *kāmalā*, charakterisirt durch intensiv gelbe Färbung der Haut, der Augen, Nägel, des Harns und Kots, und besonders des Gesichts, mit Mattigkeit, Schwäche, Durst, Hitze, Verdauungslosigkeit, Mangel an Esslust, Stumpfheit der Sinne. Durch Vernachlässigung von *kāmalā* entsteht die gefährliche Krankheit *kumbhā-kāmalā*, mit starker Schwellung und Schmerzen in den Gelenken. Eine andere Abart von *pāṇḍuroga* heisst *halimaka*, mit grünlicher oder dunkelgelber Färbung der Haut, Schwindel, Durst, schleichendem Fieber, Abneigung gegen Frauen, Schwäche, Mattigkeit, schlechter Verdauung, Abmagerung u. dgl.

Alle diese Krankheitszustände können unheilbar werden und zum Tode führen. So ist *pāṇḍuroga* unheilbar nach langem Bestehen, wenn die Haut rauh ist, der Kranke alles gelb sieht, wenn die Verdauung gehemmt und spärlich oder schleimiger gelblicher Durchfall vorhanden ist, wenn die Zähne, Nägel und Augen blass sind, wenn er an den Enden des Körpers geschwollen und in der Mitte dünn ist, oder wenn der After, der Penis und die Hoden geschwollen sind, wenn er bewusstlos ist, zugleich Durchfall und Fieber hat u. s. w. Für die heilbaren Formen werden zahlreiche Recepte, zum Abführen, Vomiren u. s. w. gegeben, unter denen ich hier nur, der Vergleichbarkeit mit der europäischen Behandlung der Bleichsucht wegen, verschiedene Eisenpräparate hervorheben will (C. 6, 16; Su. 6, 44; S. 3, 13; 4, 18; A. 3, 13; 4, 16; M. 100—6; Vr. 8). Über eine interessante vedische Sympathiekur bei Gelbsucht, wobei dieselbe in an das Lager des Kranken gebundene gelbe Vögel gezaubert wird, s. BLOOMFIELD, SBE. 42, 264. 566; Kau. Sü. 26, 18 (CATALD).

<sup>1</sup> Nidāna p. 54. Nach CHEVERS, Diseases of India 714 sind fast alle Hindu-frauen mehr oder weniger anämisch.

§ 60. Blutungen. — Die Bezeichnung aller Blutungen als *raktapitta*, *lohitapitta* »Blutgalle« rührt davon her, dass sie auf Störungen der Galle zurückgeführt werden, die nachteilig auf das Blut einwirken. Blutungen nach oben erfolgen durch die Nase, die Augen, Ohren oder den Mund, Blutungen nach unten durch die Harnröhre, die Vagina und den After; ausserdem kann das Blut auch aus allen Poren der Haut austreten (S. A. M.). Die Blutung kündigt sich an durch Mattigkeit, Verlangen nach Kaltem, Appetitlosigkeit, wiederholtes Erbrechen, Hitze, ein Gefühl als ob Rauch aus dem Mund käme, der Atem nach Eisen, Unverdautes u. dgl. riechend, Heiserkeit, Unfähigkeit Blau, Rot und Gelb zu unterscheiden u. dgl. Die weiteren Erscheinungen, namentlich die Farbe und Consistenz des Bluts, wechseln je nach den drei Grundsäften. Schlimme Complicationen (*upasarga*) sind: Schwäche, Asthma, Husten, Fieber, Erbrechen, Aufregung, Blässe, Hitze, Ohnmacht, Kopfweg, Durst, Leibscherzen, Appetit- und Verdauungslosigkeit u. a.

Heilbar ist *raktapitta*, wenn die Blutung nur nach der einen Richtung, namentlich nur nach oben erfolgt, nicht zu ungestüm ist, noch nicht lange besteht, in einer guten (kühlen) Jahreszeit eintritt, keine Complicationen auftreten und der Patient kräftig ist. Blutungen nach unten können wenigstens gelindert werden, Blutungen nach beiden Richtungen hin sind unheilbar, ebenso wenn das Blut schwarz, blau oder bunt wie ein Regenbogen oder wie Schmutzwasser u. s. w. aussieht, oder sehr heftig herausströmt, oder der Kranke durch Leiden entkräftet ist oder nichts isst oder häufig Blut bricht, rote Augen hat u. s. w. Gegen Blutungen nach oben sind im Allgemeinen Purgirmittel, gegen solche nach unten Brechmittel zu geben, auch eignen sich für letztere die Verordnungen gegen blutigen Durchfall; gegen Nasenbluten sind Nasenmittel anzuwenden (C. 2, 2; 6, 4; Su. 6, 45; S. 3, 3; 4, 3; A. 3, 3; 4, 2; M. 106—10; Vr. 9).

§ 61. Auszehrung und Lungenschwindsucht. — Die Schwindsucht, noch jetzt einer der Hauptfeinde der Menschheit in Indien<sup>1</sup>, »wird von manchen anderen Krankheiten begleitet und steht vielen anderen Krankheiten voran, heisst die Königskrankheit<sup>2</sup> (*rājayakṣman*), Schwindsucht (*kyaya*), Auszehrung (*śoṣa*) und der Krankheiten König« (*rājarāṭ*. S. 3, 5, 1 = A. 3, 5, 1). Auch die kürzere Bezeichnung *yakṣman* kommt vor, wie in den Vedas neben *yakṣma* die Composita *rājay.*, *ajñatay.*, *pāpay.* erscheinen; doch hat das vedische *yakṣma* wie die meisten unverwandten Wörter (z. B. asl. *jedza* »Krankheit«) wohl noch die Bedeutung »Krankheit« im Allgemeinen<sup>3</sup>. Schon vedisch ist auch die Sage, welche die Schwindsucht zuerst an dem periodisch dahinschwindenden Mond aufgetreten sein lässt<sup>4</sup>. Gewöhnlich werden vier Entstehungsarten dieses Leidens aufgezählt: übermässige körperliche Anstrengung, Unterdrückung der natürlichen Ausscheidungen, Schwinden der Grundbestandteile des menschlichen Körpers wie Samen, Lebenskraft u. a., und schädliche Speisen und Getränke. Nach einer anderen Version entsteht die Auszehrung durch sexuelle Ausschweifungen, Kummer, hohes Alter, körperliche Anstrengungen, weite Märsche, Fasten, Geschwüre und Wunden in der Brust (Su. 6, 41, 14). Die Anfangerscheinungen sind: Schnupfen, starkes Niesen, Schleim, süsser Geschmack im Munde, Verdauungs- und Körperschwäche, Appetitlosigkeit, Übelkeit nach dem Genuss gewisser Speisen, Erbrechen, Abnahme der Kräfte trotz Essens, Anschwellen der Füsse und des Mundes, auffallende Weisse der Augen, Verlangen nach Frauen, geistigen Getränken und Fleisch, Missstimmung, ungewöhnliches Wachsen der Nägel und Haare, der Kranke wird im Traum von Motten, Eidechsen, Schlangen, Affen, Raubtieren und Vögeln verfolgt u. a. Dann folgen die elf charakteristischen Symptome der Schwindsucht: Schnupfen, Asthma, Husten, Schmerzen in der Schulter und am Kopf, nebst Appetitlosigkeit, wenn die Krankheit oben ihren Sitz hat, häufigen aber festen Ausleerungen, wenn sie unten ihren Sitz hat, Erbrechen, wenn sie in den Eingeweiden, Seitenschmerzen, wenn sie auf der Seite, Fieber, wenn sie in den Gelenken sitzt (S. A.). Eine andere Aufzählung nennt: Schmerzen in den Schultern und Seiten, Brennen an Händen und Füssen, Fieber am ganzen Körper (M. 113 f.). Su. 6, 41, 9 unterscheidet sechs Symptome: Widerwillen gegen Nahrung, Fieber, Asthma, Husten, blutiger Auswurf und Heiserkeit. Ein von Alter Schwindsüchtiger ist mager, kraftlos, geschwächt an Verstand, Körperkraft und Sinnen, zitterig, appetitlos, seine Stimme dünn, wie wenn man auf ein zerbrochenes Metallgefäss schlägt, sein Speichel enthält keinen Schleim, er wird von Schwere und Unbehagen gequält, aus seinem Mund, seiner Nase und seinen Augen kommt Ausfluss, seine Stühle und seine Haut sind trocken und rau. Bei Wunden (*kṣata*) in der Brust (Pneumonie?), die durch anstrengende Bewegungen, Lastentragen, (lautes) Lesen, Stoss oder

Schlag, sexuelle Ausschweifungen oder (sonstige) Überanstrengung entstehen, kommt Blut, Eiter und Schleim, beim Husten erbricht der Kranke Gelbes, Rotes, Schwarzes und Braunes, seine Brust schmerzt und er fühlt sich sehr elend durch Glut im Körper, sein Mund und sein Atem sind übelriechend, seine Hautfarbe bleich, seine Stimme gebrochen (Su. 6, 41, 14—24).

Einen Schwindsüchtigen, der mit den elf Symptomen (s. o.) behaftet ist oder die sechs: Husten, Durchfall, Seitenschmerzen, Heiserkeit, Appetitlosigkeit und Fieber, oder die drei: Fieber, Husten und Blutsturz hat, soll ein nach Ruhm strebender Arzt nicht behandeln. Dagegen soll der Arzt einen starken Patienten, der gute Verdauung hat, nicht mager und noch nicht lange krank ist, behandeln; nach einem Jahre kann das Leiden nur noch gelindert werden (Su. M.). Von den zahlreichen Mitteln gegen Auszehrung erwähne ich nur das altherwürdige Recept Cyavanaprāṣa (B. 2, 188—200 = C. 6, 1, 25 = Vṛ. 10, 29—42 = Cd. 101), »die Speise des Cyavana«, die diesen greisen Seher einst verjüngt haben soll; es besteht aus einer Abkochung von Butter und Melasse mit den verschiedensten Arzneistoffen. Purgir-, Brechmittel u. dgl. eignen sich nur für einen kräftigen Patienten, bei einem abgezehrten Kranken würden sie wie Gift wirken. Man muss auch auf das Gemüt des Kranken einwirken durch Wohlgerüche, Musik, freundliche Reden, Verkehr mit geliebten Freunden und Frauen u. dgl. (C. 2, 6; 6, 8; Su. 6, 41; S. 3, 5; 4, 7; A. 3, 5; 4, 5; M. 111—20; Vṛ. 10).

<sup>1</sup> Vgl. CHEVERS l. c. 520. — <sup>2</sup> Hierunter möchte ich jedoch nicht »king's evil (syphilis?)« verstehen, wie BLOOMFIELD, SBE. 42, 697, sondern »die wichtigste Krankheit«, vgl. *rogarāt* und die analogen Composita mit *rāja*. — <sup>3</sup> Vgl. ZIMMER, Alt-ind. Leben 375 ff.; BLOOMFIELD, Grdr. l. c. 60. — 4 ZIMMER l. c.

§ 62. Husten, Asthma und Schlucken. — Husten (*kāsa*) und Atembeschwerden (*śvāsa*) erscheinen sehr oft zusammen oder einzeln als Krankheitssymptome, so bei der Schwindsucht (§ 61), werden aber auch beide als selbständige Krankheiten betrachtet und beschrieben. Von *kāsa* werden meist fünf gradatim schlimmere Arten unterschieden, die auf Störungen der drei Grundsaften, auf (inneren) Wunden (*ksata*) oder auf Schwindsucht (*ksaya*) beruhen und bei Vernachlässigung zur Auszehrung führen. Vorboten des Hustens sind: Kratzen im Hals, ein Gefühl, als ob Hals und Mund voll von stechenden Insekten (*sūka*) wären, Steckenbleiben der Speisen (im Hals), Heiserkeit, Appetitlosigkeit, Verdauungsschwäche. Die »Wunden« werden ähnlich wie bei der Schwindsucht definiert, sie entstehen durch innerliche Verletzungen der Brust durch körperliche Anstrengungen, Lastentragen, Stoss und Schlag u. dgl.; der Kranke hustet zuerst trocken, speit dann Blut, der Hals schmerzt stark, die Brust ist wie zerschnitten, er hat ein Gefühl, als ob er mit spitzen Nadeln durchstochen würde, Fieber, Asthma, Durst, Heiserkeit, seine Stimme klingt wie das Girren einer Turteltaube, allmählich lassen seine Kräfte, sein Appetit, seine Verdauung nach, er wird blass, abgezehrt, leidet an Blutharnen, Rücken- und Hüftweh (Pneumonie?). Der auf Schwindsucht beruhende (*ksayaja*) Husten ist offenbar eine Form der Schwindsucht: der Auswurf ist blutig, eiterig, übelriechend, gelb, grünlich oder rot, beim Husten hat der Kranke das Gefühl, als ob ihm das Herz zu Boden fiele, leidet an Fieber, Seitenschmerzen, Schnupfen, Heiserkeit, isst viel und wird doch mager und schwach, dann kommen alle Zeichen der Schwindsucht zur Entwicklung. Dieses Leiden ist bei entkräfteten Personen unheilbar, sonst und gegen die anderen Formen von *kāsa* werden Fett- und Schwitzmittel, Leckmittel, Klystiere, Abführmittel u. s. w. empfohlen (C. 6, 18; Su. 6, 52; S. 3, 3; 4, 4; A. 3, 3; 4, 3; M. 120—4; Vṛ. 11).

Asthma (*śvāsa*) und Schlucken (*hikkā*) entstehen aus den gleichen Ur-

sachen, nämlich durch Staub, Rauch, Wind, Kälte, kalte Getränke oder Speisen, körperliche Anstrengung, geschlechtliche Ausschweifungen, schädliche Speisen u. dgl., sowie besonders als Folgezustände der verschiedensten Krankheiten, wie Dysenterie, Fieber, Schnupfen, Blutung, Bleichsucht, Cholera, starker Husten u. a. Die Anfangssymptome sind: Stiche in der Brust und den Seiten, Flatulenz und Verstopfung, unangenehmer Geschmack im Munde, Schmerzen in den Schläfen, unregelmässiges Atemholen. Von den fünf Arten des Asthma entsteht *ksudrasvāsa* »leichtes Asthma« durch Überanstrengung oder Überessen, zeigt sich aber nur, wenn man irgend etwas vornimmt, nicht beim Sitzen, bewirkt auch keine Schlingbeschwerden und hört von selbst wieder auf. Bei *tamakaśvāsa* oder *tamaka* »Bekommenheit« hat der Kranke geräuschvollen Husten mit schleimigem Auswurf, starkem Durst, Schweiß und Übelkeit, Röcheln im Halse, die Atemnot ist sehr stark und quälend, bis der Schleim herauskommt fühlt er sich sehr unwohl, nach dem Herauskommen desselben einen Augenblick lang wohl, kann nur mit Mühe sprechen, findet keinen Schlaf, das Sitzen bringt ihm Erleichterung, er hat Verlangen nach Warmem, durch schlechtes Wetter und Genuss von schleimerzeugenden Dingen verschlimmert sich sein Zustand, wenn Ohnmacht und Fieber dazu kommt, heisst die Krankheit *pratamaka*. Bei *chinnaśvāsa* »unterbrochener Atem« atmet der Kranke nur mit Unterbrechungen oder kann mit aller Anstrengung keine Luft bekommen, während ihn alle Gelenke schmerzen, der Leib aufgetrieben und verstopft ist, die Blase brennt, die Augen rollen, das eine Auge rot, der Mund trocken ist, mit Schweißsecretion, Irrreden, Niedergeschlagenheit, Betäubung, Bewusstlosigkeit; solche Kranke sterben rasch. Bei *mahāśvāsa* »starkes Asthma« atmet der Kranke unaufhörlich mit starkem Geräusch wie ein wütender Stier, er ist unruhig, seine Augen rollen, seine Stimme ist undeutlich, die Kehle trocken, Harn und Kot angehalten, Ohren, Schläfe und Kopf sehr schmerzhaft, er verliert den Verstand, sein Atmen ist weithin hörbar; auch dieser Zustand führt rasch zum Tode. Bei *śrūdhasvāsa* »Ausatmen« atmet der Kranke lange aus, kann aber nicht wieder einatmen, der Mund ist mit Schleim verstopft, die Augen sind nach oben gerichtet und schweifen unet stet umher, die Gelenke schmerzen, die Stimme ist gehemmt, er ist betäubt und erschöpft und stirbt. Die Heilmittel für *śvāsa* bestehen in Schwitzmitteln, Brechmitteln, verschiedenen Butterabkochungen, Pillen u. s. w.

Schlucken (*hikkā*) hat die nämlichen Ursachen und fast auch die gleichen Anfangserscheinungen wie *śvāsa*. Auch zerfällt er ebenso in fünf Arten, worunter sich auch eine »leichte« und eine »starke« Art befindet. Die letztere Art sowie *gambhīrā*, der tiefe Schlucken, der aus dem Nabel kommt, sind unheilbar, ebenso wenn der ganze Körper beim Schlucken erschüttert wird, der Blick starr nach oben gerichtet ist, der Kranke hinfällig ist und nichts geniessen will, sehr stark niest, abgemagert, durch Krankheiten erschöpft ist u. dgl. Als Mittel gegen *hikkā* werden Einreibungen mit Öl, Schwitzmittel, Ziegenmilch, festes Umschnüren oberhalb des Nabels, flüssige Arzneien u. s. w. genannt (C. 6, 17; Su. 6, 50f.; S. 3, 4; 4, 6; A. 3, 4; 4, 4; M. 124—132; Vṛ. 12).

§ 63. Herzleiden werden unter dem allgemeinen Namen *hrdroga*, *hrdāmaya*, *hrdayāmaya* »Herzkrankheit« ziemlich summarisch abgehandelt. Sie entstehen durch heisse, trockene, schwere, zu reichliche Nahrung und andere Diätfehler, durch Übermüdung, Verletzungen, Unterdrückung der Ausscheidungen, Angst, Schrecken u. s. w. und zerfallen in fünf Arten, vier von Grundsäften und eine von Würmern herrührend. Allgemeine Erscheinungen sind: Entfärbung, Ohnmacht, Fieber, Husten, Schlucken, Asthma, schlechter Geschmack, Durst, Geistesverwirrung, Erbrechen, Schleimauswurf, Schmerzen,

Appetitlosigkeit (C.). Bei Würmern (vgl. § 55) zeigen sich Übelkeit, Spucken, stechende, Nadelstichen ähnliche und bohrende oder schneidende Schmerzen in der Brust, Speichelfluss, Geistesverwirrung, Appetitlosigkeit, dunkle Färbung der Augen, Auszehrung, sowie die gleichen Erscheinungen wie bei Schleimwürmern, d. h. Ausfluss aus dem Munde, Verdauungslosigkeit u. dgl. Gegen die vier ersten Herzleiden sind verschiedene Abkochungen mit Butter, Brech- und Purgirmittel, Klystiere, kalte Breiumschläge u. s. w. zu geben. Bei Würmern gebe man besonders mit dem bekannten Wurmmittel *vidāṅga* bereitete Arzneien, dadurch fallen die im Herzen befindlichen Würmer ab (C. 6, 26, 46—61; 1, 17, 13 ff.; Su. 6, 43; S. 4, 8; A. 4, 6; M. 209—11; Vṛ. 31; Bh. 2, 3, 29 ff.; V. 488 ff.). Ich erwähne noch die Ausdrücke *urograha*, *uroghāta*, *vakṣastoda*, *urovibandha* »Brustschmerzen, -beklemmung«. Unter *urograha* (»Brustfellentzündung« BW.) ist nach V. 493 f. ein gefährliches Leiden zu verstehen, mit Schmerzen, Druckempfindlichkeit, Flatulenz, Anschwellung des Bauchs und Herzens, Anhaltung von Winden, Harn und Stühlen, Appetitlosigkeit, das mit Schwitzmitteln, Erhitzung, Blutentziehung u. s. w. zu bekämpfen ist. Über vedische Herzleiden s. BLOOMFIELD, SBE. 42, 7. 12. 40. 269. 471.

§ 64. Kehlkopfkrankheiten. — Am häufigsten wird die Heiserkeit (*svarabhedā*) erwähnt. Sie entsteht durch übermässig lautes Sprechen oder Recitiren, Gift, Verletzungen, Kälte, und zerfällt in sechs, auf den Grundsäften, Verfettung und Schwindsucht beruhende Arten. Die Stimme ist heiser, langsam und rauh wie ein Esel schreit, oder der Hals brennt, oder ist voll von Schleim und das Sprechen sehr erschwert, oder die Stimme wie von Rauch erstickt und ganz gehemmt, oder ganz im Hals steckend und unverständlich. Verordnet wird lauwarmes Wasser, zerlassene Butter und Melasse mit verschiedenen Zusätzen u. s. w. als Getränk, ferner Brech- und Purgirmittel, Klystiere und Nasenmittel, Räucherungen und Leckmittel u. a. (C. 6, 26, 112; Su. 6, 53; S. 3, 5, 272; 4, 7; A. 3, 5, 24—7; 4, 5, 46; M. 133—5; Vṛ. 13).

Unter *rohinī*, *rohinikā* (Rötung) ist eine starke, mit mannigfachen Schmerzen verbundene Geschwulst an der Zungenwurzel (im Hals?) zu verstehen, die spätestens nach drei Tagen den Tod bringt, von einem geschickten Arzt aber rasch geheilt werden kann (C.). Der Tod erfolgt durch Erstickung, indem Fleischauswüchse den Hals verschliessen. Es gibt auch leichtere Formen, namentlich eine durch Blut bewirkte, bei der zahlreiche kleine Pusteln auftreten. Die heilbaren Fälle sind mit Blutentziehung, Brechmitteln, Räucherungen, Mundwasser und Nasenmitteln zu behandeln (Su. Vṛ. 1h.). Durch eine Verhärtung des Schleims in der Kehle entsteht die Geschwulst *galagraha* (C.). Hiermit verwandt ist vielleicht *kanṭhasālūka*, eine von Schleim herrührende, wie Dornen oder stechende Insekten (*śūka*) schmerzende, harte und rauhe Geschwulst in der Kehle, die durch Operation zu beseitigen ist. Eine Geschwulst oberhalb der Zunge, wie eine Zungenspitze geformt, heisst *adhijihva* und ist bei Eiterung gefährlich. Unheilbar ist die hohe und ausgedehnte Geschwulst *valaya*, die den Durchgang der Speisen verhindert. Ob der ebenfalls lebensgefährliche *balāsa*, der Atembeschwerden und Schmerzen hervorruft, dem vedischen *balāsa* entspricht, ist zweifelhaft, da *balāsa* auch allgemein den Schleim als Krankheitserreger bezeichnet. Direkt tödlich oder doch höchst gefährlich sind auch *sataghnī*, eine harte, schmerzhaft, den Hals versperrende Geschwulst mit vielen Fleischauswüchsen; *galavidradhi* »Abscess in der Kehle«, eine den ganzen Hals ausfüllende Geschwulst; *galauṅgha* »Kehlschwellung«, auch eine grosse Geschwulst, die das Atmen, Essen und Trinken hindert; *svaraghna* »Stimmverderber«, eine Verstopfung der Luftwege durch Schleim, mit Heiserkeit, Asthma, Trockenheit; *māṃsatāna*



»Fleischklumpen« (Polyp in der Kehle, B.-R.), eine herabhängende Geschwulst, die allmählich die Kehle ausfüllt u. a. Im Ganzen werden 18 Krankheiten der Kehle (*galaroga*) unterschieden, einschliesslich der fünf *rohini*; ob auch Krupp und Diphtheritis dabei sind, lässt sich bei der Allgemeinheit der Beschreibungen nicht entscheiden (C. 1, 18, 32; Su. 2, 16, 45 ff.; 4, 22, 57 ff.; S. 6, 25, 270; A. 6, 21, 42 ff.; M. 346—50; Vr. 58, 53 ff.).

<sup>1</sup> Vgl. BLOOMFIELD, SBE. 42, 450.

§ 65. Durst und Hitze, Fettsucht und Abmagerung. — Durst und Hitze, eine gewöhnliche Begleiterscheinung des Fiebers und anderer Krankheiten, werden auch als selbständige Krankheiten behandelt. Krankhafter Durst (*trṣṇā*) besteht darin, dass man trotz unaufhörlichen Wassertrinkens doch niemals Befriedigung erlangt, sondern noch immer mehr Wasser haben möchte (Su.). Der krankhafte Durst beginnt mit Trockenheit des Mundes, der Lippen, des Gaumens und Halses, stetem Verlangen nach Wasser, Hitze, Brennen, Geistesverwirrung, Schwindel, Irrreden. Es folgen Stiche in den Schläfen und im Hals, schlechter Geschmack im Munde, Appetitlosigkeit, Schlaflosigkeit, gelbe Färbung der Augen, des Urins und der Stühle, kaltes Fieber, Entzündung der Haut, Stimmlosigkeit, Speichelfluss, Brustschmerzen, übermässige Trockenheit, Verlangen nach Kaltem und andere Erscheinungen, je nach der Entstehungsart des Durstes. Hoffnungslos ist der Fall, wenn der Kranke erschöpft, bewusstlos, taub ist und die Zunge herausstreckt. Die Behandlung besteht hauptsächlich in Darreichung von kaltem Wasser mit verschiedenen Zusätzen, Milch und anderen Flüssigkeiten (C. 6, 22; Su. 6, 48; S. 3, 5, 273; 4, 8, 47 f.; A. 3, 5, 45 ff.; 4, 6, 58 ff.; M. 141—4; Vr. 16).

*Dāha*, Hitze oder Brennen, zerfällt in sieben Arten. *Dāha* von Galle zeigt die gleichen Erscheinungen und ist ebenso zu behandeln wie Gallenfieber (§ 51). Die gleiche Kurmethode ist auch bei der von dem Genuss geistiger Getränke herrührenden gefährlichen Erhitzung der Haut anzuwenden. Wenn das überschüssige Blut die Hitze bewirkt, so durchdringt es den ganzen Körper, der Kranke fühlt sich wie gebrannt, sieht rot aus und hat rote Augen. Wer aus Unverstand seinen Durst nicht löscht, empfindet äusserlich und innerlich Hitze, Gaumen, Hals und Lippen sind trocken, er lässt die Zunge heraushängen und zittert. Wenn aus einer Wunde Blut fliesst, so entsteht schwer heilbare Hitze. Unheilbar ist die Hitze, die durch Verletzung eines edeln Teils, wie Kopf, Herz oder Blase entsteht, ebenso die von Schwund der Körperelemente (Auszehrung) herrührende Hitze, ferner (innere) Hitze, bei der die Glieder kalt sind. Zur Heilung gebrauche man Salben, besonders von Sandelholz, oder wickle den ganzen Körper in ein mit saurem Reisschleim befeuchtetes Tuch ein, kühle den Erhitzten mit Fächern, setze ihn in ein Wassergefäss, besprenge ihn mit Wasser, gebe ihm Zuckersaft zu trinken und gebrauche überhaupt Mittel gegen Galle (M. 158 f.; Vr. 19; Bh. 2, 2, 121—4; V. 322 ff.). Über Brennen an den Füssen (*pādādāha*) s. § 89.

Die Fettsucht (*medas*, *medodosa*, *medovrdhi*) entsteht durch Mangel an Bewegung, Schlafen bei Tag und schleimige Nahrung, und bewirkt Anhäufung des Fetts, besonders am Unterleib, Unfähigkeit zu jeder Arbeit, Kurzatmigkeit und Stocken des Atems, Durst, Geistesverwirrung, Schläfrigkeit, Mattigkeit, Esslust, übelriechenden Schweiß, geringe Neigung zum Beischlaf, mit der Zeit auch gefährliche Krankheiten wie Rotlauf, Mastdarmfistel, Fieber, Durchfall, Harnruhr, Hämorrhoiden, Elephantiasis, Gelbsucht, die den Tod herbeiführen. Die Behandlung besteht hauptsächlich in Regelung der Diät und Lebensweise, so wird Wachen, Bewegung, Beischlaf, Marschieren, Ermüdung u. dgl. empfohlen (M. 234 f.; Vr. 36; Bh. 2, 3, 69 ff.; V. 528—35; vgl. Su. 1, 15; C. 1, 21).

Abmagerung (*kāśya*) entsteht durch trockene oder ungenügende

Nahrung, Fasten, Überanstrengung, Unterdrückung des Schlafbedürfnisses, Beischlaf, Kummer, Sorgen, langes Kranksein u. dgl. und führt zu Milz- und Leibesanschwellung, Husten, Schwindsucht, Asthma, Hämorrhoiden und anderen schweren Leiden. Angeborene Magerkeit ist unheilbar, gegen erworbene gebe man nahrhafte und kräftigende Mittel und Aphrodisiaca u. dgl. (Bh. 2, 3, 75 ff.; vgl. Su. 1, 15; C. 1, 21).

## VI. ÄUSSERE KRANKHEITEN.

§ 66. Die Pocken. — Die Pocken kommen im AV. und in der Bowerhs. noch nicht vor. Auch Su., S., A. und selbst Ś. erwähnen sie nur unter den kleineren Übeln (*ksudraroga*), die zumeist Hautkrankheiten sind. C. übergeht sie in seiner Aufzählung der Krankheiten (1, 19) und erwähnt sie nur ganz kurz neben den Masern als einen Ausschlag am ganzen Körper, der wie Rose und Lepra zu behandeln ist (6, 12, 55). Sie heissen *masūrikā*, *masūrī* »Linsenkrankheit«, von der Gestalt der Pusteln. So sagt Vāgbhaṭa (S. 6, 36, 315 = A. 6, 31, 8): »(Die Pocken sind) harte Pusteln an den Gliedern und im Munde, von der Grösse und Farbe einer Linse (*masūra*) und danach benannt, mit Hitze, Fieber und Schmerzen verbunden«; ähnlich Su. 2, 13, 33 f. Zu behandeln sind die Pocken, ebenso wie andere Hautkrankheiten, hauptsächlich mit Salben (Su. 4, 20, 29). A. 2, 5, 111 hebt auch die Gefährlichkeit der Pocken hervor: derjenige, an dessen Körper die wie Korallenkügelchen aussehenden *masūrikā* auftreten und rasch wieder verschwinden, geht bald zu Grunde; A. 3, 10, 32 erwähnt sie als eine Folgekrankheit von Harnruhr. Genauere Angaben enthalten die späteren Werke. Die Pocken entstehen durch schädliche, besonders scharfe oder salzige Speisen und andere Diätfehler, durch Luft und Wasser, die (durch giftige Blumen u. dgl.) verdorben sind, und durch das Erscheinen eines erzürnten Planeten. Diese letzte Ursache ist auf Pocken-Epidemien zu beziehen, da die Pocken in denjenigen Ländern auftreten sollen, wo die erzürnten Planeten sichtbar werden (C.). Eingeleitet wird die Krankheit durch Fieber, Jucken, Gliederreissen, Unbehagen, Schwindel, Anschwellung der Haut, Veränderung der Farbe und Röte in den Augen. Von Wind sind die Pusteln dunkelrot, rau, hart, verursachen heftige Schmerzen und reifen langsam; diese Art ist unheilbar. Von Galle sind die Pusteln rot, gelb oder weiss, verursachen Brennen und heftige Schmerzen und reifen schnell; dabei zeigen sich Schmerzen in den Gelenken, Husten, Beben, Unbehagen, Mattigkeit, Trockenheit des Gaumens, der Lippen und der Zunge, Durst und Appetitlosigkeit. Von Blut entsteht Durchfall, Hitze am Körper, Durst, Unbehagen und Appetitlosigkeit, Entzündung am Mund, Röte in den Augen und besonders starkes Fieber, sowie die gleichen Erscheinungen wie bei Galle. Von Schleim sind die Pusteln weiss, glänzend, sehr gross, verursachen Jucken, aber wenig Schmerzen und reifen langsam; zugleich zeigt sich Schleimfluss, Lahmheit, Kopfweg, Schwere in den Gliedern, Übelkeit, Appetitlosigkeit, Schlaf, Mattigkeit, Unlust. Von allen drei Grundsäften sind sie gross, blau, in der Mitte eingesunken, sehr schmerzhaft, reifen langsam, enthalten stinkenden Eiter und heissen *carman* (eine Art Aussatz); diese Form ist mit Schlingbeschwerden, Appetitlosigkeit, Mattigkeit, Irrereden und Unlust verknüpft und schwer oder gar nicht heilbar. Weitere Verschiedenheiten beruhen darauf, ob die Pusteln ihren Sitz im Chylus, Blut, Fleisch, Fett, Mark, den Knochen oder dem Samen haben. Wenn sie in der Haut (d. h. im Chylus) sitzen, gleichen sie einem Wassertropfen, sind sehr harmlos und lassen, wenn sie platzen, Wasser ausströmen (Wasserpocken). Im Blut haben sie die Farbe von Blut, reifen langsam, haben eine

dünne Haut, enthalten Blut. Bei den folgenden Arten zeigen sich stufenweise schlimmere Symptome, die im Knochen oder Samen sitzenden führen rasch den Tod herbei. Zeichen unheilbarer Erkrankung sind es auch, wenn die Pusteln wie Korallen, Jambüfrüchte, eiserne Kügelchen oder Leinsamen aussehen, wenn Husten, Schlucken, Geistesverwirrung, heftiges, schweres Fieber, Irrereden, Unlust, Ohnmacht, Durst, Hitze, Unruhe vorhanden sind, Blut aus Mund, Nase und Augen strömt, im Hals ein Rasseln vernommen wird und die Respiration überaus schmerzhaft ist, der Kranke mit Anstrengung nur durch die Nase atmet und von Durst gequält wird. Schwer heilbar ist auch eine nach den Pocken entstehende Geschwulst am Ellbogen, Handgelenk oder Schulterblatt. Unter den zahlreichen Mitteln gegen die Pocken hebe ich nur den gewiss nicht sehr alten innerlichen Gebrauch von Quecksilber (*pārada*, Cd. 315) und die verschiedenen Recepte für Mischungen von Arzneistoffen mit kaltem oder sehr kaltem Wasser hervor (M. 316—21; Vr. 56; V. 700—9; W. 314—8; Bh. 2, 4, 53—9).

An die kalte Behandlung der Pocken, die jedenfalls auf dem damit verbundenen Fieber beruht, schliesst sich eine anscheinend jüngere Nebenform dieser Krankheit, *śitalā* »die kalte«, an.<sup>2</sup> Nachgewiesen ist dieser auch in den neuindischen Sprachen noch vertretene Pockennamen bisher erst in Bh., doch kommt das damit verwandte *śitalikā* als eine volkstümliche Bezeichnung der Pocken (*lokāśrayā samjñā*) schon bei D. zu Su. 2, 13 vor, also im 12. Jahrhundert. Der Bh. (16. Jahrh.) teilt die *śitalā* in sieben Arten ein, beschreibt aber deren acht. 1. Die grosse *śitalā* (*byhatī*) wird durch grosse Pusteln charakterisiert, deren Auftreten Fieber vorhergeht; nach sieben Tagen kommen die Pusteln zum Vorschein, in weiteren sieben Tagen reifen sie, in der dritten Woche trocknen sie ein und verschwinden von selbst. 2. *koḍravā* entsteht aus Wind und Schleim, die Pusteln sehen wie die Reisart *koḍrava* (*Paspalum scrobiculatum*) aus, reifen nicht, sondern heilen in 7—10 Tagen ohne Arznei ab. 3. Durch Hitze entsteht *ūśmajarūpā* »wie Insekten aussehend«. 4. *pāṇisahā* »die Hand ertragend«: die Pusteln jucken, ertragen aber das Kratzen mit der Hand und trocknen nach sieben Tagen ein. 5. *sarṣapikā* »Senfkorn«: die Pusteln haben die gleiche Farbe wie ein gelbes Senfkorn. 6. *rājikāṛtī* »von gleicher Gestalt wie die Senfart *rājikā* (*Sinapis ramosa*)«. Diese Art entsteht durch Hitze, kommt nur bei Kindern vor und trocknet leicht von selbst ein. 7. Die Pusteln sind rot, erhaben und rund, einem roten Ausschlag gleich, mit Schmerzen verbunden, vorher geht ein Fieber, das drei Tage anhält. 8. *carmajā* »in der Haut entstanden«: die Pusteln fliessen zusammen. Neben den Sanskritnamen werden auch volkssprachliche genannt. Die Heilung von *śitalā* erfolgt in manchen Fällen leicht und ohne Behandlung, andere Fälle sind trotz aller angewandten Mittel unheilbar. Die Mittel, besonders bei der ersten Art, bestehen in Bestreuung der aufgeplatzten oder noch unreifen Pusteln mit Asche von Kuhmist, Darreichung von kaltem (*śitala*) Wasser, das selbst bei Fieber nicht wie sonst abgekocht werden darf, Verbringung des Erkrankten an einen kalten (*śitala*) abgelegenen Platz, wo niemand zu ihm gehen darf, Vertreibung der Fliegen mit Zweigen von Nimba- und Seerosenblättern, Verabreichung eines Abgusses von kaltem Wasser mit Sandelholz und anderen Fiebermitteln zur Stillung des Fiebers; »viele Ärzte«, heisst es jedoch, »geben überhaupt keine Arznei«. Auch sollen im ganzen Hause Nimbablätter angebracht werden. Hauptsächlich aber soll die Göttin *Śitalā*, der alle Erscheinungsformen dieser Krankheit unterstehen, geehrt werden mit Opfergaben, Ceremonien und einem Hymnus aus dem Skandapurāṇa, den ein frommer Brahmane recitiren soll. Der Hymnus wird als *Śitalāṣṭakam stotram* bezeichnet und die auf dem Esel

reitende Göttin Sitalā darin als das Lebenselixir eines fiebernden, mit übelriechendem (Eiter) behafteten, des Augenlichts beraubten Kranken angerufen (Bh. 2, 4, 59—63).

Der Cultus der sieben Pockenschwestern, denen offenbar die obigen sieben Erscheinungsformen der *sitalā* entsprechen, und insbesondere der Sitalā ist heutzutage in Nordindien sehr verbreitet.<sup>3</sup> Sitalā hat noch immer den Esel als Reittier, wohnt im Nimbabaum, weshalb man auch den Kranken mit Nimbablättern fächelt, über der Thür des Krankenzimmers Nimbablätter aufhängt oder dieselben in einen Wassertopf im Krankenzimmer legt, und wird besonders von Frauen und Kindern geehrt, wie die obige 6. Art der *sitalā* auf Kinder beschränkt ist. Camariyā, die älteste der Pockenschwestern, der eine besonders schlimme Pockenform mit zusammenfliessenden Pusteln zugeschrieben wird, entspricht der achten Art, *carmajā* oder *camaragofī*. Auch in Südindien ist die Vergöttlichung der Pocken weit verbreitet, eine im 17. Jahrhundert dort vorkommende Pockengöttin Basuri vielleicht mit *masūrī* zu identificiren.<sup>4</sup> Bekanntlich sind die Pocken gegenwärtig die verbreitetste Kinderkrankheit und überhaupt eine der gefährlichsten Krankheiten in Indien.<sup>5</sup> Auch in den obigen Angaben erscheinen sie von M. ab als eine schwere, weit verzweigte und epidemische Krankheit, auch in A. schon als gefährlich, während sie bei Su. S. nur ein leichtes Hautübel sind, das wohl mit WISE<sup>6</sup> als eine milde Form der späteren epidemischen Pocken zu betrachten ist, und in der ältesten Medicin noch ganz fehlen. Die oft geäusserte Ansicht, dass die Pocken in Indien viel früher als in Arabien aufgetreten und aus Indien nach Arabien gelangt seien, ist hiernach keineswegs als sicher zu bezeichnen, noch weniger mit Chevers<sup>7</sup> anzunehmen, dass die Priester der Sitalā die ältesten Impfärzte waren. Von irgendwelcher Impfung lässt sich in der älteren medicinischen Litteratur keine Spur entdecken,<sup>8</sup> wie auch die Verehrung der Sitalā als Pockengöttin derselben noch fremd ist und auch unter den zahlreichen alten Personificationen von Kinderkrankheiten keine Personification der Pocken erscheint.

<sup>3</sup> Vgl. hierzu ORTH, Bemerkungen über das Alter der Pockenkenntnis in Indien und China. Janus V, 391—6. 452—8. (Amsterdam 1900) und meinen Nachtrag hierzu Janus V, 577 f. — <sup>2</sup> Vgl. WISE, Commentary 235 f. — <sup>3</sup> CROOKE, Popular Religion of N. India (London 1896) I, 125—36. — <sup>4</sup> Vgl. STUART, Madras Census Report (Madras 1898), 58 f.; ORTH l. c. — <sup>5</sup> Vgl. General Report on the Census of India 1891, 62. — <sup>6</sup> Review of the History of Medicine, 2, 108, vgl. ORTH l. c. — <sup>7</sup> Diseases of India 45 ff. — <sup>8</sup> Das von AINSLIE (vgl. BOHLEN, Das alte Indien 2, 219) mitgeteilte Sanskritcitāt über Kuhpockenimpfung ist offenbar eine moderne Fälschung, vgl. HAAS, ZDMG. 30, 660 f.

§ 67. Die »leichteren Krankheiten« (*ksudraroga*). — Diese ursprünglich auch die Pocken umfassende Gruppe von Krankheiten, auf die schon in B. angespielt wird (I, 100, vgl. 2, 86) besteht wesentlich aus verschiedenen Affectionen der Haut, in S. A. 36, bei Su. 44, in M., wo die Pocken davon getrennt und als eine selbständige Krankheit behandelt werden (§ 66), 43, bei S. 60. Die nachstehende Aufzählung beruht auf M., die Bedeutungen sind meist im Anschluss an DUTT, Nidāna 193 f. gegeben: 1. *ajagallikā*, Warzen bei Kindern. 2. *yavaṇṇakhyā*, sehr harte Knötchen oder Höcker im Fleisch von der Grösse eines Gerstenkorns. 3. *antrālaṇṇī* (*andhālaṇṇī* Su.), ein festes, rundes Geschwür (Abscess) mit wenig Eiter. 4. *virṇṇā*, runde, wie reife Feigen aussehende Geschwüre. 5. *kacchapikā*, skrophulöse Drüsenanschwellungen. 6. *valmīkā* (»Ameisenhaufen«), langsam anschwellende, wie Rotlauf sich ausbreitende Knötchen am Hals, den Händen und Füßen u. s. w. 7. *indravidhā* (*indravṇṇidhā*), schleichende Flechte, Herpes. 8. *gardabhikā*, runde, schmerzende Beulen oder Bläschen (»lichen circumscriptus« DUTT). 9. *pāṣāṇagardabha*,

Mumps, Parotitis. 10. *panasikā*, eine harte, stark schmerzende Beule im Ohr. 11. *jālagardabha*, eine Art Rose, leichte Anschwellung der Haut mit Hitze und Fieber. 12. *irivellikā*, Karbunkel am Kopf. 13. *kakṣā*, ein schmerzhafter Abscess in oder nahe bei der Achselgrube. 14. *gandhamālā* (*gaṇḍamālā*?) ein ebensolcher Abscess in der Haut. 15. *agnirohinī*, schmerzhaft, innere Hitze und Fieber hervorrufoende, wie loderndes Feuer brennende Beulen in den Achselhöhlen, die nach 7, 10, 12 oder 14 Tagen den Tod herbeiführen (akuter Abscess nach DUTT). 16. *cīpya*, Nagelgeschwür, Onychie. 17. *kunakha*, Psoriasis an den Nägeln. 18. *anusayī*, ein tiefes Geschwür auf dem Fuss. 19. *vidārikā*, knollenförmiger Abscess in der Leistengegend und Achselhöhle. 20. *sarkurārbuda*, ein offenes krebsartiges Geschwür, aus dem eine wie ein Gemisch von Honig, Butter und Fett aussehende Flüssigkeit ausströmt, worauf das Geschwür trocknet und hart wird, darauf plötzlich wieder eine übelriechende, verschiedenfarbige Flüssigkeit nebst Blut austreten lässt. 21. *pādādārī*, vom Gehen aufgesprungene Fusssohlen. 22. *kadara*, eine von Verletzung mit Dornen u. dgl. entstehende Verhärtung am Fuss, Hühnerauge. 23. *alasa*, eine schmerzhaftige Geschwulst zwischen den Zehen (»weiches Hühnerauge« DUTT). 24. *indralupta*, Ausfallen der Haare, Kahlköpfigkeit. 25. *dāruṇaka*, Kopfgrind (»tinea versicolor of scalp« DUTT). 26. *aruṇṣikā*, Erbgrind, Favus. 27. *palita*, frühzeitiges Ergrauen der Haare. 28. *mukhadūsikā*, Finne im Gesicht bei jungen Leuten. 29. *padminikaṇṭaka*, eine Art Flechte. 30. *jaṭu-maṇi*, haariges Muttermal. 31. *māṣaka*, schwarze Warzen. 32. *tilakālaka*, dunkle Muttermale. 33. *nyaccha*, Leberfleck. 34. *vyāṅga*, braune Flecken im Gesicht. 35. *nīlikā*, schwarze Flecken im Gesicht oder am Körper. 36. *parivartikā*, Verengerung der Vorhaut, Phimose. 37. *avapāṭikā*, spanischer Kragen, Paraphimose. 38. *niruddhaprakāśa*, Verengerung, Stricture der Harnröhre. 39. *sanniruddhaguda*, Verengerung des Mastdarms. 40. *ahipūtana*, Erythem oder Wundsein am After bei Kindern. 41. *vṛṣṇānakacchū*, Juckausschlag am Hodensack. 42. *gudabhramśa*, Mastdarmvorfall. 43. *sūkaradamṣṭṛaka*, eine Art Rose, Rötung der Haut mit Jucken und Fieber (Su. 2, 13; M. 321—37; S. 6, 36; A. 6, 31; V. 709 ff.; Bh. 2, 4, 63 ff.; vgl. C. 1, 17, 39 ff.).

Die Behandlung besteht besonders in der Bestreichung und Einreibung der Haut mit verschiedenen Teigen und Salben, in manchen Fällen, z. B. bei Hühneraugen und dem Abscess *vidārikā*, ist zu einer Operation zu greifen, oder auch zu Ätzmitteln und Ausbrennen der erkrankten Stelle. Fett- und Schwitzmittel, Nasenmittel, Verbände, Aderlässe, Arzneien werden ebenfalls empfohlen. Bei Mastdarmvorfall (*gudabhramśa*) soll man den After erwärmen und einölen, hierauf den vorgefallenen Teil wieder zurückschieben und einen Verband mit einem in der Mitte durchlöchernten Leder anlegen; der After ist dann immer wieder zu erwärmen, so dient als Erwärmungsmittel eine Ratte, der man die Eingeweide ausgenommen hat (Su. 4, 20; S. 6, 37; A. 6, 32; V. l. c.; Bh. l. c.).

§ 68. Lepra und verwandte Hautkrankheiten. — Unter *kuṣṭha* wird gemeinhin eine sehr gefährliche, die schwersten Entstellungen hervorrufoende Hautkrankheit, der sog. schwarze Aussatz (black leprosy), verstanden. Nach den Rechtsbüchern werden Verurteilungen des höchsten Grades mit *kuṣṭha* in einer künftigen Existenz gestraft<sup>1</sup>, daher ist der *kuṣṭhin* erbunfähig<sup>2</sup>, ausser wenn er Busse gethan hat, um die Sündenschuld zu beseitigen<sup>3</sup>. In der medicinischen Litteratur scheint jedoch *kuṣṭha* meist eine weitere Bedeutung zu haben, schon in B., wo es HOERNLE überall mit »skin diseases« übersetzt. Als Entstehungsursachen werden genannt: schädliche oder nicht zu einander passende Speisen und Getränke (wie z. B. Milch mit Fischen<sup>4</sup>), Unterdrückung des Brechreizes und überhaupt der natürlichen Ausscheidungen,

körperliche Anstrengungen oder starke Erhitzung nach einer reichlichen Mahlzeit, ein kaltes Bad bei Hitze, Ermüdung oder ängstlicher Erregung, sexueller Verkehr bei Indigestion, Verfehlungen gegen einen Brahmanen oder den geistlichen Lehrer u. a., auch in einer früheren Geburt begangene Sünden. Vorzeichen sind: die Haut sehr glänzend und rauh anzufühlen, starke oder gar keine Schweissabsonderung, Verfärbung, Hitze und Jucken in der Haut, Taubheit einzelner Körperstellen, auffallend starke Schmerzhaftigkeit von Wunden oder Geschwüren, leichte Entstehung und langsame Heilung derselben und Zurückbleiben einer rauhen Stelle auch nach der Heilung, dunkle Färbung des Blutes, Gänsehaut, roter Ausschlag, Schmerzen, Mattigkeit u. a. Gewöhnlich werden 18 Arten von *kusṭha* unterschieden und in 7 schwere und 11 leichte Formen eingeteilt, im Einzelnen differieren jedoch die Aufzählungen. Nach M. gibt es folgende schwere Formen: 1. *kāpāla*, mit schwarzen oder rötlichen, trockenen, rauhen Flecken wie Scherben (*kapāla*), vielen Schmerzen, sehr gefährlich. 2. *auḍumbara*: die Flecken oder Beulen sind einer Feige (*uḍumbara*) gleich, mit Schmerzen, Hitze, Röte und Jucken verbunden, die Leibhaare werden braun. 3. *maṇḍala*: die Flecken sind weiss oder rot, hart, feucht, glänzend, kreisrund (*maṇḍala* »Kreis«), schwer heilbar, zusammenhängend. 4. *rakṣajihva*: die Flecken sind rauh, am Rande rot, in der Mitte dunkel, schmerzhaft, wie eine Bärenzunge (*rakṣajihvā*) geformt. 5. *punḍarika*: die Flecken sind an den Rändern hellrot, in der Mitte rot, erhaben, gleich einer roten Lotusblüte (*punḍarika*). 6. *siddhma*: die Flecken sind weiss oder kupferfarbig, klein, geben beim Zerreiben Staub, treten zumeist an der Brust auf und gleichen der Blüte der Flaschengurke. Nach DUTT ist Pityriasis, die Kleinflechte mit mehrlartigen Schüppchen, gemeint. 7. *kākaṇa*, gleicht in der Farbe dem Samen von *kākaṇantikā* (*Abrus precatorius*, der in der Mitte schwarz, an den Rändern rot ist), eitert und schmerzt heftig; diese Form ist unheilbar. Während diese sieben schweren Formen wenigstens grösstenteils auf echte Lepre bezogen werden können, gehen die elf leichteren anscheinend auf die verschiedensten sonstigen Hautkrankheiten. 8a. *ekakuṣṭha*: die Haut ist schweisslos, die Flecken sind gross und sehen wie Fischschuppen aus. 8b. *carman*: die Haut ist rauh anzufühlen wie die des Elephanten. Ersteres Leiden ist nach DUTT Ichthyosis, letzteres Hypertrophie der Haut. 9. *kīṭibha*: dunkel gefärbte Narben, rauh anzufühlen und hart, nach DUTT Keloid, der in derben, meist aus Narben entstehenden Wulsten besteht. 10. *vaipādika*: heftig schmerzendes Aufspringen der Hände und Füsse, nach D. Psoriasis am Fuss. 11. *alasaka*: die Haut ist mit juckenden, roten Knötchen bedeckt, Schwindflechte. 12. *dadrumaṇḍala*: juckende, rote, erhabene Flecken. Nach D. ist Ringwurm gemeint, doch deutet nichts auf eine Erkrankung der Kopfhaut. 13. *carmadala*: die Haut ist rot, schmerzhaft, es bilden sich juckende und eiternde Bläschen, die gegen Berührung empfindlich sind, Impetigo. 14. *pāmā*: winzige, aber zahlreiche Bläschen, mit Ausfluss, Jucken und Brennen verbunden, Ekzem oder nässende Flechte. 15. *kacchu*: ebenso, aber mit heftig brennenden Pusteln an den Händen und Hinterbacken, schmerzhaft, Krätze. 16. *visphoṭa*: dunkelrote Schwellungen mit dünner Haut, Beulen. 17. *satārus*: rote oder dunkelfarbige, zahlreiche, mit Hitze und Schmerzen verbundene Geschwüre, Furunkel. 18. *vicarcikā*: juckende, dunkle, stark nässende Flecken oder Beulen, Psoriasis (nach D.), oder nässende Flechte. Weitere Unterscheidungen beziehen sich auf den Sitz der Krankheit in einem der sieben Elemente des Körpers, indem nur die in der Haut, im Blut oder Fleisch sitzenden Formen heilbar sind. Im Fett entsteht insbesondere Lahmheit der Hände, Unfähigkeit zu gehen, Abfall der Glieder, Ausbreitung der Wunden von einem Körperteil zum anderen. In Mark und Knochen entsteht Einfallen oder Abfall der

Nase, Rötung der Augen, in den Wunden bilden sich Würmer, die Stimme verfällt. Im Samen des Vaters, sowie im Menstrualblut der Mutter befindlich, vererbt sich die Lepra auf beider Nachkommen. Allgemein ist *kusṭha* tödlich, wenn Würmer, Durst, Hitze, Verdauungsschwäche auftreten, die drei Grundsaften gestört sind, die Geschwüre aufbrechen und ausfließen, die Augen rot, die Stimme heiser, Arzneimittel (wegen Schwäche) nicht mehr anwendbar sind. Nach Su. 2, 5, 15 ff. ist *kusṭha* die schlimmste aller Krankheiten, und wer daran stirbt, bekommt sie in einer künftigen Geburt wieder. Auch ist *kusṭha* ebenso wie Fieber, Schwindsucht, Ophthalmie und die epidemischen Krankheiten (»Pocken u. dgl.« Co.) durch häufige Berührung, den Atem, Zusammenspeisen, -liegen oder -sitzen, Kleider, Kränze und Salben übertragbar. Das Übergreifen von *kusṭha* von der Haut aus auf die übrigen Elemente des Körpers ist mit der allmählichen Ausbreitung der Wurzeln eines Baums in der Erde zu vergleichen. Die höchst zahlreichen Recepte gegen *kusṭha*, darunter namentlich die verschiedensten Abkochungen mit Butter und Öl, gehen sowohl auf innerliche als äusserliche Behandlung. Im Allgemeinen soll einmal in jedem Halbmonat ein Brechmittel, einmal in jedem Monat ein Abführmittel, alle drei Tage ein Nasenmittel und alle sechs Monate ein Aderlass zur Anwendung kommen (A. 4, 19, 96 = S. 4, 21, 120 = Su. 4, 9, 41 = Vr. 51, 138). Der Kranke soll auch Diät halten, fromme Gebräuche und Askese üben, seine Haare und Nägel kurz halten, Überanstrengung, Verkehr mit Frauen, Fleisch und geistige Getränke meiden, so wird er geheilt (C. 2, 5; 6, 5; Su. 2, 5; 4, 9; S. 3, 14; 4, 21; A. 3, 14; 4, 19; M. 294—305; Bh. 2, 4, 18 ff.; V. 6, 17 ff.; Vr. 51).

Neben *kusṭha* wird häufig *svitra* »der weisse Aussatz« genant, aber als leichtere Krankheit, die daher auch in der Stufenfolge der Wiedergeburten als Strafe für leichtere Vergehen erscheint<sup>5</sup>. Nahe verwandt oder identisch hiermit ist *kilāsa*, schon im AV. als eine durch weisse und graue Flecken charakterisirte Krankheit vorkommend und von den Commentatoren auf weissen Aussatz (*svetakusṭha*) bezogen<sup>6</sup>. Nach DUTT 61 wäre unter *kilāsa* in der Medicin Leukoderma zu verstehen; wahrscheinlich ist aber zugleich der weisse (glatte oder anästhetische) Aussatz gemeint, da beide Krankheiten in Indien häufig vorkommen und so schwer zu unterscheiden sind, dass bei der letzten Volkszählung besondere Instructionen darüber gegeben werden mussten<sup>7</sup>. Nach Su. unterscheidet sich *kilāsa* von *kusṭha* dadurch, dass erstere Krankheit nur in der Haut sitzt und ohne Ausfluss ist. Nach S. A. M. kann *svitra* oder *kilāsa* auch im Blut, Fleisch und Fett sitzen und ist dann stufenweise schlimmer. Heilbar ist die Krankheit, wenn die Haare am Leib nicht weiss (sondern schwarz), die Flecken nicht gross sind und nicht zusammenhängen oder wie Brandwunden aussehen. Andernfalls ist sie unheilbar, ebenso wenn sie an den Genitalien, Handflächen oder Lippen auftritt (Su. 2, 5, 14; S. 3, 14; A. 3, 14, 37—41; M. 302—5). Die Behandlung ist ähnlich wie bei *kusṭha*, manche Recepte gelten für beide Krankheiten (Vr. I. c.; Bh. 2, 4, 38 f. etc.).

Auch unter *vāta-rakta*, *-sopita*, *vātasyj* »Windblut« ist nach DUTT der Aussatz zu verstehen. *Vātarakta* entsteht durch verdorbenes Blut, das zunächst in die Füße läuft und sich dort staut. Verdorben wird das Blut durch erhitzen. Speisen und Getränke und andere Diätfehler, Schlafen bei Tage, weite Gänge in der Hitze, Mangel an Bewegung, Kummer, Zorn u. s. w., besonders wenn man die Beine von einem Wagen oder Reittier herunterhängen lässt (S. A.). Nach Su. zeigt sich in den Füßen Schmerz, Stechen, Trockenheit, Taubheit, oder starkes Brennen, oder sie jucken nur, sind aber weiss, kalt und geschwollen. Nach S. A. sind die Vorzeichen von *vātarakta* ähnlich wie

bei *kustha*, ferner zeigt sich Müdigkeit, Schläffheit der Glieder, Jucken, Zucken, Reissen, Stechen, Schwere und Taubheit in den Knieen, Beinen, Schenkeln, Hüften, Schultern, Händen, Füssen und Gelenken, diese Erscheinungen kommen und gehen. Weiterhin ist *vātarakta* zuerst *uttāna*, d. h. auf die Haut beschränkt, dann *gambhīra* »tief«, indem es alle sieben Elemente des Körpers ergreift, so dass die Glieder verkrümmt werden und der Kranke lahm wird oder hinkt (C. S. A.). Bei Wind entstehen starke Schmerzen, Zucken und Reissen, die Geschwulst ist schwarz, die Gefässe, Finger und Gelenke sind zusammengekrümmt, die Glieder sind steif und taub und zittern. Bei Blut entsteht eine kupferrote schmerzhaftige Schwellung mit Prickeln in der Haut, bei Galle starke Hitze, eiternde Geschwüre, Betäubung und Geistesverwirrung, bei Schleim Schwere, Unempfindlichkeit, Kälte der Haut, Jucken, doch wenig Schmerzhaftigkeit. Manchmal breitet sich das Leiden, nachdem es die Knöchel und Handgelenke ergriffen hat, über den Körper aus. Unheilbar ist die Krankheit, wenn eine offene Wunde bis zum Knie aufwärts entsteht oder die Geschwulst platzt und eitert, oder die Lebenskraft und das Fleisch abnehmen oder andere schlimme Complicationen eintreten, wie Schlaflosigkeit, Asthma, Anschwellung des Fleisches, Ohnmacht, Delirium, Fieber, Betäubung, Rotlauf, Verkrümmung der Finger und Zehen, Lahmheit, Knotenbildung u. a. Die Behandlung ist teils äusserlich, teils innerlich, namentlich werden viele Abkochungen in Butter und Öl empfohlen (C. 6, 29; Sū. 2, 1, 39 ff.; 4, 5; S. 3, 16; 4, 24; A. 3, 16; 4, 22; M. 187—90; Bh. 2, 2, 203 ff.; V. 405—25; Vr. 9). Nach den obigen Symptomen kann *vātarakta* nicht ausschliesslich auf Lepra gehen, sondern umfasst auch gichtische und rheumatische Leiden<sup>8</sup>, vielleicht auch andere Hautkrankheiten.

<sup>1</sup> Viṣṇu 45, 2. — <sup>2</sup> Vgl. meine Tagore Law Lectures 276 f. — <sup>3</sup> Vgl. COLEBROOKES Digest (London 1801) 3, 304 ff. — <sup>4</sup> Dieser Glaube herrscht in Indien noch jetzt, vgl. Census of India 1891, 23, 366. — <sup>5</sup> Manu 11, 51; Viṣṇu 45, 13. — <sup>6</sup> Vgl. ZIMMER l. c. 391; BLOOMFIELD, SBL. 42, 266. — <sup>7</sup> Vgl. z. B. Census of India 1891, 16, 305. Einen Report über den heutigen Stand der Lepra in Indien veröffentlichte die 1889/90 dort gewesene »Indian Leprosy Commission«. — <sup>8</sup> Vgl. WISE, Commentary 266 Anm.; A. C. K. S. C.-Übers. 217 Anm.

§ 69. Entzündungen und Geschwülste. — Unter *sotha*, *svayathu*, *soṣṭha* »Schwellung« kann jede auffallende Schwellung der Haut an irgend einer Stelle verstanden werden. Nach C. 1, 18 gibt es drei oder sieben Arten von *sotha*, nach den Grundsaften oder den Combinationen derselben, oder zwei Arten, je nachdem sie durch innere oder äussere (*āgantva*) Ursachen entstehen. Solche äussere oder zufällige Ursachen sind Verletzungen jeder Art, Berührung mit Blüten, Früchten oder Saft von *bhallātaka* (*Semecarpus Anacardium*)<sup>1</sup>, stachelige Insekten (*sāka*)<sup>2</sup>, oder giftige Pflanzen, oder der Schweiss, die Haut oder der Urin giftiger Tiere, oder der Biss und Verletzungen durch die Hörner oder Klauen giftiger oder ungiftiger Tiere, oder Meerwasser, giftige Winde oder Brandwunden. Innere Ursachen von *sotha* sind: die unrichtige Anwendung von Arzneimitteln, schwere Formen von Brechanfällen, Cholera, Lepra, Abortus und andere Leiden, schädliche Speisen und Getränke u. a. Gefährlich ist *sotha*, wenn er in der Mitte des Körpers auftritt oder sich überall hin verbreitet, tödlich, wenn er an einer ganzen Körperhälfte auftritt oder sich nach oben hin ausbreitet. Auch ist der Fall hoffnungslos, wenn Asthma, Durst, Erbrechen, Fieber, Schwäche, Appetitmangel, Schlucken, Durchfall und Husten dabei auftreten, wenn die Geschwulst bei Männern von den Füssen, bei Frauen vom Mund ausgeht, oder bei beiden Geschlechtern vom After, wenn sie alt ist, im Bauch, Hals oder an einer gefährlichen Stelle sitzt, gross oder hart ist, oder Kinder, Greise oder schwächliche Personen befällt. Nach C. gehören auch lokale Entzündungen und



Schwellungen an der Zunge (*upajihvikā*, *adhijihvikā*), am Hals und Kehlkopf (*galasundi*, *galaganda*, *galagraha*), am Zahnfleisch (*upakusa*), am Abdomen (*udara*, *gulma*), ferner die Rose (*visarpa*), rote Geschwüre oder Beulen (*pidakā*), kupferrote, schmerzende Beulen (*alajī*, schon vedisch) und andere zu *sotha*. Die Behandlung ist mehr eine innerliche als äusserliche, auch ist die Diät sorgfältig zu regeln (C. 1, 18; 6, 12; Su. 4, 23; S. 3, 13; 4, 19; A. 3, 13; 4, 17; M. 243—8; Bh. 2, 3, 87 ff.; Vr. 39; V. 561—74).

Unter *sopha* verstehen Su. S. A. (vgl. auch C. 6, 25, 22 ff.) auch Geschwüre, Eiterbeulen, offenbar das, was in der späteren Pathologie *vranasotha*, d. h. durch ein Geschwür verursachte Geschwulst, heisst (M. K. V. Bh.), vgl. § 78. Es gibt 6 Arten von *sopha* oder *vranasotha*, die auf den Grundsaften, Blut oder äusseren Ursachen beruhen und sich durch ihre Farbe, Consistenz, Schmerzhaftigkeit und Entwicklungsart unterscheiden. Es gibt ferner drei Stadien eines Geschwürs, von denen das unreife (*āma*) durch geringe Hitze und Schmerzhaftigkeit, Kälte, Härte und geringe Erhebung der Geschwulst und unveränderte Färbung der Haut gekennzeichnet wird. In dem reifenden (*pacyamāna*) treten heftige Schmerzen auf wie von Nadel-, Ameisen- oder Skorpionenstichen, Messerstichen, Keulenschlägen, Brennen oder Ätzen u. dgl., der Patient findet keine Ruhe im Stehen, Sitzen oder Liegen, die Geschwulst geht in die Höhe wie ein aufgeblasener Schlauch, die Haut entfärbt sich, es entsteht Fieber, Hitze, Durst und Appetitlosigkeit. In dem reifen Stadium (*pakva*) lassen die Schmerzen nach, die Haut ist weisslich, die Schwellung gering, es entstehen Hautfalten, die Haut springt auf, die Geschwulst lässt sich mit den Fingern niederdrücken, erhebt sich aber dann wieder, die obigen Begleiterscheinungen hören auf, der Appetit kehrt zurück. Zuerst drücke man das Geschwür mit den Fingern zusammen, dann ziehe man Blut daraus durch Blutegel u. dgl., dann lege man Pflaster auf, viertens schneide man es auf, fünftens wende man reinigende Mittel an, sechstens heilende Mittel, schliesslich beseitige man Verunstaltungen (Su. 1, 17, 17 f. = Vr. 44, 1 f.). Vor einer Operation lasse man den Kranken essen, damit er nicht ohnmächtig wird, und wenn er an Trinken gewöhnt ist oder keinen Schmerz ertragen kann, gebe man ihm ein starkes Getränk, damit er im Rausch das Messer nicht fühlt (Su. 1, 17, 11 f. = A. 1, 29, 14 f.). Die Unterlassung einer Operation bei einem reifen Geschwür führt dazu, dass der Eiter sich gewaltsam einen Ausweg sucht und eine Fistel bildet, vgl. § 77. Andererseits entsteht aus dem Aufschneiden eines unreifen Geschwürs starker Blutverlust, Zerstörung des Fleisches, der Adern, Sehnen u. s. w. und andere schlimme Complicationen (Su. 1, 17; S. 1, 38; A. 1, 29; M. 265—7; Vr. 44; Bh. 2, 3, 112 ff.; V. 606 ff.).

<sup>1</sup> Nach DUTT, Mat. Med. 141 wird der ätzende Saft von *bhallātaka* noch jetzt zur Hervorbringung künstlicher Wunden oder Narben benutzt. — <sup>2</sup> Diese *sūka* wurden auch als Stimulantien verwendet, indem man sie dem Penis applicirte; auch andere derartige Stimulantien hiessen daher *sūka*, vgl. Kāmasūtra 369. Die angeblich von diesen *sūka* entstehenden 18 *sūkadoṣa*, Entzündungen und Abscesse an den Genitalien, von denen vier unheilbar sind, bilden ein besonderes Kapitel der indischen Medicin. Vgl. Su. 2, 14; S. 6, 38 f.; A. 6, 33 f.; M. 289—93; V. 645 ff.; Vr. 50.

§ 70. Rose, Beulen, Nesselsucht, Masern. — Der *visarpa*, *parisarpa*, »Rose, Rotlauf« (vgl. ved. *visarpaka* SBE. 42, 531, 601) wird auch mit Lepra (*kusṭha*) verglichen und der Name darauf zurückgeführt, dass er sich überall hin verbreitet (*sarvato visarpaṇāt* oder *visarpaṇāt*, *vividham sarpati*). Nach C. sind die Entstehungsursachen der übermässige Genuss salziger, saurer, scharfer, heisser Flüssigkeiten und andere Diätfehler, ferner Wunden, giftige Winde u. a. Bei Wind ist die von *visarpa* ergriffene Stelle

braun oder rötlich, geschwollen, überaus schmerzhaft, und wenn man nichts dagegen thut, so bedeckt sie sich mit rasch platzenden, kleinen, rötlichen oder dunkelfarbenen Pusteln, auch tritt Verstopfung und Harnverhaltung ein. Bei Galle ist die ergriffene Stelle kupferrot, grün, gelb, blau, schwarz oder rot, es bilden sich stark brennende und rasch reifende Pusteln. Bei Schleim ist die Stelle geschwollen, nicht sehr rot oder schmerzhaft, die Pusteln reifen langsam, der Ausfluss ist weiss und übelriechend. Bei Wind und Galle sieht die Stelle wie verlöschte Kohlen oder überaus rot aus, die Pusteln gleichen Brandblasen; diese Form heisst *agnivisarpa* oder *āgneya* »Feuerrose«. Bei Schleim und Galle ist die Stelle mit roten, gelben oder weisslichen Bläschen bedeckt, schmutzfarben, brennend, tief eiternd, ohne Ausfluss; dies ist die unheilbare Form *kardamavisarpa* »Schmutzrose«. Bei Schleim und Wind bildet sich ein Haufe von sehr schmerzhaften Knoten (*granthimālā*), daher heisst dies *granthivisarpa* »Knotenrose«. Bei allen drei Grundsäften erfasst die Krankheit alle Glieder und alle Elemente des Körpers und zeigt alle obigen Erscheinungen. Diese Form ist unheilbar, ebenso auch *granthivisarpa*, wenn dazu die Complicationen: Fieber, Durchfall, Schlucken, Asthma, Erbrechen, Ohnmacht u. a. kommen, und *agnivisarpa*, wenn das Leiden rasch die edeln Teile ergreift und Betäubung, Schlaflosigkeit oder Schlafsucht, Unruhe, Gliederschmerzen hervorruft. Die drei ersten Formen sind heilbar, doch werden auch bei ihnen schlimme Begleiterscheinungen erwähnt. Die Behandlung der heilbaren Formen soll mit Brechmitteln, Fasten, Purgantien, Blutentziehung u. dgl. beginnen, erst dann soll die äusserliche Behandlung (*kriyā bāhyā*) folgen, mit Salben, kalten Umschlägen, Pflastern u. s. w. Nach obigen Beschreibungen sind unter *visarpa* ausser der Rose wohl auch Karbunkel und andere Geschwüre zu verstehen (C. 6, 21; Su. 2, 10; 4, 17; S. 4, 20; A. 4, 18; M. 309—14; Vr. 54; V. 689—95; Bh. 2, 4, 42 ff.).

Die *visphoṭa*, *visphoṭaka* »Beulen« sind uns schon als eine Form der Lepra (*kusṭha*) begegnet (§ 68). Auch unter den *ksudraroga* (§ 67) werden sie in S. 6, 36, A. 6, 31 erwähnt, als sehr schmerzhaftes Beulen, die noch schlimmer als die Pocken sind. Nach M. gleichen sie Brandblasen, sind mit Fieber verbunden, entstehen aus Blut und Galle und treten entweder nur an einer Stelle oder am ganzen Körper auf. Bei allen drei Grundsäften sind sie in der Mitte eingedrückt, an den Rändern erhaben, hart, ohne viel Eiter, dazu kommt Brennen, Röte, Durst, Geistesverwirrung, Erbrechen, Ohnmacht, Schmerzen, Fieber, Delirium, Zittern, Schläfrigkeit; diese Form ist unheilbar. Auch rote Beulen, die wie Guñjasamen, d. h. rot mit einem schwarzen Tüpfchen oder wie Korallen aussehen, sind unheilbar. Die Behandlung ist wie bei *visarpa* zuerst innerlich, dann äusserlich, auch in den Recepten werden oft *visarpa* und *visphoṭa* zusammen erwähnt (M. 314—6; Vr. 55; V. 695—9; Bh. 2, 4, 47—50).

*Śitapitta* »kalte Galle«, *udarda*, nach WISE und DUTT die Nesselsucht, ist anscheinend der älteren Pathologie noch fremd, doch erwähnen S. 2, 2, A. 2, 2 beim Fieber eine mit einem kalten Ausschlag und *udarda* verbundene Form desselben. Die Krankheit entsteht durch kalten Wind und beginnt mit Durst, Appetitlosigkeit, Übelkeit, Mattigkeit, Schwere in den Gliedern, Rötung der Augen, worauf sich eine dem Stich einer Wespe gleichende Geschwulst auf der Haut bildet, mit Jucken, Stechen, Erbrechen, Fieber und Hitze. *Udarda* (»Rothlauf, Rose« B.-R.) heisst das Leiden insbesondere, wenn es in der kühlen Jahreszeit auftritt, auf Schleim beruht und durch juckende, runde, in der Mitte eingedrückte Beulen charakterisirt wird. *Koṭha* (»urticaria evanida« DUTT), ein Ausschlag mit vielen runden, juckenden, roten Flecken, entsteht besonders durch ungenügende oder unrichtige Anwendung von Brechmitteln

bei verdorbenem Magen; bei wiederholtem Auftreten heisst dieses Leiden *utkoṭha*. Die Behandlung dieser offenbar als leicht betrachteten Krankheiten ist ähnlich wie bei *visarpa* und *kuṣṭha* (M. 305f.; Vr. 52; V. 677—9; Bh. 2, 4, 39—41).

Auch die Masern, die jetzt in Indien nicht selten epidemisch und mit grosser Sterblichkeit auftreten, sind der älteren Medicin noch nahezu unbekannt. Nur C. erwähnt die *romāntikā* ganz kurz in dem Capitel über *sotha* (6, 12, 55), wo er sie als kleine, am ganzen Körper verbreitete Flecken, mit Fieber, Hitze, Durst, Jucken, Appetitlosigkeit und Übelkeit verbunden, beschreibt; in seiner Aufzählung der Krankheiten (1, 19) fehlen sie. Nach M., der sie als eine Art Pocken behandelt, sind die *romāntī* rote Tüpfchen von gleicher Höhe wie Haarwurzeln; Begleiterscheinungen sind Husten und Appetitlosigkeit, vorher tritt Fieber auf. Auch in den Recepten erscheinen die Masern neben den Pocken (M. 318; Vr. 56; Bh. 2, 4, 55ff.; V. 701ff.).

§ 71. Äussere und innere Abscesse. — Unter dem häufig erwähnten Leiden *vidradhi*, *vidradhikā* (ved. *vidradhu*), das auch als Folgeerscheinung von Harnruhr vorkommt, sind verschiedene Abscesse und Entzündungen zu verstehen. Nach C. 1, 17, 48 kommt der Name von dem raschen Verbrennen oder Zerstören (*śighravīdihivāt*) her. Es gibt äussere und innere *vidradhi*. Er identificirt letztere mit *granthī* »Knoten, tiefsitzender Abscess«, der im Herzen, der Lunge, Leber, Milz, dem Unterleib, den Nieren, dem Nabel oder den Leisten seinen Sitz hat. Reife Abscesse entleeren ihren Inhalt aus dem Mund, wenn sie in der oberen, aus dem After, wenn sie in der unteren Körperhälfte ihren Sitz haben, nach beiden Seiten hin, wenn sie im Nabel sitzen; die im Herzen, Nabel oder der Blase sitzenden oder auf den drei Grundsäften beruhenden sind tödlich. Bei allen *vidradhi* ist der Schmerz sehr stark, wie von Messerschnitten, Speerwürfen oder Feuerbränden, beim Reifwerden wie von Scorpionenstichen (C. 1, 17). Andere *vidradhi* und *granthī* beschreibt C. in dem Capitel über *sotha* (6, 12), so *vidradhi* am Gaumen, mit Brennen und Röte des Fleisches, *dantavidradhi*, eine Geschwulst am Zahnfleisch, *granthī*, die man herausschneiden muss, damit sie nicht wiederkehren, *arbuda*, die von ähnlicher Beschaffenheit und ebenso wie *granthī* zu behandeln sind u. a. Nach Su. M. ist *vidradhi* eine gefährliche, tief wurzelnde, schmerzhaft, runde oder längliche Geschwulst. 1. Von Wind ist sie schwarz oder rot, von wechselndem Umfang, überaus schmerzhaft, entsteht und reift langsam, der Ausfluss ist hell. 2. Von Galle ist sie wie eine reife Feige gefärbt oder dunkelbraun, von Fieber und Hitze begleitet, entsteht und reift schnell, der Ausfluss ist gelb. 3. Von Schleim ist sie (gross) wie eine Schüssel, weisslich, kalt, glänzend, nicht sehr schmerzhaft, entsteht und reift langsam und juckt, der Ausfluss ist weiss. 4. Von den drei Grundsäften sind die Farbe, der Schmerz und der Eiter verschiedenartig, diese Form ist unheilbar. 5. Von Verletzungen sind die Erscheinungen wie bei Galle, aber bei Vernachlässigung der Wunde treten Fieber, Durst und Hitze hinzu. 6. Von Blut ist die Geschwulst von schwarzen Bläschen umgeben, dunkelfarbig, bewirkt heftiges Brennen und Schmerzen, zeigt aber sonst die gleichen Erscheinungen wie bei Galle. Von diesen äusseren *vidradhi* sind die inneren zu unterscheiden, die den oben nach C. beschriebenen Abscessen im Herzen u. s. w. entsprechen; wenn dieselben sich nach oben (aus dem Mund) entleeren, sind sie tödlich. Hier wird auch des auf Zurückhaltung des Blutes beruhenden Abscesses der Wüchnerinnen *makkalla* gedacht, vgl. § 49, und der Unterschied zwischen *gulma* (§ 54) und *vidradhi* besprochen; erstere Geschwulst wird nicht reif, weil sie kein Fleisch und Blut enthält, letztere reift d. h. eitert, weil sie viel Fleisch und Blut enthält. Gegen *vidradhi* wird die Anwendung von Blutegeln und milden Abführmitteln, Pflastern und

Breiumschlägen und verschiedenen Arzneien u. s. w. empfohlen (Su. 2, 9; 4, 16; S. 3, 11; 4, 15; A. 3, 11; 4, 13; M. 260—5; Vr. 43; Bh. 2, 3, 107 ff.; V. 600—6).

§ 72. Knoten, Tumoren, skrophulöse Geschwülste, Kropf. — Die in § 71 erwähnten *granthi* und *arbuda* werden sonst meist im Zusammenhang mit skrophulösen und anderen Anschwellungen besprochen. Nach S. A. ist *granthi* »Knoten« eine runde und hohe Geschwulst. Im Fleisch ist er glänzend, gross, hart; im Fett ist er weich, beweglich und lässt zähes, kupferfarbiges, weisses oder schwarzes Fett ausfliessen (Lipom?); in den Knochen entsteht er durch Knochenbruch und ist hoch oder niedrig; in den Adern ist er frei von Zuckungen und Schmerzen; von einer Wunde ist er mit Hitze und Jucken verbunden. Grosse, harte, bewegliche, an einem edlen Teile, am Hals, oder am Bauch sitzende *granthi* sind unheilbar.

Die *arbuda* sind nach S. A. grösser als die *granthi*, nach Su. rund, fest, fast schmerzlos, gross, tiefgewurzelt, von langsamem Wachstum, ohne Eiter, können an jedem Körperteil auftreten. Es gibt sechs Arten, von denen die auf Blut beruhende (*sonitārbuda*), bei der ein reichlicher Ausfluss von verdorbenem Blut stattfindet, und die auf verdorbenem Fleisch beruhende (*māmsārbuda*), bei der ein schmerzloser, steinharter Tumor entsteht, unheilbar sind.

Wenn an den Gelenken der Kinnbackenknochen, der Achselgruben, des Schlüsselbeins oder der Arme, oder am Nacken, oder an der Kehle durch eine Fettanhäufung und Schleim ein fester, runder oder länglicher Knoten entsteht, um den sich andere Knoten von der Grösse eines Myrobalanenkerns oder wie Fisch-eier bilden, so nennt man dies nach der Anschwellung (*caya*) *apacī* (ved. *apacit*)<sup>1</sup>. Diese Knötchen verursachen Jucken, aber wenig Schmerzen, lassen beim Platzen eine Flüssigkeit ausströmen, vergehen, es bilden sich dann neue; wenn die Krankheit eine Anzahl Jahre gedauert hat, ist sie sehr schwer heilbar (Su.). Nahe verwandt oder identisch hiermit ist *gaṇḍamālā* »Beulenhalsband«, bestehend in zahlreichen Knötchen (*gaṇḍa*), von der Grösse einer Brustbeere oder Myrobalane, die sich an den Achselgruben, Schultern, am Nacken, Hals oder in der Leistengegend bilden, wenig Schmerz verursachen, langsam reifen, verschwinden, aber lange immer wiederkehren, und unheilbar sind, wenn Schnupfen, Seitenschmerzen, Husten, Fieber und Erbrechen hinzutreten (M. S. A.). Offenbar sind skrophulöse Geschwülste gemeint.

Verwandt mit *gaṇḍamālā* ist *galaganda* »Halsbeule« d. h. Kropf, der noch jetzt im Terai häufig vorkommt<sup>2</sup>. Eine grosse oder kleine Geschwulst, die wie Hoden vom Hals herabhängt, heisst *galaganda*. Von Fett ist der Kropf glatt, schwer, weisslich, übelriechend, juckt, aber schmerzt kaum, hängt wie eine Gurke herab, mit kleiner Wurzel, nimmt ab und zu ebenso wie der Körper, der Mund glänzt, die Stimme ist belegt. Unheilbar ist das Leiden, wenn der Kranke mit Mühe atmet, die Stelle weich, der Kropf schon über ein Jahr alt, der Kranke erschöpft und heiser ist (Su. M.). In S. A. werden hier statt des Kropfes Elephantiasis und Fisteln angeschlossen.

Unreife *granthi* sind ebenso wie *sotha* (§ 69) zu behandeln, reife aufzudrücken und zu reinigen und dann wie Wunden zu heilen; für *arbuda* gelten die gleichen Regeln wie für *granthi* (Vr. 41, 26, 34). Weiter werden Operationen mit dem Messer, Ätzmittel, Ausbrennen, Ansetzung von Blutegeln, Pflaster und die verschiedensten Arzneien empfohlen. Die Exstirpation muss eine vollständige sein, da sonst die Geschwulst wiederkehren würde. *Apacī* kann man durch eine Salbe aus einer Mischung der Asche von Senfblättern und anderen mit Ziegenurin vertreiben, innerlich sind Brech- und Abführmittel zu gebrauchen; Räucherungen, Blutentziehung an der wunden Stelle, Ausbrennen derselben, Niesemittel u. s. w. werden auch empfohlen, ähnlich bei

*gaṇḍamālā*. Über ähnliche Einreibungen und Blutentziehungen in der vedischen Medicin bei *apacit* s. Kau. Sū. 30, 16 (CALAND); BLOOMFIELD, SBE. 42, 504. Gegen Kropf sind verschiedene lauwarme Umschläge und Pflaster, Blutentziehung, Nasenmittel u. a. anzuwenden, innerlich Kuh- oder Büffelkuhurin mit verschiedenen Zusätzen und anderen Arzneien; auch zur Excision der Geschwulst kann geschritten werden (C. 6, 12, 48 ff.; Su. 2, 11; 4, 18; S. 6, 34 f.; A. 6, 29 f.; M. 251—8; Vr. 41; Bh. 2, 3, 98 ff.; V. 582—92).

<sup>1</sup> Vgl. BLOOMFIELD, Amer. Journ. Phil. 11, 320 ff.; SBE. 42, 504. — <sup>2</sup> CHEVERS, l. c. 361.

§ 73. Elephantiasis. — Diese Krankheit, bekannt durch die unförmlichen Anschwellungen, erscheint in den Rechtsbüchern als eine Strafe des Schicksals für den Bruch eines Keuschheitsgelübdes in einer früheren Geburt<sup>1</sup>. Wie der Name sagt, tritt *ślipada* hauptsächlich am Fuss auf, indem die Grundsäfte mit einem Überschuss von Schleim in die untere Körperhälfte, von den Leisten und Oberschenkeln anfangend, eindringen, das Fleisch und Blut ergreifen und mit der Zeit in die Füße gelangen, wo sie ganz allmählich eine feste Geschwulst hervorbringen (S. A.). Von Wind ist dieselbe hart, schwarz, rauh, die Haut springt auf, ohne Veranlassung entstehen Schmerzen, der Schmerz ist heftig, es kommt Fieber. Von Galle ist *ślipada* gelblich, etwas weich, mit Fieber und Hitze verbunden; von Schleim glatt, weisslich, schwer (daher *bhārika* »eine Last bildend« genannt), unbeweglich, gross, mit Fleischauswüchsen übersät, schmerzlos. Unheilbar ist *ślipada* nach einem Jahr, und wenn es übermässig gross ist, einem Ameisenhaufen gleicht und stark nässt u. s. w. »Nach einigen Autoritäten« entsteht *ślipada* wie an den Füßen, so auch an den Händen, der Nase, den Lippen und den Ohren, oder auch an den Augen und am Penis. Es tritt besonders in solchen Gegenden auf, welche alte (stagnirende) Gewässer enthalten, sumpfig und in allen Jahreszeiten kalt sind. Der Arzt soll je nach den drei Grundsäften oberhalb oder unterhalb des Knöchels oder am grossen Zehen eine Ader öffnen, ferner werden verschiedene Pflaster und Einreibungen beschrieben, auch Hitze ist anzuwenden, der Patient soll fasten oder einen Monat lang Ricinusöl mit Kuhurin trinken, oder ein Klystier nehmen, im äussersten Fall soll man die Geschwulst ausbrennen (C. 6, 12, 60; Su. 2, 12; 4, 19; S. 6, 33 f.; A. 6, 29 f.; M. 258—60; Vr. 42; Bh. 2, 3, 105—7; V. 594—600). Der Elefantensuss und ähnliche oft ungeheuer grosse Geschwülste am Hodensack sowie das elephantoide Fieber kommen noch jetzt besonders in den sumpfigen Teilen Indiens vor<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Viṣṇu 45, 29. — <sup>2</sup> CHEVERS l. c. 263.

§ 74. Geschwollene Hoden, Leistenbruch, Hydrocele. — Unter dem allgemeinen Ausdruck *vrddhi* »Zunahme« scheint jede krankhafte Anschwellung des Scrotums verstanden zu werden, während das damit verwandte und nach Ar. völlig synonyme *vardhma*, *vardhman* (*vradhna*, *bradhna*, *bradhma*) auch in der engeren Bedeutung »Leistenbruch« gebraucht wird, so Bh. 2, 3, 95; V. 580. Bei der von C. 1, 18, 28 beschriebenen Krankheit, bei der der gestörte Wind mit Bewirkung von Anschwellung und Schmerzen aus der Leisten-  
gegend in die Hoden tritt, finden sich jedoch die beiden Lesarten *vrddhi* und *vradhna*, vgl. auch B. 2, 273. Die nämliche Krankheit scheint C. 6, 12, 56 f. zu beschreiben, wo von Anschwellung der Hoden durch Wind die Rede ist, die aus den Eingeweiden heraus- und wieder hineintritt und operirt werden soll; also offenbar ein Leistenbruch. Eine schmerzlose Anschwellung der Hoden heisst nach V. 580 *kuraṇḍa*. Nach M. 248—50 = A. 3, 11, 21 ff. = S. 3, 11, 287 f. = V. 574 f. = Bh. 2, 3, 93 ff. dringt der gestörte Wind aus der Leisten-  
gegend, Schwellung und Schmerzen bewirkend, in das Scrotum und ruft *vrddhi*

in den Hoden hervor, von welchem Leiden es sieben Arten gibt, je nachdem es auf einem der drei Grundsäfte oder auf Blut, Fett, Harn oder dem (herausgetretenen) Eingeweide beruht. Von Harn entsteht *vyrdhi* durch gewohnheitsmässige Harnverhaltung, ist schmerzhaft und weich und wird beim Gehen geschüttelt wie ein mit Wasser gefüllter Schlauch, auch kommen Harnbeschwerden, und unterhalb der Hoden bildet sich eine runde Erhöhung. Dies scheint Hydrocele zu sein (Wise). Die unheilbare Krankheit *antravyrdhi* (Leistenbruch) entsteht aus dem Eingeweide. Wenn durch Speisen, die den Wind stören, kalte Bäder, Unterdrückung oder Hervorrufung der natürlichen Ausscheidungen, Lastentragen, Marschieren, Verrenkungen und andere Störungen beunruhigt, der Wind ein Stück der kleinen Eingeweide verdirbt und von seinem Standort abwärts treibt, so bewirkt er in der Leistengegend eine knotenartige Geschwulst. Wird die Geschwulst nicht behandelt, so bewirkt der Wind eine schmerzhaftes Anschwellung des Scrotums, die bei Druck mit Geräusch nach innen zurückgeht, dann beim Aufhören des Drucks wieder hervortritt. Nach Su. 2, 12, 2 ist die Anschwellung am Scrotum länglich und gleicht einer Blase.

Bei allen Arten von *vyrdhi* meide man das Reiten, körperliche Anstrengung, Beischlaf, Unterdrückung der Ausscheidungen, Umhergehen, Übermass im Essen, Fasten und schwere Speisen. Bei reifen Geschwülsten ist ein Einschnitt zu machen, insbesondere soll man eine Fettgeschwulst mit einem Tuch unwinden und dann, nachdem man den Kranken ermutigt hat, mit einer Lancette (*vyrdhipattra*) sie aufschneiden, wobei die Hoden und die Raphe zu schonen sind, und das Fett herausnehmen, dann die Wunde mit Eisenvitriol und Steinsalz bestreichen, verbinden oder zunähen und mit Öl behandeln. Bei Hydrocele ist ebenso ein Tuch herumzulegen und dann wie bei Wassersucht (§ 54) mit einem *vr̥himukha* (Trokar) unterhalb der Raphe ein Einschnitt zu machen, mit einer Röhre die Flüssigkeit abzuzapfen und dann ein Verband anzulegen. Leistenbruch ist am Scrotum unheilbar, in der Leistengegend dagegen mit Abführmitteln, Einreibungen, öligen Klystieren u. dgl. zu behandeln, eventuell mit einem halbmondförmigen Brenneisen (*ardhenduvaktrā*) auszubrennen (Su. 4, 19; S. 4, 15; A. 4, 13, 29 ff.; Vr. 40; Bh. 2, 3, 95—7; V. 576—81).

§ 75. Andere männliche Geschlechtskrankheiten. — Neben *vyrdhi* wird *upadamśa* genannt; diese Erkrankung des Penis entsteht durch Verletzung desselben beim Coitus mit den Händen, Nägeln oder Zähnen<sup>1</sup>, Unterlassung der Abwaschung nachher oder Benutzung von verdorbenem Wasser bei derselben, Verkehr mit einer menstruirenden, unreinlichen oder an einer Frauenkrankheit leidenden Frau, erzwungenen Verkehr, den Gebrauch von *sūka* (§ 69) und andere Stimulantien u. dgl. Die entstehenden Geschwülste oder Pusteln sind schwarz, feigenartig, weiss u. s. w. je nach den sie verursachenden Grundsäften. Wenn das Fleisch am Penis geschwunden, von Würmern zerfressen ist, so dass nur noch die Hoden übrig sind, so ist der Fall hoffnungslos. Wer nicht sofort nach dem Beginn der Krankheit dagegen einschreitet, sondern den sexuellen Verkehr fortsetzt, dessen Penis wird durch Geschwulst, Würmer, Hitze und Eiter zerstört, und er stirbt. Zunächst wird die Anwendung von Ölen und Wärme empfohlen, dann öffne man eine Ader mitten am Penis oder setze Blutegel an, gebe Purgir- und Brechmittel, bei schwachen Patienten ein Klystier. Je nach der Art der Erkrankung sind verschiedene warme und kalte Einreibungen, Abwaschungen und Umschläge zu machen. Der Arzt muss zu verhindern suchen, dass Eiterung eintritt und den entstandenen Eiter rasch mit dem Messer beseitigen (Su. 2, 12; 4, 19; S. 6, 38 f.; A. 6, 33 f.; M. 287 f.; Vr. 49; Bh. 2, 4, 10 ff.; V. 639—43).

Ein in M. Bh. V. vorkommendes Leiden ist *lingavarti* oder *lingārsas*

(»Penisgeschwüre«), ein Auswuchs an den Genitalien, der einem Hahnenkamm gleicht, mit länglichen, sich über einander ansetzenden schleimigen und schmerzhaften Geschwüren, die schwer heilbar sind. Die Geschwulst ist vollständig auszuschneiden und zu brennen, oder man reibe sie mit einem Extract von *Berberis asiatica*, Realgar und anderen Arzneien ein (M. 288f.; Bh. 2, 4, 14f.; V. 639—43). Nach DUTT, Nidāna 169 f. wäre unter *lingavarti* Syphilis, unter *lingārśas* Warzen zu verstehen. Die bei Su. 2, 2, 11 vorkommenden *arśas* hat schon HÄSER mit der Syphilis identificirt. Sie entstehen aus verdorbenem Fleisch und Blut am Penis, beginnen mit Jucken, dann entsteht durch Kratzen eine Wunde, an der sich aus verdorbenem Fleisch entstehende, schleimiges Blut aussondernde, wulstige Auswüchse innen (in der Eichel, D.) oder an der äusseren Haut bilden, den Penis und die Potenz zerstören. Ähnliche, übelriechende Auswüchse in der Vagina heben die Menstruation auf. Offenbar ist mit *arśas*, *lingārśas* und *lingavarti* die gleiche Krankheit gemeint, ob aber die Syphilis, ist ebenso zweifelhaft, wie bei den vedischen Krankheitsnamen, die BLOOMFIELD<sup>2</sup> auf Syphilis bezieht, wenn auch die obigen Symptome (hahnenkammartig u. s. w.) allenfalls auf syphilitische Condylome bezogen werden könnten.

Sicher ist die Bedeutung »Syphilis« für die Krankheit *phiraṅga*, *phiraṅgaroga*, *phiraṅgāmaya* »die Frankenkrankheit«, die aber erst in Schriften des 16. Jahrhunderts auftritt, besonders Bh. 4, 50—2<sup>3</sup>, zwischen den Beulen und den Pocken. Dort wird ihr Name daraus erklärt, dass sie in dem Frankenlande (*phiraṅgasamjñake deśe*) d. h. in Europa häufig vorkomme. Sie ist eine Beulenkrankheit (? *gandharoga* für *ganḍaroga*?), die durch körperliche Berührung mit einem *phiraṅgin* (Europäer) [und besonders, Co.] durch intimen Verkehr mit einer *phiraṅginī* (Europäerin) entsteht, und gehört zu den durch äussere Ursachen entstehenden Leiden (*āgantuja*). 1. Äusserer *phiraṅga* gleicht der Beulenkrankheit (*viśphoṭa*, § 70), macht wenig Schmerzen; wenn die Beulen aufspringen, sind sie wie Wunden zu betrachten und leicht heilbar. 2. Innerer tritt in den Gelenken auf, bewirkt Schmerzen und Schwellung wie Rheumatismus und ist schwer zu heilen. 3. Äusserlich-innerlicher vereinigt die Erscheinungen von 1. und 2. und ist schmerzhaft, sehr langwierig und sehr schwer heilbar<sup>4</sup>. Schlimme Complicationen bei *phiraṅga* sind: Abmagerung, Kräfteverfall, Einfallen der Nase, Verdauungsschwäche, Austrocknen und Verkrümmung der Knochen. Äusserer *ph.* ist heilbar, wenn er noch neu und frei von Complicationen ist, innerer ist schwer heilbar, äusserlich-innerlicher unheilbar, wenn der Kranke entkräftet ist und Complicationen auftreten. Als Hauptmittel gegen *ph.* erscheint Quecksilber<sup>5</sup> (*parada*, *karpūrarasa*), besonders innerlich, z. B. in einer Pille mit Weizen, die ohne die Zähne zu berühren, mit Wasser hinuntergeschluckt wird, aber auch äusserlich als Räucherungsmittel oder indem man es zwischen den Händen verreibt. Salziges und Saures darf nach dem inneren Gebrauch nicht genossen werden, auch muss man Anstrengungen, Hitze, Marschieren und besonders sexuellen Verkehr vermeiden. Ein weiteres Specificum für *phiraṅga* ist *cobacīnī*, *copacīnī*, noch jetzt als Chobchini ein bekanntes Syphilismittel in Indien, das nach Bh. 1, 1, 168, offenbar nach seiner ausländischen Herkunft, auch *dvīpāntaravacā* heisst. Es ist Sarsaparille, die Wurzel von Smilax, gemeint, die zuerst um 1535 den Portugiesen in Goa als Mittel gegen Lues durch chinesische Händler zugekommen sein soll<sup>6</sup> und auch in Europa erst seit dem 16. Jahrhundert bekannt ist. Die Berliner Hs., in der *phiraṅga* beschrieben wird<sup>7</sup>, scheint ein Excerpt aus Bh. zu sein<sup>8</sup>. Die europäische Herkunft des *phiraṅga* ist nach Obigem nicht zu bezweifeln.

Impotenz, *klaibya*, zerfällt nach C. 6, 30, 63 in 4, nach H. 709, 359 in 5, nach Su. 4, 26, 7ff. in 6, nach Bh. 3, 218f. in 7 Arten. Sie ist entweder angeboren, oder erworben durch Genuss saurer, salziger, trockener oder un-

zuträglicher Speisen, übermässiges Wassertrinken, Fasten, Krankheiten oder Verletzungen des Penis, Entmannung, Keuschheit, geistige Ursachen, wie Nierengeschlagenheit, Sorge, Verkehr mit widerlichen oder kranken Frauen, sexuelle Ausschweifungen, Altersschwäche u. a. Auch die indischen Rechtsbücher nehmen auf die Impotenz Bezug, da sie als Ehehindernis gilt und Erbunfähigkeit bewirkt<sup>9</sup>. Daher nennt Nār. 12, 11—18 vierzehn Arten der Impotenz, sieben heilbare und sieben unheilbare, unter letzteren namentlich natürliche und durch Entmannung bewirkte Impotenz. Die Mittel zur Wiederherstellung und Stärkung der Potenz (*vājīkaraṇa*, *vr̥sya*) bilden einen der acht Hauptteile der Medizin, und schon B. 2 widmet ihnen ein besonderes Capitel, das z. B. ein Recept enthält, um an einem Tag mit hundert Frauen verkehren zu können (B. 2, 830—2). Besonders für Polygamisten werden solche Mittel empfohlen (Su. 4, 26, 3).

<sup>1</sup> Vgl. Kāmasūtra 124ff. — <sup>2</sup> SBE. 42, 341, 561. — <sup>3</sup> Collationiert mit der schon im 16. Jahrhundert geschriebenen Tübinger Hs. — <sup>4</sup> Die Definition von 2. und 3. vermutungsweise nach der Hs. ergänzt. — <sup>5</sup> Vgl. DUTT, Mat. Med. 36—8. — <sup>6</sup> DUTT l. c. 264. — <sup>7</sup> WEBER, Verz. No. 966. — <sup>8</sup> Brieffliche Mitteilung von Dr. I. BLOCH und Dr. SIEG in Berlin; ähnlich schon ROTH, ZDMG. 31, 158. Vgl. BLOCH, Ein neuer Beitrag zur Frage der Altertumssyphilis, Monatsh. f. prakt. Dermatologie 28, 629ff. — <sup>9</sup> Vgl. Recht und Sitte 59. 83.

§ 76. Hämorrhoiden. — Das vorhin bei den Geschlechtskrankheiten erwähnte *arsas*, urverw. mit ἔλκος, ulcus, hat ursprünglich gewiss Knoten oder Geschwüre jeder Art bezeichnet. So sagt C. 4, 14, 4 (vgl. Su. 2, 2, 11), dass einige ausser dem After auch die Vagina, den Penis, Hals, Gaumen, Mund, die Nase, Ohren, Augenlider und die Haut als Sitz der *arsas* betrachten, in seinem Werk aber diese Bezeichnung auf *arsas* am After beschränkt sei. Die überall im Orient häufigen Hämorrhoidalknoten (schon vedisch, vgl. ZIMMER 393), die als Fleischauswüchse, Geschwülste (*māṃṣāṅkura*, *māṃṣakūlaka*) bezeichnet werden (A. 3, 7, 1f.), sind im Allgemeinen mit Durchfall und Dysenterie (*atisāra*, *grahāṇī*) verwandt, indem diese drei Leiden sich gegenseitig hervorrufen und auf Verdauungsstörungen beruhen (C. 4, 14, 98). Daher erscheint als Ursache von *arsas* besonders ungeeignete Ernährung, Übermass im Essen, scharfe oder saure, salzige, heisse Speisen, Fasten u. dgl., ferner Mangel an Bewegung, Schlafen am Tage, Reiten, Hocken, Alkoholismus, geschlechtliche Ausschweifungen, Unterdrückung der Ausscheidungen, Kummer, Zorn u. a. Vorzeichen sind: träge Verdauung, Durchfall oder Verstopfung, Flatulenz, häufiges Aufstossen, Schwäche, Abmagerung, Wadenkrampf, Schwindel, geschwollene Augen, Abgeschlagenheit der Glieder, Kolik, Mangel an Esslust, Verdauungslosigkeit, Schläfrigkeit u. a. (Su. M. S. A.). *Arsas* ist entweder angeboren oder erworben, trocken oder nass, gewöhnlich werden sechs Formen unterschieden. 1. Von Wind sind die Knötchen am After windreich, trocken, prickelnd, dunkelrot, rau, ungleich, hart, verschiedenen Früchten gleichend. 2. Von Galle sind die *arsas* rot, gelb oder schwarz mit blauem Gipfel, einer Papageienzunge, Leber oder dem Mund eines Blutegels ähnlich, und lassen dünnes Blut ausfliessen. 3. Von Schleim sind die *arsas* weiss, hart, rund, glatt, gewissen Fruchtkernen oder Kuhzitzen ähnlich, nahe bei einander, platzen und nässen nicht, jucken aber stark. 4. Von den drei Grundsaften erscheinen alle Symptome. 5. Von Blut gleichen die *arsas* den Luftwurzeln der *Ficus indica*, Korallen oder *kākaṇantika* (rot mit einem schwarzen Tupfen), sonst sind sie wie von Galle, entsenden aber bei Verstopfung eine Menge von verdorbenem, heissem Blut, auch treten die gewöhnlichen Folgen von Blutungen ein, indem der Kranke blass, schwach und stumpf wird. 6. Angeborene, d. h. ererbte *arsas* sind übel aussehend, rau, weisslich, der damit Behaftete ist von Geburt ab sehr mager und schwach, bleich, traurig, zornmütig, leidet an Harn-



verhaltung und Verstopfung, Harnstein und Harnries und anderen Beschwerden. Auch bei den obigen 5 Formen treten angehaltene, spärliche, schleimige, schmerzende, blutige Stühle, Harnbeschwerden, Verfärbung der Haut und der Nägel und andere Begleiterscheinungen auf. Als der Sitz der *arsas* werden die drei Hautfalten (*vali*) oder Muskeln (*pesi*) im After bezeichnet. In der äusseren Hautfalte, und wenn sie noch nicht alt sind, sind *arsas* leicht heilbar, in der mittleren und nach einem Jahr schwer heilbar, in der innersten und wenn sie angeboren sind oder auf den drei Grundsäften beruhen unheilbar. Über die *arsas* an den Genitalien s. § 75. Als eine Form von *arsas* werden auch warzenartige Auswüchse an der Haut (*carmakila*) betrachtet (C. 6, 14; Su. 2, 2; S. 3, 7; A. 3, 7; M. 79–89; V. 139 ff.; Bh. 2, 2, 1 ff.).

Die Hämorrhoiden sind je nach den Symptomen zu behandeln, indem man bei Durchfall die gleichen Mittel wie bei Wind-Durchfall anwendet, bei Verstopfung wie bei *udāvartu*, bei reichlichem Bluterguss wie bei Blutsturz verfährt (Vr. 5, 5f.). Im Allgemeinen sind entweder Arzneien, Ätzmittel, das Messer oder Feuer anzuwenden, doch hebt C. 6, 14, 25 die Gefährlichkeit der drei letzteren Methoden hervor, die bei fehlerhafter Anwendung Impotenz, Geschwülste, Kolik und andere Schmerzen, übermässigen Blutverlust, Neubildung von Knoten und selbst den Tod herbeiführen können. Auch H. Bh. V. beschränken sich im Wesentlichen auf zahlreiche Recepte für die verschiedensten Pillen, Öl- und Butterabkochungen u. s. w. zum innerlichen Gebrauch und für Klystiere, Stuhlzäpfchen, Einreibungen, Breiumschläge. Dagegen beschreiben Su. S. A. ausführlich die Operation an dem Hämorrhoidarier, der in liegender Stellung, gebunden und von Dienern gehalten, damit er nicht zuckt, den After emporstrecken muss, worauf der Knoten geätzt oder gebrannt wird, und zwar alle sieben Tage je ein Knoten; grosse Knoten bei starken Patienten sind aufzuschneiden und dann zu brennen (Su. 4, 6; S. 4, 10; A. 4, 6; Vr. 5; V. Bh. I. c.).

§ 77. Fisteln. *bhagamdara*, *bhagadāraṇa*, Mastdarmfistel, eig. »Riss in der Vagina oder den Genitalien«, entsteht aus Reiten, Hocken u. s. w., überhaupt aus den gleichen Ursachen wie *arsas* (S. A.) und kündigt sich an durch Hüftweh, Jucken, Brennen und Geschwulst am After (Su.); zuerst entsteht ein Geschwür, dann geht dasselbe auf und bildet eine Fistel (M.). 1. *sataponaka*. Von Wind entsteht ein rötliches, schmerzendes Geschwür am After, geht, wenn man es nicht heilt, in schlimme Eiterung über und bekommt viele Öffnungen mit enger Mündung, aus denen reichlicher, schaumiger Ausfluss kommt, mit nadelstichtartigen und anderen heftigen Schmerzen; auch Winde, Harn, Kot und Samen kommen aus diesen Öffnungen heraus. 2. *uṣṭagrīva*, *uṣṭrasirodhara*, von Galle. Das Geschwür ist rot, lang und dünn wie ein Kamelhals (*uṣṭagrīva*), die daraus entstehende Wunde brennt, als ob Feuer oder ein Ätzmittel daran gebracht würde, der Ausfluss ist übelriechend und heiss, bei Vernachlässigung der Wunde kommen auch Harn, Kot u. s. w. heraus. 3. *parisrāvin* »überfliessend«, von Schleim. Die Geschwulst ist weisslich, hart, juckend, der Ausfluss zähe und schleimig, bei Vernachlässigung kommt auch Harn etc. 4. *sambūkāvarta* »Windung einer Muschel«, von den drei Grundsäften. Die Geschwulst hat die Grösse einer grossen Zehe, die obigen Erscheinungen combiniren sich, der Ausfluss ist verschiedenfarbig. 5. *unmārgin* »verirrt« oder *ksataja* »von Verletzung entstanden«. Wenn beim Essen ein Knochen verschluckt wird und beim Abgang aus dem After schief liegend denselben verletzt, so entsteht aus der Wunde eine Eiterbeule, in der sich Würmer bilden, die den After zernagen und durchlöchern, so dass Kot, Harn u. s. w. aus diesen Öffnungen austreten. Alle *bhagamdara* sind gefährlich, die 4. und 5. Form unheilbar (Su. 2, 4;

S. 6, 32; A. 6, 28; M. 284—7; V. 635ff.; Bh. 2, 4, 5 ff.). Die Geschwüre sind sorgsam mit Fasten, Purgirmitteln, Blutentziehung, Waschungen u. s. w. zu behandeln, damit sie nicht eitern. Tritt Eiterung ein, so ist zuerst eine Sonde (*ṣaṇī*) einzuführen, um die Natur der Fistel, ob nach aussen oder nach innen offen u. s. w., zu ermitteln. Dann ist je nach den Umständen ein Einschnitt zu machen, oder ein Ätzmittel oder Brenneisen anzuwenden. Wenn viele Öffnungen vorhanden sind, mache ein kundiger Arzt den Pflugschnitt (*lāṅgalaka*) mitten durch, oder den halben Pflugschnitt (*ardhalāṅgalaka*) auf der einen Seite, oder die Vierteilung (*sarvatobhadraka*), oder den seitlichen Schnitt (*gotīrthaka*), dann sind die Kanäle nach allen Richtungen hin auszubrennen (Su. 4, 8; S. A. V. Bh. l. c.; Vr. 48).

Fisteln im Allgemeinen heissen *gati* »Gang«, häufiger *nāḍī*, *nāḍivraṇa*, weil sie wie eine *nāḍī* (Röhre, Ader) den Eiter leiten, der aus einem vernachlässigten, d. h. nicht ausgedrückten oder aufgeschnittenen und gereinigten Geschwür nach innen dringt und Haut, Fleisch, Adern, Sehnen, Gelenke, Knochen u. s. w. zerreisst und durchbohrt. Sie entstehen durch die Grund-säfte oder durch einen Fremdkörper, der stete Eiterung verursacht (Su. 2, 10; S. 6, 34; A. 6, 29; M. 282—4; Bh. 2, 4, 1 ff.; V. 631 ff.). Eine Windfistel ist zu erwärmen, der Eitergang vollständig aufzuschneiden, mit verschiedenen scharfen Stoffen einzureiben oder zu füllen und zu verbinden, weiterhin mit anderen Stoffen auszuwaschen. Ähnlich ist bei Fisteln von Galle und Schleim zu verfahren, dagegen ein Fremdkörper nach Spaltung der Fistel herauszuziehen, dann der Eitergang zu reinigen, die Wunde zu verbinden und durch Salben zu heilen. Wenn die Fistel sich an einer gefährlichen Stelle zeigt oder der Patient abgemagert, schwach oder ängstlich ist, soll man nicht zum Messer greifen, sondern nach Sondirung der Fistel einen Ätzfaden mit einer Nadel einführen, und so oft mit dem Faden wechseln, bis die Fistel gespalten ist. Auch bei *bhagamāra* kann diese Methode Anwendung finden (Su. 4, 17; S. 6, 35; A. 6, 30; Vr. 47; Bh. V. l. c.).

§ 78. Geschwüre. — Von *vraṇa* »Wunde, offener Leibschaden« werden gewöhnlich zwei Arten unterschieden: *śarīra* »körperlich« oder *nija* »eigen«, d. h. von innen entstanden, und *āgantū* »zufällig«, d. h. aus äusseren Ursachen entstanden (ulcus und vulnus). Erstere *vraṇa*, d. h. die Geschwüre, entstehen 1. durch Wind. Das Geschwür ist dunkel gefärbt, hart, der Ausfluss dünn, spärlich, verschiedenfarbig, der Schmerz heftig wie von Stechen, Reissen, Brennen, Schlagen, Zeren u. a. 2. Von Galle ist das Geschwür gelb oder blau, der Ausfluss übelriechend, wie Kuhurin u. s. w., heiss und reichlich, der Schmerz wie von Ätstoffen, Brandwunden u. dgl., mit Hitze und Fieber. 3. Von Schleim ist das Geschwür weisslich, der Ausfluss reichlich, weiss und zäh, der Schmerz gering. 4. Von Blut ist das Geschwür rot wie Korallen, der Ausfluss besteht in Blut und Eiter, der Geruch ist wie von einem Pferde-stall, sonst ist alles wie bei Galle. Weitere 11 Formen, die auf verschiedenen Mischungen der obigen Ursachen und Symptome beruhen, beschreibt Su. 4, 1, 5—16. Schwer heilbar oder unheilbar sind *vraṇa* an gewissen Stellen des Körpers, wie Augen, Zähne, Nase, Unterleib, Nabel, Ohren, Seiten, Achselhöhlen, Brust, ferner bei Aussätzigen, Schwindsüchtigen, Diabetikern und anderen Kranken, übelriechenden Eiter und verdorbenes Blut secernirende, tiefsitzende alte *vraṇa*, solche, wobei der Schädel verletzt und das Gehirn sichtbar ist u. a. (C. 4, 25; Su. 1, 22 f.; 4, 1; S. 6, 29; A. 6, 25; M. 268—71; Bh. 2, 3, 112 ff.; V. 608 f.).

Die Heilmethoden für *vraṇa* fallen vielfach mit denjenigen für *sotha*, *sopha* (§ 69) zusammen. Su. 4, 1, 18 nennt 60 Methoden bei *vraṇa*, nämlich Diäthalten, Salben, Begiessung, Warmhalten, Erweichung, Fettmittel, Brechmittel, Purgirmittel, Aufstechen, Aufschneiden, Sondiren, Breiumschläge, Auf-

streichen von Öl und Butter, Bestreuen, Räucherung, Einreiben, Erzeugung von Schorf, Ätzmittel, Ausbrennen, Klystiere, Verbände, Nasenmittel u. a. Nach Su. 1, 18 sind bei *vraṇa* zuerst Salben aufzulegen; er unterscheidet *pralepa*, die kalt und dünn sind, *pradeha*, d. h. Breiumschläge, und die besonders empfohlenen *ālepa*, die von mittlerer Stärke sind, wie eine nasse Büffelhaut, und aus einer Mischung von Fett oder Öl und Arzneistoffen bestehen. Sodann kommen Verbände (*bandha*), von denen es 14 meist nach ihrer Form benannte Arten gibt, wie *kośa*, Scheide oder Ei, ein mit Arzneistoffen gefüllter Verband an den Gelenken des Daumens und anderer Finger; *svastika*, von der Gestalt eines *svastika* (kreuzförmig), an den Gelenken, Augenbrauen, Ohren u. s. w.; *maṇḍala*, kreisförmig, an runden Körperteilen; *yamala*, doppelt, an doppelten Geschwüren. Als Verbandstoffe dienen Leinwand, Baumwolle, Wolle, Seide, Bambast, Eisenplatten u. a. Es gibt feste, mittelfeste und lose Verbände. Auf die Salbe kommt zunächst eine Comprime (*kavalikā*), auf diese wird ein glatter, weicher Verbandstoff festgebunden, wobei der Knoten nicht auf das Geschwür kommen darf. Das Ausdrücken der Geschwüre geschieht mit der flachen Hand, einmal oder wiederholt, je nach den Umständen. Nach Su. 1, 19 muss der Patient in einem reinen, weder der Sonnenhitze noch dem Wind ausgesetzten Raum auf einem geräumigen, bequemen Bett liegen, mit einer Waffe (zur Bekämpfung der bösen Geister), umgeben von Freunden, die ihn durch ihre Reden seine Schmerzen vergessen machen. Er meide schwere Speisen, geistige Getränke, Umhergehen, kalten Wind u. s. w., fächle das Geschwür mit einem Wedel, schone es durch Liegen, kratze und drücke es nicht. Vgl. C. S. A. Bh. I. c.; Su. 4, 1, 18 ff.; V. 609 ff.

§ 79. Wunden. — Die zweite Gattung von *vraṇa*, die durch äussere Ursachen oder plötzlich entsteht (*āgantū, sadyovraṇa*), umfasst Wunden jeder Art, einerlei ob sie von Menschen, Vieh, Vögeln, Schlangen, Insekten, von Sturz, Quetschung, Schlägen, Feuer, Ätztstoffen, Gift, scharfen Kräutern oder Verletzungen mit einer Waffe oder einem spitzigen Gegenstand herrühren (Su. 4, 1, 1). So gibt es 1. *chinna* Schnitt; 2. *bhinna* tiefer Riss; 3. *viddha* Stich; 4. *kaśata*, kein tiefer Schnitt oder Riss, aber einem Schnitt und Riss ähnlich, dem Körper gefährlich; 5. *picchita* Contusion, von Schlag oder Druck herrührend; 6. *ghrṣṭa* Hautabschürfung. Bei *bhinna* kommt aus der Wunde nur wenig Blut heraus, dagegen erfolgt je nach den inneren Organen, die verletzt sind, Bluterguss aus der Harnröhre, dem After, dem Mund oder der Nase, verbunden mit Fieber, Hitze u. s. w. Bei Wunden im Allgemeinen gibt es 16 Complicationen: Rose, Hemiplegie, Starrkrampf, Mundsperr, Geistesverwirrung, Wahnsinn, Wundschmerzen, Fieber, Durst, Husten, Erbrechen u. a. (C. 4, 25; Su. 4, 2; S. 6, 31; A. 6, 26; M. 272—6; V. 616 ff.). Zur Stillung des Bluts und der Hitze soll der Arzt kalte Mittel anwenden, verbunden mit zerlassener Butter und Honig (Vr. 45, 2). Blutstillende Heilkräuter, die schon die vedische Medicin (BLOOMFIELD, SBE. 42, 20 ff.) kennt, werden in grosser Zahl genannt, meist mit einem Zusatz von Butter oder Öl. Auch Brechmittel und Purgirmittel, Fasten, Diät und Blutentziehung werden empfohlen (A. 6, 26, 9). Bei 1—4 tritt starker Blutverlust und Schmerzen ein, man gebe dem Kranken Öl innerlich und äusserlich und als Klystier und mache warme Umschläge um die Wunde. Dagegen kommt bei 5 und 6 nur wenig Blut, wodurch Hitze und Eiter entsteht, daher sind hier kalte Salbungen und Begiessungen angebracht. Schnittwunden am Kopf oder an den Seiten sind zu nähen und fest zu verbinden, ebenso ein abgeschnittenes Ohr wieder anzusetzen, festzunähen und mit Öl zu benetzen. Wenn der Kehlkopf verletzt ist, so dass die Luft durchstreicht, füge man die Teile wieder zusammen, verbinde sie und nähe sie fest, besprengte sie mit Ziegenurin, lasse den Kranken gut verbunden auf dem

Rücken liegen und in dieser Stellung essen. Ganz abgeschnittene Arme oder Beine sind mit heissem Öl zu behandeln, hierauf muss man sie mit dem *koṣa*-Verband (§ 78) festbinden und die Wunde heilen (Su. 4, 2, 21 ff.; vgl. C. S. A. V. 1. c.; Vr. 45; Bh. 2, 3, 121 ff.).

§ 80. Knochenbrüche und Verrenkungen. — Unter der allgemeinen Bezeichnung *bhagna*, *bhaṅga* »Bruch« werden die von einem Fall, Schlag, Druck, Angriffen reissender Tiere und anderen Unfällen herrührenden Brüche und Verrenkungen zusammengefasst. Die Verrenkungen (*sandhimukta*) werden wieder in 6 Arten eingeteilt mit den gemeinsamen Symptomen: Unfähigkeit das Gelenk auszustrecken, zu biegen, zu bewegen oder zu drehen, starke Schmerzhaftigkeit und Empfindlichkeit gegen Berührung. Knochenbrüche (*kāṇḍabhagna*, *asandhibhagna*) zerfallen in 12 Arten, die allgemeinen Erscheinungen sind hier: starke Geschwulst, mannigfache Schmerzen, Unbeweglichkeit, Unfähigkeit eine Berührung zu ertragen, Unbehagen oder Schmerz bei jeder Lage, Geräusch bei Druck, schlaffes Herabhängen des betreffenden Gliedes. Unheilbar ist ein gespaltenener, verrenkter oder abwärts gedrückter Hüftknochen, ein zerquetschtes Becken, ein zerstückter oder zerschmetterter Stirnknochen, ein Knochenbruch an der Brust, am Rücken oder Kopf, ein gut eingenerkter, aber wieder ausgerenkter Knochen, von Geburt ab abnorme Knochen oder Gelenke; schwer heilbar ist ein zerschmatterter, zerstückter, ganz gebrochener, ins Mark eingedrungener Knochen, ferner ein Knochenbruch bei einem Greis, Kranken u. s. w. (Su. 2, 15; S. 6, 32; A. 6, 27; M. 277—81; V. 626 f.; Bh. 2, 3, 125 ff.).

Ein nach unten verschobener Knochen ist nach oben, ein in die Höhe gegangener nach unten zu pressen. Durch Zerren, Drücken, Aufrichten, Zusammenpressen der Haut und Verbinden bringe man alle Gelenke am Körper zurecht und mache sie fest, dann umwickle man sie mit reichlich mit Butter bestrichenen, wohlthuenden Zeugstreifen, und auf dieselben binde man breite aber dünne und glatte Baststreifen und Holzstückchen von Bambus und anderen Bäumen. Ein loser Verband gibt dem Gelenke keine Festigkeit, ein allzu fester ruft starken Schmerz, Hitze, Eiterung und Geschwulst hervor. Der Verband ist im Sommer alle 3, im Winter alle 7, bei mittlerer Temperatur alle 5 Tage zu erneuern, auch sind kalte Abkochungen von Nyagrodha, lauwarmes Öl und andere Arzneien auf die Stelle zu träufeln, oder diese damit zu salben (A. 6, 27, 11—20). In der Jugend wird das Gelenk nach einem Monat, im mittleren Lebensalter nach zwei, im Alter erst nach drei Monaten wieder fest. Spezielle Regeln werden für Verrenkungen und Brüche an den Fusssohlen, Schenkelknochen, Hüftknochen, Rippen, Ellbogengelenken, Knien, Knöcheln, Handgelenken, Armen, an Nacken und Hals, den Kinnbacken, der Nase, den Ohren, dem Schädel u. a. gegeben. Bei einem Beinbruch sollen, damit der Kranke ganz ruhig liegt und sich nicht bewegen kann, fünf Schienen (*kilaka*) an verschiedenen Körperteilen angebracht werden. Wenn durch einen Fall oder Schlag ein Glied nur geschwollen ist, ohne verletzt zu sein, sind kalte Umschläge und Waschungen zu machen. Eifrig strebe der Arzt Eiterungen hintanzuhalten, weil dadurch die Heilung erschwert wird (Su. 4, 3; S. A. V. Bh. 1. c.; Vr. 46).

§ 81. Fremdkörper. — Als *salya* »Pfeilspitze, Dorn, Splitter« werden Fremdkörper jeder Art bezeichnet, auch heisst *salya* die Kunst, welche sich mit der Herausziehung dieser Fremdkörper beschäftigt, die Chirurgie. Die *salya* sind wie die *vraṇa* entweder *sārīra* oder *āgantuka*, d. h. von innen oder von aussen entstanden. Unter den ersteren sind namentlich Haare, Nägel, Harn, Kot, Ohrenschmalz, Sand in den Augen u. dgl., auch der Fötus, zu verstehen, unter den letzteren besonders Pfeile (*sara*) und andere eiserne Gegen-

stände. Dass ein *salya* im Körper steckt, erkennt man im Allgemeinen an dem Entstehen einer Wunde (*vrana*) mit dunkelfarbiger Schwellung, Geschwülrbildung, Schmerzen, öfterem Blutausfluss, die wie eine Blase aufgetrieben ist und weiches Fleisch enthält. Die weiteren Symptome wechseln, je nachdem das *salya* nur in der Haut, oder in den Muskeln, Adern, Knochen u. s. w. steckt. So entsteht durch ein *salya* in den Gedärmen Flatulenz, Verstopfung und Austritt von Harn, Kot und Speisen aus der Wunde. Ein *salya* in einem Knochen bewirkt mannigfache Schmerzen und Geschwulst. Wenn die Wunde äusserlich zugeheilt und dadurch der Sitz des *salya* unkenntlich geworden ist, muss man zum Zweck der Diagnose verschiedene Mittel anwenden. So lasse man, wenn das *salya* in den Adern, Gefässen, Kanälen oder Sehnen steckt, den Kranken in einem Wagen mit zerbrochenem Rad auf einem holperigen Weg fahren; die Stelle, an der er jucken oder Schmerz empfindet, ist der Sitz des *salya*. Überhaupt sitzt ein *salya* da, wo beim Reiten auf einem Elephanten oder Pferd, beim Steigen oder Klettern, Husten und Niesen und anderen heftigen Bewegungen oder Erschütterungen des Körpers Empfindlichkeit oder Schmerz auftritt. Manche Fremdkörper, namentlich Bein und weiche Metalle, lösen sich im Körper auf, während dagegen Horn, Zähne, Haare, Eisen, Steine u. dgl. nicht absorbiert werden (Su. 1, 26; S. 1, 37; A. 1, 28).

Das Herausziehen eines *salya* aus dem Körper durch einen geschickten Arzt vermittelt einer Zange (*yantra*) wird in den Rechtsbüchern mit der Thätigkeit eines Richters verglichen, der aus einem Process den Stachel des Unrechts auszieht (Nār. I, 3, 16). Su. 1, 27, 1 nennt 15 Verfahrungsarten, um ein *salya* herauszubekommen, darunter neben der Natur (*svabhāva*), d. h. der Wirkung von Thränen, Husten, Niesen u. dgl. auf das *salya*, ferner Eiterung, Aufschneiden, Drücken, Waschen, Aussaugen u. a., auch den Gebrauch eines Magnets (*ayaskānta*), der aber nur bei grossen offenen Wunden Anwendung finden soll. Einen mit der Hand erreichbaren Fremdkörper suche man mit der Hand herauszuziehen, andernfalls wende man das Messer oder die Zange an. Wenn der Patient ohnmächtig wird, benetze man ihn mit kaltem Wasser, auch vermeide man gefährliche Körperstellen und spreche ihm freundlich zu. Das *salya* kann auch durch Anbinden an den Zaum eines Pferdes herausgezogen werden, das man schlägt, bis es den Kopf bewegt; oder das *salya* wird an einen herabgebogenen starken Baumzweig angebunden. Ein Insekt im Ohr ist durch Füllung des Ohres mit Salzwasser zu beseitigen. Ein nicht herausgezogenes *salya* verursacht Schwellung, Eiterung, heftige Schmerzen, ja den Tod, daher ziehe man es sorgfältig heraus (Su. 1, 27; S. A. I. c.).

## VII. KRANKHEITEN DES KOPFES.

§ 82. Augenleiden. — Die Erkrankungen der Körperteile oberhalb des Schlüsselbeins (*ūrdhvāṅga*, *ūrdhvajātru*) bilden eine besondere Krankheitsgruppe, deren Behandlung unter dem Namen *śālākya*, d. h. feinere Chirurgie, insbesondere Ophthalmologie, zusammengefasst wird, von *śālākā* »spitzes Instrument, besonders zum Durchbohren der Augenhäute«. Schon B. 2, 848—90 und 1, 68ff. nennt den Star (*kāca*, *timira*) und viele andere Augenleiden. Nach Su. 6, 1, 27f. gibt es 76 Augenleiden, nämlich 10 von Wind, 13 von Schleim, 16 von Blut, 25 von allen Grundsäften, 2 äussere; die gleiche Zahl gibt C. 6, 26, 72f., wo wegen der Details auf die ophthalmologischen Werke (*śālākyaśāstra*) verwiesen wird. Nach Bh. 2, 4, 87 sind es 78. Vgl. § 35. Entstehungsursachen von Augenleiden (*netra*-, *akṣi-roga*) sind: Baden bei Erhitzung, in die Ferne Sehen, Unregelmässigkeit im Schlafen, Staub oder Rauch, Unterdrückung der Ausscheidungen oder übermässiges Erbrechen, vieles Weinen,

Kummer oder Zorn, Verletzungen, sexuelle Ausschweifungen, Diätfehler u. a. (Su. 6, 1, 24—6; M. 366f.). Die wichtigsten einzelnen Krankheiten sind nach M.:

1. Am ganzen Auge. Ophthalmie (*abhiṣyanda*, noch jetzt besonders häufig) von vier Arten, die bei Vernachlässigung in schwere Ophthalmie (*adhimantha*) übergehen, mit Schmerzen, als ob das Auge ausgerissen und die Hälfte des Kopfes zermalmt würde, und bei falscher Behandlung Verlust des Augenlichts nach 5—7 Tagen oder schon sofort. Eiterung des Auges (*netrapāka*) ist mit Jucken, Secret, Thränen, Schmerzen und Geschwulst verbunden. Eine besonders schmerzhaft, unheilbare, die Sehkraft zerstörende Form von *adhimantha* heisst *hatādhimantha*. Wenn der Wind unter heftigen Schmerzen abwechselnd in die Augenbrauen und Augen zieht, so heisst dies krampfhaftes Zucken (*vātāparyāya*). Die »trockene Augenentzündung« (*śukākṣipāka*) oder skrophulöse Ophthalmie (Durr) besteht darin, dass das Auge zusammengekniffen ist und brennt. *anyatorāta* »Wind aus anderer Richtung«: der Wind in den Ohren, dem Kopf u. s. w. bewirkt Schmerzen in den Augenbrauen und Augen. *amlādhyuṣita* Iritis. *sirotpāta*: die Adern im Auge werden kupferfarbig, ohne oder mit Schmerzen; hieraus entsteht durch Vernachlässigung *sirāpraharṣa*, wobei man fortwährend kupferfarbige Thränen vergiesst und nicht sehen kann.

2. Am Schwarzen (*kṛṣṇa*) im Auge. *Savranasukla*, Geschwür an der Hornhaut mit sehr heissem Ausfluss. *avranasukla*, weisse Flecken ohne Geschwür, d. h. Undurchsichtigkeit der Hornhaut. *akṣipātātaya*, Opacität der ganzen Hornhaut, mit Eiterung. *ajakajāta*, Ziegenkot, d. h. prolapsus iridis (Durr, HIRSCHBERG).

3. An der Pupille oder Linse (*dr̥ṣṭi*). Bei einer Störung der ersten Augenhaut oder Membran (*paṭala*) sieht man alles undeutlich; bei Störung der zweiten ist der Blick sehr getrübt, man sieht Fliegen, Mücken, Netze, Kreise, Fahnen, Strahlen, Ringe u. dgl. und hält Fernes für nahe, Nahes für ferne; bei Störung der dritten sieht man grosse Gegenstände wie mit Tüchern verhüllt, Gesichter ohne Ohren, Nasen und Augen u. dgl. Eine Störung der vierten Membran hemmt das Sehen völlig und heisst *timira* (Dunkelheit) oder *liṅganāśa* (Verlust des Gesichts, Star). Wenn dieses gefährliche Leiden noch nicht ganz entwickelt ist, kann man Sonne, Mond und Sterne und die Blitze in der Luft sehen. Unter den verschiedenen Arten von Star und verwandten Leiden sind hervorzuheben: Störung durch Galle, man sieht alles gelb; Störung durch Schleim, daraus die noch jetzt häufige Nachtblindheit (*naktindhya*); *hrasvajādyā*, wobei man am Tag kleine Gegenstände nur mit Mühe sieht; *nakulāndhatā*, wobei man am Tag alles bunt sieht; *gambhīrikā* »tiefe«, d. h. Atrophie des Auges.

4. Am Weissen (*śukla*) im Auge. *Arman*, Flügelzell (Pterygium), von fünf Arten, darunter *adhimāṃsarman*, eine ausgedehnte, dicke, leberfarbige Neubildung. *śukti*, Tumoren, braune, fleischfarbene oder muschelfarbige Tüpfchen. *arjuna*, ein einziger, wie Hasenblut gefärbter Tupfen. *piṣṭaka*, ein weisser Auswuchs. *jāla* »netzartig« und *sirāvrta* »geädert«: phlyktänöse Entzündung? *balāsa*, eine messingfarbene, weiche, wassertropfenartige Geschwulst, Bindehautcyste?

5. An den Verbindungsteilen (*sam̐dhi*). *Pūyālasa*, ein reifes, schmerzendes und eiterndes Geschwür an den *sam̐dhi*, Abscess. *netranāḍi*, Thränenfistel, ist vierfach, je nach der Natur des Ausflusses. *parvanikā* und *alaji* sind kupferrote, schmerzende Auswüchse am Rand der Hornhaut. *kṛmigranthi* »Wurmknoten« zwischen den Augenlidern und Wimpern, Phthiriasis (HIRSCHBERG).

6. An den Augenlidern. *Utsangapiḍakā*, eine nach innen offene, kupfer-

rote Pustel am unteren Augenlid, Cyste? *kumbhikā*, Gerstenkorn (HIRSCHBERG). *pothakī*, nässende, schmerzende Pusteln. *vartmaśarkarā* »Augenlidergries« d. h. Körnerkrankheit (H.). *arśavartman*, harte Körner (H.). *śuśkārśa*, »trockene Knoten« (H.). *añjananāmikā*, ein weicher, wenig schmerzender, kleiner Auswuchs. *bahavartman*, harte Beulen überall am Augenlid. *vartmabandhaka*, die geschwollenen Augenlider bedecken das Auge nicht ganz. *kliṣṭavartman*, acuter Katarrh (H.). *vartmakardama*, »Augenliderschmutz«, Blenorrhöe (H.). *śyāvavartman* »schwärzliche Augenlider«, Ekzem? *praklinnavartman*, aussen schmerzlose Schwellung, innerlich starke Nässe. *aklinnavartman*, die Augenlider wie verklebt. *vāṭahatavartman*, Lagophthalmus (HELFFREICH). *arbuda*, ein innerlicher Knoten. *nimeṣa*, Blinzeln, Lidkrampf. *soṇitīrsas*, »Blutgeschwür« in der Mitte, das beim Ausschneiden nachwächst. *lagana*, ein grosser, harter, schmerzloser Knoten. *viṣavartman*, äusserliche Schwellung und vielfache Perforation der Lider, Milzbrand (HIRSCHBERG). *kuñcana*, Lidfall (H.). *paśṣmakopa*, Einwärtskehrung der Wimpern, Entropium? *paśṣmaśāta*, Abfallen der Haare an den Wimpern mit Brennen der Lider, Liderentzündung (H.). (M. 366—403. Vgl. C. 6, 26, 72 f.; Su. 6, 1—7; S. 6, 11—20; A. 6, 8—16; V. 783 ff.; Bh. 2, 4, 87 ff.). Über *kukūṇaka* der Kinder s. § 50.

<sup>1</sup> Vgl. HIRSCH, Geschichte der Ophthalmologie in GRÄFE u. SÄMISCHS Handbuch 7, 238—42 (Leipzig 1877); HIRSCHBERG, Geschichte der Augenheilkunde, ebenda 2. Aufl. 31—50 (Leipzig 1899); MAGNUS, Geschichte des grauen Staars (Leipzig 1876).

§ 83. Behandlung der Augenleiden. — Nach B. 1, 78 ff.; 2, 847 ff. sind namentlich Gesichtspflaster, Waschungen oder Einspritzungen (*āścyotana*), Salben, besonders von Antimon, auch Stuhlzäpfchen anzuwenden. Auch C. Vṛ. und andere Autoren sagen von operativen Eingriffen fast nichts. Dagegen sind nach Su. 6, 8 von den 76 Augenleiden ausser 24 schwer oder gar nicht heilbaren alle übrigen durch Ausschneiden, Scarificiren und andere Operationen zu heilen.

Staroperation<sup>1</sup>: »Bei mittlerer Temperatur, auf einem hellen Platz, am Vormittag, lasse sich der Arzt auf einer Bank, die so hoch wie sein Knie ist, gegenüber dem Patienten nieder, der sich gewaschen und gegessen hat und gebunden (auf dem Boden) sitzt (gehalten von einem hinter ihm sitzenden Diener, S.). Nachdem er mit dem Hauch seines Mundes das Auge des Kranken erwärmt, es mit dem Daumen gerieben und in der Pupille (Linse) die entstandene Unreinigkeit erkannt hat, nehme er, während der Kranke auf seine Nase blickt und fest am Kopf gehalten wird, die Lancette (*śalākā*) mit dem Zeigefinger, Mittelfinger und Daumen fest in die Hand und führe sie in die natürliche Öffnung (Pupille) auf der Seite ein,  $\frac{1}{2}$  Fingerbreite weit vom Schwarzen und  $\frac{1}{4}$  Fingerbreite vom äusseren Augenwinkel, indem er sie nach oben hin und her bewegt. Er durchbohre das linke Auge mit der rechten oder das rechte Auge mit der linken Hand. Hat er richtig gestochen, so gibt es ein Geräusch, und ein Wassertropfen (Glaskörperperle?) fliesst schmerzlos heraus. Den Kranken ermutigend, benetze er dann das Auge mit Frauenmilch, hierauf ritze er mit der Spitze der Lancette den Augapfel, ohne wehe zu thun. Sodann stosse er allmählich den im Augapfel befindlichen Schleim nach der Nase zu, wo der Kranke ihn durch Aufziehen in die Nase beseitigen muss. Gleichviel ob die kranke Stelle (*dosa*) fest oder beweglich ist, erhitze er das Auge von aussen. Kann dann der Kranke die (ihm gezeigten) Gegenstände sehen, so ziehe der Arzt die Lancette langsam heraus, lege eingefettete Baumwolle auf die Wunde und lasse den Kranken mit verbundenem Auge liegen.«

Ophthalmie (*abhiṣyanda*) ist mit Fasten, Pflastern, heissen Umschlägen, Aderlässen, Purgantien, Salben und Einträufelungen zu behandeln. Bei Flügel-fell (*arman*) ist zunächst zum Zweck der Lockerung das Auge mit Citronensaft und Salz einzureiben, dann fasse man die Fleischfalte in dem herabhängenden *arman* mit einem Haken an, ziehe es mit Nadel und Faden heraus und schneide es mit einem abgerundeten Messer ab. Auch ein Auswuchs (*Ṣparvaṇī*) ist mit einem Haken zu fassen und in der Mitte abzuschneiden, sonst wie *arman* zu behandeln. Scarificirungen kommen besonders für Erkrankungen der Augenlider in Betracht; das Auge wird mit einem in warmes Wasser getauchten Tuch angefeuchtet und dann mit einem Messer oder Blättern geritzt (C. 6, 26, 119 ff.; Su. 6, 8—19; S. 6, 12—20; A. 6, 9—16; V. Bh. I. c.; Vr. 61).

\* Nach der Beschreibung in A. 6, 14, die einfacher und klarer ist, als die von STENZLER bei HÄSER I. c. 32 f., von WEBER bei MAGNUS I. c. 179 und von G. OPPERT bei HIRSCHBERG I. c. 38 f. übersetzte Parallelstelle Su. 6, 17, 55 ff. Vgl. auch S. 6, 17.

§ 84. Ohrenkrankheiten. — Nach Su. gibt es 28, nach S. A. 25 Ohrenleiden (*karnaṛoga*), nach M. sind es folgende: *karnaśūla*, Otalgie. *karna-nāda*, Ohrenklingen, man hört mannigfache Geräusche, wie von Pauken, Trommeln oder Muscheln. *bādhīrya*, Taubheit, entsteht, wenn der Wind den Gehörgang versperert. *karnakṣveḍa*, Ohrensausen. *karnasaṃsṛāva*, Otorrhöe, verursacht durch einen Schlag, Untertauchen im Wasser oder Eiterung eines Abscesses. *karnagūthaka*, Bildung von Ohrenschmalz. *karnapratīnāha*, das Ohrenschmalz wird flüssig und tritt durch Nase und Mund aus mit starkem Kopfweh. *krmikarnaṇaka*, im Ohr entstehende Würmer oder Maden; auch in den Gehörgang geratene geflügelte Insekten oder Hundertfüßer verursachen heftigen Schmerz. *karnavīradhi* Abscess am Ohr, von Wunden oder von den Grundsäften. *karnapāka*, Eiterung am Ohr. *pūtikarnaṇaka*, stinkender Ausfluss aus dem Ohr. *paripofaka*, Entzündung des Ohrläppchens. *utpāta* (*ut-pūṭa*), eine durch äussere Ursachen entstandene eiternde Geschwulst am Ohrläppchen. *unmanthaka*, Geschwulst. *parilehin*, Ekzem (M. 352—7, vgl. Su. 6, 20; C. 6, 26, 71; S. 6, 21; A. 6, 17; V. 760—2; Bh. 2, 4, 120—4).

Füllung des Ohrs mit Öl und verschiedenen Arzneistoffen scheint das gewöhnlichste Verfahren bei diesen Krankheiten gewesen zu sein, so hat schon B. 2, 532 ff. sechs Recepte für die Bereitung von Öl oder Butter mit langem Pfeffer und anderen Substanzen, um damit das Ohr zu füllen bei *karna-sūla*, *-nāda*, *-kṣveḍa*, *-rujū*. Ähnliche Recepte geben die Späteren, so das als *kṣārataila* bezeichnete Recept, das für Otalgie, Taubheit, stinkenden Ausfluss, Ohrenklingen, Eiterung und Würmer gut sein soll (Vr. 59, 16—20 = A. 6, 18, 26—30). Als zu verwendende Stoffe werden noch genannt: Ingwersaft, Honig, Salz, Knoblauch, Deodar, Citronensaft, Urin von verschiedenen Tieren u. a. Auch Nasenmittel, Räucherungen, Waschungen, locale Wärme, Brech- und Abführmittel, Zuführung von Dampf durch eine Röhre (*nādisveda*), Gurgeln und andere Kuren werden empfohlen, Anstrengungen, Untertauchen mit dem Kopf, geschlechtlicher Verkehr sind zu meiden. Ohrenschmalz ist mit einem spitzen Instrument (*śalākā*) zu beseitigen, ein Insekt oder Unreinigkeiten ebenso oder durch Aussaugen mit einem Horn, bei einem Ohrabscess ist wie bei anderen Abscessen, bei Würmern im Ohr mit Wurmmitteln vorzugehen (C. 6, 26, 113—8; Su. 6, 21; S. 6, 22; A. 6, 18; V. 762—71; Bh. 2, 4, 124 ff.; Vr. 59). Bei Erkrankung des Ohrläppchens sind besonders Pflaster anzuwenden (Su. 1, 16, 26 ff.).

§ 85. Otoplastik, Rhinoplastik, Cheiloplastik. — Da Manu 8, 125 unter den Körperteilen, an denen Strafen vollzogen werden sollen, auch die Ohren und die Nase nennt, das Nasenabschneiden auch besonders



eine gewöhnliche Strafe für Ehebruch war, so sind solche gerichtliche Verstümmelungen vielleicht als der Hauptanlass für die Lehren der indischen Chirurgie in Bezug auf die Behandlung abgeschnittener Ohren und Nasen anzusehen. Wenn Jemand das Ohrläppchen fehlt, so muss ein kundiger Arzt ihm aus der Wange ein Stück lebendiges Fleisch ausschneiden, aber so, dass es in Zusammenhang mit der Wange bleibt, und daraus nach Scarificirung der Stelle ein Ohrläppchen herstellen (Su. 1, 16, 8f.; S. 6, 22, 261). Wenn Jemand die Nase abgeschnitten ist, schneide der Arzt ein Blatt von gleicher Grösse von einem Baum ab, lege es auf die Wange und schneide aus derselben ein ebenso grosses Stück Haut und Fleisch heraus, vernähe die Wange mit Nadel und Faden, scarificire das noch vorhandene Stück der Nase, stülpe rasch aber sorgsam die abgeschnittene Haut darüber, füge sie gut an mit einem tüchtigen Verband und nähe die (neue) Nase fest. Dann stecke er sorgfältig zwei Röhren hinein, um die Atmung zu erleichtern, und nachdem sie dadurch erhöht ist, benetze er sie mit Öl und bestreue sie mit rotem Sandel und anderen blutstillenden Pulvern; hierauf ist sorgsam weisse Baumwolle darauf zu legen und öfter mit Sesamöl zu besprengen. Der Operirte muss dann Butter, später ein Abführmittel geniessen. Su. scheint auch von der Durchschneidung der Brücke zu sprechen. Wenn nach der Heilung die Nase zu viel Fleisch oder Haut hat, muss man es abschneiden und sie nochmals nähen; wenn sie zu klein geraten ist, muss man sie vergrössern. Bei abgeschnittenen Lippen ist, abgesehen von der Einsetzung der Röhren, ebenso wie bei der Nasenansetzung zu verfahren (Su. 1, 16, 39ff.; S. 6, 22; A. 6, 18, 59 ff.).

Die indische Rhinoplastik ist durch ihr frühes Auftreten und ihre Einwirkung auf die plastischen Operationen europäischer Chirurgen (CARPUE, GRÄFE, DIEFFENBACH, vielleicht schon BRANCA und TAGLIACOZZA) zu einer gewissen Berühmtheit gelangt<sup>1</sup>. Obwohl bei den für das 18. Jahrhundert bezugten Operationen indischer Ärzte die Stirnhaut für den Nasenersatz benutzt wurde, so kann an dem Zusammenhang derselben mit der alten, die Haut der Wange benutzenden Methode nicht gezweifelt werden<sup>2</sup>. HAAS erklärte Su.s Beschreibung der Rhinoplastik für eine Verwässerung einer ähnlichen Stelle bei Celsus (7, 9) und wies auf eine Bemerkung in Cd.s Commentar zu Su. hin, wonach die ganze Su.-Stelle unecht (*anārṣa*) wäre<sup>3</sup>. Doch haben die Angaben des Celsus mit denjenigen Su.s nur eine entfernte Ähnlichkeit, und nach D. haben »Jaiyyaṭa, Gayadāsa u. A.«, d. h. die ältesten Commentatoren, die Stelle als echt anerkannt<sup>4</sup>, wie auch durch die manche weitere Details enthaltenden Parallelstellen in Ś. A. ihr Alter verbürgt wird.

<sup>1</sup> Vgl. ZEIS, Literatur und Geschichte der plastischen Chirurgie (Leipzig 1863) 61 f. (mit ROTHS Übersetzung von Su. 1, 16); BARDELEBEN, Lehrbuch der Chirurgie und Operationslehre 1, 744 ff. (7. Aufl., Berlin 1874). — <sup>2</sup> ZEIS l. c. 213. — <sup>3</sup> ZDMG. 30, 659. — <sup>4</sup> Vgl. ROTII, ZDMG. 48, 140; D. 156.

§ 86. Nasenleiden. — Nach Su. gibt es 31, nach Bh. 34 Nasenleiden (*nāsāroga*), nach S. A. allein 18 *pīṇasa*. Nach M. ist bei *pīṇasa* »verstopfte Nase« die Nase verstopft, trocken oder voll von Schleim, erhitzt und der daran Erkrankte hat weder Geschmack noch Geruch. Bei unreifem oder acutem *pīṇasa* besteht Schwere im Kopf, Appetitlosigkeit, dünner Ausfluss aus der Nase, Undeutlichkeit der Stimme, öfteres Ausspeien; bei reifem *pīṇasa* bestehen die gleichen Symptome, aber der Schleim bleibt zähe in der Nase stecken, die Stimme und das Aussehen des Schleims sind normal. Bei *pūṭi-nasya*, »Stinknase« (*Ozāna*) ist der Atem aus Mund und Nase übelriechend. Bei *nāsikāpāka* »Nasenentzündung« bilden sich stark eiternde Geschwüre. *Piyarakta* »Eiterblut«, d. h. Ausfluss von mit Blut vermischem Eiter, ist die

Folge von Störungen der Grundsäfte oder von Verletzungen. Von Niesen (*kṣavathu*) gibt es 2 Arten. Bei *bhramśathu* tritt ein zäher, salziger Schleim, bei *dipta* »brennend« heisser Hauch aus der Nase aus, bei *pratināha* »Verstopfung« ist sie verstopft, bei *srāva* »Ausfluss« flüssig, bei *nāsāpariśoṣa* »Nasentrocknung« die Respiration durch Eintrocknen des Schleims in der Nase sehr gehemmt. Eingehend werden die fünf Arten von Schnupfen oder Katarrh (*pratisyāya*) beschrieben. Bei längerer Dauer wird dieses mit *pīnasa* verwandte Leiden unheilbar, es entstehen Würmer in der Nase, wie dies nach CHEVERS noch jetzt bei »Peenash« häufig vorkommt, Taubheit, Blindheit, Geruchlosigkeit, gefährliche Augenleiden, Geschwulst, Verdauungsschwäche und Husten. Von verschiedenen Arten von Geschwüren, Schwellungen und Nasenpolypen, die als *arbuda*, *śoṭha* und *arśas* bezeichnet werden, gibt es  $7 + 4 + 4 = 15$  Arten, ausserdem 4 Arten von *raktapitta* d. h. Nasenbluten (M. 358—65, vgl. Su. 6, 22—4; C. 6, 26, 62—5; S. 6, 23; A. 6, 19; Bh. 2, 4, 127 ff.; V. 771 ff.).

Gegen diese Krankheiten werden besonders Einträufelungen (*avapīḍa*) und andere Nasenmittel (*nasya*) verordnet, so gegen *pīnasa*, *pūtinasya*, *bhramśathu*, *nāsāsrāva*, *nāsāśoṣa*, *pratisyāya*. Viele Recepte beziehen sich auf *pīnasa*, *pratisyāya*, auch wird den daran Leidenden Aufenthalt in einem gegen Winde geschützten Haus vorgeschrieben, sie sollen sich mit einem schweren Tuch den Kopf umhüllen, kaltes Wasser, den Umgang mit Frauen, sehr trockene Speisen, Kummer und Sorgen, frische geistige Getränke meiden; bei frischem Schnupfen wende man Räucherungen an (C. 6, 26, 76—87; Su. 6, 23 f.; S. 6, 24; A. 6, 20; Vr. 60; Bh. V. 1. c.).

§ 87. Mundkrankheiten. — Die Krankheiten der Mundhöhle (*mukharoga*) zerfallen in Erkrankungen der Lippen, des Zahnfleisches, der Zähne, der Zunge, des Gaumens, Halses und der ganzen Mundhöhle, im Ganzen sollen es 65 sein. Die Lippen werden durch Störungen der Grundsäfte oder des Blutes, Fleisches oder Fettes rauh, hart, steif, schmerzhaft, gelb, rot, geschwollen u. s. w., es entsteht ein Ausschlag, oder es bilden sich Würmer, Eiter oder wässriger Ausfluss u. s. w. Zahnfleisch. *śitāda* Skorbut, *dantapuppūṣa* Zahngeschwulst, *dantaveṣṭa* Entzündung des Zahnfleisches mit blutiger Eiterung, *śaiśira* schmerzende Geschwulst an den Zahnwurzeln, *mahāśaiśira* brandige Entzündung des Zahnfleisches, *paridara* Aufspringen, Bluten des Zahnfleisches, *upakuṣṭa* Entzündung des Zahnfleisches mit hässlichem Geruch aus dem Munde, *vaidarbha* Geschwulst an den Zahnwurzeln durch Verletzung derselben, *khalivardhana* überzähliger Zahn, *karāladanta* hervorstehender Zahn, *adhimāmsaka* Geschwulst am Weisheitszahn, *dantamūlagatā nāḍi* Zahnfistel. Zähne. *dālana* Zahnweh, *kṛmidantaka* »Wurinzahn«, Caries, *bhañjanaka* Abbrechen der Zähne, *dantaharṣa* empfindliche Zähne, *dantaśarkarā* Zahnstein, *kapālikā* harter, perniciöser Zahnstein, *śyāvadantaka* braune, brandige Zähne. Zunge. Von Wind ist sie aufgesprungen und gefühllos, von Galle heiss und mit rötlichen Erhöhungen bedeckt, von Schleim schwer und dick, mit dornartigen Auswüchsen übersät. Eine starke Schwellung auf der Zunge mit Eiterung an der Zungenwurzel heisst *alāsa*, Glossitis, eine Geschwulst wie eine zweite Zunge *upajihvā*, Ranula. Gaumen. *galaśunḍi* geschwollene Mandeln, *tunḍikeri* Abscess an den Mandeln, *adhruṣa* (*abhruṣa*) eine rote, sehr schmerzhaftige Geschwulst mit Fieber, *kacchapa* »Schildkröte«, eine schmerzlose Geschwulst, wohl Hypertrophie der Mandeln, *tālvārbuda* Geschwulst in der Mitte des Gaumens, *māṃsasamghāta* »Fleischanschwellung«, schmerzloser Tumor, *puppūṣa* schmerzlose Geschwulst von der Grösse einer Beere, *tālusoṣa* Gaumenentzündung, *tālupāka* Abscess am Gaumen. Über Halsleiden s. § 64. Mund. *sarvasara* d. h. überall hin verbreitet, Pusteln im ganzen Mund, schmerzend oder schmerzlos, drei

Arten, von Wind, Galle und Schleim (M. 337—51 und DUTT, Nidāna 206ff. Vgl. C. 26, 67f.; Su. 2, 16; S. 6, 25; A. 6, 21; Bh. 2, 4, 135ff.; V. 738ff.).

Bei Erkrankungen der Lippen sind besonders Salben anzuwenden, ferner Gurgelwasser und andere Mundmittel, Blutegel, locale Wärme u. a., bei Affectionen des Zahnfleisches besonders Blutentziehung, ferner Gurgelwasser, Pulver äusserlich am Zahnfleisch, Pflaster, Herausschneiden des verdorbenen Fleisches an den Zahnwurzeln und Herausziehen der kranken oder überzähligen Zähne, gleichviel ob sie locker oder fest sind, Brennen u. a. Gegen Zahnweh werden lauwarmes Gurgelwasser, Abkochungen, Erwärmungen, Räucherungen, Nasenmittel empfohlen, Zahnstein ist ohne Beschädigung der Zahnwurzeln zu beseitigen, lockere Zähne zu ziehen; saure Früchte, kaltes Wasser, trockne oder sehr harte Dinge darf man bei Erkrankungen der Zähne nicht geniessen, auch nicht die üblichen Stöckchen zur Reinigung der Zähne kauen. Bei Erkrankungen der Zunge sind ätzendes Gurgelwasser, Scarificirung, Räucherung, Nasenmittel u. a. anzuwenden. Geschwollene Mandeln soll man herausziehen und ein Stück davon abschneiden, auch die sonstigen Geschwülste am Gaumen sollen operirt oder scarificirt werden, bei Entzündung und Abscess am Gaumen ist besonders Gurgelwasser zu geben. Bei Affectionen des ganzen Munds sind salzige Pulver, Gurgelwasser, Nasenmittel u. dgl. indicirt (C. 6, 26, 100—8; Su. 4, 22; S. 6, 26; A. 6, 22; Vr. 58; Bh. V. 1. c.).

§ 88. Kopfleiden. — Erkrankungen des Kopfes (*śiroroga*) entstehen durch Rauch, Hitze, Frost, Übermass im Schlafen oder Wachen oder im Genuss von Wasser und geistigen Getränken, Unterdrückung der Thränen oder Weinen, Würmer, widrige Gerüche und andere Ursachen (S. A.). 1. Von Wind entstehen plötzlich heftige Kopfschmerzen, die in der Nacht besonders stark werden, aber durch Verbände und Wärme abnehmen. 2. Von Galle entsteht Hitze im Kopf wie von glühenden Kohlen, durch Anwendung von Kälte und Nachts tritt Besserung ein. 3. Von Schleim ist der Kopf schwer, steif und kalt, Augenlider und Mund geschwollen. 4. Von den drei Grundsäften: Combination dieser Symptome. 5. Von Blut sind die Symptome wie bei Galle, ausserdem Druckempfindlichkeit. 6. Von Schwund des Fettes und anderer Grundbestandteile im Kopf entsteht heftiges Kopfweg, das durch Erwärmung, Blutentziehung und dergleichen Mittel zunimmt. 7. Von Würmern kommt Blut und Eiter aus der Nase. 8. Von der Sonne, *sūryāvarta*. In den Augen und Augenbrauen tritt bei Sonnenschein starker Schmerz auf, der Nachts aufhört (Sonnenstich?). 9. *anantavāta*, heftige Schmerzen im Nacken, den Augen, Augenbrauen und Schläfen. 10. *ardhāvabhedaka* »halbseitiger Schmerz«, Migräne. 11. *śaikhaka* »Schmerz in den Schläfen«, ein sehr gefährliches Leiden (M. 404—11; Su. 6, 25. Vgl. C. 6, 26, 66; S. 6, 27; A. 6, 23; Bh. 2, 9, 80 ff.; V. 836 ff.).

Die Behandlung ist theils eine innerliche, mit verschiedenen Buttersalzkochungen und Regelung der Diät, theils äusserlich mit Nasenmitteln, Pflastern, Waschungen, Untertauchen des Kopfes in kaltem Wasser, Umschlägen, Aderlassen, Räucherungen, Erwärmungen u. a. (C. 6, 26, 88—99; Su. 6, 26; S. 6, 28; A. 6, 24; Vr. 62; Bh. V. 1. c.).

### VIII. NERVEN- UND GEISTESKRANKHEITEN. TOXIKOLOGIE.

§ 89. »Windkrankheiten« (*vātavyādhi*). — Diese, zumeist nervösen Leiden verursacht durch Füllung der leeren Kanäle der Wind entweder am ganzen Körper oder in einzelnen Körperteilen, wenn er gestört wird durch unpassende oder ungenügende Nahrung, Überanstrengung, Blutverlust, Sorgen, Kummer u. s. w. Symptome: Contraction und Steifheit der Gelenke, die

Knochen wie zerbrochen, Gänsehaut, Phantasiren, Schmerzen in der Hand, im Rücken und im Kopf, die Glieder eingeschrumpft, Schlaflosigkeit, Verlust der Leibesfrucht und der Menses bei Frauen, des Samens bei Männern, Zucken und Taubheit der Glieder u. a. Der gestörte Wind kann ferner die verschiedensten anderen Leiden hervorrufen, je nach dem Körperteil, in dem er auftritt, so bewirkt er in den Eingeweiden Verstopfung, Herzleiden, Leibesanschwellung, Hämorrhoiden u. a.; auch verursachen die fünf Arten des Windes, wenn Galle hinzutritt, verschiedene Beschwerden. Spezielle Windkrankheiten sind: *ākṣepaka* Convulsionen, *apatantraka* apoplektische Convulsionen, *dārūṇa apātānaka* hysterische Convulsionen (?), *daṇḍāpatānaka* »Stock-Krampf«, der Körper ist steif wie ein Stock, *dhanuṣṭambha* »Bogenkrampf«, der Körper ist wie ein Bogen gekrümmt, Tetanus, *abhyantarāyāma* »Biegung nach innen«, der Körper ist wie ein Bogen nach innen gebogen, *bāhyāyāma* »Biegung nach aussen«, eine unheilbare Form, *pakṣavadha* Hemiplegie (ved. *pakṣahata*), *sarvāṅgaroga* Lähmung des ganzen Körpers, Tetanus universalis, *ardita* Gesichtslähmung, *hanugraha* Mundsperrre, Trismus, *manyāstambha* steifer Hals, *jihvāstambha* Lähmung der Zunge, *śirograha* Gehirnschlag (?), *grdhraśi* Ischias, *viśvācī* Lähmung der Arme und Hände, *kroṣṭukāśirṣa* Entzündung des Kniegelenks, *kalāyakhāṇja* Veitstanz (?), *vātakaṇṭaka* Verstauchung des Fussknöchels, *pādālāha* Brennen in den Füßen, besonders beim Gehen<sup>1</sup>, *pādaharṣu* Einschlafen der Füße, *avabāhuka* Krampf oder Steifheit im Arm, *vepathu* Paralysis agitans u. a. Auch Hinken und völlige Lahmheit, Stummheit und Stammeln und andere Leiden werden zu den *vātavyādhi* gezählt (M. 171—87 und DUTT l. c. 95—102. Vgl. C. 6, 28; Su. 2, 1; S. 3, 15; A. 3, 15; V. 344 ff.; Bh. 2, 2, 138 ff.).

Für die Behandlung werden im Allgemeinen besonders Salben, Schwitz- und Fettmittel, Klystiere, Abführmittel empfohlen (Vṛ. 22, 1). Selbst trockenes Holz kann man durch Einfettung und Erwärmung wieder geschmeidig machen, um wie viel mehr lebendige Glieder (A. 4, 21, 5f.). Auch feste Verbände sind zweckmässig. Bei Mundsperrre soll der Arzt den Mund gewaltsam öffnen (Su. 4, 4; S. 4, 23; A. 4, 21; C. V. Bh. l. c.; Vṛ. 22).

<sup>1</sup> Mit dieser gefährlichen Krankheit ist wahrscheinlich eine Form des Ergotismus (Kriebelkrankheit) gemeint. Vgl. HEUSINGER, »Burning of the feet«, Janus I, 257—95 (1846).

§ 90. Rheumatismus. — Manche der *vātavyādhi* haben einen rheumatischen Charakter, dies ist ausgesprochen der Fall auch bei Schenkel-lähmung, *ūrustambha*, auch *ādhyavāta* »überreicher Wind« genannt. Der gestörte Wind tritt in die Hüften und Schenkel und erfüllt sie mit Schleim, wodurch sie steif, kalt, gefühllos, wie fremd und sehr schmerzhaft werden. Vorzeichen sind: Schläfrigkeit, Fieber, Gänsehaut, Ekel, Erbrechen, Schwäche in den Ober- und Unterschenkeln u. a. Dann spürt man überaus grosse Müdigkeit und fortwährend Hitze und Schmerzen in den Schenkeln, der Fuss schmerzt beim Niedersetzen und ist unempfindlich gegen Kälte, man kann nicht stehen oder gehen. Tödlich ist das Leiden, wenn Hitze, starke Schmerzen und Zittern auftreten. Die Behandlung zerfällt nach C. in eine innerliche und äusserliche, letztere besteht in Einreibungen, Pflastern, Salben u. dgl. (C. 6, 27; Su. 4, 5, 40 ff.; A. 3, 15, 51; M. 191 f.; V. 426 ff.; Bh. 2, 2, 181 ff.; Vṛ. 24).

Neben *ūrustambha* wird *āmavāta* »Indigestions-Windkrankheit«, d. h. Gelenkrheumatismus erwähnt, so genannt, weil sie hauptsächlich durch Indigestion hervorgerufen wird. Der Schmerz tritt zuerst in den Hüften auf, dann wird der ganze Körper steif. Gliederreissen, Appetitlosigkeit, Durst, Mattigkeit, Schwere, Fieber, Verdauungslosigkeit, Taubheit der Glieder sind

die allgemeinen Symptome. Je nach den Grundsäften entstehen ferner schmerzhaftige Schwellungen in den Gelenken der Hände, Füße, Knöchel, Kniee, Schenkel u. s. w., mit Schmerzen wie von Skorpionenstichen, Verdauungsschwäche, Übelkeit Hitze, reichlicher Harnabsonderung, Herzweh und andere Begleiterscheinungen, oder besonders Hitze und Röte, oder Steifheit und Jucken. Fasten, Schwitzen, bittere, appetitreizende und scharfe Arzneien, Abführmittel, Fettmittel und Klystiere werden zur Kur empfohlen (M. 192—4; Bh. 2, 2, 187 ff.; V. 429 ff.; Vr. 25). Vgl. auch *vātarakta* § 68.

§ 91. Ohnmacht, Schwindel und Schlagfluss. — Wenn die das Bewusstsein leitenden Kanäle durch die gestörten Grundsäfte verstopft werden, wird der Mensch plötzlich besinnungslos und fällt wie ein Stück Holz zu Boden. Allgemeine Vorzeichen der Ohnmacht (*murchā*) sind: Brustschmerzen, Gähnen, Müdigkeit, Geistesschwäche. Die weiteren Erscheinungen wechseln je nach den Entstehungsarten von *murchā*. So wird es dem von Wind Erkrankten blau, schwarz oder rot vor den Augen, er verliert die Besinnung, kommt aber rasch wieder zu sich, schaudert, hat Gliederreißen und Brustschmerzen, wird mager und seine Hautfarbe braunrot; durch den Anblick oder Geruch von Blut wird man ohnmächtig mit steifen Gliedern, starrem Blick und tiefem Atemholen; der Berauschte liegt auf der Erde, redet irre, ist ohne Besinnung oder verwirrt und wälzt sich auf dem Boden herum, bis der Trank verdaut ist; bei Vergiftung zeigt sich Zittern, Schläfrigkeit, Durst und Verlust des Bewusstseins. Wenn der Körper sich wie ein Rad im Kreise dreht und der Kranke stets auf den Boden fällt, so heisst dies Schwindel (*bhramaroga*). Bei Schlagfluss (*samnyasa*) werden die Grundsäfte übermächtig und hemmen alle Funktionen der Stimme, des Körpers und des Geistes, so dass der Kranke steif wie Holz wird, einer Leiche gleicht und auf der Stelle stirbt, wenn man nicht sofort Gegenmittel anwendet (Su. 6, 46; S. 3, 6; A. 3, 6; V. 312 ff.; Bh. 2, 2, 103 ff.).

Gegen Ohnmachten sind im Allgemeinen kalte Besprengungen und Bäder, kühlende Edelsteine wie z. B. der *candrakānta* und Halsketten, Sandel und andere kühlende Salben, Wedeln mit einem Fächer, kalte und wohlriechende Getränke zu verordnen. Bei Schwindel sind Pillen und Arzneien zu geben. Bei Schlagfluss gebe man Salben und Nasenmittel, räuchere den Kranken, steche ihn mit Nadeln in das Fleisch unter den Nägeln, zupfe ihn am Bart und Haar, beisse ihn mit den Zähnen u. dgl.; wenn er durch solche Stimulanten nicht zu erwecken ist, so ist ihm nicht zu helfen (Su. V. Bh. I. c.; S. 4, 9; A. 4, 7; Vr. 17).

§ 92. Berauschung und Delirium tremens. — Geistige Getränke (*madya*) wirken bei richtigem Gebrauch wie Ambrosia, bei unrichtigem wie Gift. Von den drei oder vier Stadien des Rausches (*mada*) schärft das erste den Verstand, das Gedächtnis und den Appetit, bewirkt Heiterkeit u. s. w., das zweite erzeugt Geistes- und Gedächtnisschwäche, Undeutlichkeit der Rede, Schläfrigkeit u. dgl., beim dritten wird der Mensch unzurechnungsfähig, so dass er Geheimnisse ausplaudert, verbotene Dinge isst, Incest begeht u. dgl., beim vierten liegt er betäubt auf dem Boden wie Holz oder wie eine Leiche. Aus der Trunkenheit entsteht der krankhafte Zustand *madātyaya* mit den allgemeinen Symptomen: Betäubung, Brustschmerzen, Durchfall, fortwährender Durst, Fieber, Appetitlosigkeit, Beben im Kopf, in den Seiten, in den Knochen und im Herzen, Phantasiren, schlimme Träume u. a. Als specielle Erscheinungen von Wind nennt M.: Schlucken, Asthma, Wackeln des Kopfes, Seitenschmerzen, Schlaflosigkeit und vieles Phantasiren. Nach Durr wäre hiermit das Delirium tremens gemeint, doch sind auch die obigen allgemeinen Erscheinungen ähnlich. Verordnet werden Arzneien, Branntwein mit verschie-

denen Zusätzen, kaltes Wasser bis zur Durststillung getrunken, Milch, Salben, Einreibungen, Bäder, warme Kleidung, Klystiere u. a. Nach Bh. kann man die von Branntwein herrührenden Affectionen nur wieder durch Branntwein heilen, gerade wie bei Brandwunden Brennen und Schwitzmittel zuträglich sind (C. 6, 24; Su. 6, 47; S. 3, 6; 4, 9; A. 3, 6; 4, 7; V. 318 ff.; Bh. 2, 2, 111 ff.; Vj. 18).

§ 93. Epilepsie. — *Apasmāra*, eig. das Vergessen, entsteht in den Kanälen des Herzens, besonders durch Kummer, Zorn, Gier, Furcht, Freude und andere gemüthliche Erregungen, und kündigt sich an durch Verziehen der Augenbrauen, Verdrehen der Augen, Herzklopfen, Taubheit, Ausfluss von Speichel und Schleim aus Mund und Nase, Betäubung, Ohnmacht, Schwindelanfälle, Schwitzen, Flatulenz, Schwäche und andere Erscheinungen. Weiterhin werden nach den Grundsäften vier Arten unterschieden mit den Symptomen: öfterer Wechsel zwischen Besinnungslosigkeit und plötzlicher Wiederkehr des Bewusstseins, oder längere Anfälle gefolgt von längerer Freiheit davon, öfteres Hinfallen, Schaum vor dem Munde, Phantasiren, Stöhnen, Beben, Verbeissen der Zähne, Krümmen der Finger, Durst, Kältegefühl, Schaudern, dem Kranken erscheint alles schwarz, weiss oder feurig u. a. Unheilbar ist alte Epilepsie, ferner *apasmāra* von den drei Grundsäften, oder wenn der Kranke häufig mit den Gliedern zuckt, abgemagert ist, die Augenbrauen emporzieht und die Augen rollt. Die Anfälle treten in Pausen von 10 oder 12 Tagen oder einem Monat oder auch noch öfter auf. Zur Kur gebe man verschiedene Arzneien, besonders Abkochungen in Butter oder Öl, Klystiere, Brech- und Abführmittel, die Galle eines Hundes als Salbe oder Räucherungsmittel, Nasenmittel, lasse zur Ader, bringe den Kranken mit scharfen Mitteln zur Besinnung, brenne ihn u. s. w. Die Behandlung sei ähnlich wie bei Tollheit. Wenn der Anfall vorüber ist, mache man dem Kranken keine Vorhaltungen über das, was er während desselben gethan, sondern suche sein betrübtes Gemüth aufzuheitern (C. 2, 8; 6, 10; Su. 6, 61; S. 6, 10; A. 6, 7; M. 169 f.; V. 337 ff.; Bh. 2, 2, 134 ff.; Vj. 21).

§ 94. Tollheit und Besessenheit. — Die Tollheit (*unmāda*) heisst in ihrem ersten Stadium *māda* »Rausch, Aufregung« und entsteht auf ähnliche Weise wie *apasmāra*. Allgemeine Symptome sind: Geistesverwirrung, Unruhe, Rollen der Augen, Verzagtheit, unzusammenhängende Reden, ein Gefühl von Leere im Herzen. Weiterhin werden sechs Arten von *unmāda* unterschieden. So kommt von Wind: grundloses Lachen, Weinen, Singen, Tanzen, Gestikuliren, Schaum vor dem Munde, beständiges Umhergehen, Geschwätzigkeit, sich Schmücken mit unpassenden Dingen, Begierde nach Speisen und Übelkeit nach dem Genuss derselben, Abmagerung, die Haut rau und rotbraun, nach der Verdauung werden die Erscheinungen schlimmer. Von Galle kommt besonders Gewalthätigkeit, Jähzorn, Angriffslust, Vorliebe für Nacktheit und für Schatten und Bäder u. dgl., von Schleim Verlust des Verstandes und Gedächtnisses, Appetitlosigkeit und Erbrechen, Speichelfluss, Schweigsamkeit, Vorliebe für Einsamkeit, Geilheit, Schläfrigkeit, Unreinlichkeit u. a. Von den drei Grundsäften ist der Zustand unheilbar. Von schmerzlicher Erregung, z. B. über den Verlust des Vermögens oder einer geliebten Frau, entsteht Melancholie mit grundlosem Weinen, Seufzen u. dgl., oder der Kranke singt, lacht, redet durcheinander u. dgl. Von Gift werden die Augen rot, das Gesicht rotbraun, es tritt Schwäche und Bewusstlosigkeit ein. Tödlich ist *unmāda*, wenn der Irre auf den Boden oder in die Höhe blickt, abmagert, kraftlos wird und nicht schlafen kann. Heilbaren Irren gebe man Arzneien, besonders Abkochungen mit Öl und Butter, Purgir- und Brechmittel, Klystiere, Salben, Nasenmittel, Räucherungen oder lasse sie zur Ader. Oder man

werfe den Kranken in einen Brunnen ohne Wasser und lasse ihn dort hungern, oder man lege ihn gebunden mit dem Gesicht nach oben in die Sonne, oder man brenne ihn mit glühendem Eisen oder verbrühe ihn mit kochendem Öl oder Wasser oder züchtige ihn mit Peitschenhieben und werfe ihn dann gebunden in eine Grube, oder man sperre ihn in einen dunkeln und leeren Raum ein, oder man erschrecke ihn mit Schlangen, denen der Giftzahn ausgebrochen ist, oder mit zahmen Löwen oder Elephanten, oder man melde ihm den Tod eines Angehörigen, oder die Diener des Königs führen ihn ins Freie und bedrohen ihn mit dem Tode. Neben diesen Gewaltmitteln ist auch von der Aufheiterung des Irren durch freundliche Zusprache die Rede (C. 6, 9; Su. 6, 62; S. 6, 9; A. 6, 6; M. 160—4; Bh. 2, 2, 124 ff.; V. 326 ff.; Vṛ. 20).

Die schlimmeren Formen des Irreseins werden dämonischer Einwirkung zugeschrieben und daher als Besessenheit (*bhūtonmāda*) bezeichnet. Es werden 8 oder 18 oder 20 oder »unzählige« Dämonen und Götter des Wahnsinns unterschieden, die den Menschen überfallen, wenn er sich gegen die Religion vergeht, allein in einem leeren Hause oder Nachts auf einem Bestattungsplatz weilt u. dgl. Welcher Geist in den Kranken gefahren ist, kann man aus seiner Handlungsweise entnehmen. So ist der von einem *Daitya* Besessene boshaft, zornmütig, hochmütig, gibt sich für einen Gott aus, liebt geistige Getränke und Fleisch. Der von einem *Gandharva* Besessene singt und tanzt, schmückt, badet und salbt sich. Der von einem Schlangendämon Besessene hat rote Augen, einen starren Blick, einen krummen und schwankenden Gang, streckt die Zunge heraus, leckt sich die Mundwinkel, liebt Milch, Honig und Süßigkeiten. Der von einem *Yakṣa* Besessene ist vergnügungssüchtig, geil, verschwenderisch, freigebig, geschwätzig, schwankt im Gehen wie ein Betrunkener. Der von einem *Piśāca* Besessene ist unruhig, gefräßig, unreinlich, ohne Gedächtnis, läuft umher, reißt sich mit den Nägeln das Fleisch auf, geht nackt. Auch für Besessenheit werden verschiedene Arzneien, zum Einnehmen, als Salben, Nasenmittel, Räucherungsmittel u. dgl. verschrieben, aus Arzneistoffen, die gegen Dämonen wirksam sind, namentlich aber richtet sich die Behandlung auf Beglütigung der Dämonen durch verschiedene Spenden, Beschwichtigungsceremonien, Bussen, Gebete, gottesdienstliche Verrichtungen, fromme Schenkungen, Ehrung der Brahmanen u. dgl. Jeder Dämon oder Gott hat seine bestimmten Zeiten, zu denen er sich des Menschen bemächtigt; zu diesen Zeiten soll ihm der Arzt Spenden, bestehend in Milch, Fleisch, Zucker, Branntwein und anderen Nahrungsmitteln, Kleidern, Kleintodien u. dgl. darbringen an dem Ort, wo sich der Dämon aufzuhalten pflegt (C. Bh. V. 1. c.; Su. 6, 60; M. 164—8; S. 6, 7 f.; A. 6, 4 f.). Über Kinderdämonen vgl. § 50.

§ 94. Gifte und Gegengifte. — Die Lehre von den Giften und Gegengiften (*kalpa*) bildet einen der acht Hauptteile der Medicin. Nach Vi. 3, 88 soll der König keine Speisen genießen, ohne dass durch Experimente festgestellt ist, ob sie Gift enthalten. Nach Su. 5, 1, 26 ff. (vgl. S. 1, 8) bestehen diese Proben darin, dass man verschiedene Tiere von den für den König bestimmten Speisen fressen lässt. Sind dieselben giftig, so gehen die Krähen, die Fliegen und andere Tiere daran zu Grunde, der Kuckuck wird heiser, der Brachvogel närrisch, der Papagei krächzt, der Pfau freut sich, der Affe lässt Kot, beim Rebhuhn verlieren die Augen ihre natürliche Farbe beim blossen Anblick des Giftes. Auch von den todbringenden Umarmungen eines Giftmädchens (*viśakanyā*) droht dem König nach Su. 5, 1, 4 Gefahr, ein Aberglaube, der besonders aus dem Drama *Mudrārākṣasa* bekannt und auch in die europäische Litteratur übergegangen ist<sup>1</sup>. Daher ist es eine Hauptaufgabe des Hofarztes, den König vor Vergiftung zu bewahren, und er wird besonders

mit der Inspection der Küche (*mahānasa*) betraut. Einen Giftmischer soll man an seinen Reden und Geberden zu erkennen suchen. Teils aus solchen Gründen, teils aus der Häufigkeit giftiger Schlangen und gefährlicher Insekten mag die specielle Ausbildung der Toxikologie zu erklären sein.

Nach M. gibt es zwei Arten von Gift, *sthāvara*, von unbeweglichen Dingen d. h. Pflanzen und Mineralien, und *jaṅgama*, tierisches Gift. Letzteres bewirkt Schläfrigkeit, Mattigkeit, Abspannung, Hitze, Verdauungslosigkeit, Gänsehaut, Geschwulst, Durchfall; ersteres bewirkt Fieber, Schlucken, Empfindlichkeit der Zähne, Halsweh, Schaum vor dem Munde, Ekel, Asthma und Ohnmacht. Insbesondere entsteht von Wurzeltgift Gliederweh, Delirium und Betäubung, von Blattgift Gähnen, Zittern und Asthma, von Fruchtgift Hodenschwellung, Hitze und Appetitlosigkeit, von Blumengift Erbrechen, Flatulenz und Asthma, von giftigen Baumrinden, -saft oder -harz übler Geruch aus dem Munde, Rauheit der Haut und Kopfweh, von Milchsaff Schaum vor dem Munde, Durchfall und Schwere in den Gliedern, von mineralischem Gift Brustschmerzen, Ohnmacht und Hitze im Gaumen. Meist wirken diese Gifte mit der Zeit tödlich. Wenn Jemand von einem vergifteten Pfeil getroffen wurde, so eitert die Wunde sofort und wiederholt, wird schwarz, feucht und sehr übelriechend, das Fleisch schrumpft ein, dazu tritt Durst, Ohnmacht, Fieber und Hitze. Die Wirkungen der Schlangenbisse sind verschieden, rasch tödlich ist der Biss der Hauben- oder Brillenschlange (*darvīkara*). In der Hitze und bei kachektischen Zuständen sind Schlangenbisse besonders gefährlich. Schlimme Symptome sind es, wenn nach einem Einschnitt kein Blut fließt, von Hieben keine Striemen entstehen, Begießung mit kaltem Wasser keine Gänsehaut verursacht, eine schwarze und rote Geschwulst an der gebissenen Stelle entsteht, Mundsperrre eintritt, Blut aus dem Mund und After fließt, die Stimme versagt u. a. Schwächer wirkt *diṣṭvīṣa* d. h. altes, durch Feuer, Sonne oder Wind ausgetrocknetes, oder durch Gegengift zersetztes oder nicht normales Gift, indem es nie den Tod verursacht, doch Jahre lang nachwirkt und Durchfall, übeln Geruch und Geschmack im Munde und andere Beschwerden, weiterhin Geschwulst an Füßen und Händen, Ohnmacht, Erbrechen, Asthma, Durst, Fieber u. a., in anderen Fällen Tollheit, oder Verstopfung, oder Impotenz, oder Zungenlähmung, oder Lepra und andere Leiden herbeiführt. Eingehend werden auch die Bisse der 16 giftigen Spinnen besprochen, welche verschiedenartige Beulen mit Fieber, Hitze, Durchfall und anderen Symptomen hervorrufen, ferner die Bisse von Ratten und Mäusen, Skorpionen, Stechfliegen, giftigen Fröschen, Fischen und Blutegeln, Hauseidechsen, Hundertfüßsen und anderen Insekten, und das angeblich in den Klauen und Zähnen der Tiger, Affen und anderer Tiere enthaltene Gift (M. 429—42). Su. S. A. handeln über die Gifte noch weit ausführlicher. Doch nennt Su. von mineralischen Giften nur *phenāsmabhasman*, ein gerösteter Stein, wohl geröstetes Auripigment, und *haritāla*, Auripigment<sup>2</sup>, S. ausserdem noch *rakta* (Zinnober oder Kupfer?); auch kommen unter den zahlreichen vegetabilischen Giften die jetzt in Indien sehr gebräuchlichen<sup>3</sup> Strychnin resp. Brechnuss (*kupīlu*), Opium (*ahiphena*) und Datura (*dhūstūra*, *unmatta*)<sup>4</sup> hier noch nicht vor. Dagegen beschreiben diese Autoren auch die Tollwut der Schakale, Hunde, Hyänen, Bären, Panther, Tiger und Wölfe und die von ihren Bissen entstehende Wasserscheu, *jalaatrāsa* (Su. 5; S. 6, 40—8; A. 6, 35—8. Vgl. C. 6, 23; Bh. 2, 4, 155 ff.; V. 922 ff.).

Schon die vedische Medicin ist reich an Zaubern gegen Vergiftung, Pfeilgift und die Bisse von Schlangen, Skorpionen und Insekten, und B. 6 enthält einen langen Zauberspruch, den schon Buddha zur Heilung eines von einer schwarzen Schlange (Brillenschlange) gebissenen *bhikṣu* empfohlen haben soll und der auch bei C. S. A. ein Analogon hat, dort aber nur als Begleitspruch



bei der Verabreichung von Gegengiften (*agada*) dient<sup>1</sup>. Recepte für solche *agada* geben die medicinischen Werke in grosser Anzahl. Bei vegetabilischen und mineralischen Giften differiren dieselben je nach den Stadien der Giftwirkung (*vaga*), deren sieben unterschieden werden. 1. Die Zunge wird schwarz und steif, zugleich tritt Ohnmacht, Zittern, Atembeklemmung, Mattigkeit und Erbrechen ein. Man gebe dem Vergifteten ein Brechmittel, besprenge ihn mit kaltem Wasser und lasse ihn rasch ein *agada*, mit Butter und Honig vermischt, trinken. 2. Zittern, Schweiss, Hitze, Halsweh und, wenn das Gift in den Magen kommt, Brustschmerzen. Man gebe wie vorher ein Brechmittel, dann ein Abführmittel und ein Gegengift. 3. Entzündung des Gaumens, heftige Magenschmerzen, die Augen werden schwach, fahl und geschwollen, und wenn das Gift in die Gedärme kommt, treten Schmerzen, Schlucken, Husten und Kollern im Leibe auf. Man gebe ein Gegengift innerlich und als Nasenmittel und Salbe. 4. Der Kopf wird sehr schwer. Man gebe ein Gegengift mit Öl. 5. Speichelfluss aus dem Munde, Verfärbung, Gelenk- und Leibschmerzen, Störung aller Grundsäfte. Man gebe ein Gegengift in einer Abkochung von Süssholz und Honig. 6. Bewusstlosigkeit und starker Durchfall. Behandlung wie bei Durchfällen. 7. Lähmung der Schultern, des Rückens und der Hüften, und Tod. Nasenmittel (Su. 5, 2, 39—48; A. 6, 35, 11—20). Auch bei Schlangenbissen werden sieben *vaga* unterschieden. Es ist oberhalb der gebissenen Stelle ein Verband aus Tuch, Leder oder Bast anzulegen, damit das Gift nicht in den Körper eindringen kann; oder man schneide die Stelle aus und brenne sie, wenn man sie nicht verbinden kann. Ausaugen, Ausschneiden und Ausbrennen der Stelle ist in jedem Fall zweckmässig. Beim Anlegen des Verbandes sind Sprüche herzusagen, wie auch der obige Zauberspruch in B. 6 auf das Verbinden der Wunde Bezug nimmt. Auch Gegengifte, Aderlässe, Brechmittel, Nasenmittel, Salben, Abführmittel, kalte Übergiessungen, Blutegel, Schröpfen mit einem Horn und andere Mittel werden empfohlen. Insektenstiche sind besonders mit Erwärmungen, Pflastern und lauwarmer Übergiessungen zu behandeln, in schweren Fällen ist wie bei Schlangenbissen zu verfahren. Eine von einem wütenden Tier herrührende Wunde ist mit Blutentziehung und heisser Butter zu behandeln, dann bestreiche man sie mit Gegengiften und lasse den Vergifteten alte Butter trinken. Unter den weiteren Mitteln sind die bei Tollheit gebräuchlichen Verordnungen hervorzuheben (C. Su. S. A. Bh. V. 1. c.; V. 68).

<sup>1</sup> Vgl. HERTZ, Die Sage vom Giftmädchen. Abh. d. philos.-philol. Cl. d. k. bayer. Akad. d. Wiss. XX, 89—166 (München 1893). — <sup>2</sup> DUTT, Mat. Med. 39. 41. — <sup>3</sup> Vgl. CHEEVERS, A Manual of Judicial Jurisprudence in India (Calcutta 1870), 108 ff. — <sup>4</sup> DUTT l. c. 198. 111. 207. — <sup>5</sup> Vgl. HOERNLE, B. p. 226 f. Anm.; S. 6, 40.

## NACHTRÄGE UND VERBESSERUNGEN.

Zu Abschnitt I. — Wichtige, von HARAPRASAD SHASTRI und Prof. BENDALL 1897 und 1898 in Nepal gemachte handschriftliche Entdeckungen auf dem Gebiet der älteren medicinischen Sanskritlitteratur verzeichnet der »Report on the Search of Sanskrit Manuscripts (1895 to 1900)«, von HARAPRASAD SHASTRI (Calcutta 1901, 25 S. 4). Eine Hs. des Laṅkāvatāra, eines »Hindu Tāntrika work on Medicine, in the Durbar Library« (in Kāṭmandu) datirt schon von N. S. 28 = 908 n. Chr., eine Hs. des medicinischen Glossars Śarottaranirghaṇṭa von Acāryyavaryya (sic) ist 1080 n. Chr. geschrieben. Näher wird ein hauptsächlich auf Fieber und ihre Behandlung bezügliches Fragment der Kāśyapa-Saṃhitā beschrieben. Kāśyapa kommt schon in der Bowerhs (2, 1010—40) und bei Caraka (1, 1, 3) vor. Dem berühmten Nāgārjuna (§ 14) wird das Yogaśataka mit Commentar des Dhanvapala in einer Hs. von 1415 und der umfangreiche Yogasāra zugeschrieben. Cikitsāmrta von Milhaṇa, ein ausführliches Lehrbuch der Medicin, ist 1224 n. Chr. in Delhi unter der Regierung des Sumsuddin Iltishmish verfasst, Nāḍiparīkṣā über Pulsfühlen (vgl. § 3) von Rāmacandra Somayājī 1348 (Samvat 1405). Über Tierheilkunde handeln Yogamañjari von Vardhamāna, Aśvavaidyaka von Dipaṅkara und Aśvāyurveda von Gaṇa. Nach CORDIER, der auch einen Teil dieser Hss. untersucht hat, heisst der Commentator des Yogaśataka Dhruvapala, nicht Dhanvapala (briefl. Mitteilung). CORDIER (»Origines« 82, 84) erwähnt auch in Nepal gefundene Fragmente von Jātūkarna, Parāśara und Hārīta, sowie Überreste der von Śūtruta erwähnten Autoren Vaitaraṇa, Pauṣkalāvata, Gopurarakṣita. Möchten diese Funde und insbesondere der von HARAPRASAD SHASTRI angekündigte Extraband der »Notices of Sanskrit Manuscripts« über die Hss. der »Durbar Library« bald veröffentlicht werden! Für die griechischen Beziehungen der indischen Astronomie und daher auch der indischen Medizin (§ 16) darf man sich neue Aufschlüsse versprechen von dem Yavana-jātaka des Yavaneśvara, das direkt aus dem Griechischen übersetzt sein und Daten = 169 und 269 n. Chr. enthalten soll (Report p. 8).

Zu § 5. — Von Vijayarakṣita rührt *niḍāna* 1—32, von Śrīkaṇṭhadatta das Folgende her. Vgl. CORDIER, JA. 1901. Der Zeitbestimmung CORDIERs (um 1260—80) kann ich mit Rücksicht auf das Citat aus Hemādri (§ 5) nicht beistimmen.

Zu § 66. — Vgl. jetzt auch CORDIER, La variole Çitalā (Janus 1901).

S. 3, Z. 11 v. u. für Kaṅkalāyas lies Kaṅkalāyas.

S. 6, Z. 21 für Cikitsāsārasaṃgraha lies Cikitsāsaṃgraha.

S. 12, Z. 14, S. 13, Z. 36 und S. 16, Z. 12 für Takasusu lies Takakusu.

§ 17, Z. 1 für dem lies den.

S. 39, Z. 15 für Waser lies Wasser.

S. 53, Z. 15 v. u. für *dohā* lies *doha*.

S. 88, Z. 18 für *rajarāṭ* lies *rogarāṭ*.

## ABKÜRZUNGEN.

In Abschnitt I. (§§ 1—17) sind die nämlichen Abkürzungen wie in AUFRECHTS C. C. gebraucht. Weitere Abkürzungen meist wie in SCHERMANS Or. Bibliogr.

A. = Aṣṭāṅgahrdaya ed. KUNTE (2. ed., Bombay 1891).

adhy. = adhyāya.

Ar. = Arunadattas Commentar zu A.

AV. = Atharvaveda.

B. = Bowerhandschrift.

Bh. = Bhāvaṇaprakāśa ed. JIB. VIDY. (Calcutta 1875).

B.-R. = BÖHTLINGK und ROTH, Sanskrit-Wörterbuch.

BW. = BÖHTLINGK, Sanskrit-Wörterbuch in kürzerer Fassung.

C. = Caraka ed. K. DEBENDRA NATH SEN and K. UPENDRANATH SEN (Calcutta 1897).

C. C. = Catalogus Catalogorum by TH. AUFRECHT. 2 Parts (Leipzig 1891, 96).

Cd. = Cakradatta, besonders sein Cikitsāsaṃgraha (§ 4).

Co. = Commentar.

D. = Dallanas Sūśruta-Commentar ed. JIB. VIDY. (Calcutta 1891).

EL. = Epigraphia Indica.

GARBE, Verz. = Verzeichnis der indischen Handschriften der k. Univ.-Bibliothek von R. GARBE. Tübingen 1899.

Grdr. = Grundriss der indo-arischen Philologie und Altertumskunde.

II. = Harita. Die erste Ziffer nach II. geht auf B. IAL SENS, die zweite auf JAIRAM RAGHUNATHS Ausgabe (§ 7).

IA. = Indian Antiquary.

IAlt. = Indische Alterthumskunde.

IIit. = Indische Literaturgeschichte.

IS. = Indische Studien.

Istr. = Indische Streifen.

JA. = Journal Asiatique.

JASB. = Journal of the Asiatic Society of Bengal.

JIB. VIDY. = JIBANANDA VIDYASAGARA.

JRAS. = Journal of the Royal Asiatic Society.

Kau. Sū. = Kauśika Sūtra.

KZ. = KUIJNS Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung.

M. = Madhavanidāna ed. JIB. VIDY. (Calcutta 1876).

Proc. ASB. = Proceedings of the Asiatic Society of Bengal.

RV. = Rīgveda.

Ś. = Śārīṅgadharaśaṃhitā ed. PRABHURAM JIVANRAM (Bombay 1891).

S. = Aṣṭāṅgasamgraha ed. GAṆEŚA TARTE (Bombay 1888). Die dritte Ziffer geht auf die Seitenzahl.

SBE. = Sacred Books of the East.

Su. = Sūśruta ed. JIB. VIDY. (3. Aufl., Calcutta 1889).

V. = Vāṅgasena ed. NANDKUMAR GOSWAMI BAIDYA (Calcutta 1894).

Vi. = Viṣṇusmṛti ed. JOLLY (Calcutta 1881).

Vr. = Vṛndasiddhayaṅga. Ānandaśrama S. Series 27 (Poona 1894).

V. = Vājñavalkya ed. STENZLER (Berlin 1849).

ZDMG. = Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft.

# I. WORTVERZEICHNIS.

Die Zahlen bezeichnen die Seiten; cursive geben die Hauptstellen für ein Wort.

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <p>             akarākaraḥ 4.<br/>             aklinaṇavartman 114.<br/>             akṣipātātaya 113.<br/>             akṣiroga 112.<br/>             agada 124.<br/>             agadatantra 13.<br/>             agūṇa 45.<br/>             agni 34.<br/>             Agni 70.<br/>             agnikarman 34.<br/>             agnimāndya 77.<br/>             agnirohiṇi 96.<br/>             agnivisarpa 101.<br/>             Agniṇeṣa 8, 11—13.<br/>             agravakra 85.<br/>             aṅga 13, 43.<br/>             aṅguliśastra 66.<br/>             acarapa 67.<br/>             Acaryavaryya 125.<br/>             ajakājāta 113.<br/>             ajagallikā 95.<br/>             ajirṇa 77.<br/>             ajñātayakṣma 88.<br/>             añjana 28.<br/>             añjananāmikā 114.<br/>             añjali 43.<br/>             añḍaja 46.<br/>             añḍini 67.<br/>             atisāra 6, 30, 74—6, 107.<br/>             atyānandā 67.<br/>             Atri 8f., 12.<br/>             Atharvan 16.<br/>             Atharvaveda 13, 16, 17, 40,<br/>             48, 56, 63, 68—70, 87, 93,<br/>             98.<br/>             atharvavedavid 16.<br/>             atharvoktam 16.<br/>             adhijihva 91.<br/>             adhijihvikā 100.<br/>             adhipati 66.<br/>             adhimantha 113.<br/>             adhimānsaka 117.<br/>             adhimānsārman 113.<br/>             adhyardhadhāra 33.<br/>             adhrūṣa 31, 117.<br/>             anantavāta 118.<br/>             Anantasena 6.<br/>             ananta 58.<br/>             anannāsa 1.<br/>             anila 39.         </p> | <p>             anupakrama 48.<br/>             anupāna 37.<br/>             anumāna 22.<br/>             anuyantra 33.<br/>             anulepana 28.<br/>             anuvāsana 27.<br/>             anuṣayī 96.<br/>             anuśastra 34.<br/>             antarmukha 33.<br/>             antarmukhi 67.<br/>             antarvega 73.<br/>             antravṛddhi 105.<br/>             antrāda 82.<br/>             antrālajī 95.<br/>             andhālajī 95.<br/>             annadravaśūla 78.<br/>             annaprāśana 59.<br/>             anyatovāta 113.<br/>             anyedyuṣka 72.<br/>             apacit 103f.<br/>             apaci 103.<br/>             apatantraka 119.<br/>             apatarpaṇa 36.<br/>             apadravya 67.<br/>             aparā 51, 55.<br/>             apasmāra 121.<br/>             apāna 40.<br/>             aphṣma 3, 30.<br/>             aphūka 14.<br/>             aphenā 30.<br/>             aphenaka 14.<br/>             abhaktacchanda 78.<br/>             abhinyāsajvara 72.<br/>             abhiṣyanda 113, 115.<br/>             abhyaṅga 28.<br/>             abhyantarāyama 119.<br/>             abhrūṣa 117.<br/>             Amarakośa 44.<br/>             Amṛtaprāśa 28.<br/>             Ambaṣṭha 16, 21.<br/>             amlapitta 79.<br/>             amlameha 83.<br/>             amlādhyuṣita 113.<br/>             ayaskānta 112.<br/>             ariṣṭa 6f., 23f., 29.<br/>             aruṣṣikā 96.<br/>             Aruṇadatta 8f.<br/>             arocaka 78.<br/>             arka 15, 25.<br/>             arkādigaṇa 25.         </p> | <p>             arjuna 113.<br/>             ardita 119.<br/>             ardhadhāra 33.<br/>             ardhalaṅgalaka 109.<br/>             ardhāvabhedaka 118.<br/>             ardhenduvaktrā 105.<br/>             arbuda 54, 102f., 114, 117.<br/>             arman 113, 115.<br/>             arśas 105—8, 117.<br/>             arśovartman 114.<br/>             alajī 31, 100, 113.<br/>             alasa 96.<br/>             alasaka 75, 77, 79, 97.<br/>             alāsa 117.<br/>             avagāha 27.<br/>             avapāṭikā 96.<br/>             avapiḍa 27.<br/>             avabāhuka 119.<br/>             avalambana 40.<br/>             avalehya 29.<br/>             Avalokita 8.<br/>             avyakta 45.<br/>             avraṇaśukla 113.<br/>             Asoka 14, 16, 24, 36.<br/>             āsmaghanasveda 27.<br/>             āsmarī 84.<br/>             āsmartja 85.<br/>             Āsvacikitsita 14.<br/>             Āsvavaidyaka 14, 125.<br/>             Āsvayurveda 125.<br/>             Āśvin 12 (vgl. 28).<br/>             Āśvinikumāra 4.<br/>             Aṣṭāṅgasamgraha 8f.<br/>             Aṣṭāṅgahrdayasaṃhitā 8f.<br/>             aṣṭhīlā 86.<br/>             asaṃcārirogakula 49.<br/>             asaṃdhibhagna 111.<br/>             asādhyā 48.<br/>             asṛgdara 50, 67.<br/>             asthi 41f.<br/>             ahaṃkāra 45.<br/>             ahipūtana 96.<br/>             ahiphena 3f., 14, 30, 123.<br/> <br/>             akṣepaka 119.<br/>             āgantu 46f., 99, 109f.<br/>             āgantuka 111.<br/>             āgantuja 106.<br/>             āgantuḥvara 72f.<br/>             āgneya 101.         </p> |
|--|--|---|

aṭṭmukha 33.  
 aḍhyavāta 119.  
 Atāṅkatimirabhāskara 2.  
 atman 45, 55.  
 Ātreya 9, 12 f.  
 Ātreyasamhitā 9.  
 ādibalapravyṭṭa 48.  
 ādhāra 43.  
 ānāha 79.  
 ānūpa 36, 39.  
 āphṭna 30.  
 āphūka 30.  
 āma 73 f., 77 f., 100.  
 āmavāta 119.  
 āmātrṇa 74.  
 āmāṭisara 76.  
 Āyurveda 11—14, 30.  
 Āyurvedadīpikā 11.  
 Āyurvedaprakāśa 2.  
 Āyurvedarāsāyana 8.  
 Āyurvedavijñāna 1.  
 Āyurvedaśāstra 10.  
 Āyurvedasaukhyā 3.  
 Āyurvediadravyābhidhāna 1.  
 āyusya 58.  
 āyus 24.  
 arā 33.  
 ārogyaśālā 24.  
 ālepa 110.  
 ālocaka 40.  
 āśaya 43.  
 āścyotana 28, 114.  
 āsava 29.  
 āsra 74.

ikṣumeha 83.  
 ikṣurasameha 83.  
 Indukara 7.  
 Indra 12 f.  
 indralupta 96.  
 indraviddhā 95.  
 indraviddhā 95.  
 indriya 45.  
 irivellikā 96.

īśvara 66.

uḍumbara 82, 97.  
 uḍūka 55.  
 utkoṭha 102.  
 Uttaratānta 11 (Anm.).  
 uttaravastī 27.  
 uttāna 99.  
 utpala 17.  
 utpalapattra 33.  
 utpāṇa 115.  
 utpāta 115.  
 utsaṅgapiḍakā 113.  
 udakameha 83.  
 udakodara 80.  
 udara 79—87, 100.  
 udarāda 82.  
 udarāveṣṭa 82.  
 udarda 101.  
 udāna 40.  
 udāvarta 67, 78, 108.

udāvarta-vibandha 67.  
 udāvartā 67.  
 udāvṛtta 67.  
 udbhijja 46.  
 udvartana 38.  
 udveṣṭana 75 f.  
 unmatta 123.  
 unmanthaka 115.  
 unmāda 121.  
 unmārgin 108.  
 upakuṣa 100, 110, 117.  
 upajihvā 117.  
 upajihvikā 100.  
 upadapśa 105.  
 upadrava 48.  
 upanayana 20.  
 Upaniṣad 16, 44.  
 upaviṣṭaka 62, 64.  
 upaveda 16.  
 upaśuṣṭaka 62.  
 upasarga 48, 87.  
 upāṅga 13, 16.  
 urograha 91.  
 uroghāta 91.  
 urovibandha 91.  
 uśtra 45.  
 uṣṭragrīva 108.  
 uṣṭrasirodhara 108.

ūrūstambha 119.  
 urdhvajatru 112.  
 ūrdhvaśvāsa 90.  
 ūrdhvāṅga 13, 112.  
 ūśmaja 46.  
 ūśmajarūpā 94.

ṛkṣajihva 97.  
 Ṛgveda 16, 21, 50, 81.  
 ṛtu 38, 50.  
 ṛtucaryā 38.  
 ṛtvij 50.

ekakuṣṭha 97.  
 ekavṛnda 31.  
 eraṇḍataila 26.  
 elā 18.  
 eṣaṇī 33, 109.

ojas 42.

auḍumbara 82, 97.  
 audbhida 25.  
 aupasargika 48.  
 auśadha 24.

kakṣā 96.  
 Kaṅkalaya 3.  
 kacchapa 117.  
 kacchapikā 95.  
 kacchu 97.  
 kaṇṭhaśālūka 91.  
 kaṇḍarā 44.  
 kaṇḍekṣurasameha 83.  
 kadara 96.  
 Kaniṣka 11, 16.  
 kaṇṇaka 44.

kanda 68.  
 kapāla 97.  
 kapālikā 117.  
 Kapiṣṭhala 11.  
 kapha 40.  
 kabalika 16.  
 karapattrā 33.  
 karāladanta 117.  
 karṇakṣveḍa 115.  
 karṇagūthaka 115.  
 karṇanāda 115.  
 karṇapaka 115.  
 karṇapratināha 115.  
 karṇarūja 115.  
 karṇaroga 115.  
 karṇavidradhi 115.  
 karṇaśūla 115.  
 karṇasamśrāva 115.  
 karṇini 67.  
 kartarī 34.  
 kardama 18.  
 kardamavisarpa 101.  
 karpūrarasa 106.  
 karmaja 48.  
 karmaṇa 24, 51.  
 karmavipāka 5, 9.  
 karṣusveda 27.  
 kalā 43, 49.  
 kalāyakhāṇja 119.  
 kalka 29.  
 kalpa 122.  
 kavalagraha 28.  
 kavalika 110.  
 Kavicandra 2.  
 kaśāya 25, 29.  
 kakāṇa 97.  
 kakāṇantika 97, 107.  
 Kāṅkāyana 17.  
 kaca 112.  
 kāñjika 29.  
 Kāñjika 6.  
 kaṇḍabhagna 111.  
 kāpāla 97.  
 kāmala 87.  
 Kāmasūtra 68.  
 kayacikitsā 13.  
 kārśya 92 f.  
 kālameha 83.  
 Kaśirāja 12 f.  
 Kaśtrāja 13.  
 Kaśyapa 8, 125.  
 kāsa 89.  
 kikkīśa 82.  
 kiṭṭibha 97.  
 kilāsa 31, 98.  
 kilā 64.  
 kilaka 111.  
 kukūṭaka 68, 114.  
 kuñcana 114.  
 kuṭṭisveda 27.  
 kuṭṭharika 33, 35.  
 kudhānya 37.  
 kunakha 96.  
 kupllu 123.  
 kumārabhṛtya 68.  
 kumārāgāra 59.

kumbhakāmālā 87.  
 kumbhikā 114.  
 kumbhīśveda 27.  
 kuraṇḍa 104.  
 kuśapattā 33.  
 kuśtha 14, 17, 31, 73, 96—102.  
 kuśthaja 82.  
 kuśthin 96.  
 kūpasveda 28.  
 kūrca 44.  
 kṛmi 81.  
 kṛmikarnaka 115.  
 kṛmigranthi 113.  
 kṛmidantaka 117.  
 kṛṣṇa 113.  
 kṛṣṇamaṇḍala 44.  
 keśaromanakhūda 82.  
 Keśava 4.  
 koṭha 101.  
 kodravā 94.  
 kopāgni 70.  
 komārabhacca 68.  
 kośa 110f.  
 koṣṭhāṅga 43.  
 kaumārabhṛtya 13.  
 Kauśikasūtra 9, 16, 41, 68f., 87, 104.  
 kriyā 24, 101.  
 kliṣṭavartman 114.  
 klība 51f.  
 kledana 40.  
 klaibya 106.  
 kroṣṭukaśīrṣa 119.  
 kvātha 29.  
 kṣata 88f., 110.  
 kṣataja 108.  
 kṣaya 18, 88f.  
 kṣayaja 89.  
 kṣavathu 117.  
 kṣūra 34.  
 kṣarataila 115.  
 kṣārapāni 12.  
 kṣārameha 83.  
 kṣīrapa 61.  
 kṣīrālasaka 61.  
 kṣudraroga 69, 93, 95, 101.  
 kṣudraśvāsa 90.  
 kṣetrajña 45.  
 Kṣemakutūhala 14.  
 kṣaudrameha 83.  
 kha 43, 46.  
 khaja 34.  
 khalivardhana 117.  
 khallī 75.  
 khastila 14.  
 gaṇa 25.  
 Gaṇa 125.  
 gaṇḍa 103.  
 gaṇḍamālā 96, 103f.  
 gaṇḍaroga 106.  
 gaṇḍūpada 82.  
 gaṇḍūśadharaṇa 28.  
 gati 109.

Gadaviniścaya 7.  
 Gadādhara 6.  
 gandhamālā 96.  
 gandharoga 106.  
 Gandharva 122.  
 gambhīra 99.  
 gambhīra 90.  
 gambhīrikā 113.  
 Gayadāsa 116.  
 gardabhikā 95.  
 Garbha-Upaniṣad 54.  
 garbhapāta 62.  
 garbhavicyuti 62.  
 garbhavidrava 62.  
 garbhaśaṅku 33.  
 garbhassthāpana 52, 62.  
 garbhādhāna 50.  
 garbhāśaya 43.  
 garbhopaghātakara 53.  
 galagaṇḍa 100, 103.  
 galagraha 91, 100.  
 galaroga 92.  
 galavidradhi 91.  
 galaśuṇḍī 100, 117.  
 galaugha 91.  
 guggulu 18.  
 guṇja 29.  
 guṭikā 29.  
 -guḍa 29.  
 guṇa 14, 19, 26, 44f., 53.  
 Guṇaratnamālā 3.  
 gudabhraṇṣa 96.  
 Gupta 14.  
 gurviṇiroga 67.  
 gulma 79f., 100, 102.  
 grdhrasī 119.  
 Gṛhyasūtra 17, 37, 50, 52, 56, 58f.  
 gotirthaka 109.  
 Govindadāsa 2.  
 Gaṇḍabhlūmipati 6.  
 granthi 102f.  
 granthimālā 101.  
 granthivisarpa 101.  
 graha 13, 59, 69f.  
 grahaṇi 7, 30, 67, 75f., 107.  
 grahaṇigada 75.  
 grahaṇiroga 75.  
 grāhin 30.  
 ghaṭīyantra 75.  
 ghṛta 28.  
 ghṛṣṭa 110.  
 Cakra 6.  
 Cakradatta 10f.  
 Cakrapāni 6.  
 Cakrapānidatta 6.  
 caturthaviparyaya 72.  
 Caturvargacintāmaṇi 78.  
 candana 19.  
 candrakānta 120.  
 Candraja 5, 7, 10.  
 Candranandana 9.  
 Candrananda 9.  
 camaragoṇi 95.

Camariyā 95.  
 caya 103.  
 Caraka 6—9, 11f., 15 u. s. w.  
 Carakatatparyayikā 11.  
 Carakasamhitā 11.  
 Caraka-Suśruta 11.  
 carmakila 31, 108.  
 carmajā 94f.  
 carmadala 97.  
 carman 97.  
 cāturthaka 72.  
 Cāmūṇḍa 4.  
 cikitsaka 16, 21.  
 Cikitsakalikā 5.  
 Cikitsamṛta 125.  
 Cikitsāratnāvalī 2.  
 Cikitsāsamgraha 5 (vgl. 125).  
 Cikitsāsārasamgraha 5.  
 cikitsita 21.  
 cikisā 24.  
 cipita 82.  
 cīpya 96.  
 curu 82.  
 cūrṇa 29.  
 cūrṇāriṣṭa 29.  
 cetanādhātu 45, 51.  
 cetayitā 45.  
 cetasa 46.  
 copacīni 3, 106.  
 cobacīni 1, 3, 106.  
 Cobaciniprakāśa 1.  
 Cyavanaprāśa 1, 89.  
 chardi 78.  
 chardiyatisāra 75.  
 chidra 43.  
 chidrodara 80f.  
 chinna 110.  
 chinnaśvāsa 90.  
 Jagannātha 2.  
 jaṅgama 123.  
 jaṭumaṇi 96.  
 Jātūkarna 12, 125.  
 janapadoddhvaṇsa 48.  
 Jambha 69.  
 Jayadatta 14.  
 jarā 13.  
 jarayuja 46.  
 jalatrāsa 123.  
 jalaukas 35.  
 jaṅgala 39.  
 jaṅgalarasa 36.  
 jātakarman 58f.  
 jātaghni 67.  
 jambavausṭha 34.  
 jāla 44, 113.  
 jālagardabha 96.  
 jīhvānirlekhana 37.  
 jīhvāstambha 119.  
 jīrṇajvara 73.  
 jīva 51.  
 Jivaka Komārabhacca 21, 68.  
 jīvitadhāman 43.  
 jentākasveda 27.  
 Jaijajā 10.

Jaiyyaṭa 10, 116.  
Jñānabhāskara 5.  
jvara 17, 70.  
Jvaratimirabhāskara 4.  
jvarātisāra 74.

Ṭoḍarānanda 3.

ḍaktarimatānusāramūtrapari-  
kṣā 1.  
ḍallana 10, 21.

takman 17, 70.  
tattva 45.  
Tathāgata 15.  
Tantra 17.  
tanmātra 45.  
tamaka 90.  
tamakaśvāsa 90.  
tamakhu 1.  
tamas 45.  
taruṇajvara 73.  
tarpaka 40.  
tarpaṇa 36.  
tāmrayoga 7.  
tāla 32.  
tālukaṇṭaka 69.  
tālupāka 117.  
tālusoṣa 117.  
tālvarbuda 117.  
timira 44, 112f.  
tila 18.  
tilakalaka 96.  
tikṣṇa 76.  
Tisāṭācārya 5, 10.  
tuṇḍi 61.  
tuṇḍikeri 117.  
tṛtṛtyaka 72.  
tṛṣṇā 92.  
tejojāla 44.  
taijasa 45.  
taila 28.  
Tomara 5.  
trika 65.  
trikārcaka 33.  
triphalā 77.  
Trimalla 2, 14.  
trivṛt 26.  
tvaca 18.

dakodara 80.  
Dakṣa 12, 70.  
daṇḍāpatānaka 119.  
dadrumaṇḍala 97.  
dantapuppuṭa 117.  
dantamūlagatā nāḍi 117.  
dantalekhana 33.  
dantavidradhi 102.  
dantaveṣṭa 117.  
dantaśaṅku 33.  
dantaśarkarā 117.  
dantaharṣa 117.  
dantāda 82.  
darbhakusuma 82.  
darbhapūpa 82.  
darvikara 123.

daśaṅga 28.  
dāruṇa apatānaka 119.  
dāruṇaka 96.  
dālana 117.  
dāha 92.  
dinacarya 37.  
Divodāsa 12.  
Dipamkara 125.  
dipta 117.  
dūta 23.  
dūṣṭviṣa 123.  
Dṛdhabala 11.  
dr̥ṣṭi 44, 113.  
Devagiri 4.  
devadāru 76.  
Daitya 122.  
doṣa 39—41, 47, 49, 57, 80,  
114.  
dohada 52f.  
Dravyagūṇa 17.  
Dravyagūṇasaṃgraha 6.  
droṇi 52.  
dvipantaravacā 106.  
dvaihrdayya 52f.

dhanuḥstambha 119.  
Dhanvantari 10—3.  
Dhanvantarinighaṇṭu 13.  
dhamanī 41f., 44.  
Dharmasūtra 17.  
dhātu 39—41, 43, 47.  
dhātusara 43.  
dhātri 60, 84.  
Dhānvantariyāḥ 8, 48.  
Dhārā 5.  
dhūpana 28.  
dhūma 28.  
dhūmapāna 28.  
dhūstūra 123.  
Dhruvapāla 125.

Nakula 14.  
nakulāndhatā 113.  
naktāndhya 113.  
nakhaśāstra 33.  
napuṃsaka 51f., 54.  
Nayapāla 6.  
Narahari 3, 14.  
navajvara 73.  
Navanitaka 15.  
nasya 27, 117.  
Nāgārjuna 11, 16, 125.  
nāgodara 62, 64.  
nāḍi 44, 109.  
nāḍiparikṣā 4f., 22.  
Nāḍiparikṣā 21, 125.  
Nāḍiprakāśa 22.  
nāḍīyantra 32.  
Nāḍivijñāna 22.  
nāḍivraṇa 109.  
nāḍisveda 27, 115.  
nāmakaraṇa 59.  
nāraṅga 18.  
Nārāyaṇa 6.  
Nārīvijñāna 23.  
nāsāpariśoṣa 117.

nāsārōga 116.  
nāsāśoṣa 117.  
nāsāsrāva 117.  
nāsikā 27.  
nāsikāpāka 116.  
Nighaṇṭuratnakara 1.  
nija 46f., 109.  
Nityanātha 3f.  
nidāna 7.  
Nidāna 7.  
Nibandhasaṃgraha 10f.  
Nimi 8.  
nimeṣa 114.  
nirāma 73.  
niruddhaprakāśa 96.  
nirūha 27.  
Nirṇayasindhu 2.  
niṣkramaṇa 59.  
niṣkramaṇikā 59.  
nilameha 83.  
nilikā 96.  
netra 27.  
netranāḍi 113.  
netrapāka 113.  
netrarōga 112.  
Naigameya 69.  
Naigameṣa 69f.  
nairūhika 27.  
Nairṛta 54.  
nyaccha 96.

paktikṛt 40.  
pakva 74, 100.  
pakṣavadha 119.  
pakṣahata 119.  
pakṣmakopa 114.  
pakṣmaśāta 114.  
pacyamāna 73, 100.  
pañcakarman 26f.  
Pañcatantra 14.  
pātala 44, 113.  
Pathyāpathyanighaṇṭu 14.  
Pathyāpathyavinīścaya 14.  
padmīnīkaṇṭaka 96.  
panasikā 96.  
Parāśara 12, 125.  
parikartana 77.  
parikartikā 77.  
parigha 64.  
parīnāmaśūla 78.  
paridara 117.  
paripōṭaka 115.  
paribhava 68.  
parilehin 115.  
parivartikā 96.  
pariṣeka 27.  
parisarpa 100.  
parisrāvin 108.  
parisrāvyudara 80.  
parisarpa 82.  
parvaṇikā 113.  
parvaṇi 115.  
pasucikisā 14.  
pācaka 40.  
Pāṭaliputra 16.  
pāṇisahā 94.

pāṇḍu 86.  
 pāṇḍuroga 86f.  
 pāṇḍvāmaya 86.  
 pādadāri 96.  
 pādadhā 92, 119.  
 pādaharṣa 119.  
 pāpayakṣma 88.  
 pāmā 97.  
 pārada 3, 13, 29, 94, 106.  
 pārasīyayavāni 7, 18.  
 parigarbhika 68.  
 pārśvaśūla 77.  
 Palakāpya 14.  
 paśāṇagardabha 95.  
 picu 49.  
 picchita 110.  
 picchila 18.  
 piḍakā 100.  
 piṇḍita 57.  
 pitta 39f.  
 pīṭlika 82.  
 pippalī 18, 57.  
 pippalimūla 18.  
 Piśāca 122.  
 piṣṭaka 113.  
 piṣṭameha 83.  
 pīnasa 116f.  
 pūmsavana 52.  
 puṭapāka 29.  
 puṇḍarika 97.  
 putraghni 62, 67.  
 putriya vidhi 50.  
 Punarvasu 9, 12, 45.  
 puppuṭa 31, 117.  
 Purāṇa 24.  
 purāṇajvara 73.  
 puriṣaja 85.  
 puruṣa 45.  
 puṣparikā 31.  
 Puṣya 52.  
 pūtaṇa 69.  
 pūtikarṇaka 115.  
 pūtināśya 116f.  
 pūyarakta 116.  
 pūyalāsa 113.  
 pūrvalakṣaṇa 48.  
 Pṛthvimalla 5.  
 pēṣṭi 42f., 108.  
 pothakti 114.  
 prakṛti 45.  
 praklinnavartman 114.  
 pracchardana 58.  
 pracchāna 35.  
 Prajāpati 12, 50.  
 pratamaka 90.  
 pratikhura 64f.  
 pratimarṣa 27.  
 pratiśyāya 117.  
 pratisamṣkṛta 12.  
 prattināha 117.  
 pratyāṅga 43.  
 pratyākhyeya 48.  
 pradara 50, 67.  
 pradeha 28, 110.  
 pradhamana 27.  
 pramṭlika 76.

prameha 83f.  
 Prayogāmṛta 2.  
 pralaya 28, 45.  
 pralepa 28, 110.  
 pralepaka 72f.  
 pravāhika 75f.  
 prasamana 47.  
 prasaha 38.  
 prasāda 55.  
 prastarasveda 27.  
 Prasthanabheda 11, 13.  
 prastramsini 67.  
 prakṛta 73.  
 prakaraṇā 67.  
 prāgrūpa 48.  
 prāṇa 40.  
 prāṇāyatana 43.  
 prāyaścitta 48.  
 prāvṛṣ 38.  
 priyaṅgu 15.  
 plīha 80.  
 plīhodara 80.  
 phalavarti 28.  
 phalini 67.  
 phiraṅga 3, 51, 106.  
 phiraṅgaroga 106.  
 phiraṅgāmaya 106.  
 phiraṅgiṇi 106.  
 phiraṅgin 106.  
 phenameha 83.  
 phenāśmabhasman 123.  
 baḍiṣa 33.  
 baddhaguda 80f.  
 bandha 31, 110.  
 bandhyā 67.  
 bala 42.  
 bala 57f.  
 balāsa 72, 91, 113.  
 bastamāram 65.  
 bastidvāre 65.  
 bahalavartman 114.  
 bahirvega 73.  
 bādhirya 115.  
 bala 13.  
 bālacikitsā 4.  
 Bālarāma 2.  
 balaroga 68.  
 bālamaya 68.  
 bāhya 101.  
 bāhyaroga 48.  
 bāhyāyama 119.  
 bilva 76.  
 bījaka 64.  
 Buddha 8, 15, 21, 112.  
 Buddhadāsa 14f.  
 buddhi 45.  
 bṛmhaṇa 27, 36.  
 bṛhati 94.  
 Bṛhannighaṇṭurātākara 1.  
 bodhaka 40.  
 bradhna 104.  
 bradhma 104.  
 brahmacārin 20.  
 Brahman 12f.

brahmā 53.  
 brāhmi 58.  
 bhaktadvēṣa 78.  
 bhagadāraṇa 108.  
 bhagaṇḍara 108f.  
 Bhagavā 15.  
 bhagna 111.  
 bhaṅga 111.  
 Bharadvāja 12f.  
 bhañjanaka 117.  
 Bhartṛhari 111.  
 bhallātaka 84, 99.  
 Bhānumati 10.  
 bhārika 104.  
 Bhāvaprakāśa 2f.  
 Bhāvamiśra 2f.  
 bhinna 110.  
 bhiṣaj 16f.  
 bhūta 45.  
 bhūtavidyā 13.  
 bhūtādi 45.  
 bhūtonmāda 122.  
 bhūsvēda 27.  
 Bheḍa, Bhela 8, 12.  
 Bheḍasamhiṭa, Bhelas\* 12.  
 bheṣajam 17.  
 bheṣajāgāra 25.  
 Bhaisajyaratnāvalī 2.  
 Bhoja 5, 7, 9, 54, 65.  
 Bhojanakutūhala 14.  
 bhraṇṣāthū 117.  
 bhramaroga 120.  
 bhrajaka 40.  
 makkalla 66, 102.  
 majjā 41f.  
 majjameha 83.  
 māñjishṭhameha 83.  
 Mañirāma Miśra 2.  
 maṇḍala 97, 110.  
 maṇḍalāgra 33, 66.  
 mada 120f.  
 madana 26.  
 Madanapāla 14.  
 Madanavinoda 5, 14, 30.  
 madātyaya 120.  
 madya 36, 120.  
 Madhukośa 7f.  
 madhumēha 83f.  
 madhyajvara 73.  
 manas 45f.  
 Manu 13, 22, 39, 49, 51, 81.  
 mantra 17, 65.  
 manda 76.  
 mandāgni 80.  
 manyāstambha 119.  
 maraka 48.  
 marman 36, 44, 76.  
 mala 43.  
 masūra 93.  
 masūrika 7, 93.  
 masūri 93, 95.  
 mahāguda 82.  
 mahān 45.  
 mahānasa 123.



mahāpadma 69.  
 Mahābhārata 10, 17.  
 mahābhūta 46.  
 mahāyoni 67.  
 Mahāvamsa 16f.  
 Mahāvagga 16.  
 mahāśāisira 117.  
 mahāśvāsa 90.  
 māṃsa 41f.  
 māṃsakilaka 107.  
 māṃsatāna 91.  
 māṃsasamghāta 117.  
 māṃsānkura 107.  
 māṃsārbuda 103.  
 mātulūṅga-guḍikā 28, 77.  
 mātrkā 69.  
 Mādhava 2, 7.  
 Mādhavakara 7.  
 Mādhavanidāna 7.  
 mānasa 46f., 73.  
 mārāṇa 29.  
 māruta 89.  
 Milhaṇa 125.  
 mukhadūṣika 96.  
 mukhapralepa 28.  
 mukharoga 117.  
 mucuṇḍi 32.  
 mudga 37.  
 Mudrārākṣasa 122.  
 mudrikā 33.  
 mustaka 18.  
 mūḍha 64f.  
 mūḍhagarbha 63f., 66.  
 mūtrakṣechra 85f.  
 mūtragranthi 86.  
 mūtradoṣa 85.  
 mūtranirodha 86.  
 mūtrapratighāta 86.  
 mūtrarodha 86.  
 mūtrasaṅga 86.  
 mūtrāghāta 86.  
 mūtrātita 86.  
 mūrcha 120.  
 mūrchita 13.  
 mūlasirā 43.  
 mṛtagarbha 64.  
 medas 47f., 92.  
 medodoṣa 92.  
 medovṛddhi 92.  
 medhājanana 58.  
 Merutuṅga 3, 9.  
 modaka 29.  
 Momahāṇa 5.  
 Momahāṇavilāsa 5.  
 mohakṛt 30.

yakṛddālyudara 80.  
 Yakṣa 122.  
 yakṣma, yakṣman 88.  
 yantra 32, 112.  
 yamala 110.  
 Yavana 18.  
 Yavanajātaka 125.  
 Yavaneśvara 125.  
 yavaprakhyā 95.  
 yavāgṛ 29, 73.

Yaśovarman 10.  
 Yājñavalkya 42.  
 yāpya 48.  
 yūka 81.  
 Yogacintāmaṇi Vaidyakaśāra-  
 saṃgraha 3.  
 Yogataramgiṇi 2f.  
 Yogamañjari 125.  
 Yogaratnākara 2, 30.  
 Yogaśatāka 125.  
 Yogasaṃgraha 2.  
 Yogasāra 125.  
 Yōgārṇava 17.  
 yoni 64, 68.  
 yoniroga 67.  
 yonivyāpad 67.

rakta 47f., 123.  
 raktacandana 19.  
 raktaja 47.  
 raktapitta 87f., 117.  
 raktameha 83.  
 raktayoni 67.  
 raktaśāli 37.  
 raktasamsrāva 62.  
 raktātisāra 74.  
 rakṣoghna 58.  
 Raghunātha 2.  
 rajas 45.  
 rajju 44.  
 rañjaka 40.  
 Rañajitasimha 1.  
 rasa 3, 25f., 41f., 49, 55, 72.  
 Rasacintāmaṇi 3.  
 Rasadarpaṇa 3.  
 rasana 40.  
 rasanātha 29.  
 rasaparpaṭa 6.  
 rasaparpaṭikā 7.  
 rasapāna 29.  
 Rasapradīpa 3.  
 Rasaratnapradīpa 3.  
 Rasaratnasamuccaya 4.  
 Rasaratnākara 3f.  
 Rasaratnāvali 3.  
 Rasarahasya 3.  
 rasarāja 29.  
 Rasarājahamsa 3.  
 rasavatyadhikāra 6.  
 Rasasindhu 3.  
 Rasahṛdaya 3.  
 rasāñjana 37, 61.  
 Rasādhyāya 3.  
 Rasāmṛta 3.  
 rasāyana 13, 24, 28.  
 rasāyanika 28.  
 Rasārṇava 3.  
 Rasālakṣara 3.  
 Rasāvatāra 3.  
 rasendra 3, 29, 82.  
 Rasendracintāmaṇi 3.  
 Rasendrasārasaṃgraha 30.  
 raseśvaradarśana 29.  
 Raseśvarasiddhānta 3.  
 rāgakṛt 40.  
 Rājatarangiṇi 75.

Rājanighaṇṭu 14, 30.  
 rājamātra 11.  
 rājayakṣma 88.  
 Rājavallabhīyadravyaṅga 2.  
 rājikākṛti 94.  
 Rāmacandra 3, 125.  
 Rāmāyana 17.  
 Rugviniścaya 7.  
 rudhirakṣarā 67.  
 rūkṣa 18.  
 rogaganana 4.  
 rogamārga 48.  
 rogarat 88, 125.  
 rocanā 84.  
 romaka 6.  
 romakānta 13.  
 romadvīpa 82.  
 romāntikā 102.  
 romānti 102.  
 roṣāgni 70.  
 rohinikā 91.  
 rohiṇi 31, 91f.  
 rohita 36.

lakṣaṇa 48.  
 Lakṣmaṇasena 6.  
 lakṣmaṇā 58.  
 laṅgaṇa 114.  
 Lāṅkāvatāra 125.  
 laṅghana 36.  
 -lavāṇa 29.  
 lavāṇameha 83.  
 laṣuna 15.  
 laṅgalaka 109.  
 laṅgalī 57.  
 lālāmeha 83.  
 likhya 81.  
 liṅganāśa 113.  
 liṅgavartī 105.  
 liṅgārśas 105.  
 Itna 62, 64.  
 lekhaṇa 35.  
 lepa 28.  
 leha 29.  
 lehya 29.  
 Lolimbarāja 2.  
 lohitaṣṭaya 67.  
 lohitapitta 87.  
 lohitameha 83.

vakṣastoda 91.  
 Vaṅgasena 5f.  
 vaṭikā 29.  
 vamaṇa 26.  
 Varāhamihira 10.  
 Varuṇa 81.  
 varga 14, 37.  
 vartī 28.  
 vartmakardama 119.  
 vartmabandhaka 114.  
 vartmaśarkarā 114.  
 Vardhamāna 125.  
 vardhma 104.  
 vardhman 104.  
 valaya 91.  
 vali 108.

valipalitanaśana 28.  
 valmika 95.  
 vaśameha 83.  
 vasti 26.  
 vastikarman 26.  
 vastikuṇḍala 86.  
 Vagbhaṭa 4f., 7, 8f., 11, 15  
 u s. w.  
 Vājasaneyi-saṃhitā 75.  
 vājīkaraṇa 13, 24, 107.  
 vāta 39—41.  
 vātakapṭaka 119.  
 vātakuṇḍalika 86.  
 vātagulmin 41.  
 vātaparyāya 113.  
 vātabalasaka 72.  
 vātarakta 98f., 120.  
 vātavyādhi 118f.  
 vātaṣoṇita 98.  
 vātahataavartman 114.  
 vātāsrj 98.  
 vātikāra 41.  
 vātikṛta 41.  
 vāmīni 67.  
 vāyu 39f.  
 vāhīkabhīṣaj 17.  
 vikāra 45f.  
 vicarcikā 97.  
 Vijayarakṣita 7, 125.  
 viṭ 25.  
 viḍaṅga 82, 91.  
 vidagdhā 77.  
 vidārikā 96.  
 vidārigandha 57.  
 viddha 110.  
 Vidyāpati 2.  
 vidradha, vidradhi 102.  
 vidradhikā 102.  
 vipāka 26.  
 vibhu 45.  
 viruddha 37.  
 virecana 26.  
 vilambikā 77f.  
 vivṛta 95.  
 Viśvanāthasena 14.  
 Viśvāmītra 10.  
 viśakanyā 122.  
 viśagaravairodhikaprasāmana  
 13.  
 viśama 76.  
 viśamajvara 72.  
 viśavartman 114.  
 viśūcika 75—7.  
 viśūci 75—7.  
 viśkambha 66.  
 viśkira 36.  
 viśabdhā 77.  
 Viṣṇusmṛti 22, 24, 39, 41f.  
 viśvāci 119.  
 visarpa 69, 100f.  
 visarpaka 100.  
 visphoṭa 97, 101, 106.  
 visphoṭaka 101.  
 Virabhadra 70.  
 Virasiṃha 5.  
 Virasiṃhāvaloka 3, 5, 7.

virudh 24.  
 vīrya 26.  
 Vṛkṣāyurveda 14.  
 Vṛttaratnāvali 2.  
 vṛddhatrayi 11.  
 Vṛddha-Vāgbhaṭa 8.  
 vṛddhi 104f.  
 vṛddhipattra 33, 63, 105.  
 vṛnda 31.  
 Vṛnda 4, 6f.  
 Vṛndamādhava 6.  
 vṛṣa 13.  
 vṛṣaṇakacchā 96.  
 vṛṣya 107.  
 vega 124.  
 vetasapattira 33.  
 vepathu 119.  
 vaikārika 45.  
 vaikṛta 73.  
 Vaitaraṇa 125.  
 vaidarbha 117.  
 vaidya 10, 16, 21.  
 Vaidya 6.  
 Vaidyakaśabdasindhu 1.  
 Vaidyacinṭamapi 2.  
 Vaidyājivana 2.  
 Vaidyarahasya 2.  
 Vaidyaraṭa 2.  
 Vaidya Vāgbhaṭa 9.  
 Vaidyavilāsa 2.  
 Vaidyāmṛta 2.  
 vaipādika 97.  
 Vopadeva 4.  
 vyaṅga 96.  
 vyadhana 33.  
 vyāna 40.  
 vyāpad 27.  
 vyāyama 38.  
 vraṇa 30, 109f., 112.  
 vṛṇaśoṭha 100.  
 vradhna 104.  
 vrīhi 37.  
 vrīhimukha 33, 35, 81, 105.  
 Śakra 13.  
 śaṅkhaka 118.  
 śataghni 91.  
 śataponaka 31, 108.  
 Śataśloki 4.  
 śatārus 97.  
 śanairmeha 83.  
 Śabdacandrikā 6.  
 śambūkāvarta 108.  
 śara 111.  
 śārāṛīmukha 33.  
 śarkarā 18, 84.  
 śarkarāṭa 85.  
 śarkarārbuda 96.  
 śalākā 28, 30, 34, 112, 114f.  
 śalākāyantra 32f.  
 śalya 13, 30, 32, 68, 80, 111f.  
 śalyaja 85.  
 śalyavid 85.  
 śalyahartṛ 63.  
 śastra 32—4, 66.  
 śastrakarmavid 83.

śastrakriya 2.  
 śastrādisādhana 48.  
 śānti 16.  
 śārira 47, 73, 109, 111, 119  
 Śāringadhara 4, 7.  
 Śāringadharasaṃhitā 4.  
 śālākya 13, 30, 112.  
 śālākyaṇtra 112.  
 śali 37.  
 Śalihotra 14.  
 Śalihotrasāstra 14.  
 śastra 20.  
 śirograha 119.  
 śīroroga 118.  
 śīrovirecana 27.  
 śiva 70, 77.  
 Śivadasasena 6.  
 śiśurakṣā 4f.  
 Śiśurakṣāratna 5.  
 śittajvara 73.  
 śittapitta 101.  
 śittameha 83.  
 śittalā 94f.  
 Śitalā 94f., 125.  
 śittalikā 94.  
 śittāda 117.  
 śukti 113.  
 śukra 41f.  
 śukraja 85.  
 śukrameha 83.  
 śukrāśmṛti 84.  
 śukla 113.  
 śuklameha 83.  
 śuṣkā 67.  
 śuṣkāḥṣipāka 113.  
 śuṣkāśa 114.  
 śūka 89, 91, 99f., 105.  
 śūkadoṣa 100.  
 śūla 77f.  
 śrāṅgavera 18.  
 śaiśira 117.  
 śoṇitameha 83.  
 śoṇitamokṣaṇa 35.  
 śoṇitārbuda 103.  
 śoṇitārśas 114.  
 śoṇitāvasecana 35.  
 śoṭha 99, 102, 109, 117.  
 śodhana 29.  
 śopha 31, 99f., 109.  
 śoṣa 88.  
 śyāvadantaka 117.  
 śyāvavartman 114.  
 Śrīkaṇṭhadatta 6f., 125.  
 ślīpada 104.  
 śleṣaṇa 40.  
 śleṣman 40.  
 śvayathu 99.  
 śvāsa 89f.  
 śvitra 98.  
 śveta 44.  
 śaṇḍi 67.  
 śaṣṭika 37.  
 Śaṣṭhi 59.  
 saṃsarga 46.

samskāra 17.  
 sakthi 64.  
 samkarasveda 27.  
 saṅga 65.  
 Saṅgītaratnākara 44.  
 saṁgrahagrahaṇi 75.  
 satata 72.  
 sattva 45 f.  
 sadyovraṇa 110.  
 samtata 72.  
 samdaṁśa 32.  
 samdhi 43 f., 113.  
 samdhimukta 111.  
 samnipāta 46.  
 samnipātajvara 4, 71 f.  
 saṁniruddhaguda 96.  
 samnyāsa 120.  
 sama 76.  
 samāna 40, 55.  
 samīraṇa 39.  
 sarpirmeha 83.  
 Sarvadarśanasamgraha 3.  
 sarvasara 117.  
 Sarvasārasamgraha 6.  
 sarvāṅgaroga 119.  
 Sarvāṅgasundari 8.  
 sarāpikā 94.  
 savraṇasukla 113.  
 sahaja 47.  
 sāksin 45.  
 sāṁkhyā 45.  
 sādha 40.  
 sādharāṇa 39.  
 sādhyā 48.  
 sāndraprasādameha 83.  
 sāndrameha 83.  
 sāma 73.  
 sāmudra 25.  
 Sāragrāha-Karmavipāka 5.  
 Saratthasaṅgaha 15, 17.  
 Sīṁhagupta 8.  
 sikatā 84.  
 sikatāmeha 83.  
 Siddhayoga 6.  
 sidhma 97.  
 sirā 43 f.  
 sirāpraharṣa 113.  
 sirāvṛta 113.  
 sirāvyaḍha 35.  
 sirotpāta 113.  
 śimanta 44.  
 Sukhabodha 2.  
 surā 83.

surāmeha 83.  
 suśruta 13.  
 Suśruta 6—8, 9—11, 13 u. s.w.  
 Suśrutasamhitā 10.  
 sūkaradaṁṣṭraka 96.  
 sūci 33 f., 75.  
 sūciṣvakṛā 67.  
 sūtikā 57.  
 sūtikāgāra 56.  
 sūtikāgrha 16, 56.  
 sūtikāgni 56.  
 sūtikārōga 66.  
 sūtra 15, 20.  
 Sena 21.  
 sevani 44.  
 saindhava 25.  
 Soma 75.  
 somaroga 68.  
 sauvarcala 25, 77.  
 sauvirāṅjana 37.  
 Skanda 70.  
 Skandapurāṇa 94.  
 striroga 67.  
 sthāvara 123.  
 snāyu 43.  
 snigdha 18.  
 sneha 25, 27, 40.  
 snehana 27, 40.  
 snaiḥhika 27.  
 srapsini 67.  
 srāva 117.  
 srotas 43 f.  
 svabhāva 48, 112.  
 svaraghna 91.  
 svarabheda 91.  
 svarasa 29.  
 svastika 110.  
 svastikayantra 32.  
 svābhāvika 47.  
 sveda 27 f.  
 svedaja 46.  
 hatādhimantha 113.  
 hataujas 72.  
 hanugraha 119.  
 Haricandra 11.  
 haritāla 123.  
 haridrāmeha 83.  
 hariman 86.  
 Hariścandra 11.  
 haritakti 73.  
 hareṇumātra 58.  
 harṣa 51.

Harṣakīrtisūtri 3.  
 halmaka 87.  
 hastimeha 83.  
 Hastyāyurveda 14.  
 Hārīta 9, 11 f., 125.  
 hikka 89 f.  
 hiṅgu 18, 77.  
 Himālaya 13.  
 hiranyapūṣpi 57.  
 hṛtanjas 72.  
 hṛdayāda 82.  
 hṛdayāmāya 90.  
 hṛdāmāya 90.  
 hṛdroga 90.  
 Hemādri 4, 7 f., 11, 25 f., 78.  
 holakasveda 28.  
 hrasvajādya 113.

afyon 30.  
 Alberuni 11 f., 14.  
 Astānkar 8.  
 Badān 7.  
 baesazem 17.  
 Baidya 21.  
 Basuri 95.  
 bizišk 17.  
 Dāvākhānā 24.  
 Dioskorides 18.  
 I-tsing 10 f., 13.  
 Mahmud Shah 5.  
 māthra 17.  
 Muwaffaq 18 f.  
 Rāzi 10, 18.  
 Šānāq 10.  
 sandal 19.  
 Toḍar Mall 3.  
 Yahyā ibn Chālid 10.  
 Yedān 7.

ἀκορὸς 18.  
 ἀπεψία 18.  
 βδέλλιον 18.  
 ζιγγίβερις 18.  
 καρδάμωμος 18.  
 κύπειρος 18.  
 κιννάμωμος 18.  
 πέπερι 18.  
 πεπερώς ρίζα 18.  
 ὀπιον 30.  
 πέψις 18.  
 σάκχαρον 18.  
 σήσαμον 18.

## II. SACHVERZEICHNIS.

Die Zahlen bezeichnen die Seiten; *cursive* geben die Hauptstellen für ein Wort.

- Abführmittel 25, 26.  
 Abgewöhnung 59.  
 Abscesse 26, 31, 33—5, 41,  
     95f., 100, 102, 115.  
 Aderlass 35f.  
 Adern 24, 30f., 36, 43f., 55,  
     67, 82, 100, 103, 112.  
 Ameisen 18, 41, 81—4, 100f.,  
     104.  
 Amulette 56, 59.  
 Anämie 87.  
 Ansteckung 48, 98.  
 Antimon 24, 114.  
 Aphrodisiaca 13, 24, 93.  
 Appetitlosigkeit 78.  
 Arabien 17f., 23, 29f.  
 Ärzte 1, 5, 7, 10—2, 14, 16  
     —8, 20—4, 30, 63—6, 79,  
     81, 84, 91, 105, 109f., 112,  
     116, 122f.  
 Asa foetida 16, 18, 77.  
 Asklepiaden 18.  
 Asthma 24—6, 28, 69, 71f.,  
     74, 77f., 81, 84, 86—8,  
     89f., 91, 93.  
 Astronomie 5, 19, 125.  
 Ätzfaden 34, 109.  
 Ätzmittel 31f., 34.  
 Augen 13, 22, 24, 35, 37, 40  
     —3, 44, 45, 49f., 69, 71f.,  
     76, 81, 87f., 90, 93f., 98,  
     109, 112—5, 121f., 124.  
 Augensalbe 28, 37.  
 Auripigment 123.  
 Aussatz s. Lepre.  
 Bäder 38f.  
 Bandwurm 82.  
 Bart 38, 55, 81, 120.  
 Bauchfellentzündung 66.  
 Bauchschwangerschaft 62.  
 Bauchwassersucht 81.  
 Baumwolle 31f., 49, 53, 68,  
     110, 116.  
 Beinbruch 111.  
 Bertramswurzel 4, 18.  
 Besessenheit s. Dämonen,  
     Geisteskrankheiten.  
 Besprechungen 16, 24, 30, 124.  
 Betelblätter 38.  
 Bindehautcyste 113.  
 Bindehauteiterung 68.  
 Birma 17.  
 Blasenentzündung 86.  
 Bleichsucht 18, 86f., 90.  
 Blenorrhöe 114.  
 Blindheit 47f., 113, 117.  
 Blitz 41, 48, 59, 91, 113.  
 Blut 22, 25, 35f., 40, 47,  
     42f., 47, 49, 55, 57, 69, 71f.,  
     74, 80, 82f., 86—9, 91, 93,  
     97—100, 102, 104—10, 120.  
 Blutegel 35.  
 Blutstillung 36, 88, 110.  
 Boten 23.  
 Bowerhandschrift 14f.  
 Brandblasen 101.  
 Brantwein s. Spirituosen.  
 Brechdurchfall 75.  
 Brechmittel 25, 26.  
 Brenneisen 34, 36, 105, 109.  
 Brillenschlange (Cobra) 15,  
     123.  
 Brüste s. Mammae.  
 Büffel 23, 25, 53, 104.  
 Butter 28, 30, 35, 37, 39, 50,  
     56—8, 61f., 64, 67, 74, 80,  
     84, 89—91, 96, 98f., 115,  
     121.  
 Caries 82, 117.  
 Ceylon 17.  
 Chirurgen 44f., 63, 85.  
 Chirurgie 8, 10—3, 18f., 30,  
     66, 112.  
 Cholera 22, 26, 75f., 90, 99.  
 Chronische Leiden 48, 75.  
 Chylus 25, 40, 47, 49, 54f.,  
     72, 93.  
 Citronensaft 80.  
 Cobra s. Brillenschlange.  
 Costuswurzel 17f.  
 Cyste 31, 114.  
 Dämonen 16, 23, 46, 58f., 68  
     —70, 110, 122.  
 Dampfbad 27.  
 Datura 23.  
 Diabetes mellitus 83f.  
 Diagramm 65.  
 Diphtheritis 92.  
 Durchfall 3, 25, 27, 30, 40,  
     49, 61, 66, 68f., 72, 74—6,  
     77, 79, 82, 87—9, 92f., 99,  
     101, 107f., 123f.  
 Dysenterie 75, 90, 127.  
 Dysmenorrhöe 41, 67.  
 Dyspepsie 79.  
 Edelsteine 13, 24, 84, 120.  
 Eisen 5f., 13, 15, 24, 27, 33,  
     112, 122.  
 Eisenpräparate 87.  
 Eiterung 93, 100—2, 105,  
     108f., 111—3, 115—8.  
 Ekel 51, 61, 64, 71, 73, 78,  
     119, 123.  
 Ekzem 97, 114f.  
 Elephanten 14, 25, 47, 83, 85,  
     97, 112, 122.  
 Elephantiasis 26, 31, 39, 92,  
     103, 104.  
 Elixire 5f., 13, 15, 28.  
 Embryonen 64.  
 Empfängnis 50f.  
 Enges Becken 65 Anm.  
 Entropium 114.  
 Epidemien 48, 75, 93, 95, 98,  
     102.  
 Erbgrind 96.  
 Erbrechen 26, 35, 49, 51, 57,  
     68f., 75—7, 78, 79, 81f.,  
     87f., 90, 99, 101, 112, 119,  
     121, 123f.  
 Ergotismus 119.  
 Erythem 96.  
 Europa 106.  
 Fasten 15, 24, 36f., 47, 52,  
     61, 73, 78, 88, 120.  
 Fett 24f., 31, 34, 38f., 41f.,  
     55, 63, 74, 83, 86, 92, 97,  
     103, 105, 110.  
 Fieber 3, 13, 17f., 24f., 27,  
     34f., 47, 49, 61, 66—9, 70  
     —4, 75, 78f., 82—4, 87—  
     90, 92—4, 98—104, 109f.,  
     117, 119f., 123.  
 Fische 17, 23, 36f., 64, 67,  
     74, 96, 123.

- Flechten 95f.  
 Fleisch 24, 27, 32, 36, 38f., 42, 43, 54f., 60f., 67, 69, 80, 82, 97—100, 104—7, 109, 116, 122.  
 Flügelfell (Pterygium) 32f., 113, 115.  
 Fötus 17f., 33, 40, 49—57, 61—6, 111.  
 Fremdkörper 31—3, 80f., 109, 111f.  
 Frösche 22, 73, 123.  
 Frühgeburt 52, 61—3.  
 Furunkel 31, 97.  
 Galle s. Grundsäfte.  
 Galle, saure 79.  
 Gallenstein der Rinder 24, 84.  
 Gebärmuttervorfall 66—8.  
 Geburt 53, 55—8, 61—6.  
 Gehirnschlag 119.  
 Geist 46, 72f., 120.  
 Geisteskrankheiten 28, 41, 46f., 49, 70, 121f.  
 Gelbsucht 3, 5, 22, 26, 35, 68, 76, 79, 86f., 92.  
 Gelenke 31, 33, 43, 75, 87, 90, 95, 99, 111, 120.  
 Gelenkrheumatismus 119.  
 Gerstenkorn 114.  
 Geschmack 25f., 35, 43, 45, 54, 83, 116.  
 Geschwulst 18, 31, 33, 35, 49, 91, 100—11, 113f., 123.  
 Gifte s. Vergiftung.  
 Giftmädchen 122, 124.  
 Giftmischer 123.  
 Glaskörperperle 114.  
 Glossitis 117.  
 Gold 13, 15, 24, 27, 29, 41, 58.  
 Graue Haare 27f., 38, 96.  
 Griechischer Einfluss 17f., 125.  
 Grundsäfte 15—7, 22, 34, 36, 38, 39—41, 44, 46—8, 59f., 67—9, 71, 74, 77—87, 89f., 93, 98—102, 104f., 107—9, 112, 117f., 121.  
 Hämorrhoidalknoten 107f.  
 Hände 24, 32, 42, 50, 54, 63f., 69, 80, 88, 119f.  
 Harn s. Urin.  
 Hautkrankheiten 34, 48, 68, 93, 95f., 97.  
 Hebammen 65—7.  
 Heilkräuter 17, 24f., 110.  
 Heiratsalter 49.  
 Heiserkeit 25, 28, 69, 72, 87—9, 91.  
 Hemiplegie 27f., 35, 49, 110, 119.  
 Herpes 95.  
 Herz 40f., 43, 44, 52, 54f., 79—81, 89, 90f., 92, 102, 121.  
 Hitze 24, 63, 70—80, 86f., 92, 93f., 97—102, 109—11.  
 Honorare 21.  
 Hühnerauge 96.  
 Humoralpathologie 18f., 41.  
 Hundegalle 123.  
 Husten 23f., 26—8, 38, 66, 68f., 71, 79, 81, 83f., 88, 89, 90, 112.  
 Ichthyosis 97.  
 Impetigo 97.  
 Impfung 95.  
 Impotenz 27, 42, 49, 52, 106f., 108, 123.  
 Indigestion 77.  
 Ingwer 17, 37, 77, 115.  
 Inhalationen 28, 32, 38.  
 Insektenstiche 123f.  
 Ischias 38, 119.  
 Jahreszeiten 4, 15, 18, 38f., 47f., 70, 73, 88.  
 Kahlköpfigkeit 96.  
 Kaiserschnitt 65.  
 Kamboja 17.  
 Kampfer 38.  
 Karbunkel 84, 96, 101.  
 Kardamomen 38.  
 Katarrh 117.  
 Kaviraj 1, 23.  
 Keloid 97.  
 Kinderheilkunde 3—5, 13, 68.  
 Kinderkrankheiten 49, 59, 68—70, 94f.  
 Klima 79.  
 Klystiere 26f.  
 Knoblauch 10, 13, 15, 17, 37, 63, 115.  
 Knochen 24f., 30—2, 42f., 54f., 73, 93f., 97, 103, 108, 111, 119.  
 Kolik 24—7, 66, 75f., 77f., 79, 82, 84, 108.  
 Kopfgrind 96.  
 Kopfweh 26, 69f., 72, 79, 87, 112.  
 Körnerkrankheit 114.  
 Kotbrechen 79.  
 Krämpfe 71, 119.  
 Krankheiten, Einteilung der 46—9.  
 Krätze 27, 97.  
 Krupp 92.  
 Lagophthalmus 114.  
 Lahmheit 44, 99, 119.  
 Lähmungen 119.  
 Lancette 35f., 63, 105, 114.  
 Laparotomie 16, 30, 81.  
 Latwergen 29.  
 Läuse 7, 81f.  
 Lebenskraft 22, 24, 42f., 49, 54, 88, 99.  
 Leber 40, 43, 55, 65, 80, 102, 107.  
 Leberfleck 96.  
 Lehrbücher 20.  
 Leichen 44, 120.  
 Lepra (Aussatz) 5, 13, 26f., 31, 41, 43, 49, 82, 93, 96—9, 100f.  
 Leukoderma 98.  
 Liderentzündung 114.  
 Lidfall 114.  
 Lidkrampf 114.  
 Lipom 103.  
 Lippen 58, 92, 98, 116f.  
 Lotus 16f., 20, 50f., 63, 97.  
 Löwen 32, 122.  
 Lunge 55.  
 Magnet 33, 112.  
 Mammæ 31, 43, 51, 60f., 70.  
 Mandeln, geschwollene 33, 117.  
 Mark 24f., 42f., 55, 73f., 83, 97, 111.  
 Masern 93, 102.  
 Massage 38f.  
 Mastdarmvorfall 96.  
 Mastkuren 36.  
 Materie 45.  
 Menopause 49.  
 Menorrhagie 67f.  
 Menstrualblut 41, 44, 48—51, 67, 98.  
 Messer 31, 33, 56, 63, 66, 85, 100, 102f., 105, 109, 112, 115.  
 Metalle 3—6, 13, 24, 28f., 112.  
 Migräne 118.  
 Milch 17, 24, 25, 27f., 30, 35, 37, 51—3, 58—65, 68, 74, 76, 81, 83f., 92, 96, 121f.  
 Milz 41, 43, 55, 66, 79f., 102.  
 Milzbrand 114.  
 Milzvergrößerung 35, 80, 93.  
 Mineralien 13f., 24, 29.  
 Mohnsamen 14.  
 Mongolische Medicin 17.  
 Morbus Bengalensis 74.  
 Mumps 96.  
 Mundsperr 38, 60, 110, 119, 123.  
 Muskeln 42f., 55, 108, 112.  
 Muttermal 31, 96.  
 Muttermilch 58—61.  
 Myrobalanen 16f., 25, 37, 77, 103.  
 Nabel 24, 40, 43, 50, 52, 54f., 57f., 61, 66, 74f., 78—81, 84f., 90, 102, 109.  
 Nabelschnur 58f.  
 Nachgeburt 18, 55, 57, 63.  
 Nachtblindheit 113.  
 Nadel 31, 33, 66, 75, 79, 89, 100, 109, 115f., 120.

- Namengebung 58 f.  
 Nasenabschneiden 114 f.  
 Nasenbluten 34, 88.  
 Nasenpolypen 117.  
 Nesselsucht 25, 101 f.  
 Niesemittel 27.  
 Niesen 24, 38, 88, 112, 117.  
 Ohnmacht 47, 51, 72, 74—7, 79, 82, 87, 90, 94, 99, 101, 110, 121.  
 Ohrenklingen 71, 115.  
 Ohrensauen 115.  
 Ohrenschmalz 43, 111, 115.  
 Ohrläppchen 31, 33, 115 f.  
 Ohrlöffel 33.  
 Ohrringe 59.  
 Öl 24 f., 27, 28, 30, 34, 37, 38 f., 50, 53, 56—8, 63 f., 67 f., 74, 79, 81, 84, 90, 98 f., 105, 110 f., 115, 121 f., 124.  
 Omina 23 f.  
 Onychie 96.  
 Ophthalmie 26, 34, 98, 113, 115.  
 Ophthalmologie 10, 112, 114.  
 Opium 4 f., 8, 10 f., 14 f., 18, 24 f., 76, 123.  
 Orange 18.  
 Otalgie 115.  
 Otorrhöe 115.  
 Oxyuriden 82.  
 Ozäna 26, 116.  
 Paracentese 18.  
 Paraphimose 96.  
 Perimetritis puerperalis 67.  
 Persien 17 f., 23.  
 Pflaster 28.  
 Pfeiler 17, 57, 77.  
 Pferde 14, 21, 25, 47, 85, 112.  
 Pfuscher 12, 21.  
 Pharmakologie 3, 5, 12 f., 18 f.  
 Phimose 96.  
 Phthiriasis 113.  
 Pillen 29.  
 Pityriasis 97.  
 Plastische Operationen 115 f.  
 Pneumonie 73, 81, 89.  
 Pocken 7, 10, 15, 93—5, 98, 101 f., 106.  
 Pockenschwestern 95.  
 Polygamisten 107.  
 Portugiesen 106.  
 Pottasche 24, 34, 83.  
 Prolapsus iridis 113.  
 Psoriasis 96 f.  
 Pterygium s. Flügelfell.  
 Pubertät 49, 54.  
 Puls 4 f., 8, 10 f., 22 f.  
 Pulver 27, 29, 35 f.  
 Purgirmittel s. Abführmittel.  
 Quecksilber 3 f., 6 f., 10 f., 13—15, 29 f., 76, 82, 94, 106.  
 Ranula 117.  
 Räucherung 28.  
 Rausch 31, 100, 120 f.  
 Realgar 24, 106.  
 Recepte 15 f., 28, 73.  
 Reis 36, 37, 38 f., 54, 57, 59—61, 63, 85, 94.  
 Ricinusöl 26, 104.  
 Riechpulver 56.  
 Ringwurm 97.  
 Säge 33.  
 Salben 28, 33.  
 Salz 16, 24 f., 27, 29, 35—7, 56 f., 63, 67, 77, 81, 105.  
 Samen 18, 24 f., 40 f., 42, 43 f., 48—51, 67, 73, 78, 83, 88, 93 f., 98, 108, 117.  
 Sandelholz (Sandelpulver) 1, 92, 94, 120.  
 Sarsaparille 1, 3, 106.  
 Säugling 60 f.  
 Scarificiren 30 f., 33, 35, 115 f.  
 Schenkellähmung 119.  
 Schere 33 f.  
 Schienen 111.  
 Schlangen 46, 57, 81, 88, 110, 122 f.  
 Schlangenbisse 21, 123 f.  
 Schlangenschau 30.  
 Schlangenzauber 15, 17, 123 f.  
 Schnupfen 90.  
 Schröpfung 16 f., 30, 32, 35, 115, 124.  
 Schwangerschaft 51—6.  
 Schwangerschaftsdiagnose 17, 51 f.  
 Schwangerschaftsgelüste 51—3.  
 Schwindel 24, 68—71, 73—5, 77—9, 107, 120 f.  
 Schwindflechte 97.  
 Schwitzkammer 27, 38.  
 Schwitzmittel 27 f.  
 Seele 45 f., 51, 55.  
 Sinne 45, 55.  
 Skorbut 117.  
 Skorpionen 100, 102, 120, 123.  
 Sonde 33 f., 109.  
 Sonnenstich 118.  
 Spiegel 38.  
 Spielsachen 59.  
 Spinnen 123.  
 Spirituosen 4, 23, 29, 31, 36 f., 38 f., 60 f., 63, 67, 74, 83, 85, 92, 110, 118, 120 f.  
 Spitäler 24.  
 Spulwurm 82.  
 Stahl 5 f., 13.  
 Star 27, 112 f.  
 Starstich 18, 30, 34, 114.  
 Steinleiden 27, 31, 84—6.  
 Steinoperation 18, 30, 85.  
 Steisslage 64—6.  
 Stimulantien 100, 120.  
 Strychnin 123.  
 Stuhlgang 37 f.  
 Stuhlzäpfchen 28.  
 Stummheit 48, 119.  
 Sympathiekur 87.  
 Syphilis 1—3, 29, 106.  
 Taubheit 38, 48, 115, 117.  
 Tetanus 119.  
 Thränenfistel 113.  
 Tibetische Medicin 17.  
 Tierspitäler 14, 16, 24.  
 Tiger 32, 123.  
 Tod 45—7.  
 Tollheit s. Geisteskrankheiten.  
 Tollwut 70, 123.  
 Träume 23.  
 Trokar 33, 81, 105.  
 Typhus 73.  
 Unfruchtbarkeit 25, 65, 67.  
 Unterricht 20, 59.  
 Urin 1, 9, 22, 24 f., 38, 40, 43 f., 49, 56 f., 60 f., 71 f., 78—80, 82—6, 87, 90 f., 99, 104, 108—12, 115, 120.  
 Veitstanz 119.  
 Verbände 30 f., 33, 110, 116, 119, 124.  
 Verdauung 15, 26, 33, 36, 49, 54 f., 73, 76 f., 80, 86, 89.  
 Verdauungsfeuer 40 f., 55, 75.  
 Vererbung 48 f.  
 Vergiftung 5 f., 21, 25 f., 28, 32, 34, 72, 74, 76, 80, 92, 99, 110, 120 f., 122—4.  
 Verstopfung 24, 28, 61 f., 67 f., 71—6, 77—9, 82, 85, 90, 107 f.  
 Vögel 23, 36, 38 f., 45 f., 88, 110.  
 Volksmedizin 16.  
 Warzen 95 f., 106, 108.  
 Wasser 14, 26, 34 f., 37, 38 f., 45, 49, 53 f., 56, 59, 63, 67, 76, 80 f., 83, 85, 91—4, 112, 118, 122 f.  
 Wasserpocken 93.  
 Wassersucht 31, 33, 48, 87, 105.  
 Wechselfieber 72 f.  
 Wehen 52, 56, 62.  
 Weisheitszahn 31.

Weltalter 9.	98, 105, 108, 113, 115,	Zahnstein 31, 117.
Weltseele 53.	117 f.	Zahastocher 33.
Wiedergeburt 17, 48, 51 f.,		Zahnstöckchen 37.
96 f.	Zähne 20, 22, 24, 28, 31,	Zahnweh 117 f.
Wildpret 36, 38 f., 57, 84.	33, 37, 54 f., 59, 68 f., 72,	Zangen 32, 112.
Wind s. Grundsäfte.	75, 81, 105, 109, 112, 117 f.,	Zimmt 17.
Wöchnerin, Haus der 56,	120 f.	Zuckerharn 83.
58 f.	Zahnen 68 f.	Zuckerrohr 37, 49, 83.
Wolfsmilch 57.	Zahnfistel 117.	Zunge 22 f., 31, 33, 37, 40, 43,
Wundfieber 73.	Zahnfleisch 50, 100, 102,	58, 71, 91 f., 93, 117, 118 f.
Würmer 16, 22, 25 f., 62,	117.	Zungenschaber 37.
68 f., 74, 78, 81 f., 87, 90 f.,	Zahngeschwulst 31, 117.	Zwillinge 18, 51 f.

# INHALT.

	Seite		Seite
<b>I. ZUR QUELLENKUNDE.</b>		<b>§ 42. Geburtshilfe und Pflege der Wöchnerin . . . . .</b>	
§ 1. Moderne Werke . . . . .	1		55
§ 2. 16—18. Jahrhundert . . . . .	2	§ 43. Pflege des Neugeborenen . . . . .	57
§ 3. Das spätere Mittelalter . . . . .	3	§ 44. Die Amme . . . . .	60
§ 4. Vaṅgasena und Cakradatta . . . . .	5	§ 45. Abortus . . . . .	61
§ 5. Siddhayoga und Mādhavanidāna . . . . .	6	§ 46. Behandlung des Abortus . . . . .	62
§ 6. Vagbhata . . . . .	8	§ 47. Schweregebur . . . . .	64
§ 7. Ātreya-Hārīta . . . . .	9	§ 48. Behandlung der Schweregebur . . . . .	65
§ 8. Sūśruta . . . . .	9	§ 49. Frauenleiden und ihre Behandlung . . . . .	66
§ 9. Caraka . . . . .	11		
§ 10. Entstehung des Āyurveda . . . . .	12	<b>V. DIE INNEREN KRANKHEITEN UND IHRE BEHANDLUNG.</b>	
§ 11. Medicinische Glossare . . . . .	13	§ 50. Kinderkrankheiten . . . . .	68
§ 12. Tierheilkunde . . . . .	14	§ 51. Fieber . . . . .	70
§ 13. Die centralasiatischen Handschriften . . . . .	14	§ 52. Durchfall, Dysenterie und Cholera . . . . .	74
§ 14. Buddhistische Werke . . . . .	15	§ 53. Weitere Verdauungskrankheiten . . . . .	76
§ 15. Vedische Medicin . . . . .	16	§ 54. Anschwellung des Unterleibs . . . . .	79
§ 16. Auswärtige Beziehungen . . . . .	17	§ 55. Wurmkrankheiten . . . . .	81
§ 17. Bibliographie . . . . .	19	§ 56. Harnruhr . . . . .	82
<b>II. DIE ÄRZTE UND DIE THERAPIE.</b>		§ 57. Harnsteine . . . . .	84
§ 18. Ausbildung der Ärzte . . . . .	20	§ 58. Harnstrenge und Harnverhaltung . . . . .	85
§ 19. Stellung und Thätigkeit der Ärzte . . . . .	20	§ 59. Bleichsucht und Gelbsucht . . . . .	86
§ 20. Diagnose . . . . .	22	§ 60. Blutungen . . . . .	87
§ 21. Prognose . . . . .	23	§ 61. Auszehrung und Lungenschwindsucht . . . . .	88
§ 22. Arzneimittel . . . . .	24	§ 62. Husten, Asthma und Schlucken . . . . .	89
§ 23. Eigenschaften der Arzneimittel . . . . .	25	§ 63. Herzleiden . . . . .	90
§ 24. Kurmethoden . . . . .	26	§ 64. Kehlkopfkrankheiten . . . . .	91
§ 25. Form und Quantität der Arzneien . . . . .	28	§ 65. Durst und Hitze, Fettsucht und Abmagerung . . . . .	92
§ 26. Quecksilber und Opium . . . . .	29		
§ 27. Chirurgische Operationen . . . . .	30	<b>VI. ÄUSSERE KRANKHEITEN.</b>	
§ 28. Chirurgische Instrumente . . . . .	31	§ 66. Die Pocken . . . . .	93
§ 29. Ätzen und Brennen . . . . .	34	§ 67. Die „leichteren Krankheiten“ . . . . .	95
§ 30. Blutentziehung . . . . .	35	§ 68. Lepra und verwandte Hautkrankheiten . . . . .	96
§ 31. Ernährung . . . . .	36	§ 69. Entzündungen und Geschwülste . . . . .	99
§ 32. Hygienische Vorschriften . . . . .	37	§ 70. Rose, Beulen, Nesselsucht, Masern . . . . .	100
<b>III. THEORETISCHE ANSCHAUUNGEN.</b>		§ 71. Äussere und innere Abscesse . . . . .	102
§ 33. Die drei Grundsäfte . . . . .	39	§ 72. Knoten, Tumoren, skrophulöse Geschwülste, Kropf . . . . .	103
§ 34. Die sieben Grundbestandteile . . . . .	41	§ 73. Elephantiasis . . . . .	104
§ 35. Anatomie . . . . .	42	§ 74. Geschwollene Hoden, Leistenbruch, Hydrocele . . . . .	104
§ 36. Sectionen . . . . .	44	§ 75. Andere männliche Geschlechtskrankheiten . . . . .	105
§ 37. Psychologie und Kosmologie . . . . .	45	§ 76. Hämorrhoiden . . . . .	107
§ 38. Pathologie . . . . .	46	§ 77. Fisteln . . . . .	108
<b>IV. ENTWICKELUNGSLEHRE UND GYNÄKOLOGIE.</b>			
§ 39. Menstruation und Fortpflanzung . . . . .	49		
§ 40. Schwangerschaft . . . . .	51		
§ 41. Embryologie . . . . .	53		



	Seite		Seite
§ 78. Geschwüre . . . . .	109	VIII. NERVEN-UND GEISTESKRANKHEITEN. TOXIKOLOGIE.	
§ 79. Wunden . . . . .	110	§ 89. Windkrankheiten . . . . .	118
§ 80. Knochenbrüche und Verrenkungen . . . . .	111	§ 90. Rheumatismus . . . . .	119
§ 81. Fremdkörper . . . . .	111	§ 91. Ohnmacht, Schwindel und Schlagfluss . . . . .	120
VII. KRANKHEITEN DES KOPFES.		§ 92. Berauschung und Delirium tremens . . . . .	120
§ 82. Augenleiden . . . . .	112	§ 93. Epilepsie . . . . .	121
§ 83. Behandlung der Augenleiden . . . . .	114	§ 94. Tollheit und Besessenheit . . . . .	121
§ 84. Ohrenkrankheiten . . . . .	115	§ 95. Gifte und Gegengifte . . . . .	122
§ 85. Otoplastik, Rhinoplastik, Cheiloplastik . . . . .	115	NACHTRÄGE UND VERBESSERUNGEN . . . . .	125
§ 86. Nasenleiden . . . . .	116	ABKÜRZUNGEN . . . . .	126
§ 87. Mundkrankheiten . . . . .	117	I. WORTVERZEICHNIS . . . . .	127
§ 88. Kopfleiden . . . . .	118	II. SACHVERZEICHNIS . . . . .	135

GRUNDRISS  
DER  
INDO-ARISCHEN PHILOLOGIE  
UND  
ALTERTUMSKUNDE



UNTER MITWIRKUNG VON

A. BAINES-LONDON, R. G. BHANDARKAR-PUNA, M. BLOOMFIELD-BALTIMORE, J. BURGESS-EDINBURGH,  
J. F. FLEET-LONDON, O. FRANKE-KÖNIGSBERG, R. GARBE-TÜBINGEN, W. GEIGER-ERLANGEN,  
K. GELDNER-BERLIN, G. A. GRIERSON-CALCUTTA, A. HILLEBRANDT-BRESLAU, H. JACOBI-BONN,  
J. JOLLY-WÜRZBURG, H. KERN-LEIDEN, E. KUHN-MÜNCHEN, E. LEUMANN-STRASSBURG,  
B. LIEBICH-BRESLAU, H. LÜDERS-GÖTTINGEN, A. A. MACDONELL-OXFORD, R. MERINGER-WIEN,  
R. PISCHEL-HALLE, E. J. RAPSON-LONDON, J. S. SPEYER-GRONINGEN, M. A. STEIN-CALCUTTA,  
G. THIBAUT-ALLAHABAD, A. VENIS-BENARES, SIR R. WEST-LONDON, M. WINTERNITZ-PRAG,  
TH. ZACHARIAE-HALLE

BEGRÜNDET

VON

GEORG BÜHLER

FORTGESETZT

VON

F. KIELHORN.

MEDICIN

VON

JULIUS JOLLY.

(ABGESCHLOSSEN IM MÄRZ 1901.)

STRASSBURG  
VERLAG VON KARL J. TRÜBNER

1901

{Alle Rechte, besonders das der Übersetzung, vorbehalten.}

In diesem Werk soll zum ersten Mal der Versuch gemacht werden, einen Gesamtüberblick über die einzelnen Gebiete der indoarischen Philologie und Altertumskunde in knapper und systematischer Darstellung zu geben. Die Mehrzahl der Gegenstände wird damit überhaupt zum ersten Mal eine zusammenhängende abgerundete Behandlung erfahren; deshalb darf von dem Werk reicher Gewinn für die Wissenschaft selbst erhofft werden, trotzdem es in erster Linie für Lernende bestimmt ist.

Etwa dreissig Gelehrte aus Deutschland, Österreich, England, Holland, Indien und Amerika haben sich vereinigt, um diese Aufgabe zu lösen, wobei ein Teil der Mitarbeiter ihre Beiträge deutsch, die übrigen sie englisch abfassen werden.

Besteht schon in der räumlichen Entfernung vieler Mitarbeiter eine grössere Schwierigkeit als bei anderen ähnlichen Unternehmungen, so schien es auch geboten, die Unzuträglichkeit der meisten Sammelwerke, welche durch den unberechenbaren Ablieferungstermin der einzelnen Beiträge entsteht, dadurch zu vermeiden, dass die einzelnen Abschnitte gleich nach ihrer Ablieferung einzeln gedruckt und ausgegeben werden.

Der Subskriptionspreis des ganzen Werkes beträgt durchschnittlich 65 Pf. pro Druckbogen von 16 Seiten, der Preis der einzelnen Hefte durchschnittlich 80 Pf. pro Druckbogen. Auch für die Tafeln und Karten wird den Subskribenten eine Ermässigung von 20% auf den Einzelpreis zugesichert. Über die Einteilung des Werkes giebt der auf Seite 3 dieses Umschlages befindliche Plan Auskunft.

STRASSBURG, im Oktober 1901.

## Die Verlagshandlung.

## The Publisher.

Bei Begründung des Grundrisses war in Aussicht genommen, die einzelnen Hefte später in drei Bände zusammenzufassen und jedem dieser Bände ein Gesamtregister für die darin enthaltenen Hefte beizugeben. Da aber die bis jetzt erschienenen Hefte einen weit grösseren Umfang einnehmen als ursprünglich dafür angesetzt war und das Bedürfnis für Register zu den einzelnen Heften sich als dringend herausgestellt hat, haben sich Herausgeber und Verleger entschlossen, besondere Register für jedes Heft herzustellen.

Dem hier vorliegenden Heft sind Indices beigelegt; für die bereits erschienenen Hefte liegen fertig vor die Indices zu:

- I. 3b: Zachariae, Die indischen Wörterbücher.
- I. 6: Speyer, Vedische und Sanskrit Syntax.
- II. 1b: Bloomfield, The Atharvaveda.
- II. 3b: Rapson, Indian coins.
- II. 8: Jolly, Recht und Sitte.
- III. 1a: Macdonell, Vedic Mythology.
- III. 4: Garbe, Sāṃkhya und Yoga.
- III. 8: Kern, Manual of Indian Buddhism.

The Encyclopedia of Indo-Aryan Research contains the first attempt at a complete, systematic and concise survey of the vast field of Indian languages, religion, history, antiquities, and art, most of which subjects have never before been treated in a connected form. Though the Encyclopedia is primarily intended as a book of reference for students, it will nevertheless be useful to all connected with India; and though it chiefly summarises the results achieved, it will also contain much that is new and leads up to further research.

About thirty scholars of various nationalities, — from Austria, England, Germany, India, the Netherlands and the United States — have promised to unite in order to accomplish this task. The contributions will be written either in English or in German.

Each part will be published separately and with a separate pagination.

The subscription for the complete work will be at the rate of about 65 Pfennig (8d), the price of a single part at the rate of 80 Pfennig (10 d), per sheet of 16 pages. Subscribers will also enjoy a reduction of 20 percent for plates and maps.

For the plan of the work see page 3 of this cover.

## Die Verlagshandlung.

# Grundriss

der

## Indo-arischen Philologie und Altertumskunde.

### Plan des Werkes.

#### Band I. Allgemeines und Sprache.

- 1) \*a) Georg Bühler von J. Jolly. Mit einem Bildnis Bühlers in Heliogravüre. [Subskr.-Preis M. 2.—, Einzelpreis M. 2.50]
- b) Geschichte der indo-arischen Philologie und Altertumskunde von Ernst Kuhn.
- 2) Vorgeschichte der indo-arischen Sprachen von R. Meringer.
- 3) a) Die indischen Systeme der Grammatik, Phonetik und Etymologie von B. Liebhich.
- \*b) Die indischen Wörterbücher (Kośa) von Th. Zachariae [Subskr.-Preis M. 2.—, Einzelpreis M. 2.50. Indices dazu 20 Pfg.].
- 4) Grammatik der vedischen Dialecte von A. A. Macdonell (englisch).
- 5) Grammatik des klassischen Sanskrit der Grammatiker, der Litteratur und der Inschriften, sowie der Mischdialekte (epischer und nordbuddhistischer) von H. Lüders.
- \*6) Vedische und Sanskrit-Syntax von J. S. Speyer [Subskr.-Preis M. 4.—, Einzelpreis M. 5.—. Indices dazu 25 Pfg.].
- 7) Paligrammatik, Paligrammatik von O. Franke.
- \*8) Grammatik der Prākṛit-Sprachen von R. Pischel. Mit Indices. [Subskr.-Preis M. 17.50, Einzelpreis M. 21.50].
- 9) Grammatik und Litteratur der tertiären Prākṛits von Indien von G. A. Grierson (englisch).
- \*10) Litteratur und Sprache der Singhalesen von W. C. Iger. Mit Indices. [Subskr.-Preis M. 4.—, Einzelpreis M. 5.—].
- \*11) Indische Palaeographie (mit 17 Tafeln in Mappe) von G. Bühler [Subskr.-Preis M. 15.—, Einzelpreis M. 18.50].

#### Band II. Litteratur und Geschichte.

- 1) Vedische Litteratur (Śruti).
- a) Die drei Veden von K. Geldner.
- \*b) The Atharvaveda and the Gopatha-Brahmaṇa by M. Bloomfield (englisch) [Subskr.-Preis M. 5.—, Einzelpreis M. 6.—. Indices dazu 40 Pfg.].
- 2) Epische und classische Litteratur (einschliesslich der Poetik und der Metrik) von H. Jacobi.
- 3) Quellen der indischen Geschichte.
- a) Litterarische Werke und Inschriften von F. Kielhorn (englisch).
- \*b) Indian Coins. With five plates. By E. J. Rapson (englisch) [Subskr.-Preis M. 5.—, Einzelpreis M. 6.—. Indices dazu 20 Pf.].
- 4) Geographie von M. A. Stein.
- 5) Ethnographie von A. Baines (englisch).
- 6) Staatsaltertümer { von J. Jolly und Sir R. West (englisch).
- 7) Privataltertümer {
- \*8) Recht und Sitte (einschliesslich der einheimischen Litteratur) von J. Jolly [Subskr.-Preis M. 6.50, Einzelpreis M. 8.—. Indices dazu 30 Pfg.].
- 9) Politische Geschichte bis zur muhammedanischen Eroberung von J. F. Fleet (englisch).

#### Band III. Religion, weltliche Wissenschaften und Kunst.

- 1) \*a) Vedic Mythology by A. A. Macdonell (englisch) [Subskr.-Preis M. 7.50, Einzelpreis M. 9.—. Indices dazu 70 Pfg.].
- b) Epische Mythologie von M. Winternitz.
- \*2) Ritual-Litteratur, Vedische Opfer und Zauber von A. Hillebrandt [Subskr.-Preis M. 8.—, Einzelpreis M. 9.50].
- 3) Vedānta und Mīmāṃsā von G. Thibaut.
- \*4) Sāṅkhya und Yoga von R. Garbe [Subskr.-Preis M. 2.50, Einzelpreis M. 3.—. Indices dazu 15 Pfg.].
- 5) Nyāya und Vaiśeṣika von A. Venis (englisch).
- \*6) Vaiśnavas, Śaivas, Sauras, Gōpāpatas, Skāndas, { Bhaktimārga { von R. G. Bhandarkar (englisch).
- 7) Jainas von E. Leumann. [M. 7.—. Indices dazu 60 Pfg.].
- \*8) Manual of Indian Buddhism by H. Kern (englisch) [Subskr.-Preis M. 5.50, Einzelpreis M. 6.—].
- \*9) Astronomie, Astrologie und Mathematik von G. Thibaut [Subskr.-Preis M. 3.50, Einzelpreis M. 4.—].
- \*10) Medizin von J. Jolly. Mit Indices. [Subskr.-Preis M. 6.—, Einzelpreis M. 7.—].
- 11) Bildende Kunst (mit Illustrationen) von J. Burgess (englisch).
- 12) Musik.

NB. Die mit \* bezeichneten Hefte sind bereits erschienen und zu den beigesetzten Preisen durch die meisten Buchhandlungen zu beziehen.

VERLAG VON KARL J. TRÜBNER IN STRASSBURG.

Soeben erschienen:

# Reallexikon

der

## Indogermanischen Altertumskunde

Grundzüge einer  
Kultur- und Völkergeschichte Alteuropas.

Von  
**OTTO SCHRADER,**  
o. Professor an der Universität Jena.

Lex. 8. XI., 1048 S. 1901.

Broschirt M. 27.—, in Halbfranz gebunden M. 30.—.

Die indogermanische Altertumskunde will die Ursprünge der Civilisation der indogermanischen Völker an der Hand der Sprache und der Altertümer, sowohl der prähistorischen wie der geschichtlichen, ermitteln. Was auf diesem an Ergebnissen und Streitfragen reichen Arbeitsgebiet bis jetzt geleistet worden ist, soll das vorliegende Reallexikon der idg. Altertumskunde zusammenfassen und weiter ausbauen. Zu diesem Zwecke stellt sich das Werk auf den Boden der historisch bezeugten Kultur Alteuropas, wo die Wurzeln und der Schwerpunkt der idg. Völker liegen, löst dieselbe unter geeigneten Schlagwörtern in ihre Grundbegriffe auf und sucht bei jedem derselben zu ermitteln, ob und in wie weit die betreffenden Kulturerscheinungen ein gemeinsames Erbe der idg. Vorzeit oder einen Neuerwerb der einzelnen Völker, einen selbständigen oder von aussen entlehnten, darstellen. So kann das Reallexikon zugleich als Grundzüge einer Kultur- und Völkergeschichte Alteuropas bezeichnet werden, indem die Rekonstruktion vorgeschichtlicher Zustände nicht sowohl Selbstzweck, als Hilfsmittel zum Verständnis der geschichtlichen Verhältnisse sein soll. Im allgemeinen begnügt sich das Werk damit, das erste Auftreten einer Kulturerscheinung festzustellen und ihre weitere Geschichte den Altertumskunden der idg. Einzelvölker zu überlassen, für die das Reallexikon eine Einleitung und Ergänzung sein möchte. Ein besonderer Nachdruck ist auf die Terminologie der einzelnen Kulturbegriffe gelegt worden, da es die Absicht des Werkes ist, den kulturhistorischen Wortschatz der idg. Sprachen, was hier zum ersten Mal versucht wird, als Ganzes sachlich und übersichtlich zu ordnen, sowie sprachlich zu erklären. Dabei sind ausser den eigentlichen Kulturbegriffen auch solche Begriffe als selbständige Artikel in das Reallexikon aufgenommen worden, welche für die Kulturentwicklung, die Wanderungen, die Rassenzugehörigkeit der idg. Völker, sowie für die Urheimatsfrage, die einer erneuten Prüfung unterzogen wird, irgendwie von Bedeutung sein können.

# ENCYCLOPEDIA OF INDO-ARYAN-RESEARCH.

## PLAN OF THE WORK.

### *Vol. I. General, Languages.*

- 1) The History of Indian Research by Ernst Kuhn (in German).
- 2) The Prehistoric Period of the Indo-Aryan Languages by R. Meringer (in German).
- 3) *a)* The Indian Systems of Grammar, Phonetics, and Etymology by B. Liebhich (in German).  
*b)* The Indian Systems of Lexicography (Kosās) by Th. Zachariae (in German) [just published]. Price M. 2.50. For subscribers M. 2.—.
- 4) The Grammar of the Vedic Dialects by C. R. Lanman (in English).
- 5) The Grammar of the Classical Sanscrit of the Grammarians and of Literature, including Epic Sanscrit and the Mixed Dialect of the Northern Buddhists and of the Inscriptions, by O. Franke (in German).
- 6) Vedic and Sanscrit Syntax by J. S. Speyer (in German) [just published]. Price M. 5.—. For subscribers M. 4.—.
- 7) The Grammar of the Pali of the Inscriptions and of Literature by O. Franke (in German).
- 8) The Grammar of the Prakrit Dialects of the Inscriptions and of Literature by R. Pischel (in German).
- 9) The Aryan Vernaculars of Modern India and their Literature by G. A. Grierson (in English).
- 10) Singhalese Grammar and Literature by W. Geiger (in German).
- 11) Indian Palaeography (with 17 plates) by G. Bühler (in German) [just published]. Price M. 18.50. For subscribers M. 15.—.

### *Vol. II. Literature and History.*

- 1) Vedic Literature (Śruti):  
*a)* the three Vedas by K. Geldner (in German).  
*b)* Atharvaveda by M. Bloomfield (in English).
- 2) Epic and Classical Literature by H. Jacobi (in German).
- 3) The Sources of Indian History:  
*a)* Literature and Inscriptions by G. Bühler (in English).  
*b)* Coins (with 5 plates) by E. J. Rapson (in English) [just published]. Price M. 6.—. For subscribers M. 5.—.
- 4) Geography by G. Bühler and M. A. Stein (in German).
- 5) Ethnography by A. Baines (in English).
- 6) Sociology, clans, castes, constitution of villages and towns, } by G. Bühler,  
forms of government and administration } J. Jolly and Sir R. West  
(in English).
- 7) Economics, tenures, commerce and banking, handicrafts
- 8) Law and Custom by J. Jolly (in German) [just published]. Price M. 8.—. For subscribers M. 6.50.
- 9) Political History from the earliest times to the Mahommedan Conquest, with a chapter on Chronology by G. Bühler (in English).

### *Vol. III. Religion, Secular sciences, art.*

- 1) *a)* Vedic Mythology by A. A. Macdonell (in English) [just published]. Price M. 9.—. For subscribers M. 7.50.  
*b)* Epic Mythology by M. Winternitz (in German).
- 2) Sacrifices, Śrauta and Grhya, Sorcery and Charms by A. Hillebrandt (in German) [just published]. Price M. 9.50. For subscribers M. 8.—.
- 3) Vedānta and Mīmāṃsā by G. Thibaut (in German).
- 4) Sāṃkhya and Yoga by R. Garbe (in German) [just published]. Price M. 3.—. For subscribers M. 2.50.
- 5) Nyāya and Vaiśeṣika by A. Venis (in English).
- 6) The Path of Devotion or Bhaktimārga, the Vaiṣṇava, Śaiva, Śākta and Saura Sects, by R. G. Bhandarkar (in English).
- 7) The Jains by E. Leumann (in German).
- 8) Manual of Indian Buddhism by H. Kern (in English) [just published]. Price M. 7.—. For subscribers M. 5.50.
- 9) Astrology, Astronomy and Mathematics by G. Thibaut (in German).
- 10) Medicine by J. Jolly (in German).
- 11) Architecture, Sculpture and Painting by J. Burgess (in English).
- 12) Music, Kalās and Miscellaneous (in English).

PRINTED BY W. DRUGULIN, LEIPZIG (GERMANY).











